四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第一二六冊目次

雲笈七籤一百二十二卷（二） （宋）張君房撰 明正統刻續萬曆刻道藏本 〇〇一

雲笈七籤一百二十二卷（二）

（宋）張君房撰

明正統刻續萬曆刻道藏本

雲笈七籤卷之六十一　　從一

[illegible]

諸家氣法

用氣集神訣

神集於虛桑榆子曰虛無蓋為象也而安於實實為精也神心中智者也安而無欲則神王而氣和正如此之時一任所之唯久彌善行之不已體氣至安謂之樂天天者虛而知之者樂天則壽身外虛空亦天也身內虛通亦天也習之久久乃明生焉虛中生白寂自內知之久習彌廣而精上合於明明則內發於精如是乃至於道道應於德德之成矣用而為仁分而為義精氣晝出於首夜栖於腹當自尊其首重其腹色莊於上敬直於中應機無想唯善是與此神氣事皆合吾一體謂之大順天實祐之吉無不利凡妙本有所神在心中之虛上通其系氣蘊腸中之資實精藏之府水胞之上也常宜溫養之桑榆子曰凡溫者生之徒但不得自溫而失於熱也平居常宜閉目內視氣源下丹田也每行一事利於生靈則欣然閉目內視其心謝之若曰吾身之神氣明發於吾形使吾達道也如此則天降之吉故天者虛氣之靈吾能用之道極於斯矣桑榆子曰所謂天者自然之謂也非蒼蒼之謂乎

服五方靈氣法

訣曰子若虧於仁則青帝非真子若虧於義則白帝非真子若虧於禮則赤帝非真子若虧於信則黃帝非真子若虧於智則黑帝非真且夫五氣之道體通神真子不負道道真聊可修用是以道君保而傳之於至人以助自然以調元化修之於身而感於天天乃五行順序地乃五嶽安鎮人乃五藏保和神乃五靈運御是故性虧五德凶惡顯焉豈真人存用五氣法先當勿食葷血之物勿履淹污絕除穢食檢身口意三業清淨別造一室沐浴盛潔以立春日雞鳴時面月建寅方平旦坐調氣瞑目叩齒三十六通叩齒欲深而徽緩漱咽津液皆目左右各三握固臨目都忘萬慮放乎太空無起無絕良久覺身中通暖當

搖動支體任吐濁氣即又調息當抱守氣海朝太淵北極丹田真宮稍用力深滿其太淵則覺百關氣歸朝其內也如此數過復冥心太空若東方洞然無有隔礙徐鼻引氣使極存見五藏覺東方青帝真氣從肝中周廻內外一體念身中三萬六千神與青帝真氣合又調息咽液良久起立再拜事竟如此日日勿闕至驚蟄面卯也盡卯節至清明日面辰存黃氣從脾中周廻內外洞徹也至立夏日面巳存赤氣從心中周廻內外也芒種日面

○午也小暑面未存黃氣從脾中周廻內外也至立秋日面申存白氣從肺中出周廻內外也至白露面酉至寒露面戌存黃氣從脾中出周廻內外也至立冬日面亥存黑氣從腎中出周廻內外也至大雪面子至小寒日面丑存黃氣從脾中出周廻內外也此一周年五氣備全矣其存想調息次第法用如初說嘗目叩齒亦如初數不須等級可也至明年立春重習三日或五日七日九日如去年次第爲用以朝其氣也其氣由心應手當札覓

三才五行萬靈之目也夫掌訣以握固爲總法所以運魁剛封五嶽關三晨捉鬼道攪河源固真氣而幽顯備統之也事竟即隨息訣遣以散其氣凡指訣女人尚右男子即尚左陰陽之體然也大指屬土食指火中指木無名指金小指水從根節爲孟中節爲仲頭節爲季指甲之目爲五行刀支刀支主殺也斬邪誅逆用之五氣既全當隨五類互相制伏無不如意握固法以大指掐四指根人畢鬼道三過隨文閉氣握之指節具十二辰亦隨

○其相生相尅類例用之也

諸步綱起於三步九跡是謂禹步其來甚遠而夏禹得之因而傳世非禹所以統也夫三元九星三極九宮以應太陽大數其法先舉左一跬一步一前一後一陰一陽初與終同步置腳橫直互相承如丁字所亦象陰陽之會也踵小虛相及勿使步闊狹失規矩當握固閉氣實于大淵宮嘗目自三臨目叩齒存神使四靈衛己騎吏羅列前後左右五方五帝兵馬如本位北斗覆頭上杓在前指其方

常背建擊破也步九跡竟閉氣却退復本跡又進是為三反即左轉身都遣神氣綱目直如本意攻患害除遣衆事存用訖却閉目存神調氣歸息于大淵宫當咽液九過其禁勅符水等請五方五帝真氣如常言真師曰先習五氣一年乃習三步九跡星綱一年無差然後行諸禁法隨意剋中如神也能清慎守道久久飛仙度世古人真仙聖王皆得之以佐世治俗但世傳不真妄生穿鑿唯按此行之乃見其驗先師云三步九跡如皖濟卦得星綱真訣又須條習五帝之氣及握固掌訣始合其宜是以通徹真原也若但受持符圖寶籙不得師傳修用之門終不獲靈驗一如籙文不爾且謂尊奉供養而已為之善緣用資來業者梯級爾

五厨經氣法并叙

臣聞易曰精義入神以致用也利用安身以崇德也富哉言乎富哉言乎是知義必精然後可以入神致用致用必利然後可以安身崇德義不精而云致用用不利而云安身身不安而云知道者未之有也然則沖用者生化之主也精氣為物謂之委和漠然無間有與立矣則天地大德不曰生乎全其形生者在乎少私寡欲抱樸柔和遊心於澹合氣於漠且清明在躬志氣如神嗜欲將至有開必先故聖人垂教以捡之廣業以持之專氣致柔以導其和向晦宴息以窒其欲洗心藏密窮神知化然後身安而國家可保德用而百姓不知是以自天祐之吉無不利矣伏讀此經五章盡修身衛生之要全和合一精義可以入神坐忘遺照安身可以崇德研味滋久輒為訓注臣草芥微賤恩霈特深天光不違自忘鄙陋俯伏悲懼徊徨如失臣愔頓首頓首開元二十三年十二月十一日京肅明觀道士臣尹愔上

老子說五厨經夫存一氣和泰則五藏充滿五神靜正五藏充則滋味足五神靜則嗜欲除則此經是五藏之所取給如求食於厨故云五厨爾

東方一氣和泰和一氣者妙本沖用所謂元

氣也沖用在天為陽和在地為陰和交合為
泰和也則人之受生皆資一氣之和以為泰
和然後形質具而五常用矣故老子曰萬物
負陰而抱陽沖氣以為和也則守本者當外
絕二交以全生分內存一氣以和泰和泰和
和一而性命全矣故老子又曰專氣致柔能
如嬰兒乎得一道皆泰得一者言內存一氣
以養精神外全形生以為車宅則一氣沖用
與身中泰和和也故云得一如此修生養神
○之道皆合於泰和矣故老子曰萬物得一以○
生和乃無一和言人初稟一氣以和泰和若
存和得一則和理皆泰至和既暢非但無一
亦復無和不可致詰如土委地故老子曰吾
不知其名玄理同玄除玄妙也理性也此言
一氣存乎中而和理出其性性修反德而妙
暢於和妙性既和則與玄同際故老君曰同
謂之玄

南方不以意思意意者想受也言存一氣以
和泰和者慎勿存想受以緣境識當凝神湛
照令杳然空寂使和暢於起念之前慧發於
忘知之後聽彼闋者虛室生白則吉祥止夫
共以意思意想受塵生令茭和焉得生白故
老君曰塞其兌閉其門終身不動亦不求無
思意而不復思但不緣想受則自發慧照慧
照之發亦不自若求無思即涉想受與彼思
意無差別故老君曰無名之朴亦將不欲意
無有思內存一氣但令其虛虛即降和和理
自暢則不緣想受納和強假意名既非境識
所存是以於思無有故老君曰用其光復歸
○其明是法如是持如是內存泰和泰和之法○
和暢則是法皆達達法無住復何所持以不
持為持故云是法如是持也

北方莫將心緣心心者發慧之質想受之苗
也正受則發慧邪受則生想言人若能氣和
於中心正於內內照清淨則正慧湛然鑒明
而塵垢不止淵停而萬象俱見見象無主謂
之常心若以心得心緣心受染外存諸法內
無慧照常心既喪則和理亦虧矣故莊子曰
得其心以其心得其常心物何為最之哉還
莫住絕緣夫以心緣心則受諸受若正受生

慧曰得常心慧心既常則於正無受何等為
絶緣心亦無緣絶湛然常寂何所住乎故老
君曰損之又損之以至於無為也心在莫存
心慧照湛常則云心在心忘慧照故曰莫存
既不將而不迎心緣則無絶而無住矣真則
守真淵真者謂常心慧照清淨不雜也若湛
寂慧源寂無所緣既無知法亦無緣心則泰
和合真本不相離故云守爾
○西方修理志離志理者性也志者心有所住
也前絶外境受此絶內性受之言修性者心
有所注心有所注但得遍照外塵已絶境識○
無住離形去智同於大通性修及初圓照無
滯內外俱靜玄之又玄則離於住想矣積修
不符離上令修性離志則內外俱寂無起住
心亦無空心坐忘行忘次來次滅若積修習
不能忘滅起修一念嬰引千鈞內照既搖外
塵成起則與彼離志不相符合矣志而不修
志若心無所注則何由漸悟必因所注而得
定心心得故云忘也不修忘者明離志而不
積修忘修而後性足則寂然圓照矣已業無

已知用心住而慧業清淨故云已業內忘諸
已外忘諸物於慧照心無毫芒用則於已業
自亦忘知故云無已知也
中央諸食氣結氣夫一氣散結以和泰和和
一皆泰則慧照常湛令口納滋味以充五藏
身乘泡沫以載其形生者受散於地濕濡於
水烹熟於火持息於風四緣皆漏皆非妙質
故溜注一氣昏汨泰和令生趣受識動之弊
識矣非諸久定結言人當令泰和合一無所
想受守真湛常則與泰和合體令以諸食結
○氣散非久定結也氣歸諸本氣四緣受識六○
染生弊地水火風散而歸本根識既識則從
所受業矣隨取當隨淺取者受納也淺者發
用也夫想有二受業有二應隨所受納法用
其微若泰和和一則一氣全和致彼虛極謂
之復命復命得常是名正受正受淨業能生
慧照慧照湛常一無所有則出入無間矣不
者則食氣歸諸四緣業成輪於六趣

谷神妙氣訣

訣曰玄氣為吾籬落元氣為吾屋宅始氣為

吾赫席天爲玄氣正清從我頭上而下入我舍止我肝關川九天從我兩目而出水爲元氣正白從我左右脉下入我舍止我肺關川九天從我兩鼻孔中而出地爲始氣正黃從我左右足下而入我舍止我脾關川九天從我口中而出願其三氣俱來覆被其身周年竟歲永無窮極次含人身中七十二生氣髮爲清城君頭爲三台君眉爲八極君兩耳爲決明君左目爲玄明君右目爲元明君鼻爲周天妙戶君口爲列元玉戶君齒爲八土君○

○舌爲無極君咽爲校尉君喉爲九卿君肺爲華蓋君膀爲長命君胃爲太倉君大腸爲食母君小腸爲導引君左腎爲玄妙君右腎爲玄元君腸爲越道君三焦爲玄老君兩膝爲小車徘徊君兩足爲雷電起君願師子取口中七十二生氣常當在師子身中不得妄出次念嬰兒眞人赤子三君爲我存泥丸行絳宮守丹田不得妄出嬰兒字子元治人丹田中主人長生無爲眞人字子丹治人心中主人萬神長生赤子字太上治人頭中主人延年益壽制靈不死長生事畢上一在人腦中其神赤子是中一在人心中其神眞人是下一在人臍下一寸三分其神嬰兒是凡人九生之道一切由是念之不止即見神矣腦爲紫微宮心爲洞房宮臍下三寸名丹田宮人常念三宮中神氣則可長生久視次念身中五宮六府五藏肝爲木宮心爲火宮肺爲金宮腎爲水宮脾爲土宮亦爲五藏肝爲左將軍府肺爲右將軍府心爲前將軍府腎爲後將軍府脾爲中騎大將軍府頭爲上將軍府○

○內者見外外者知內內五行六府五藏五行者肝爲木心爲火肺爲金腎爲水脾爲土謂之五行肺爲玉堂宮尚書府心爲絳堂宮元陽府肝爲清冷宮蘭臺府膽爲紫微宮無極府腎爲幽致宮太和府脾爲中和宮太素府謂之六府肺藏魄肝藏魂心藏精腎藏意脾藏志謂之五藏五者在天爲五星在地爲五行在物爲五色在天爲五星五星者東方歲星南方熒惑星西方太白星北方辰星中央鎭星在地爲五行者金木水火土在人爲五

藏者心脾肝肺腎在物爲五色者赤青白黑
黄所以有間色者甲己爲妻夫以黄入青爲
緑丙辛爲妻夫以白入赤爲紅丁壬爲妻夫
以赤入黑爲紫戊癸爲妻夫以黑入黄爲紺
故令有間色者甲爲木乙爲林丙爲火丁爲
灰戊爲土己爲楮庚爲金辛爲鑛壬爲水癸
爲泥夫木氣有所生火氣有所長金氣有所
殺水氣有所藏何以明之木氣有所生者春
三月萬萌皆蔟地而生故是知木氣有所生
○夏三月萬木皆成大故知火氣有所長秋三
月萬物皆死故知金氣有所殺冬三月巢蟲○
執蟯動皆飛走故知水氣有所藏藏夫木氣
有所生木榮有華而死者何曰妻來女歸春
三月木王甲召乙歸得金故亦有所遊夏三
月有所長土有所生癸中死者何辛爲丙妻
金氣出辛爲有所殺楷所以先青後赤至熟
其黑者何生故先青後黑火生其氣赤孰黑
者何丁爲壬妻丙召丁歸得水氣故令黑來
先白至熟而赤者何菓始入七月被金故白
熟赤者辛爲丙妻爲庚召辛得歸火氣故令

赤金氣有所殺至秋八月薺麦而生者何乙
爲庚妻以得木氣故有所生乙爲庚妻以青
入白爲緑夫五行更爲夫妻者何皆有威制
故土欲東遊木往剋之戊嫁己爲甲妻木欲
西遊金往伐之故甲嫁乙爲庚妻金欲南遊
火往殺之故庚嫁辛爲丙妻火欲北遊水灌
而滅之故丙嫁丁爲壬妻水欲南遊土往塥
之故壬嫁癸爲戊妻矣夫五行有相刑滅毀
或死者何木之穿土不毁火之燒金不滅者
何木火者仁陽氣好生不殺金之伐木死木
○之灌火死皆陰氣好貪故所刑皆死五行者○
心爲火行肝爲木行肺爲金行腎爲水行脾
爲土行爲五藏法五行肝爲木所以行水而
沉者何巳爲甲妻得地氣令其沉肺爲金行
所以得水而浮者何辛爲丙妻得火氣故浮
脾者土得水正居中央癸爲戊妻夫土者五
行之中癸助土故脾得水上不至上下不至
下正在中央者何癸爲戊妻夫土者五行之
中義說之以合五行意未從亥生威於卯死
於未亥卯爲陰賊不可與百官百事不言水

從申生盛於子死於辰申子爲貪狼不可行
用辰日對未日邪戌日爲正丑日爲公對邪
惡公正

辨雜呼神名

天公字陽君
日字長生
月字子光
北斗字長史
雷公字吾君
西王母字文殊
太歲字微明
大將軍字元莊
已上男知不兵死女知不産亡入水呼引
陰入山呼孟字入兵呼九光遠行呼天命
凡呼之皆免難
弩名遠望一名單威張星之主
弓名曲張一名子張五星之主
矢名續長一名信往一名傍徨熒惑星之主
刀名脫光一名公詳一名大房虛星之主
劒名陰陽

戟名大將參星之主
鎌名鉤傷一名鉤快
鉾名牟一名點唇
楯名自障
已上有兵革即呼其名所無傷害能福於

人大吉良矣

中嶽郄儉食氣法

平旦七七四十九咽
日出六六三十六咽
食時五五二十五咽
禺中四四一十六咽
日中九九八十一咽
晡時七七四十九咽
日入六六三十六咽
黄昏五五二十五咽
人定四四一十六咽
黄庭經曰玉池清水灌靈根子能修之可長
存名曰飲食自然華池者口中之唾也呼吸
如法咽之即不饑矣初絶穀三日七日小極
頭眩慎勿怪也滿二十一日成矣氣力日増

欲食可食即息禁陰陽不可妄失精氣也食穀乃通老君道經絕穀氣第三法曰先合口引氣咽之滿三百六十已上不得減此咽之欲多多益善能日咽至千益佳咽多而食日減一餐十日後能不食也後氣常入不出意氣常飽不食三日腹中悄悄若饑或小便赤黃取好棗九枚或好脯如棗者九枚念食皺一枚若二枚至三枚一晝一夜無過此九也意中不念食者不須噉也常含棗核受氣令口中常行津液嘉 ○

○十二月服氣法

正月朝食陽氣一百六十暮食陰氣二百

二月朝食陽氣一百八十暮食陰氣一百八十

三月朝食陽氣二百暮食陰氣一百六十

四月朝食陽氣二百二十暮食陰氣一百四十

五月朝食陽氣二百四十暮食陰氣一百二十

六月朝食陽氣二百二十暮食陰氣一百四十

七月朝食陽氣二百暮食陰氣一百六十

八月朝食陽氣一百八十暮食陰氣一百八十

九月朝食陽氣一百六十暮食陰氣二百

十月朝食陽氣一百四十暮食陰氣二百二十

十一月朝食陽氣一百二十暮食陰氣二百四十

十二月朝食陽氣一百四十暮食陰氣二百二十 ○

夫陽氣者鼻取之氣也陰氣者口取之氣也此二氣十二月中日日旦暮能不絕者周天一竟又一周天足則與天同齡矣

三一服氣法

夫欲長生三一當明上一在泥丸中中一在絳宮中下一在丹田中人生正在此也夜半至日中為生氣日中至人定為死氣常以生氣時強臥瞑目握固閉目閉口不息心數至二百乃口小微吐氣出之日增其數數得滿

二百五十即絳宮守泥丸滿丹田成數得滿三百則華蓋明耳目聰身無疾邪不干司命削去死籍移名南極爲長生閉氣之法以鼻微微引內之數滿乃口小微吐之小吐即便以鼻小引咽之如此再三可長吐之爲之既久閉氣數得至千五百則氣但從鼻入通行四支不復從口出也自欲通之乃從口出如此不止仙道成矣饑取飽止絶穀長久

服三氣法

○華陽諸洞記云范幼沖遼西人也受胎光易形之道今來在此常服三氣三氣之法常存○青白赤三氣如綖從東方日下來直入口中挹之九十過自飽便止服之十年身中自生三色光氣遂得神仙此是高上元君太素内景法旦旦爲之臨目施行視日益佳其法鮮而其事驗

服氣雜法秘要口訣

天關中爲内氣口爲天關生神機手爲人關本成衰足爲地關生命扉並黄庭内景云 神廬中爲外氣神廬鼻也神廬之中當修治

黄庭外景云凡服氣皆取陽時夜半平旦也即東南向靜而端坐叩齒三通三漱咽之則兩手相摩令掌心熱指拭面目使以大拇指上下揩其腎骨七遍即握固鼓氣以滿天關調匀爲度閉口而咽之既努腹訖徐徐出神廬中氣其神廬中當修治之鼓努每須相應一鼓一咽一努爲相應也其鼓之咽時天關莫閉恐生氣入腹而爲疾也

夫服氣須安神定志徐徐咽之急即心胷中氣不散結痛每咽五十服漸加至一百服二百服三百服有他故即二十三十服行住服○之並得臨時自消息也所貴常行不欲闕日○如初服有噫氣上即鼓而却咽無使出氣桑榆子曰元氣融和不爲蠱厲必若噫上豈元和之氣耶然初服之時特以氣道未得全暢事須如說且以元氣待之也若王再至氣海不受必若著五藏之中蓋有滿氣如此故亦不宜受惜忽下部有即泄之不妨每鼓咽氣須調和徐緩不欲天關中有聲若咽急恐下部氣秘令人脫肛慎之如服内氣久而自通

通即服無時奏但饑即服之飽即止要鼓咽
之際常存思氣入五藏流行即從手足心及
項三關九竅支節而出忽有疾即思以氣攻
其病處何疾不愈如要服氣休糧即不論咽
鼓努多少常令腹滿爲度勿令腸聲若饑即
時服三五咽以意自調息勿須仰卧即氣難
下損人心胃凡氣相應即腹中有聲恐者謂
之腸空即有聲有聲即損人其不然矣此由
雷鳴電激陶鑠陰氣百關流潤眞要深門也
夫服氣多方若非鼓努之法不爲眞妙或有○
人未解咽服氣未通流便虛其心忘其形肆
日劾忘必無所成多因困弊也夫鼓努法本
服自然元氣流利藏府氣既長存人即不死
何暇於外思慮吸引外氣夫人氣盡神亡神
去則身謝故知守元氣不失胎成皆秘訣所
傳者幸勿疑夫行氣候閑時鼓十咽二十咽
含令腸滿然後存思行入四支有事之時即
一咽一行氣手足須著物候氣通流然虛心
忘形然後煩蒸之氣散出四支精華之氣凝
歸氣海久而自然胎成封固支節得雷鳴相

應當鼓轉其腹令氣調暢也夫服氣導引先
須舒展手足鼓咽即挾身左右精思入骨節
行引相應令通不斷謂之行氣導引又宛轉
盤迴存思氣從手足關節散出古經云有行
氣導引非至道口傳罕有知者夫行氣導引
若饑時服候腹滿乃行之若食飽後旋行之
桑榆子曰飽宜爲飫字之誤也修養者平居
無飽況行氣之時乎若兼服氣導引當候閑
時習之非尋常可作也夫服氣導引當居靜
密房室不欲廣高屋當風如遇暴風疾雨雷○
濕衝寒冒熱遠來皆須歇息候其體乾氣和○
方可爲之若欲四支常疲即數導引謂肌膚
充悅也若能導引服氣不失其時則神氣常
淸形容不易暴脂虛肉不生永無苗疾矣世
人或謂服氣與胎息殊誤之深矣胎從氣中
結氣從胎中息久服則清氣凝而爲胎濁氣
散而出胎成可以入水蹈火世人或依古方
或受非道者以祕數之貴其息長不亦謬乎
殊不知五藏無常服之氣一時閉塞關門豈
知是胎中自然之意但煩勞形終無所益時

人服氣多閉口縮鼻皆抑忍之但須取息長
不知反損問曰氣外氣內二氣俱出五藏焉
得內外吐納不同桑榆子曰此言二氣俱出
五藏即大謬也外氣當息之氣即肺氣也但
入至榮衛非自中而有者也焉得謂之出於
五藏乎答曰服內氣鼓努之時即胃海開納
真氣封固納訖即還閉徐徐出外氣自然有
殊夫抑塞口鼻氣俱不通不通即當損五藏
此乃求益而反損也且人徒時閉氣息即易
有疾力微即難制豈不失之極也若服內氣○
○用力甚少而功即多當勤行之也問曰夫上
士先導引後出入下士先出入後導引何也
答曰上士先導引械氣隨舉動散出下士後
導引恐其械氣入支節不散此則學氣道導引
得與不得有殊桑榆子曰上下猶言先後進
也繫於功用淺深非賢愚之第之位斯道也
豈愚者之爲乎但有賢而不能者也天師云
內氣者一吐氣有六氣道成乃可爲之吐氣
六者吹呼唏呵噓呬皆出氣也桑榆子曰吹
一本爲呵大抵六氣之用與他本有五不同

也時寒可吹以去寒時溫可呼以去熱嘻以
去風呵以去煩又以去下氣噓以散滯呬以
解熱凡人者則多呼呬道家行氣不欲噓呬
長息之忌也若能六氣位爲天仙呬丑利許
氣二反桑榆子曰凡人者善想者慈衆邪之
氣不純於中辛鹹甘酸外物之味未離於口
若即便禁長息則穢濁之氣無洞盡之期彼
得道者無思無慮無榮無狀含其浩然之氣
又焉取於噓呬哉彼視噓呬猶決拔耳
凡服氣畢即思存南方熒惑星爲赤氣大如○
○珠入其天關中流入藏腑存身盡爲氣每日
一遍此其以陽鍊陰去三尸之患又古消子
留口訣令想火鍊身爲炭道者商量火氣非
自然陽精但恐傷神未可爲也其精者眞人
密傳至妙精思行之勿疑桑榆子曰云商量
者是度君之意也火存想之中寧假分別其
自然與非自然乎若如所言則存之與想得
爲自然否况人間鍊丹亦用火則火與熒惑
同夫天地之中一物耳亦何擇焉凡導引服
氣之時衣帶常欲寬若緊急即損氣氣海閥

桑榆子曰損謂阻滯之也非能傷之夏冬寢處飲食常欲溫勿食酸鹹油膩之物食之損五藏五藏損即神不安猪狗肉生果子尤忌尤忌

延陵君鍊氣法

每服氣餘暇取一靜室無人處散髮脫衣覆被正身仰卧展脚及手勿握固淨席一領達垂著地其髮梳以理之令散垂席上即便調氣氣候得所咽之便閉氣盡令悶又冥心無思任氣所之氣悶即開口放出氣新出喘息急即且調氣七八氣已來急即定又鍊之如此有暇且十鍊之止為新功恐氣未通擁在皮膚反致疾也更有餘暇又鍊之即更加五六鍊至二十三十或四十五十並無定限何以為則如服氣功漸成關節通毛孔開煉到二十三十即覺遍身潤或汗出如得此狀即是功効新鍊得通潤則止漸漸汗出即好且安心穩卧不得早起衝風等如病人得汗良久將息即可著衣徐徐行步小言愛氣省事澄思身輕目明百脉流注四支通暢故黃庭經云千災已銷百病痊不憚虎狼之凶殘亦以却老年永延夫鍊氣者每夜頭及午時任自方便候神情清爽即依前次第迅坐修咽勤勤致之不得墮慢忽有昏悶欲睡即睡不得昏悶欲睡之時强為即却邪亂其意意邪氣亂失正道也如新服未有正氣即較昬昬已後亦無昬況矣桑榆子曰所言須勤勤不得墮慢又說任方便不得勉強消息之分在於此矣則知勤勤不在勉強但未方便宰循墮慢懈息遵求自然以運則氣行矣夫鍊氣者即不得每日行之十日五日有餘暇覺不通暢四體煩悶即為之常日無功不用頻也桑榆子曰陰陽合節即不為災沴此云常日無功若如所言為之何害但以不止於無功將殊乎有替何以言之譬如夫帝勤勞而得功倍功必反為大旱也知摩亦然

雲笈七籤卷之六十一

宋朝奉郎守尚書度支員外郎充集賢校理臣張君房奉旨校進

諸家氣法

太清王老口傳法序

此卷口訣並是揚府脫空王老所傳授其脫空王老時人莫知年歲但見隱見自若或示死於此即生於彼屢於人間蟬蛻轉脫故時人謂之脫空王老也多遊揚府自言姓王亦不知何處人耳每逢志士即傳此訣云祕妙方若傳非其人自招其咎此卷並學有次第

○志人口訣非初學法也為當學人初兼食服。以此屢言食物且食氣祕妙切實斷食使穀氣併絕但能精修此法知勝除仙道不遠耳

訣膈結

凡人腹中三處有膈一心有膈初學服氣者皆覺心下胃中滿但少食久作之自覺通下二生藏下有膈即覺腸中滿久而覺到臍三下丹田中有膈能因志通之然後始覺氣周行身中矣遊行身中漸入於臍後覺臍中氣出即能與人治病也

初學訣法

初學時必須安身閑處定氣澄心細意行之久而不已氣入腸中即於行住坐卧一切處不妨胃中氣未下入腸中來即不得顛處作難初服氣皆須因入息時即住其息少時似悶滿其息出時三分可二分出還住少時咽之咽已又作至腸中滿休必須日夜四時作為初學人氣未入丹田還當易散意欲得氣入丹田終不服氣亦氣不散四時者朝暮子午時是也如覺心滿悶但咬少許甘草桂亦

○得其滿悶即散丹田未滿亦不至滿悶也元。氣下時自然有少悶祕之勿妄傳非其人

凡初服氣日夜要須四度朝暮二時用仰覆勢夜半及日中唯用仰勢其仰勢用低枕仰卧縮兩脚竪兩膝伸兩手著兩肋邊即咽氣只咽十咽氣即滿丹田中待一時咽了然後以意運入臍中其覆勢以腹坦牀以意措胃令高手脚並伸牀牀即咽十咽每咽皆以意運令緣脊下從熟藏中出

訣覆仰法

每朝暮服氣先覆後仰每咽氣皆須一下下作聲尋聲運入丹田中緣脊下亦須作聲若解作聲每勢只十咽即足如不能作聲三十五十咽亦不足要須解作聲始得不解作聲徒勞耳

凡咽氣皆喉中深咽不得淺淺即發嗽

凡咽氣每一廻咽中間十息五息亦非事停歇從容任意不解用氣咽淺即當時患欬

凡咽氣不得和唾咽氣須乾咽中間有津液來別咽之咽液亦須用出息咽之若用入息恐生風入極須用心也

凡初受服氣法要誦祝受法了已後平常自用氣亦不要誦祝與人療病當應誦祝

服氣雜法

凡服氣四度外或非時腹中覺氣少氣力不健任意咽多少亦得

凡初服氣氣未固多從熟藏中下泄宜固之勿令下泄以意運令散

凡初服氣必須心意坦然無疑無畏不憂不懼若有畏懼氣即難行

凡服氣若四體調和必須意思欣樂自足不羨一切餘事即日勝一日歡快無極

凡服氣不得思食坦然無所念始得若欻忽思食必須抑捺如不在意抑捺心即邪矣如渴煮蘚蒳湯湯中著生薑少許更煮一兩沸喫一椀其渴即定蘚蒳者落石根是乎亦得或薑蜜湯亦得若能自抑捺縱終日對嘉饌亦無所欲

凡服氣但不失時節丹田常滿縱出行人事亦不可廢若久久行慣縱失一時兩時亦無所苦

凡服氣成者終日不服氣氣亦自足至妙不可窮盡

凡服氣得臍下丹田常滿叫喚語讀書終日對人語話氣力不少出入行步無倦怠也

凡初學服氣氣未堅亦不可過勞勞即損氣仍須時時步行少地令氣向下大精

凡服氣成欲得食即縱食食亦不障氣縱飽食咽氣氣還作聲直至臍下一成已後兼食行氣亦無妨

凡初服氣欲行以氣推腹中叢令盡且勿食
二十餘日彌佳若入頭即食理不得妙
凡服氣日別喫少酒亦好如或思食喫少許
蔓菁即定仍不得多膳能百種不喫最妙但
至誠感神百無所畏
凡服氣將體中及心胸間不好亦非他事久
久行氣自可散也
凡初服氣小便黄赤亦勿怪久久自變色如
常
凡初服氣不用喫果子恐腹中不安穩又恐
滓穢腹中氣難行且欲空却腹藏令氣通行
但能忍心久作自覺精神有異四體日日漸
勝神清氣爽不可比量若久久行氣眼中自
識善惡視人表知人裏能志心學三七日即
内視腸胃分明如心不忘久行始通能内視
五藏歷歷使用妙不可言如能堅固行氣肌
膚不減亦不銷瘦若作不如法或無堅固之
志即似瘦弱也
凡人身中元氣常從口鼻中出令制令不出
使臍下丹田中常滿即不至飢若神識清明
求出不得
凡服氣丹田滿如悶即運氣令從四肢及頂
上出第一勿令從口鼻出若從口鼻出散雖
餐百味飲食但得虚肌身受諸病漸入死地
凡人飲酒食肉一時雖勇健百病易生瘴癘
蠱毒逢即被傷能服元氣久而行之諸毒不
能傷一切疫病無得染但恐不能堅持如能
堅持久而自知其妙
凡初服氣氣悶多從下洩悶須制勿令洩以
意運令散即好
凡初服氣了或氣衝上從口欲出即須咽液
送令下咽液勿咽入息恐外氣入
凡初學服氣或太多腸或脹滿攪轉作聲不
安穩即須數數以意運氣逐却腸中宿糞即
好必須數數逐却糞令肚空其氣在内即得
安穩如未逐糞間仍攪轉不安穩任下泄一
兩下寬快雖下洩失氣續更咽添之若洩一
下即咽一下添之若兩下或至三下四下還
須計數添之意者常令丹田氣飽足為佳
凡服氣周徧不須閉氣想但依平常以意運

之如飢抑捺却自定渴即住飲水寮欸辟荔飲無妨如有氣衝上即咽令下能咽氣咽墜送之令下亦得凡滿悶只從心胸間即衝上耳

凡服氣宜日服椒三兩服每一合椒擇洽擇去目及蒂以酒水辟荔飲菜汁送之令下益氣及推腸中惡物此是嵩山四秘

辨腸轉數法

凡仰咽氣入于腸運入鳩中覆咽氣運令從熟藏中出凡人有熟藏生藏行之一月日氣○

○始入盤屈腸中作小聲遶腸轉鳴如是凡人盤屈腸轉數多者為上聖人十二轉已下或十轉九轉七五三兩轉者是賢人腸麤而短聰而無智麤腸聰長屬智能得腸長為上如腸短更細不是類也

凡人腸長者氣易迴腸短者氣難迴

凡初服氣腸中攪轉作聲即須右脅著牀以右手搘頭以左手牽左脚令屈直身及直右脚咽氣令咽入右脚中出腸中即可久行氣每下作聲聲遶盤屈處作聲皆自記得屈數其聲流轉幽幽隱隱然小聲即是流通好也人腸中又有四緣又有節次有二十四次久行氣每氣下即覺有節次次數亦自記得

凡元氣與外氣不相雜若咽生氣須臾即從下泄出去不得停腸中

凡腸賢士大腸十二節小腸二十四節上士大腸九節中士大腸七節其氣每至節經過皆自覺至節須用氣即過其流腸多飲漿

服氣十事

凡服氣總有十事所謂心為神氣肝為禁氣○

○肺為散氣脾為道氣腎為元氣并陽氣陰氣和氣外服氣內服氣名為十事今時正咽者只是內服氣一事耳至如外服氣者譬如別人在別處患左脚腫痛禁之自引外氣運入已左脚中彼人即自差所謂遥禁法以此而論妙不可解

凡若運氣得應頭腦中即頭腦中熱氣上運氣向脚亦如此若先運陽氣即覺脚冷然後始熱應何故如此緣陽氣排陰氣出所以如此先運陰氣亦陽氣先出脚如大熱然後始

脚冷他皆倣此若能運氣入頭中始免面瘦
已上九餘服氣執則即須得知已取其精妙久而自佳
腹中食盡後並不過三七日即自得其要兼
食行之事似違至於腹中穀氣四十日始應
得盡亦有更出者待合後自看若有臙血黑
物黄物等出即是穀氣盡也如斯物未出即
不能令氣徧身周行體中蔵除日夜以淨飲
食酒釁脯等於無人处鋪設四拜誦祝或
七徧二七三七徧祝曰
○無你娑帝無你俱沙諦多寫無你歸娑僻二喊○
切能持褐娑庅訶事訖喫諸飲食不盡者致
東流水中
凡運氣十五日已前可令氣從頭及手出十
五日已後從兩脚心出常用氣時喘息喘息
出時出盡即閉氣令氣極更莫令入即咽之
有強壯人作即多有尋常人作即少大都三
四下即得坐卧不飢右脇著牀卧展右脚縮
左脚膝左手拳右膝頭可經四五端拳膝頭
用少力時左脇著地卧又如前少時仰卧手

拳兩膝即以左右手拳膝用少力餘如前三
事總須高枕作之治病等用由　者如欲
逐食令出即作兼取安穩氣極者尋常初仰
卧看氣與心脾胃齊即休取飽即服氣者别
服氣即弱肚高即脹滿大都三下兩下取卧
者自料量看氣出極即閉之勿取入息良久
即氣攻頭上度更熱即得鼻中喘息從月一
日至十五日左畔十六日至月暮右邊用此
得冷時用熱氣寒不能寒得熱時用冷氣熱
不能熱得熱時用熱法如冷時用冷法依熱
○法不至熱即引入息自然冷出息始得作熱○
入息極作熱不得此是自法左畔肝肝氣青
左邊著青氣右邊肺肺氣白右邊著白氣氣
上即孔合氣下即孔開乗開咽氣自然囊盡
常用氣時因喘息出盡即閉氣令氣熱更莫
令入即咽之有強壯即多大精三四下即得
氣出極即閉之勿取入息良久即氣攻頭上
即諸處熱即得鼻中喘息又前言服氣喫諸
湯藥等爲初學人氣於三丹田中不住多有
反出或兩脇脹滿以此藥散氣或言初學人

力微服餌助道或言益氣道也且初學不可
不知久久總不用爲妙譬如嬰兒居胎中湛
然不動服何藥物有何人言事須服藥者未
悟其深妙此不可不與商量適耳但如嬰兒
他皆做此莫錯用心特宜大慎不然入邪也
方中有說後人加之古本無矣王老報言已
具壽末間非夫至人豈能致此甚善甚善此
可謂元氣通流不死之道復何疑哉夫寒熱
之氣者用氣則得此事用功畢要在口訣非
○筆所能傳也五通他智者但行之不已三尸
自除三尸既除五通何遠可懸解於心也忌○
死穢者黃庭内景云玄元真一塊魄煉至忌
死氣諸穢賤若能避之大好如必不可避之
見訖即存心家火氣從頂而出徧燒其身訖
即取桃皮四兩竹葉一斤以水煮取湯沐浴
此亦可以解穢初見之時仍須閉氣若涉深
水能閉氣内息此已得道氣扶身魚龍豈能
爲害夫行道之人入水不避蛟龍此之謂也
更不假外助今往往覩見狀若鬼神者夫氣
通之後則心合正眞而鬼神不能藏形固是

常理復何足怪但凝心内照莫取莫說自然
降伏諸魔得未曾得豈在一二所論也
夫神仙法者與此法了無有異此法精思靜
慮安形定息呼吸綿綿神氣自若百病不生
長存不死所謂身安道隆度世法也

神息法

神息法者觀心道照動念即差當用心之時
氣自無滯當用氣之時心亦不生兩法相須
事同脣齒何謂不相應善思念之勿有疑慮
夫隱景藏形者當勤修此法使退皮煉骨身
合○太無則所遐咸適雖山河石壁無有擁遏○
之者此必然之理
右已後口訣並學有次第今口訣非初學人
法爲當學人初兼食服以此屢言食物且服
氣秘妙切資斷食使穀氣併絕知騰陟不遠
也

服氣問答訣法

問云或有心腹不好或痢疾等於氣如何答
曰但能絕食服氣其疾不過數日必愈
問云或有心腹不好或有病患或須止痢或

須冷或須熱亦擬自問得當否故不敢隱令僕實未通願悉傳授答曰生藏在脾上熟藏在脾下近脊所以覆咽吞聲緣脊從熟藏中下耳凡咽氣仰排水覆排食食藏在右水藏在左凡咽氣久即自至鳩僕雖當時咽未至鳩頭每五更皆須自應鳩（或云皆自應鳩）鳩健一如見敵耳凡覆想緣脊下只以意想腹中近脊吞聲不入熟藏中出仍令聲從右邊下

○問咽氣滿下泄不得禁亦非事舍後有膿答曰自腸中先有滞結所爲不須忍覺欲出即○放令出肚中即不鳴

所云想氣使出頂及四肢久行之即自覺只憑想即是凡咽氣只得丹田氣拍之彭彭即得纔心頭未滿亦得如欲心頭飽滿只是多取氣即得如蟲行答曰久自覺更無別法

問曰如何得似喫食時一種初學只合如此久久即共喫食一種所云運氣徧得從頂及四肢出有妨礙不答曰非有妨礙始令出任其自出耳但運徧身即休不假以意令出他氣自出如行人事氣少即咽亦不須候時攻擊病及與人療病久行氣得通始得如何初學即有所望內視腸中糞盡訖閉目內視即自見腸中糞穢雖盡從斷食二十餘日始盡初斷食三七日即須別喫一兩頓煮菜推宿糞令下如得每頓喫一椀首宿莽蔓菁菘蕪在漿若苦汁著少油酥最好任少著鹽醬汁作味勿著米麵等且欲腸中穀氣盡喫菜可四五日已後即除却菜喫汁又數日然後總須停每須喫少酒任性腸中空訖即喫一○

○須酒令吐心胸中爽極精

姑婆服氣親行要訣問答法（此法傳自李波家言姑婆者波之姑姿也）

所云食訖令排糞盡若爲用氣排糞答云其腸中先來已經盪滌淨訖不食日久若過難事要須食訖即用氣排之凡生藏在脾上熟藏在脾下可咽氣從生藏排下過至熟藏其糞即盡如不用作糞即當時排之其食不變色而出候食出可飲一椀脾藥飲洗滌腸中常令淨潔其氣即易流行

問所云若不須於口鼻出氣即閉之不限時
節於諸處出息若爲答其閉氣內息洗先以
咯訖訖但得穀氣盡腸中空閉氣令氣熱更
莫令外氣入即得鼻中喘息餘閉法日久當
自悟
問若爲得隔塞開通答凡服氣欲得逆流通
無隔塞會須百物不食即得咽氣入于腸一
月日始入盤腸其盤腸轉數多者爲上聖人
十二轉已下或十轉或九轉七轉五轉三兩
轉者是賤人腸麁而短者聰而無智其氣須。
上。即上須下即下須左即左須右即右若爲。
所云用氣自由但行之日久自得通暢小小
口訣非筆所宣
問云常服闇如隔數重紗自氣入頭入眼極
明徹若爲答其眼濆漢如隔紗者只爲用氣
不堅致令如此但能運氣入頭瀏入眼中從
胷前過注入肝中即得眼目精明光色異衆
問云今服內氣與元氣循還身內無處不通
亦無飢渴兼自通得內氣其法不可卒言者
何答凡服氣欲得循環身中百物不食腸中

滓穢既盡氣即易行但能忍心久作自覺神
情有異四體日勝一日腸中既淨即閉目內
視五藏歷歷分明知其處所訖即可安存此
五藏神常自衛護久行氣人眼中別人善惡
視人表知人裏但日久行之亦能驅使此五
藏神以治人病其內息法用氣日久即得多
時若兼食飲酒漿等即內息不成其深奧義
之處不可卒陳
問云其宿有患處作意併氣往之不過三日
五日必愈答其愈病法腸內及四肢有患處
但。用氣法攻其病處想氣偏攻其病即散必。
請不疑自服氣來癥瘕脚氣皆悉除愈初攻
病時若刑五色膿亦勿畏之病出之候
問云須肥用氣即肥須瘦用氣若爲答若須
瘦即用元氣運令入頭即甚枯瘁
敢問冬月單衣不寒若爲答先運陽氣即覺
兩脚冷極然後始熱爲以陽氣排陰氣從脚
而出所以先冷而後熱陽氣以至徧體燠熾
如春月也
敢問從八月九月來鼓聲動即行冒寒即面

項好痒不可忍以手搔隨手即隱軫起如風
軫㾓及脛亦何也答所云秋來患如風軫者
此為正氣未入皮膚與穀氣競又為元氣弱
排皮肉間風邪未出所致舊云初服氣時令
服椒粥今請勿服為上其椒粥能動心起麵
亦津液

敢問咽氣不已盛夏沸子渾身者何答所云
夏日沸子此為身中有五穀水漿等津液所
以得生但空腹服氣表裏虛疏此疾如何得
有

○敢問忽患痢若為答其痢元因腸胃內有食○
而生絕食日久何得有痢若過難須食登時
逐出亦不令變色亦不至痢如兼食服氣恐
食非宜之物得痢者則須絕食以氣排之其
痢即止

敢問常覺裏氣一道向上又一道氣向下從
開元十八年二月十一日從項一道向腦後
至腳從項一道經面亦至腳何也答此是氣
欲通徹經脈之候其經脈甚難通徹若能通
訖氣即無滯

敢問語笑哭泣於氣若何答喜怒亡魂卒驚
亡魄哭泣之事至人不為但元氣及丹田氣
常足縱終朝讀經書亦無疲倦

敢問今數面腫何也答其面腫者只為飲食
侵肺痰水上衝氣壅不行所以如此其食中
尤忌胡荽芸薹韭蕹菠薐葱蒜此物皆木之
精能損脾亂氣必不可食

敢問夏月熱氣攻頭頭裏悶若為去得答此
為丹田氣隔塞不通所致宜速併氣攻之令
○前後經脈開通即無所疾

敢問從十月十日至今日每初夜卧至枕連○
項頸極痒何也答此為風疾所致但服氣日
久風除其疾即愈

敢問閉氣攻病待十咽小腸赤赤滿然後始
得閉氣攻為當總不須咽即閉如何答其用
氣人常令下丹田氣足然後始閉氣偏攻病
處亦不須數咽數閉

敢問盛冬極風雪寒時鼓聲動須要入朝若
為咽即能禦得此極寒風雪氣答但用和氣
運想使周身而行風雪亦不能為害

敢問咽訖小腸鳴鳴早晚得弔問哭泣了更咽得否答其弔死問疾憂恚哭泣道家所忌必不得已而為之者可登時於一淨室處安坐安心用元氣排惡氣出盡然後依法服元氣使足即服丹田中氣氣足即運氣令入四肢體中

敢問今年十月行至灞橋北盤東北寒風吞時眼腫面腫一宿如可十一月冬至後行人事至永崇坊盤吟即眼痒以爪甲搔之當時兩眼皆腫不知當此若為禁禦得眼之不腫○答凡服氣人皆居山藪法即易成豈有盜風觸寒使致於病只為頭面素多風疾氣排未盡風在皮膚所以如此但正氣流行得入毛髮舊髮換新髮生訖此疾若眼腫甚者以氣偏注於肝肝受正氣即眼目精明亦無腫痒

敢問咽十咽五咽即小腸鳴鳴一食久拍之聲已無矣若為得終一夕小腸常鳴鳴答其初用氣人令朝暮子午服者為氣微弱不能久固所以令四時服欲得氣相續也但無散氣即正氣常存

敢問固氣不令泄之時用力固為當以漸固又用力固即小腸微痛並若為治答凡初用氣甚難固其氣多從穀道出但用想固之勿令數泄其小腸微痛者是用氣時取氣傷多生風入腹故也每覺微痛即泄故氣以新氣補之即愈也

敢問從數年以來常患背痒今年十一月初背痒自定移於兩髀痒脚及脛亦痒何也答此是正氣初入背間排風邪下之候也排此風邪兩髀令下出盡病自愈

○敢問從冬至後來每初夜卧時氣從頂背習習○下至脚夜半後先腰脚暖此氣漸上至頂何也答此是元氣初行可引此氣周身而行甚善矣

敢問有時兩鼻孔裏氣直上頭而滿面氣行何也答云氣直上衝頭者此是逆行氣之候凡氣從後向前行為順從前向後行為逆

敢問初夜仰卧即三五咽兩手一時熱氣出如煙須臾渾身連頭面至脚通同一家熱氣絡繹行如春月雨晴後見上及地上陽氣相

似連臀連曲鰍腳跟皆熱氣行徧皆從兩腳大拇指甲及兩腳心下出左手拯汗何也答此是和氣初行循環經絡節氣令度日久行之自通玄妙非紙筆之所陳

敢問有時腦連項頸自涼冷氣行甚覺好何也答曰此是正氣行於心肝之間若覺傷寒鼻塞眼熱白精不明可用此氣發時即愈此法亦療時行黃病瘴疾等極効

敢問有時口裏暖氣游颺行即入齒前透過齒後經過六七齒三十餘度皆入齒內外行何也答此是氣欲入骨先有此候但堅行之。勿懼而不服

敢問有時王枕連項頸暖氣突突出何也答此爲丹田中食氣多拒正氣不得環流所致但腹中穀盡即諸法易成必不慮飢渴羸弱等患其法深妙與人療病勝除等雜術行之日久作皆必成諸無疑也

王老真人經後批

太上道法徧滿萬物但所學者百不失一不用功夫則墜落其身將父母遺體埋於太陰骨腐於螻蟻寧不痛哉

一法與萬法皆同不須看諸方術徒役使其心但久用功自到微妙是將載於紙筆只知嬰兒居胎中豈解尋諸方術邪而早具述恐道者猶有錯失抄諸丹方故再言也然在勵身持心訣至微妙矣即是胎息之宗原初學之梯蹬若有看此法不見秘妙之言無由得道故今附此訣於後必不得容易傳示非道之流定招殃咎宜大慎之焉

雲笈七籤卷之六十二

金丹訣

玄辨元君辨金虎鉛汞造鼎入金秘真肘後方上篇

夫金虎鉛汞者不出五行萬物生成因陽而結因陰而生陰者道之基陽者盈之始陽不能獨立陰不可自生人民萬類皆稟一氣判二儀從混沌分後因兆立基句屈伸建而生因造化父母成形還本各歸其根變化也。陰陽相脊法象乃立坎一離二從陰歸陽火一。水二從陽歸陰水二火一前者象後者質如身內修道之真源重玄義幽開契真理雙脩鉛汞二陰水之二也火性炎上寄方自守火之一也在天地之間配象五行在人身田中心為大藏在肺下其數一腎為水藏雙居命門其數二足明火一水二為道之祖悟者修行神仙不難玄珠偃遊於赤水中脈結成胎還丹亦生於玄一因陽發騰為流珠足明三五與一天地之至精變化須臾且如內修得一者陰丹氣也氣能存生外修得一者陽丹丹成服餌功能內固性命外化五金乃知修行不二至藥無雙天人合道理契自然非陰不生非陽不成還丹交媾不出於水火金木土猶即符應候丹自成矣丹基在一但辨得真鉛真汞二物真陰真陽大道也故託易象藥不須斤立三百八十四銖象月兩弦上下對望二八十六故立一十六兩剩少即不合交象節符用事也坎離為藥天地為爐乾坤。震巽為運卦生成但以符結陰氣變為白馬牙陽氣變為金砂金砂入五內霧散如風雨。雖無外一施妙用無極此皆長生出世之方還丹之至道元君三景真人每至元日會議得道之子有分者感天曹赤帝君勅以金簡朱書乃示此訣若內行不真心生猶豫口是心非終無得理學者但行不二之心道師必當自至以戒後來者也

旨教五行內用訣

訣曰辨縣并火候法象上清真經諸仙籍秘錄纂要及歌中但遇五行不出數內水一火

二木三金四土五土無正位遊於四季五行生於土土生於金金生於水水生於木木生於火甲之精結嬬萬物成形生死歸於后土土主黃金主白但看雞子內黃外白二氣相感分判自然豈假外物為情而反也

一北方黑子水金之寄位五行之始道之基黑鉛朱砂中自生者牙也日月照曜時足在砂中性白伏火名曰天生鉛也

二南方赤午火之正數火寄位朱丹丹者南方之異名朱砂鉛之父母仰月也

○三東方青卯木道之本宗陰陽父母萬物各○稟一氣皆同此祖所皆有陰抱陽甲之精曰火之本父母日魂也

四西方白酉金神水之寄位轉北成西卯酉相望金木相剋水火交運以成大道陰之精月魄也

五中央黃戊巳土華池之寄位黃能制木不流自死土是還丹父母也生死在於父母父者火母者土制伏萬物不起各依本父母故曰金鼎土釜故云三五與一不差也

訣曰日者積陽之精其數有九在天成象在地成形含和萬物布氣生靈日之烏黑也色黑象北方壬癸水名曰陽中陰精陽含陰也是以離支丙丁火宮得九之名結氣朱英錄日之圓形三五與一龍虎來迎古之仙者錄日之精身歸純陽飛遊太清且木銀木類而合陽性外陽而內陰陽象黃陰象白是知外赤裏白故木銀生於朱砂中是汞產於鉛也此明陽中有陰不孫陰寡陽也

訣曰月者積陰之精而成坎位其數守一陰○○陽含牙魂魄相應陰陽也如日月之有蟾烏陰陽兩氣變白色象西方庚辛金名曰陰中陽精陰含陽也是以坎支壬癸水宮得一之名氣結玄英論人皆因父母傳氣而成形遺相含育自然之道藥物象月從陽而受陰胎而含陽精外陰而內陽陰象白陽象黃故外白裏黃是以白金生於河車河車者大赤色之名朱砂也故云砂產於金此明陰中有陽不孫陽寡陰也

訣曰朱鉛二物入爐合銷爍取其精添入丹

魂之中用主乾其聖如神故得稱姹女者鉛
也砂者白金也金基黄輕黄基也
訣曰一者丹基水也鉛在内二者火基木也
符在内五者土基母也金在内修丹不悟真
一之理至説金石爲藥又不得節符火候還
丹因何而立乎
訣曰大丹並非金銀銅鐵鉛錫曾青雄黄五
礬諸雜金石等並各有毒備諸制伏君臣可
治疾並無延駐之功
訣曰朱砂得傍門制伏治世疾駐顔無長生
之○分何也緣不得本父母及爻象失其元氣○
故也
訣曰汞者水精之名受合符信曰汞飛走爲
流珠故云丹砂流汞父戊已黄金母也
訣曰凝流珠爲白金此明白金從一中成形
貌也金水道并使以金爲黑鉛陰中陽生反
老爲少陰之精物極即反已老却少遂之長
生故水銀生於壯方來居火位相交以成大
丹
訣曰上聖隱秘恩昧自迷設用凡鉛黑金汞

銀爲河車雄黄爲土金銀爲母並非至藥之
源凡鉛者銅鐵草並有鉛及有鍮鉛並凡鉛
也真鉛者子母鉛也有銀者是鉛爲大丹神
水金之母也子母相得其情也
訣曰金爲月精以療陽位汞合雖氣以應六
爻天地之靈孕日月之精否極泰來陰盡陽
生皆順天道而爲也
訣曰從月一日受符六氣從性成情十六至
三十六氣從情成性象偃月魄月出没之象
訣曰金爲父木爲母震爲長男兑爲少女白
者○歸一之名金者得位之稱黑者性含水色○
鉛者同金之類黄者象七才者主生子者九
轉之運名河者水之基車者符育之功
訣曰世人不悟朱砂者鉛之母符者丹之父
生死歸於后土黄能制水不流自生自死生
亦依於土死亦依於土土者火之母也
訣曰朱砂是鉛之祖還丹之基鉛生於朱砂
故云汞生於鉛砂産於金悟者萬無一焉
訣曰朱砂陰汞天符運育日月滿足自生出
曰陽汞此是陽爲君陰爲臣二汞本一物無

二

訣曰寶丹本乎一物而生自無外入譬如蚌吸月華之氣為珠在腹豈有異類而成

訣曰太丹有三品上者汞中者丹下者砂悟者歸一無二金虎含陰位屬西方真氣內藏寄生太陰玄鉛而為至精名曰龍虎卯酉相剋子午相望此是天地陰陽輪轴轉運造化也

訣曰九轉二百七十日每月換鼎至九鼎換之便妙不換亦得受符金性低昂十五金性○金滅三十日道窮乃歸子坤元受符三物同沒於土陽符上騰至于宗廟即下降巽生受符乾坤震巽蟠虬上下五行藏伏陰陽燮理往來天道之用周而復始

造金鼎銘

后土金鼎生死長七神室明三圓五陰一混沌徘徊天地五里陽陽兩頭狀如鷄子形具莫差黄白在裏厚薄均匀六一固濟好守午門參同自契

訣曰一者五行之始月之陰魄位居坎中梁生於陰踏之處時人不知金公之理金者太白之名公者物中之尊呼之曰鉛

訣曰金入中宮太一大庚成赤烏守黄烏者龍伏藉白虎制取本類相聚故曰參同

訣曰黑鉛入仰月配合為夫妻陽魂合陰魄兩情自和同世人不悟正五金八石是陰之總數配合運動為丹者八石者八卦五金者五行火候也

訣曰不容之木是甲之父母所以受制於金金孕水安水必存金木孕火制火必假木○

訣曰鉛木者砂中自生之液主陽汞水者砂○中抽出之液主陰是鉛水制汞木

訣曰鉛水者符也汞火者砂中抽出之液故云鉛火制汞火水合其性火合其形二物在鼎中被其符制之遂不飛走然氣相臨吞敛變化得稱大還

訣曰丹砂木精得金乃并參錄不偏至聖至靈世人不悟見金視之如土藥曰太玄陰符道生陰陽陰陽生五行合為還丹故名龍虎龍者陽氣木也虎者陰氣金也

訣曰受持二本衛順汞難得伏未是大丹且要服食可治世疾延壽守至九轉者猴黃色守三年太元之氣足色歸北方黑色服之一刀圭金粟之小分長生住世刀圭可剋汞一斤成白道守五年服食可三銖長生一銖可點鐵水銀各一斤成赤道守九年畢法服食可二銖長生住世點水銀及五色灵砂各一斤用藥一銖各隨本色成寶

訣曰太丹守運三年氣足以木蜜為丸麻子大依分兩服食奉藥跪生面東向念天真餅○

○之其丹九粒繫之臂後出入往來奏表上書登壇拜謁人皆欽重或有悖惡逆害果生意向人自散或入山林居過野猛獸毒蟲山林物魅摧心伏藏不敢為害至於交戰鬬敵周迴侍衛五百人不遭弓矢鋒刃損傷所在之處土地靈祇悉皆侍衛古今法造神鏡及凡銅鐵鏡用藥一粒磨之自然通靈若用一粒書符作法口解召集五嶽天仙龍神萬靈立至驅策自由世人有疾書一字吞之立愈死七日未壞者內二丸兩鼻中返魂却活七日外不得已死者內一丸口中埋之不傷禽獸並同藥守九年取四銖和黃土一斤水煮三日成黃金用之不道殃罰七祖身為下鬼天道秘密容易輕洩見世必招仙官譴讁種種不稱意神理同然順慎無咎

正隱甲法象天符用大并合金造鼎

肘後方下篇

經曰甲者木大之祖其數三成數九正位生於東方青寄位丙丁萬物之師大之父母日之精魂陽之始祖照耀成形名曰魂日者在○

○天為旦符能發世萬物在地為地符靈氣萬物陽氣分判故稱木精青腰使者陰陽二性者木陽精之父母陰汞陽汞並是陽精照耀契證參同金砂大丹三五與一還丹自靈三結搆生成強名金砂天地之至精也丹者陽之陰汞陽反為臣二也朱砂是謂之大鉛五者土主母陰中陽精陰之陽汞陰反為君一也黑鉛是謂之水基九銖陽魂謂之真水俞居離位陽中陰三銖陰魄謂之黃銀寄居坎位陰中陽故號水銀水火相交混沌自弁兒

復歸一成形無外物故云陰火自會其符理
由人消息即合天道聖意上品
金丹第一訣曰火鉛制大火自鍼陰陽進退
數七八受氣分離在年月三十道窮起復處
養育道靈九箇月
又曰陰陽二乘同一形先後配合自有情用
金反應爲神木澄池得母由木精直符交運
休爻象悟者得之丹自靈化實服食長生路
天地反還三一并
行符合天符法象
○訣曰夫修金丹合符法象大演易道行符初○
候喻起建子月陽爻動喻生坎位初九潛龍
勿用陽氣混沌分判冬至後一陽衝過甲子
爲上元從子時起始爲一陽生見龍在田爻
動驚蟄爻陽用事謂之一陽生過甲爲火之
父母故法喻用大便象十一月受陽故從子
起陽生於陰暗之中壬癸宮符至建午月陽
中陰生符喻同陽全也
經曰起討行符子喻斤兩爻動初陰太陽火
陰奇陽符共信四五鉛而兩合

經曰日月玄象五行起伏始數爲一陽生象
天地發揮傍通情也驚蟄萌兆並行
經曰但取春分晝夜停用符陽爻漸生至大
壯法喻從一至十五象春夏火木用事從文
入武十六日取秋分晝夜停陰爻漸生至陰
盛月盡法喻秋冬金水用事從武入文並喻
合更漏一百刻故應天之玄象藏伏没在晦
閏合朓朒之數也即天道日月行度無差
經曰符從子起亦非火之父母子者陰中一
爻之始子喻斤兩造化軸轄之總數是陰陽
○起伏法喻行符合刻漏分氣用符合斤兩喻○
也符動生於辰巳至二周半午旨分氣終於
戌亥非子之正位
經曰還丹行符法象秖喻天符陰符行度易
道合更漏五行四時運轉無差二十八宿斗
杓諸星位並所主休咎吉凶之兆修丹法象
正用不在數用之限行符定用法本火在下
古法行符象喻也
經曰陰長生翻符在上象冬至夏至陽陰上
下故上用符守鼎審休爻象進退斤兩然用

陰各子休灰覆藉茗燈爲依尤佳但消息皆
陽向陰伏羲通如土蜂穴勿令氣泄
經曰從一至第七日半便象一季以次遇子
即加子生扶位故明陰內一陽生法象故從
子起漸加爻至立夏夏至象火王毋相背十
五十六計符共當六十符望前爲陽望後爲
陰陰生從十七合十四漸退至立冬冬至五
行數盡終三十實數共計合符日用都依六
爻上下生成終始數正用符日計都合五行
天符六候足爲陰符陽符各守界受氣之總
○數經曰起伏法象陽符陰符藥物並不得逾○
斤故合大演一周周而復始乾坤大理運軸
大數又合乾策二百一十六坤策百四十四
總喻合天符行度之數即火符自然初候兩
日半一氣三十時二周半至五分氣符歷十

二支五周計六十時行符五日一候足當用
五爻十符第二候兩日半一氣三十時二周
半至午分氣還歷五周計六十時行符至十
日兩候足當用十爻二十符第三候兩日半
一氣三十時二周半至午分氣還歷五周計

六十時行符至十五日三候足當用十五爻
三十符
經曰十五日前爲白月陽符火木用事後十
五日爲黑月陰符金水用事退符漸討合還
九起爻動始數應陽奇陰偶合六四錙同兩
用二符初爻爲定遇子則加逢陰即退周而
復始法象天符建子發泄陽動之始混沌欲
分潛龍未見須遇甲爲陽之父母分氣爲陽
道上元始陽動行符寅復用事便象初九併
用氣候以喻孟春每行符巡歷十二辰周半
○終巳三十時二日半起午分氣又二周半終○
亥計六十時以象仲春二九象法坤兌氣交
初候五日第二候陰陽起伏天地初交法喻
季春屬上九事後遇分氣計爻符用翻譯但
從子至巳午亥畢還復起第三候至初九分
氣屬陰道上元陰生退符異遂用事便象孟
秋漸退候歸三十五行數已盡起伏志在用
火失在抽添即氣候錯令若依玄象無虧神
靈自契一象不足與无礙無殊進退明守期
候還丹自成夫修至藥須用眞鉛求子母假

洮自相扶坏爍應氣使金水相并歸戊已交合象嬰兒受氣於母母隱子胎子藏於金中含孕自然金精石液相反一飛一伏陽推陰證像鷄子黄精在母而隱伏外白裏黄河車運轉須臾脫胎象萌芽伸屈萬類各稟一氣而受形然未有功能變化神足作用故立養育感動大丹明喻故用法象方合聖意託易道五金八石六爻生成乾坤互用運轉正氣定五周分午首終亥起子進退加爻藏伏時節乃合天道參同自然須依更漏用火即合符不差但依晝夜停用符每十二辰遇子即如行符一月便象四時或九月或三年或守畢法九祀而終喻大演九周太一君臣人民合局之數丹自靈矣能内固性命外化五金轉弄顔色服食多少及變世實說在辨藥龍虎肘後方

雲笈七籤卷之六十三

雲笈七籤卷之六十四 從四

宋朝散大夫尚書度支員外郎充集賢校理賜緋魚袋臣張君房奉敕編進

金丹訣

金華玉女說丹經

太極元真帝君自洞庭陟王屋登天壇周覽以極天老相風后侍方明力牧常戒先昌宇從時六玄宫主悉以天衆會於雲臺觀龍軒鶴騎仙仗森列駐于空界時帝命天老乘龍蹻詣六玄女修敬帝者即軒轅黄帝也證位曰太極元真君矣天老為丞相故勑之往六宫問訊起居六玄女也六宫主亦各遣仙女乘鶴蹻詣帝君修敬事畢甲寅宫主太玄金華玉女登臺不起仙座浮遊至于帝前白帝君言仙等我於天界諸天之中適禮天王仙真道衆咸仰聖德玉皇寶籙三洞秘文大道真經音明法要帝君當知天策降靈位為仙王子同本師是慶嘉福元真曰予暗昧至言不知以何法事而同本師玄女曰中黄元君是吾本師太陽元精是吾本服即令太清宫左瓊室神丹也是名天

地元寶誕生丹是以天帝命我策居寅宮號曰金華以旌法域

元眞曰子當受玉皇寶籙太陽元精經然知其靈化至明是眞神道而終未達其性太陽元精以何因緣至太一君易名龍虎玄女曰以吾法位足辯道源龍木德也虎金精也丹砂生木鉛華出金金華之德帝知之矣子何言哉

元眞曰太陽元精為水銀耶為鉛華耶二物合成為元精耶玄女曰非也我昔於紫微上○宮見太上說太陽元精左正之靈與道合并○化元之英滲於水以黑見於火而明託體水銀之胎而非水銀之形五行相生太陽元炁遂伏為精何者土生金金生水水生木木生火火生土土之精生石石之陰精為玉石之陽精為金金經云一石之中分陰陽為金玉故朔一陰一陽之道金之精生靈液靈液之精生水銀水銀之精生丹砂丹砂之精生陽光陽光之精生元炁元炁之精生神明神明為眞靈貫道其成矣

元眞曰何謂陽光玄女曰丹砂之精也夫靈液猶金之血也水銀猶金之髓也丹砂猶金之神也太陽元精猶金之父也故陽光是丹砂之精居金火之位而生元炁元炁是金之子也

元眞曰何謂生丹砂丹砂為木精何謂為元炁子未知之玄女曰其體於運數然也支乘其干納音相會以從五行分成陰陽者也夫金為酉酉配金金嫁火逐豬而入鼠穴以生水也故水色帶酉而白體為子而液子配水○水乘牛隨虎以入兔穴而生木也故鉛生帶○子而黑體為卯而凝卯配木為龍而稱父酉配金為虎而稱母夫火能固物而存元炁故服元炁者炁質永固神合元和以通靈也

元眞曰元精至矣通靈上藥止於是耶尚在妙用乎玄女曰有之昔吾與天衆朝會太一神君聞无上大道演度天人宣說法要其一名金液其二名九轉神丹以授衆眞普救世苦

元眞曰其理云何玄女曰以簡左味液金成

水流注五藏堅滑四支調補百神潤澤六腑變易毛骨延久生形其力神速

元真曰金液然矣九轉丹其術云何玄女曰烹鉛為砂化砂為餅化質丑液實為通汁也以餅歸鑪故鉛為砂砂而復餅終始數九九陽也九九相乘化之為砂其不爾者粉白可用是為九轉矣

元真曰既九轉矣復云何哉玄女曰以左味化硐以銅為度以調蚌粉狀如塊泥圓餅塊泥以隨器量中安經以餅覆結是為內蓋結○而不結雖為制也既內蓋已以泥實之實必○築固勿盈器外上又加蓋蓋又加固固既周際陛於爐爲文候以月武候以日月月畢開際候鼎底紅日月相乘赤黑乃已齒黑乃已

元真曰法既度矣復云何哉玄女曰粉三銖一二兩兩七以兩化斤沸如亂星星滅事畢刀圭奔日

元真曰善哉吾道匡矣金華復位未幾而六宮宮主及衆真飛仙冉冉悠悠退香隱冥過虛空界奕奕暉暉黃光曜明於震宮之中有赤輪炁中太一神君現於明輪之間雲軒羽蓋滿其光界山川赫日黯無晶光是時太微真人朝拜於齋壇之下方明力牧天老風后等同時讚禮儀而靈炁霏微於其光中晻曖徘徊遶翔繚繞太一神君與無鞅仙衆深隱玄中帝君臣衆弁六宮御女山林道衆數千萬人咸生无上道心得不退志

玄解錄

余少抱甚疾專意修養至於金石服餌亦嘗勤求竊見時之好事者不顧貨財大修鑪鼎○謂河車立成可變土石謂金砂立化可壯筋○骨然而往往有為藥所誤皆救莫及何哉豈根源不正歟師法不明歟致終始不相副如此之甚也余因覽道書偶見九霄劉泓丹藥要訣乃喻俗徒都未窺至道之毫末而妄自誇衒誑誘時人凡所施為無非自伐之捷逕能無悲乎真仙之言定不誣矣余久懷滯惑方因於是今故扶其要語書之座隅目之曰玄解錄冀覩覽之時疑撓盡釋雖未達金液守身之術當必免毒丹傷命之虞亦天年之

幸也知有同我斯志者固願攻其未悟耳大
中九年乙亥歲五月十七日甲子纂

辨金石藥并去毒訣

漢安帝時有劉泓者久學至道棄官入山後
至延光元年十一月九霄君來降爲憫道士
不知燒丹之正道乃指陳至藥之根源分別
雜丹之門戶并解金石毒守仙丸方傳付於
泓號之知後

九霄君謂劉泓曰夫學鍊金液還丹并服丹
砂硫黃并諸乳石等藥世人若求得之將爲
○便成至藥不得深淺竟學服餌皆見長生不○
死者也並不悟金丹并諸石藥各有本性懷
大毒在其中道士服之從羲軒已來萬不存
一未有不死者劉泓再拜稽首問曰何也
九霄君曰世人所造金丹服餌皆求長生恐
者即劫力以資俗事又欲將至藥求點化金
銀榮其行尸以養僕妾但一起心即是必死
之兆至藥亦無因而見也惟教藥無雙能公
無二用又不知藥有至毒造丹成後世人只
知餘甘制河車磁石引針硫黃乾水銀將謂
制金丹了便無毒矣假如先賢鍊秋石以地
霜結爲石能引生汞亦能制金石毒亦能壯
金石毒如有服者中路毒發不可禁止必見
死矣縱不死亦卒患惡瘡此爲先兆也秋石
云解毒且是朱砂及粉霜毒并硫黃等被秋
石制伏豈能解毒矣先聖遺救世人難知焉
知之者真仙也不知者凡人也

泓問曰變化銅鐵之藥並不堪服何也君曰
緣點化藥法多用諸礬石消硇之類共結成
毒雖能乾制水銀及化銅鐵其用火時候亦
○與至藥不同緣毒成結在其中縱令千鍜萬○
化毒終不出亦如人有毒心毒在心內必不
從外入亦如木中有火火元在內其點化之
道本亦在內各受其性色自法作不同焉遠
相生各懷毒性雄雌消硇雜類相助其火候
不畏天時地理之法或近或遠者蓋不稟天
道而成則知古往仙人不服此藥明矣緣有
大毒造化之力不足故也

泓又問曰點化之藥爲有雜石眾毒固不堪
服常聞換頭紫粉七返丹砂更無礬硇所雜

可以服否君曰此二藥世人千百中無一人解作縱能爲之亦不堪服何也且換頭紫粉是仙人所合之粉以爲宫室之用緣有硫黄在其中水銀入硫黄含大毒豈可服哉又七返丹砂雖煅令伏火本無四象五行筋骨血肉陰陽炁不全如服之令人五藏血乾凡人血少即病血盡則死矣

泓曰世人修服丹砂頭𡍩不破顔色如故大火燒之不動者服如何君曰凡朱砂凝結之初皆於砂石中成質縱是光明者飛之每斤只得十二兩水銀其四兩即是山澤滓滯之物其滓慓大毒道士若解出滓使相和服之服者則滋人炁脉乾人血液豈得有益乎況從古已來道士未經至仙之教皆謂伏火丹砂是死水銀妄言金砂入五内有不死之兆甚錯矣世人豈不知從前服者未有不死之人惟硫黄獨體不入他藥猶能去人積冷但不可多服緣是純陽炁不全耳其他小術固所不論

泓問曰何藥則堪服可以延駐君曰我仙人所鍊至藥例皆日魂月魄四炁爲象日魂不離日裏月魄不離月中假如至藥亦不離從木而生何也木帶青以象水銀内含其大火爲陽以象朱砂朱砂屬離離南方火之位大爲朱砂亦同木中有火矣配木火入中宫之土土能剋水火能生土而乃道成如人初生嬰孩及長大還爲人父母遞換相承本處其一至藥根本亦不虚二道之無根以心爲根道之無用以四時度炁發生各得其所爲用道因炁而生因炁而死至藥服之不死者蓋爲不參雜諸味無毒鎔成汁爲器或方或圓並能赫然通徹晝夜光明然始堪服去人昏沉定人神思除邪魅耐寒暑皮膚潤澤髭鬢不白返老成少千日可驗故服之不死

泓又問曰至藥有幾般君曰真正之門有三爲一曰神符上仙上丹二曰白雪中仙上丹三曰九轉下仙上丹其三般丹出一門而異名各有三一禁法不可輕傳於人何謂不可輕傳假如神符若無太一宫天一宫成者即名白液終不成器緣以天一宫名其三一不

可傳白雪若不堅不成冰不入胡青不变青炁亦共粉霜毒無別亦如日無烏而不明月無桂而無魄相似緣引凝成堅冰青如磁石引針其三一不可傳也九轉曾青白雪成結即入紫宫用綠以凝四炁納萬象而成質其三一不可傳也夫至藥若不受四炁混沌豈得號曰龍虎之丹所以我仙人天地之玄化同日月之光如神符白雪修鍊功畢始有上昇之路九轉即返老成少類如處子壽同南山矣其三一之訣不許輕傳豈不宜哉

○劉泓曰三一之旨玄矣秘矣未知何人即可○傳授君曰如吾者即可傳授夫三一者造化之機關也非獨至藥有之凡人身中亦皆自備人若能修身中三一者即子母不相離神炁自相守怡怡和煦光照明白子不見至陽之月當晝之景乎風雲不去纖羅不動碧空澄徹豈有障翳哉人亦有之若能常調三一不感不生與碧空之炁相合內外光明虛無同體者亦可昇騰矣世人或有竊聞此道者云是服炁乃鼻吸口吐鼓腮強咽立可致其

殞斃亦猶藥中錯服毒丹不可救矣所以身中三一與至藥三一不殊其身中三一亦不可輕傳也

泓又問曰如有人先服丹砂及乳石硫黃紫粉毒發者如何救解之君曰已服死者不可言也如有後服者只可救之速須相勸道士志遣守仙丸救之可存性命假如換頭紫粉緣不入凝白雪爲骨骨爲陽及無調青入者即名大毒紫粉入服不看多少遠近如喫雜物觸犯不問日月遲晚如發不在醫療例不○出三日五日無藥可救如硫黃紫粉伏火丹○砂及諸乳石若發服守仙丸猶可救之十有二三命在若曾服諸石藥雖未發能防備者服守仙丸尤妙

泓又問曰三大丹既延駐人命無毒知未畢功可以服否君曰神符白雪九轉未經太一宫者四象未全不可服如有人誤服者忽覺發動不安但急服伏龍肝汁并甘草湯生菉豆汁乃立定少見命終何也緣此三藥並無雜類相擾只空大毒乃不至死除三般其餘

丹砂之流雜物一朝一夕強發服之如或發
動令即危矣
劉泓曰守仙丸丹可得聞乎君曰守仙五子
丸此法仙家所秘然令擇有道之士教之以
護其性命故一一教示并粗舉三丹大略
爾宜熟思流傳以救未悟者無忘吾言吾將
往矣泓乃雨淚稽顙再拜九霄君舉手別入
雲天不見矣劉泓乃於山中刻石書記後有
道士見之錄出遂傳於世至唐開元中通玄
○先生張果進上此方玄宗大喜秘於禁中通○
玄兼述三丹之功極備但無修丹之法令不
書去繁也

守仙五子丸方

餘甘子　覆盆子　菟絲子　五味子
車前子

右已上五子各五大兩別擣如粉麪取二月
三月枸杞嫩莖葉擣取汁二大升拌藥末令
乾盡乾後七八月採蓮子草取汁一大升亦
拌藥末令乾又取杏仁一大升取好酒研取
汁五大升於銀器中煎令杏仁無苦味然後
下生地黃汁半大升真酥五兩鹿角膠五大
兩多擣末都入煎汁中略煎過又下五子末
一時以柳篦急攪看乾濕得所眾手丸之如
梧桐子每日酒下三十丸如要加減以意斟
之忌豬肉蒜芥蕪荀等服之百日先服金石
藥毒並盡亦益金丹之炁通流於五藏潤澤
血肉萬妻忘陰髭鬢如漆返老成少皆因制
其陰陽炁兩性彼此相備矣祕之通玄先生
制五子守仙丸歌以讚其妙歌曰

返老成少是還丹不得守仙亦大難若見鬢
○斑令却黑一日但服三十丸松竹本自無欲○
故金液因從大制乾五子可定千秋旨百歲
如同一萬年

陰真人論三品大丹之靈効亦云五味守仙
之草藥尚能守生相助如不得上昇且為地
仙永不死矣為其制一切丹砂及餌諸石毒
永不發動又益靈丹之功感行於榮衛也訣
定無疑矣陰君之意言五子草藥尚能令人
不死即神丹之功可知矣今以傍有助於守
仙丸故附之于後

王屋真人口授陰丹秘訣靈篇

夫陽丹可以上昇陰丹可以駐壽陽丹者還丹也陰丹者還精之術也黃帝問道於廣成子曰無勞爾形無搖爾精守此之道可以長生此之謂也混元皇帝道德經云深根固蒂長生久視之道也河上公注云人以精為根以炁為蒂亦此之謂也又曰虛其心實其腹弱其志強其骨強骨之道亦此之謂也黃庭經云日月之華救老殘陰陽相合故謂日月之華亦此之謂也黃庭經云恥養靈柯不復○枯閉絕命門保王都命門即精室之下是也○王都即五藏是也無欲即四肢無病根葉俱茂方可長生又天之為道蓋付人愚智之性不付短長之命夫愚智之性者猶木實甘酸也至如潤沃則榮乾涸則顇榮則長活顇則速顛人之夭壽亦猶此也故道者相傳皆曰我命在我不在乎天亦此之謂也又炁序遷轉每歲一春至於陰丹田有臍煦故得容顏悅懌耳目聰明心既泰然不壽何待又道門有庚申守三尸之法此即不然使三尸自銷化為精髓者也古仙經云有十種仙其一曰堅固精色而不休息命精圓成名之行仙者千萬歲亦此之謂也

王屋真人劉守依真人口訣進上

代宗甚真人姓王名長生遊諸名山不常厥所臣於王屋山獲見故為之王屋真人真人自言東晉朝人也一妻姓劉自言太宗朝人也夫婦之顏俱若冰雪採藥隱舞亦相隨臣親伯父名登常學道於杜嶽恒山事張果先生五十餘載凡壽命年一百一十六歲天寶十四載春三月告諸子曰元炁錯謬不可○久俱我行三山海上以求名藥若未期稍遲汝等勿怪遂去而不返其年十一月果有祿山之叛臣家本儒素於道術須者隱居王屋十有餘年每見燕翁未常不敬修行不輟果遇異人即王屋真人是也因問臣出處親族乃自言曾與臣伯父同事張果先生見愛之情更加數等當時臣已朽邁耳目不聰真人見哀救以此訣通來諸疾減退雖未返童顏漸覺似於少者

訣曰不敢爲主而爲客此一句借道經以說其事也夫先舉者爲主後舉者爲客主者先施惠於人也客者受施於人也若施於人者則情散精竭受施於人者精回而情專以其納和炁以助陽夫何患焉然則陽亢爲災陰盛爲毒災則自損毒則殺人凡口鼻炁塞是陰之毒炁也慎莫從高自投擲夫陽炁爲於施寫若自投擲何可制焉尾閭之九於是乎在也黄庭經云若當決海百瀆傾葉去樹枯失青青斯之謂矣側身内想閉諸隙此非有

○事於陰門而側身也所爲將閉諸隙先側其身也隙所謂命門在精室之下接脊之末黄庭經云耽養靈柯不復枯閉絕命門保玉都此之謂也正長垂壺兼偃脊垂壺脚根是也側身又偃其脊兼展脚根則命門自閉脚根爲垂壺者蓋取其時人不悟矣然後安定其心文大爲虛可青炁却流散入諸髓養生之急莫甚於此夫如是乃可以有事於陰門有事之法亦常式爾四合五合道乃融合陰陽相合也出入之間或四或五即當精炁衝動

諸脉通融之道也是炁之毋也翕精吐炁微將通翕精之道自翕之而上也吐炁之道虛可之法是也夫如是即又勞精在亦將患理宜微寫以存其真此所謂微將通者也黄庭經云但當翕炁鍊子精寸田尺宅可治生此謂之矣又自古道者相傳云欲得不老還精補腦正在此矣大抵是炁爲精若此即化精爲炁屢成子授黄帝之道曰無揺爾精蓋用此法也娟娟靈柯不復空靈柯不復空炁充

○實也徐徐玉壺補前功既通之後勝理必虛

○若不補之則成其病彭祖者陰養陽精命可長生此之謂矣衆陰能養陽即知陽亦養陰斯亦明矣然則俱不得勝則害生靈柯玉壺不言可知也補之其道將如何將欲自明故自問之也玄牝之門通且和此補之道也所謂陰陽相合更相補養夫玄爲鼻主入炁牝爲口主出炁出炁與命門入炁相應一出一翕稍續不斷暢極即止亦無定數諸炁不泄凝結爲精精既補焉何疾之有銷散三尸用此法也夫本來合實虛即蟲生葉蟲之類也

本末合虛實即蟲生本蠹之類也三尸在三丹田也三丹田者上丹田腦髓是也中丹田心虛是也下丹田精室是也所以心有竅是合虛也哀恚塞之即生蟲也精室腦髓是合實也施瀉過度即生蟲也若合虛者令虛合實者令實三尸之蟲自當消散夫何患焉因之有肌膚悅澤如春花返其童顏是此術也泝流百脉塡血腦向之所務亦已畢矣彼靈柯既不空矣且宜摩拭手足按搦筋節既自當精炁流布散入肌骨百關通利其在茲乎○

○泝逆流也故精却上而逆流也夫婦俱仙此得道者夫以陽爲主陰爲客婦以陰爲主陽爲客以客助主主當安矣俱獲暢達非仙而何然此乃仙之階矣至於羽化上昇亦猶此矣欲求此生壽無極陰戶初開則消息此二句即眞長生久視之道也夫長生之術如接樹爲以命續命者也然則接樹之法雖以枝接之至於妙用之要假元炁陽和之力續命之法有同於此夫陰門初開必有血候初上膝理始通陰陽相感此時也者將有孕也夫將成後人之命而續我前命事既相類理亦昭然唯於此時要在勿洩然自古道者相傳皆言施之於人則生子存之於己則生身此之謂矣然此法要尤在春初當萬物發生之時故當與其盛矣凡一感是延十二歲十二歲者天地一周矣頻十感而延一百二十歲此畢軒轅上昇之道矣

○雲笈七籤卷之六十四○

雲笈七籤卷之六十五　　　　從五

金丹訣

太清金液神丹經并序

[illegible]

夫玄虛之號既不知其名而字之曰道道之為言覺覺猶悟也有一夕之寢者則有一旦之覺矣有大夢然後有大寤覺夢之極其可略言乎蘊生謂之弱喪欣死謂之樂無樂無所樂有不足有愁有則甚感樂無亦未達達觀兼忘同歸於玄既曰兼忘又忘其所忘心智泯於有無神精凝於重玄此窮理盡性者之所體也偶運陶鈞之上潛樞不疾之塗寂然以應萬感之求散迹以乘幽明之數故不可成之於一象徵之於一名也皇王之號已不一矣道與奚孔異所疑哉且教有內外故理有深淺耳求之形體則有鱗身四乳重瞳彩眉之異緒雲生而能言坐朝百靈享國征伐則乘雲氣而驅虎豹厭世昇遐則御飛龍而落六合顧視赤縣之內爭讓俯仰之事擾擾乎不猶嬰兒戲於一庭哉復有懸杭空同之上無慮無思之客順風而從之相與談乎營神之道比夫經世治亂之言則有精麤真實之間矣窺其戶牖未究其奧矣若夫神化之趣要妙之言無理之至理不然之大然已備載於玄宗非一毫之所宣也老子者亦復暢其玄虛紀道者也其神德之狀感與所由所以製經設教紀載異聞彌綸道俗剖判三極先大明逆順然後蕩以兼忘為人補生耳逢生則逆養生則順得順者則不安其逆得逆者則不辭其順夫有死生之違理得其一之限未忘之忘各忘其所忘猶井蛙不與為海鱗林獸不願為牛馬各受生而別天稟其自備也盛稱有德然後統之以無待此老子行炁導引進及太和之液也咸稱服新吐得故虛徵而吐故納津液利無害出入玄玄呼吸無間其其身神不使去人之利用出入群生莫見其端百姓日用常善不知所由此其權見於清明而為萬物津梁也利用者神炁也神炁用為尸散之用而群生莫識神炁之始神炁日為四體之用而愚俗不知須神

炁而生人不可須臾無炁不可斯須失神無炁則五藏潰壞失神則顛蹷而亡尸得炁則生散得炁則全炁之與神相隨而行神之與炁相宗爲強神去則炁亡炁逝則人喪百姓皆知畏死而樂生而不知生活之功在於神炁是以敖出其心而耗其炁屢遊其神而彫其命不受其替而守其真者罔不免於厄疾旣莫期年壽更爲權見於清明清明者日月之光也旣覩日月而長徵即莫知生禍跡於萬物萬物旣微其有得失參而後生必有津梁之關其樞必兆其對五生明人不可以不情精守炁以要久延之視和愛育物以爲枝葉之極矣其道經爲其德經爲推宗明本窮玄極妙絕衆枝於眞根攝萬條於一要緬然而不絕光矣而不耀旣洞明於至道又俯弘於世教其爲辭也深而不淡遠而可味磊落高宗恢廓宏致煒寂觀三一之樂標鏡營六九之位閉炁長息以爭三辰之年胎養五物以要靈眞之致三一者腦心臍三處也上一泥丸君在頭中中一絳宮君在心中下一丹田君在臍中存之則煒燁於三府忽之則喪亂於一身存生者存之爲樂亡身者廢之爲散也故煒燁寂觀三一之樂矣扶仙經云子欲長生三一當明道正於此從夜半至日中爲生炁從日中至夜半爲死炁常以生炁時正偃卧瞑目握固閉炁息於心中數至二百乃口吐之日日增數如此身神具五藏安能閉炁數之至二百五十即絳宮神守泥丸常滿丹田充盛數至三百華蓋明耳目聰擧身無病邪炁不復干玉女來合使人長生無極也標鏡營六九之位者六謂吐納御於六炁九者九丹之品號太眞王夫人已具記之矣老子云從朝至暮常習不息即長生也凡行氣法者內氣者一吐氣者六也云內氣一者謂吸也吐氣六者謂大呵嘻也噓呬皆出氣也凡人之息一呼一吸失欲爲長之息宜長也息氣之法時寒可吹時溫可呼吹以去寒呼以去熱唏以去病又以去風呵以去煩又以下氣噓以散滯呬以解極凡此者長息之謂能適六氣位爲天仙營者自然神氣皆標

杞九丹之位謂之鍊鍊操在於丹經氣存時
年命過而不墜陽氣長息以爭三辰之年者
此言吐納氣也夫納氣之法先安其身去諸
忿懟寫諸德要而和其氣不與意爭若不宜
且止須體和乃為之常守之依氣至則形安
形安則和息和息則氣清氣清則清氣來至
清氣來至則自覺長息形熱則温口開中而
自甘香温液既多五臟長存則壽與天地三
光比年矣胎養五物以要靈真之致者乃是
胎食導養之胎食之法乎旦嗽口中之水而
咽取飽而已亦長生之既飽而生則玉漿自
靈靈真之致叢在於此仙經曰玉池清水灌
靈根子能修之可長存口為玉池太和官漱
為清水美且鋪所謂飲食自然者也大養生
中氣與丹經叙狹妙矣而雖論皆聞師教令
述之高至於空同之辭叙明道德玄真旦已
陳之於說往非須用之要言故不煩復一二
往則其事而勞費景宣也將來有道其嘗之
矣玲若蕙風之叩瓊林煥若晨景之曜雲肆
其叙事也廣大悉備曲成無遺初若森脩啓

則希夷開群象於玄鑑領萬殊於一揆其取
類也辯而不枝博而不雜若微而顯若弁而
合恢詭殊奇於大方幽隱志異而自納大哉
妙唱可謂神矣言理之極弗可尚也至於金
丹之功玄神洞高實體幽變龍化靈照其含
枯絶者反生穉生氣者年遲登景真以度遙
遊雲嶺以逍遥至乃面生玉光體育奇毛吐
水嗽大森翻而飛分形為變恣意所為塞江
川不異履礙破山梁不煩斧斤叱咤則雲雨
闢冥指麾則叢林可移其神難紀其妙叵徵
大哉靈要不可具述度接生不逢未接高會
標浪無涯逮迄千載神師東攬拯我淪滯越
自因蒙仰開玄路坦然無關而不可開非不
可開弗能開矣諸弟子密視玄根穫執其鍵
鑰焉弟子趙昇王長乃顧影撫心愧愧交集
靈鑒罔極乃逢謝人玄朔內鏡卓然先拔鑽
研所通殆則上聖之奧側聞其義釋傍以為
解復舉其管闚志諸所見標較高音而斟酌
之焉
金液丹華是天經泰清神仙諒分明當立精

誠乃可管玩之不休必長生六一合和相須
成黄金餅先入華池名曰金液生羽衣千變
萬化無不宜雲華龍膏有八威却辟衆精與
魑魅津入朱兒乃騰飛所有奉詞毋未衰変
我神言宜見隨九老九炁相扶持千年之島
水人亡用汝求生又所探太上景雲必來降
玄炁徘徊為我用委帛稽槽相纏綿使汝壹
一金玉斷希苻強趣命必須神盲之教勿笑
弄受經佩身為可放来雲簬簬常如夢雄雌
之黄養三宮泥丸真人自溢充肆府赤子偶
玄龍丹田君使當中陸三神並悦身不窮物
使霜華得上通萬物九色在釜中玄黄流精
隱幽林和合陰陽可飛沉飛則九天沉無深
丹華黄輕必成金水銀鉛錫謂爽皇河上姹
女御神龍流珠之英能延年華蓋神水乃從
千雲液踊躍成雪霜挹而東拜存真王陵為
山㘅陽為丹子含午精明班建是用月炁日
中宫明朗燭夜永長安天地爭期遂整相傳
汝親我無禍患不相管濟殃乃延冥都言罪
自相生先死父母何其冤為子禍上考不全

祭書冒廢于明宣玄水玉液朱鳥見祭日用
之故不過山林石室身自鍊反汝白髮童子
譆太和自然不知老天鼓叩鳴響懷抱天中
之山似頭腦玉酒竅流可大飽但用把蜀仍
壽老千年一剃謂究竟丹文玉藏務從故見
我外旨已除病何況神經不延命禍入泄門
禍入客科有天禁不可抑華精養萬化仙人
建城大壁愈更堅長生由是不用牽手將不
信命九淵秘要思之飛青天此太清金液神
丹經文本上古書不可解陰君作漢字顯出
之合有五百六字

作六一泥法

礬石　戎鹽　滷鹹　礜石
右四物分等燒之二十日止復取左顧牡蠣
赤石脂滑石凡七物分等視土釜大小自在
令足以泥土釜耳合治萬杵訖置鐵器中猛
下大九日九夜藥正赤復治萬杵下細篩和
以醇醯苦酒合如泥名曰六一泥取兩赤土
釜隨人作多少定其釜大小以六一泥塗兩
土釜表裏皆令厚三分日中暴之十日期令

乾燥

合丹法

取水銀九斤鉛一斤置土釜中猛其火從旦
至日下晡水銀鉛精俱出如黃金名曰玄黃
一名飛輕一名飛流取好胡粉鐵器中火熬
之如金色與玄黃等分和以左味治萬杵令
如泥更令以塗中上下兩釜內外各令厚三
分暴之十日期乾無令燥拆拆即輒以泥隨
護之取越丹砂十斤雄黃五斤雌黃五斤合
治下篩作之隨人多少下可五斤上可百斤
內土釜中以六一泥密塗其際令厚三分暴
之十日又擣白瓦屑下細簁又以苦酒雄黃
牡蠣一斤合搗二萬杵令如泥更泥固濟上
厚三分暴之十日又燥如入大更拆拆其豪
者神精去飛若有細拆更以六一泥塗之密
視之先以釜置鐵銚上令安隱以馬屎燒釜
四邊去五寸然之九日九夜無馬屎稻米糠
可用又以火附釜九日九夜又當釜下九日
九夜又以火擁釜半腹九日九夜凡三十六
日藥成也寒之一日發視丹砂當飛著上釜

如奔月墜星雲繡九色霜流煒燁又如凝霜
積雪翎苦翠光玄華八暢羅光紛紜其炁似
紫華之見太陽其色似青天之映景雲重積
紋縱英采繁宛乃取三年赤雄雞羽掃取之
名曰金液之花若不成者更燒如前法又三
缺五
十六日合七十二日理無不成要即適火令
以時不可太熱不均均則三十六日而成不
復重燒之也釜拆則無神服之無益況之小
令出三分乃佳又當猛其火增損之以意矣
平旦沐浴薰衣東向再拜心存天真靈官諸
君月長跪服如黍米復漸小豆上士七日登
仙下士七十日昇仙愚民無知一年乃仙耳
若心至誠竭齋盛理壺容旦服如三刀圭乞
立飛仙矣但道士恐懼或慮不精便敢自服
三刀圭即者神丹烈驗初服三刀圭皆暫死
半日許乃生如厭覺狀也既生後但復服如
前粟米之法知其賢愚之日限也凡已死者
未三日以神丹如小豆一粒發口含服立活
先以一銖神丹投水銀一斤合火即成黃金
不可用當再大之金成前盛丹丹經以綿囊

叒之先淨潔作苦酒令釅不釅不可用也既
成清澄令得一斛更以器著清涼處封泥密
蓋泥器四面使通而半寸許以古稱稱黃金
九兩置苦酒中百日可發以和六一泥用之
名曰金液也金在醯中過三七日皆軟如餌
屈伸隨人其精液皆入醯中成神氣也百日
欲出金先取冷石三兩擣爲屑致三斗冷水
徐徐出金清一宿金復如故切發器中取金
勿手挑之則金軟碎壞若無金者亦可借用
若土釜大則醯多不限之一斛也又隨醯多
少或減損金兩數也丹砂雄黃雌黃先擣下
重簁篩治令和合著瓷器中又令器上口如
大也又取雲母粉二十斤擣下細篩布於地
令上見天以穿蚌桑葉十斤布著雲母上百
時以清水三斗洒桑葉上即畢冥出丹砂密
器於桑葉上發其蓋隱彰日欲出還丹砂蓋
在於室中別以席覆桑葉於地如此七日從
甲子齋日始訖辛未日旦於是黃龍雲母液
盡入丹砂中天雨屋下爲之露丹砂當每謹
視護或恐蟲物穢犯之多反側丹砂令更見

天日訖又治一萬杵閉鍱須申時俱內土釜
中簡令平正勿手抑之令急急則難飛

祭受法

祭受之法用好清酒一斗八升千年沈一斤
沈香也水人三頭雞頭也皆令如法者若用
之治取米令淨潔其米或蒸或煮之隨意用
三盤盤用三盃餘內別盤盛座左右燒三香
火通共一座令西北向主人齋七日或三日
訖施祭祭在子時潔衣服三再拜謹請九天
皇王三天真皇九老仙都君九氣丈人太上
真人虛無丈人真宮太丹玉女天一君王中
黃夫人九皇真神下降某郡鄉里某甲室中
因又三再拜三叩頭三自搏曰
今日吉辰齋志奉迎太上諸君丈人乞得住
華蓋慈愍須臾因重上香少頃又三再拜良
久而跪其以胎生肉人枯骨子孫久淪惡俗
積聚罪考禍欲深重愆過山嶽唯乞太上解
脫三尸令百尼除解令奉屬太上道君永爲
神民常思清虛以正穢身思遇因緣得開玄
路即日受先師告其金液之經按省妙祭齋

然反生乃知天尊靈貴非世尸所陳豈其頑
扑可得希聞是不敢輕祕故祀啓天神至尊
一書委帛一傳之誓已備如本科犗帳袍佩
永年無泄無漏唯願太上大道諸君丈人當
扶恭一身使享壽延年所向諧合早得從心
神藥速辦棲遁山林別啓告祈高上諸皇以
合丹液之英依傳授之科敬受師節度言畢
又九叩頭九自搏令徐徐聲幾出若不能諷
誦本呪文可執卷讀之也又重上香酒畢送
神起立稽首曰上願九天眞王又一拜起曰
上願三天眞皇九老仙都君又一拜起曰上
願九氣丈人又一拜起曰上願太上眞人又
一拜起曰上願虛無丈人眞官又一拜起曰
上願太丹玉女又一拜起曰上願天一君王
又一拜起曰上願中黃夫人又一拜起凡拜

祭訖其食不得與俗人食之矣以寫經紙墨
筆硯別著祭左右并啓白之曰今以此紙寫
丹經乞願常無毀敗則祭盤當用生薑各三
兩著盤上合九兩也其餘甘果珍肴隨心所
增損耳亦無從厚也家貧此爲限也明日所

不解者當一二口訣求解釋之祭時勿令俗
人近其房室屏之爲佳無戎鹽者河東大鹽
可用無滷鹹者取好清酒微火煎之令如飴
餳之堅者然後令與礜石礜石分等而用之
此是二物不可得而代之耳且自不及眞物
之堅密也但當小厚其泥也此代是窮極也

太清金液神丹陰君歌

金液還丹仙華流高飛翱翔登天丘黃赤之
物成須臾當得雄雌紛亂殊可以騰變數行
廚靈人玉女我爲夫出入無間天同符其精
凝霜善沈浮汝其虔驚必來游凡六十三字
本亦古書錄丁陰君顧之
作金液還丹之道其方用大銅筩開孔廣三
寸半令筩厚四分高九寸二枚其以一枚爲
蓋蓋高五寸也治飛礜石一斤鉛丹半斤夫
礜石先火燒二十度擣萬杵又鐵器中猛火
九日九夜復萬杵下細簁調之以淳苦酒和
之如泥塗銅筩裏令上下俱厚四分是第一
塗也修之訖即復當以雄黃雌黃之精以淳
醯和復塗兩筩裏令厚半分此第二塗也第

三次霜雪也其上篇蓋亦如下篇法塗之內霜雪不滿寸半已藥內霜雪中以上篇蓋之再用代赭元屑如前以塗其會牢塗之無令泄泄則華汋飛去已復塗之冝於陰燥濡處令其大乾置於蘆葦火馬通火中央作鐵豎安之篇令去地高三寸糠火亦佳也火前後左右去篇皆三寸不可不審詳精占也如是後至十日更近左右前後各二寸如是二十日復便近火去篇一寸如是至三十日左右前後五十日名曰黃金黃金者中神藥可以成黃金也如是又火二十日合七十日藥成。名曰赤金所謂赤金者此中神藥可成赤金名曰金液還丹即欲作黃金取還丹一銖置一斤鉛中即成真金矣亦可先內鉛於器中先火爲水及內刀圭赤藥於其器中臨而觀之五色飛華紫雲亂映翡翠玄黃若仰看景雲之集也名曰紫金道之妙矣其蓋上紫霜名曰神丹服食以龍膏澤和之令如大豆大平旦以井華水服之日一九七十日六丁六甲諸神仙玉女皆來朝之侍左右前後導引

服百日恍惚往來無間出入移時至矣百五十日玉女皆謁侍旦夕爲其侍易形如真玉之色得變化自在常見按摩致諸行廚實物也金主爲肌肉還丹爲血脉主致神上下無極出入無間得與日月神相見又旦旦當漱華池玉漿便常飽溢玉漿口中液也玉漿主爲骨髓筋肉益人精炁上昇不勞不倦長生久視龍膏澤者桑上露著桑葉上平旦綿拭取之煑大乾棗取上清汁合鷰羊髓分等煎以爲棗膏亦可長服令人塡滿有美色銅篇亦可大作向者所作寸數是還丹之一劑耳。增損隨宜也作棗膏法一劑用三斗大乾棗六斗水煑之令棗爛又內三斗水又煑沸合用九斗水絞去滓清澄之令得三斗乃內鷰羊髓六斗投汁中微火更煎如飴狀無鷰羊髓者鷰羊膏亦得可用取雄黃雌黃精之法雄黃雌黃各一斤細擣治萬杵一篩得所用六一泥故土釜以著其上下合之即取新燒瓦屑合并和泥釜周濟無令泄炁暴令燥拆又泥之次以葦薪三日三夕燒釜底及左右

也盛精華上著如霜雪即成矣若甬大亦可
作取釜蓋上精霜雪者用之作霜雪之法取
曾青礬石石硫黄戎鹽凝水石代赭水銀等
七分合冶萬杵不須篩也以淳醯和之令浥
浥則淖自適即置土釜中封泥皆如泥神丹
土釜法又以代赭白瓦屑塗固濟不可令洩
也事事如封前者無異以葦火狀其下及左
右四日四夜小猛之神華霜雪上著以三歲
雄鷄羽掃之名曰霜雪可加丹砂雄黄雌黄
三種并與前分等合為十種也名曰金華凝
○霜雪如此還丹之道畢矣還丹不先祭作不
成又齋三日以清酒五斤白脯一二斤祠竈
神灸銅甬用蘆葦者是天馬極當用葦耳要
宜須馬通火也葦火自難將視至於燒雄黄
雌黄之精及燒霜雪自宜用葦火不與銅甬
火同也金華凝精霜正可服使人不死耳非
是霜雪不中内著銅甬中用也霜雪所用曾
青戎鹽凝水石皆貴藥不可用交代非真則
藥不成也泰清金液神丹凡五百七十六字
第七字金液凡五百六字還丹凡六十三字

鄭君曰夫仙人飛沈靈驗難論實非凡庸可
得闚闚自丹經神化者著在實驗是故天尊
真人隱秘此道夫真爲二事不相離愚人返
述故見示之高遠然達者亦矣不以方寸知
之故見示其文爲不達者耳其智豈限耶經
非有求仙之志固不殺也是以太真夫人猶
語馬君云與安期相隨少久其術可得而傳
如淺希近求則務户閉堅真人尚寶惜如此
豈是下流所宜與我陰君繕書數通封付五
岳若好道之人能潛身山林精思至味其能
○久於其道者神仙自當開發石笈顯然而示
之自非篤志恭道者於是丹經秘要使求藏
峻岫矣馬陰二君何但仙人而已至於觀察
緯度知國存亡審運命之盛衰驗未然之必
然覆生民之大慈作群方以定物名始接聖
齊光玄照萬品可謂朗矣可謂神矣弟子昔
聞得道真人傳説所言往往稱歎教其實録
乃異人同辭豈可令清真之音墜而不書乎
故書二君神光見世之言自漢靈以來稱説
故事附于元紀丹經載之焉諸有道者可攬

以進志也

雲笈七籤卷之六十五

金丹

丹論訣旨心照五篇

旨叙訣第一

南陽張玄德撰

參同契云諸術甚衆餘有萬餘即知大丹之妙唯鉛汞二物爲至藥也非用四黄八石若大丹有石藥之氣入二物中即有大毒凡言死水銀固生人即須陰陽之炁水火結成爲大丹服之即長生若用礬石硫黄硇砂等煉伏乾爲藥服之有大毒久久損人硇砂有食銅壞鐵之功豈堪服食礬石有殺虎之能此可固爲深誠大凡學者傳得一小法即言世人少健將丹與人服之反有夭横之變深可哀也自後見者生嫌皆言丹石發於癰腫蓋此迷惑之徒致謗金丹之功不可凡石乳之類能不食爲妙不可以徇情索強而服之致枉夭者世有之矣宜審省解之藥須宣瀉喫防葵甘草湯斷出之可服大藥也且大丹是

天地玄元正真之炁太皇衆仙之食色四象以成形依乾坤而自化結成紅紫色變爲丹名曰正陽尊陽元陽一名還丹豈凡夫容易而會奉道君子審而保之傳付得人道不發矣天生造化用合三才依易象而布卦順陰陽之炁候一年之大終日月之度數而成丹也固可得之古仙皆因此而成仙也長生久視凡夫聞之撫掌大笑智者一聞悟解大契真元余實不才故引三聖真人歌證之金丹論明之更不煩他說。夫還丹者被日月運成還其本元却歸本丹砂玄色名曰還丹丹有三等一名正陽丹上元也二名尊陽丹中還也次名元陽丹本一體而三品並大還之宗也不知此妙不可言修丹術事卒又舉以滷水煮伏丹砂獨伏水銀並不可服何也孫陰無陽也久久損人不是正陽之位又有用曾空煞水銀雄雌咸亦不堪服食此互相傳受非真聖之良藥何也八石俱有毒金碧經云損去五礬不用八石訣云不用藥用五行理之要也

明辨章第二

夫硫黄三兩能制水銀一斤故知汞力不如硫黄汞一兩之力如牛一頭即知硫黄一兩制水銀五兩水銀力不如硫黄也知此說功力大丹不用硫黄用真鉛也真鉛五兩能制水銀二斤信水銀力不如鉛也故知陰能伏陽非陽能伏陰此之爲反也夫至道求長生養志不得大丹終無得理忽遇此訣皆多積福方得知此秘文若傳非人皆七祖受殃及損子孫凡修大丹不在藥味事在五行精究。易象明辨節序之運移知日月之度數陰陽相使神仙之要合道之宗執不可信八石四黄非長生之妙藥夫鉛汞大丹之根五行之本八石之主金性冷居其陽坎中一陽汞即生於朱中是也石性熱居其陰離中二陰鉛中金真鉛也故曰陰陽相合所以陽即是君陰即是臣石浮金沈義之明矣君臣相得浮沈得度藥物和合即神仙之要妙也若不知君臣不明本類徒費千金終無得理必知君臣合乾坤之要大丹之術自明矣且以鉛爲

君能引五藏以汞爲臣能然三賊通於神明
光于四海故眞人訣云用鉛不用鉛五金生
於鉛中用鉛不用鉛五金出自鉛中此至玄
之言也賢者審而知之方知道可成也用鉛
不用鉛鉛者五金之精髓七寶之良媒夫大
丹味與天地而齊畢五金切忌於鉛將何物
而制之五金歌曰以黃牙爲根黃牙是何物
又欲用何鼎器黃牙不是鉛不離鉛中作狐
剛子問曰用何物而作又曰不用五金八石
用何物而生魏生答稱禾當用果非類不可
○成也若以五金八石爲之即狝兎不乳馬驚○
雀不生鳳何異將膠補釜醫病用野葛乎與
類不同種安能合體居縣金須用金化銀須
用銀黃牙鉛裏得方知道此覩鉛若得眞不
失家神鉛若不眞其汞不覩白虎是腦黃牙
爲根青要使者赤血將軍此青汞中有丹砂
也非用曾青也若人得此術可保重之若泄
之當減壽殃子孫陰符云師者言不同道者
祕之恐招有咎也夫慕道之人至誠感神曉
會其義方知大道難求世人罕會蓋是愚迷

不見其義雖積覽方書一無成者何也由其
不遇至人明師一一言之乃措意罔象自爲
多有此輩余曾於嵩山見司馬希夷修大丹
喜乃問訪之曰火已五月余再請之希夷又
祕奈何欲明此道恐此子虛爲累日久見之
不成也希夷又云大道有三般內用一人看
遂於鉛汞中制伏雄黃也果非大藥之妙只
是罔象壽文自爲之爾又見李尊師子虛於
二宋中入硫黃亦言內用一人看此二子並
非正解傳處悞也余懲而哀之二子根性不
○既熟迷不及於眞終無得算且內用一人即○
看戊己之鼎此子不了虛而爲之徒經歲首
果不遇人非余之過皆道不合人五金歌曰
不感藥不聖恐藥而不正不怕藥不神恐藥
而不眞若智者曉會此義是正眞道當眞人
也何愁龍虎大丹不成可謂日月在手造化
由心眞實不虛之說耳龍虎眞文云虎者眞
鉛也龍者眞汞也反鉛爲黃牙反水銀爲眞
汞眞鉛不枯眞汞不飛即此非世間水銀也
已出一切塵俗耳焉自然歌訣云汞生水銀

死鉛因靈牙是出世爲還丹迷人不能尋求與水銀別迷人用之拙若了此真源可以凡俗陽後之學者固不遇真師傳矣

訣曰用鉛八兩爲陽爲乾爲虎又水銀八兩爲陰爲坤爲龍此二物能變化無鉛亦陰也本黑水一也一陰也又一爻陽也水銀木三也朱砂爲火大數二火中陰也故藥自有陰陽遞相制伏爲於至藥此二靈物是天地陰陽之正象豈有凡間八石四黃爲丹乎智者詳之此太古一切真仙人云真鉛真汞也故言乾坤剛柔配合龍虎八兩屬乾八兩屬坤一兩有四分一分有六銖一分應一卦一兩應四卦八兩有三十二分以應三十二卦坤有八亦應三十二卦合六十四卦通之本也二八共一斤以應六十四卦銖有三百八十四象一年三百六十日古仙觀易象合乾坤應於節候一年火昇合用天數豈更有四黃八石何以合之乾象手口訣云黃牙一水銀二木三火二水一金四土五法象天地在此中矣孤陰亦不可孤陽亦不可訣云白金爲君本黑金精也西方之位太陽之精金碧經云銖銀於鉛神物自生灰池炎鑠鉛沈銀浮潔白見寶可造黃金牙又隱言名黃輕又曰黃牙又名秋石西方之位石是兌長之名其性陰陰中陽也是長生之至藥牙是萬物之初也故號牙緣因白被火變色黃故名黃牙淮南王號秋石王陽得之名黃牙太古真人名還丹至訣言二物至靈而堪爲大丹真人曰金於鉛中九銖受水火炁呈水銀於太陽中受炁呈此二物各於陰陽中受炁昇故聖人採之爲大藥相和入土器中上下水火昇降功畢千變萬化物遇相類相從此龍吟雲起虎嘯風生道之交感非類不可若以他石藥參雜意希化實舉措妨而無成此二物太古真人之法千金不可傳也金丹之證矣

金丹論第三

夫丹砂太陰之精本受太陽之正炁因火變白居青帝之首爲汞之名是木生于火自合德而至靈鉛本黑精化爲西方庚辛正位是以金生水水生木二物自相匹敵若非至靈

至聖何以成丹乎大凡愚人或言豈有餌金
丹而長生久視余常愍而傷之自古真人聖
人皆鍊藥致長生蓋百千萬數人皆知之豈
有不信乎皆指秦皇漢武然大丹之靈不救
自形之禍昔劉玄穆事魏先生看火一年忘
情有疑遂不遇而早夭徐景休懇心積德不
怠寄旭師授以藥長生而仙今在太白山亦
一千餘歲此二子疑以不疑咫尺萬里得與
不得靈泥有殊今喻而言之足可信矣且陽
春既發令節已行萬物承春之氣花落子孕○
○感氣而實搓人食之此氣非目擊自然乎且
五穀而可濟人之命豈目擊而不見之乎況
至藥靈丹服之而不變骨爲真人矣自是世
人迷忘所計不信不修不遇不爲乃虛度百
生況累多劫足傷乎貪榮顯求色慾以名利
所係形枯質朽三官奪命被陰司誅罰又何
以得長生乎又狡計多非損己敗正奪人物
而成自家業又何遇至人傳受乎修心靜念
攝心歸道可遇若謗毀先德佞援無辜又何
以聞之也夫五穀尚能滋神養氣是敗腐之

物猶延人益生豈況神丹而無玄德之功換
凡肌脫病質駐顏益命與子論之目擊可知
耳不欲廣陳委細事涉繁詞其餘妙旨清虛
盡著金簡徐君魏先生淳于公此三人各通
至術並神仙之流近謝玄沖蘇耽二子亦羽
化金丹之客人皆知之何言及矣況名山鄽
市往往有物外之人混俗之間自忘姓字咸
志道同好何以知之請審非言勿輕泄侮今
子得罪持謗金丹與聖人令子沉千劫之困
矣子不聞參同契云金與砂爲主稟和於水○
○銀即二物自靈矣又聞不用雜用五行即具
金木水火土也又不聞白馬牙好丹砂百二
八和兩家又淮南王鍊秋石黃帝美金華又
鉛不是凡鉛真鉛真丹砂二物相足敵伏鍊
成一家迎火近九轉自然成黃牙又火化白
藥變花紅流汞秋石自相同流珠入體虎吞
食不知何處認金公又自古燒丹者難窮鉛
汞情若人知此理修制自通靈又孫陽不獨
化單陰獨不成本來同二物自有變身明又
龍虎相逢遇何時不自顧白液共相吞相吞

作夫婦隨化成黃牙逐將伏后土若得紫河
車便是神仙顧又修丹若得訣神用便由人
生煞在我手參詳定爲真修丹不得術煞箴
損心神莫錬枯鉛汞拋功似土塵又天地日
月中丹藥號金公金公留是鉛本向鉛裏蒙

分明向君說迷者又忽忽慈汞安鉛裏金花
約略同此花不是藥圖自枉拋功此者神仙
術何曾不大通熟念參同契仍依古類同但
得真鉛理修持必見煞又鉛汞合天地修作
大還丹丹成牙自見希此實爲難太古真人○
○說如今得見權方知神不在須道將即安中
有五彩靈變化伏其般十月脫胎出令人見
可觀爲報榮華子百年凋與殘如何空棄世
兀兀道將闌熟說君猶謗詞虛理更謾嗟見
南山塵積年爲丘山茫茫苦海中生死成波
瀾自古帝王居至今何足看又白液爐中化
黃牙變漸成憶初相見日難看木銀形陽極
生陰火火衰陽炁昇自變紫河車服食堪長
生又一箇月白液初凝恰如雪兩箇月如酥
漸漸相凝結三箇月半含藥鋌垂珠芳四箇

月二物抱持如纍血五箇月飛騰戀母聲鳴
咽六箇月行到子宮陰炁絕顏色似鷄兒請
君分明別七箇月垂陰受炁手足厥八箇月
欲成藏府含凝血九箇月點點成球長毛鬚
十箇月母子分明欲相別此時母因子體全

似見顏容上如雪鉛脫脫後鉛上肉白如雪
更向爐中溫養之名爲食乳肌膚悅出見妻
炁當依訣藥成入赤色六十日出妻服食此
藥如見在母胎精神爽玄分肌骨勸君學者
須精微莫枉悠悠拋日月此中玄妙不能說○
○有次第莫亂越但能修得黃牙成變轉之功
不休歇食長生換白髮有白銀救孫拙仁者
得之修不關與道契宿緣深傳之得人正在
心非道者罪將沈得亦爲火禍害侵開造化
不容易取次不得輕傳付若不閑古人有秘
詞妄有傳之殃七祖君須信不在疑賢者通
明必得之今日囑君千萬意歷歷結盟當記
之陽初復十一月用下火也陰起始十一月
用至四月陽極至五月一陰生轉火候也爐
寄中央戊巳土鼎上下互相湊實守固之勿

令走消息不失看御使有龍有虎相奔嬰兒寂寂類初匆由母養之母肌瘦子成母因長相救陽極乾陰極坤乾坤四象易之門六十四卦修中尊龍虎相啗自相吞立生定位此中存水火爲媒謝我寬陰陽養我明神昏入御運移寒與溫看看漸變黄牙根日月相催毋感恩因之結實立眞門千秋萬歲生子孫審藏祕慎勿須論此道玄微未可言時人笑道濁昏渾寧可深居市與村莫將妙藥示○凡人見之謗之言語諠君切記祕而藏之○貯金匱長生之術付道人自有天官錄名字

大還丹宗旨第四

夫言還丹者即神仙服食也自古之天人留此術降下人間傳付於後自黄帝得之白日鼎湖昇仙若古往神仙不一一具言也夫論還丹皆至藥而爲之即丹砂之玄珠金汞之靈異有仙自然還丹生太陽背陰向陽之山丹砂皆生南方不生北方地自然還丹自流汞抱金公而孕也有丹砂處皆有鉛及銀四千三百二十年丹成左雄右雌上有丹砂下有曾青抱持日月陰陽炁四千三百二十四萬三千二百年成上仙天人還丹下界神仙修錬鉛汞一年成取十一月一陽生下火至來年十一月成丹象上界仙人天人聖人取食者還丹此自然還丹是仙人天人聖人取食之今修者象而成之大千之數服之亦長生羽化與天同功問曰何以一年象天生還丹之數答曰上界一日一夜爲人間五年且人間一年十二月三百六十日一月三十日又一日十二時一月三百六十時合一年四○千三百二十時象天生自然還丹此亦上界眞仙流傳人間有依法度日月精炁四時運移得成服之皆延年上昇上士修眞契理羽化上昇中士服之地仙下士延年長生不死服食之間別有法矣

赤松子玄記第五

赤松子曰丹砂之精有白有朱含火得白是虎號朱是火丹丹中生汞三者同一體也白虎金象西方之炁含五彩之瑞包八石之異鉛是白虎與汞爲匹敵也二物爲之君臣爲

天地夫婦爲子母神也妙之與三黄同不與八石類迥然造化而修制之爲丹也余昔遇道人傳授修之合符已至羽化耿歌訣之歌曰

神仙妙難測鉛汞人不識鉛汞天地精陰陽天地力功歸於戊己能生一切食萬物用土功土是母之極母養一切子子亦因母殖三物自通靈三黍玄元直功在成恒固稱在堅柔識必在於人成由人所心悟心靈藥自靈心迷藥難測至道至心虚玄中妙難悉智者得宗源他年致雲興

梁朝四公訣

梁有四公子界外神仙周廻八極至於四周千界之上上至于天下入九幽四人云聖人有歌曰

鉛汞合神功交歸太玄旨全在五行中盡入三才智神仙留至門服食令人異若得真鉛門神仙自然矣

雲笈七籤卷之六十六

雲笈七籤卷之六十七

宋朝散郎尚書度支員外郎充集賢校理臣張君房纂集 從七

金丹部

金丹序

抱朴子曰予考覽養生之書鳩集久視之方曾所披涉篇卷以千計矣莫不皆以還丹金液爲大要者焉然則此二事蓋仙道之極也服此而不仙則古無仙矣往者喪亂奔播四出予周旋徐豫荊襄江廣數州之間閲見移流道士數百人矣或有素聞其名在雲日之表者率皆相似其所知見深淺有無不足以相傾也人各有道書數十卷亦未能悉解之也但寫畜之耳時有知行氣斷穀及服諸草木藥法所有方書大略皆同理亦無異或有得道機經者以爲至祕乃云是尹喜所撰予告之曰此是魏世軍督王圖所撰耳非古人也圖了不知大藥止欲以行氣入室求仙作此道機謂道畢於此此復是誤人之甚也予問諸道士以神丹金液之事及三皇文召天神地祇之法了無一人知之其誇誕自譽及

欺人云已久壽及言曾與仙人共遊者將太半矣口之與書微有妙訣或謂願聞金丹而今無復有得之者惟上古已度仙人乃當曉之或有得丹方外說不得其真經或得雜碎丹方便謂丹法盡於此也昔左元放於天柱山中精思而神人授之金丹仙經會漢末荒亂不遑合作而避地來渡江東志欲投名山以修斯道予從祖仙公又從元放授之凡受太清丹經三卷及九鼎丹經一卷予師鄭君者則予從祖仙公之弟子也又於從祖受之而家貧無資買藥予親事之洒掃積久乃於馬跡山中立壇盟而受之并具諸口訣訣之不書江東先無此書書出於左元放元放以授余從祖從祖以授鄭君鄭君以授予故他道士了無知者也然予受之已二十餘年矣貧無擔石誰能為之但長歎耳有積金盈櫃聚錢如山者復不知有如此不死之法就令聞之亦萬無一信如何夫歎玉粒則知眾蔬之薄味覩崑崙則覺丘垤之至卑既覽金丹之道則使人不復視小小方書然大藥難卒

得辦當須且將御小者以自支持耳然服他藥萬斛為能有小益而終不能使人遂長生也故老子之訣言云子不得還丹金液徒自苦耳夫五穀猶能活人人得之則生絕之則死又況於上品之神藥其益人豈不萬倍於五穀耶夫金丹之為物燒之愈久變化愈妙黃金入火百鍊不消埋之終天不朽服此二藥鍊人身體故能令人不老不死此蓋假求於外物以自堅固有如精之養火而不滅銅青塗脚入水不腐此是借銅之勁以扞其肉也金丹入身中沾洽榮衛非但銅青之外傅矣世間多不信至道者悠悠皆是然萬一時偶好事者而復不值此法不值明師無由聞天下之有斯事也予今略鈔金丹之都較以示後之同志好之者後之同志好之者精修之精修之不可守淺近之方而為之足以度世也遂不遇之者直當息意於無窮之冀耳想見其說必自知出潢潦而浮滄海背螢燭而向日月聞雷霆而覺布鼓之陋見巨鯨而知寸介之細也如其嘍嘍無所先入欲以弊

藥必規昇騰者何異策蹇驢而欲追迅風棹藍舟而欲濟大川乎又諸小餌丹方甚多然作之有深淺故力勢不同雖有優劣轉不相及猶一酘之酒不可以方九醞之醇耳然小丹之一者也猶自遠勝其草木之上者凡草物燒之即燼而丹砂燒之成水銀積變又還成丹砂其去凡藥亦遠矣故能令人長生神仙獨見此理其去俗人一何緬邈之無限乎世人少所識多所怪或不知水銀出於丹砂告之終不肯信云丹砂本赤物從何得成此○白物又云丹砂是石耳今燒諸石皆成灰而○丹砂何得獨爾此近易之事猶不可喻其聞仙道大而笑之不亦宜乎上古真人愍將來之可教者為作方法委曲欲使其脫死亡之禍可謂至言矣然而俗人終不肯信謂為虛文若是虛文者安得九轉九變日數所成皆如方耶真人所以知此者誠不可以膚近思求也予少好方術負步諸門不憚艱險每有異聞則以為喜雖見毀笑不以為戚安知來者而不如今是以著此以示識者豈苟尚奇

怪而崇飾空言欲令書行於世信結流俗哉咸陽不能榮枯朽上智不能移下愚書為曉者傳貴為識者貴農夫得彤弓以驅鳥南夷得衮衣以負薪夫不知貴焉可強哉世人飽食終日未必能勤儒墨之業治進德之務但共遨遊逍逸以盡年月其所營也非榮則利或飛蒼走黃於中原或留連杯觴以羹沸或耽沈絲竹或翫綺紈或控弦以疲筋骨或博奕以棄功夫聞至道之言而如醉覩論道之事而晝睡有身不惜勤之死地不肯求問養生之法自欲割削之煎熬之憔悴之漉汔○之而有道者自寶秘其所知無求於人亦安肯強行語之乎世人之常言咸以長生若可得者古之聖人富貴以當得之而鮮得者是無此道也而不知古之富貴者亦如今之富貴者耳俱不信不求之而皆以目前之所見者為急亦安能得之耶假令不得決意信命之可延仙之可得亦何惜於試之小効但使得三二百歲不猶愈於凡人之少夭乎天下之事萬端而道術尤難明於他事者也何可

以中才之心而斷世間必無長生之道哉若
正以世人皆不信之便爲無則世人智者又
何太多乎今若有識道意而猶修求之者詎
必便是至愚而皆不及世人耶又或慮於求
長生儻其不得恐人笑之以爲暗惑若所忌
斷萬有一失而天下果自有此不死之道者
亦當不復爲得之者所笑乎日月有所不能
罔照人心亦安足孤信哉

黄帝九鼎神丹序

○按黄帝九鼎神丹經曰黄帝服之遂以昇仙○
又云雖呼吸導引及服草木之藥可得延年
不免於死也服神丹令人壽無極已與天地
相畢乘雲駕龍上下太清黄帝以傳玄子戒
之曰此道至重必以授賢苟非其人雖積金
如山勿以此道告之也受之者以金人金魚
投於東流水中以爲約歃血爲盟無神仙之
骨亦不可得見此道也合丹當於名山之中
無人之地結伴不得過三人先齋百日沐浴
五香致加精潔勿近污穢又不得與俗人往
來又不令不信道者知之謗毀神藥藥即不

成成者舉家皆仙不但一身耳世人不合神
丹反信草木之藥埋之即爛燒之即焦不能
自生況人乎九丹者長生之要非凡人所當
見聞也兆之蠢蠢惟知貪富貴而已豈有非
行尸者乎合時又當祭醮自有圖法一卷

九轉丹名

第一丹名丹華當先作玄武用雄黄雌黄礬
求戎鹽鹵鹽礜石牡蠣赤石脂滑石胡粉各
數十斤以爲六一泥固濟火之三十六日成
○之服七日仙又以玄黄膏丸此丹置猛火上○
須臾成黄金又以二百四十銖合水銀百斤
火之亦成黄金金成者藥成也金不成者藥
不成也更封藥而火之日數如前無不成也
第二丹名神符服之百日仙也行度水火以
此丹塗足下可步行水上服之三尸九蟲皆
消壞其身中百病皆愈
第三丹名神丹服一刀圭百日仙也以與六
畜吞之亦不死又能辟五兵服二百日仙人
玉女山川鬼神皆來侍見如形
第四丹名還丹服一刀圭百日仙也朱鳥鳳

風翔發其上玉女至傍以一刀圭合水銀一斤火之立成黃金以此丹塗錢物用之即日皆還以此丹書凡人目上百鬼走避

第五丹名餌丹服之三十日仙也鬼神來侍玉女至前

第六丹名錬丹服之十日仙也又以汞合火即成黃金

第七丹名柔丹服一刀圭百日仙也以缺盆汁和之服九十日仙也九十老翁亦能有子與金公合火之即成黃金

○第八丹名伏丹服之百日仙也以此丹如棗核○許帶行百鬼避之以丹書門戶上萬邪衆精不敢前又辟盜賊虎狼

第九丹名寒丹服一刀圭即日仙也玉女來侍飛行輕舉不用羽翼凡此九丹但此得一丹便仙不在恣作之作之在人所好者耳凡餌九丹欲昇天則昇欲且止人間亦任意皆能出入無間不可得而害矣

太清神丹法

抱朴子曰太清神丹其法出於元君元君即老子之師也太清觀天經有十篇云其上七篇不可教授其下三篇世無足傳當沈之三泉之下三篇者是正丹經上中下凡三卷也元君者大神人也能調和陰陽役使風雨驂駕九龍十二白虎天下衆仙皆隸焉猶自言本亦學道服丹之所致也非自然也況凡夫乎其經曰上士得道昇為天官中士得道棲集崑崙下士得道長生世間愚民不信謂為虛言從朝至暮但作求死之事了不求生而天豈能強生之乎凡人惟知美食好衣聲色富貴而能恣心盡欲盡命奄殁之徒慎無以○

○神丹告之令其笑道慢真益罪也傳丹經不得其人即不吉若有篤信者可將合成藥以分之莫輕以其傳之也知此道者或王侯為神丹既成不但長生又以作黃金金成取百斤先設大祭祭自有別法一卷不與九鼎祭同也祭當別稱名銜各檢署具用金斤數

禮天二十斤　日月五斤

北斗八斤　太一八斤

井五斤　竈五斤

河伯十二斤　社五斤
門戶閭鬼清君各五斤
凡八十八斤餘一十二斤以好韋囊盛之良
日於都市中市盛之處嘿然放棄之徑去無
復顧凡用百斤外乃得自恣用之耳不先以
金檀神必致殃咎又曰長生之道不在祭祀
事鬼神也在導引與屈伸也昇仙之要在神
丹知之不易為之難也子能作之可長存也
近代漢末新野陰君合此太清丹得仙其人
本儒生多才思善著詩及丹經讚并序述初
學道隨本師末列已知識之得仙者四十餘
人甚分明他作此太清小法難於合九鼎經
是白日昇天之上法也當合之日先生華池
赤塩艮雪玄白飛符三五神水乃可起火耳

九轉丹遲速効驗

一轉之丹服之三年仙
二轉之丹服之二年仙
三轉之丹服之一年仙
四轉之丹服之半年仙
五轉之丹服之百日仙
六轉之丹服之四十日仙
七轉之丹服之三十日仙
八轉之丹服之十日仙
九轉之丹服之三日仙

若取九轉之丹內神鼎中夏日之後暴之昇
熱內朱兒一斤於蓋下伏伺之候日精照之
須臾翕然俱起煌輝神光五色即化為還丹
取而服之一刀圭即白日昇天又以丹封泥
之塗於土釜中糠火燒先文後武其一轉至
九轉遲速各有日數多少以知之耳其轉數
少其藥力未足故服之用日多乃得仙遲也
其轉數多則藥力成故服之用日少而得仙
速也

九光丹法

九光丹與九轉丹法大都相似耳作之法當
以諸藥合火之以轉五石五石者丹砂雄黃
白礬曾青磁石也一石輒五轉而各成五色
五色為二十五色色各有一兩而異器盛之
欲起死人未滿三日者取青丹一刀圭發其
口內之死人立生也欲致行廚取黑丹和水

以塗左手其所求如口所道皆至可召天下萬物也欲隱形及先然未然方术之事及住年不老服黄丹一刀圭即便長生坐見萬里之外吉凶所知皆如在目前也人生宿命盛衰壽夭貴賤貧富皆知之也其法俱在太清經卷中

五靈丹法

五靈丹一卷凡有五法也用丹砂雄黄雌黄硫黄曾青礬石磁石戎鹽太一餘粮亦用六一泥及神室祭醮之合之三十六日成又用五帝符以五色書之亦令人不死但不及太清及九鼎丹耳

岷山丹法

岷山丹法道士張蓋蹹精思於岷山石室中得此方也其法鼓黄銅以作方諸以承取月水以水銀覆之致日精火其中長服之不死又取此丹置雄黄銅燧中覆以汞暴之二十日發而治之以井花水服如小豆大百日盲者能視百病即愈髮白還黑齒墮更生

五成丹法

五成丹亦有九首似九鼎而不及也其要取雄黄燒取其中銅鑄以為器覆之三歲淳苦酒上此百日此器皆生赤乳長數分或有五色琅玕取治而服之亦令人長生又可以和菟搖取兔其血以和此丹服之即變化在意也又以朱草和一刀圭服之能乘虛而行之朱草葉如荼生不群長不雜枝幹皆赤莖如珊瑚多生名山嵓石之下刻之汁如血以玉及八石金銀投其中立便可丸如泥久則成水以金投之化為金漿以玉投之即為玉醴服之皆長生

金液法成書巨勝法附

抱朴子曰金液太一所服而仙者也不減九丹矣合之用古秤黄金一斤并用玄明龍膏太一旬守中石冰石紫遊女玄水液金化石丹砂封之即成水其經云金液入口則身皆金色老子受之於元君元君曰此道至重百年一出藏之石室合之齋戒百日不得與俗人往來於名山之側東流之水上別立精室百日成服一兩便仙若未欲去世且作地仙

者但齋戒百日若欲昇天皆先斷穀一年乃服之若半兩則長生不死矣萬害百毒不能傷之可畜妻子居官秩在意所欲無所禁也若後昇天者乃齋戒服一兩便飛仙矣

威喜巨勝法取金液及水銀左味合煑之三十日出以黃土甌盛以六一泥封置猛火炊之卒時皆化爲丹服如小豆大便仙以此丹一刀圭粉水銀一斤又取此丹一斤置火上扇之化爲赤金而流名曰丹以塗刀劔辟兵萬里以此丹金爲盤椀飲食俱令人長生以○

○承日月下得神汋如方諸之得水也飲之者不死也以金汋和黃土内六一泥甌中猛火炊之盡成黃金復以火灼之皆化爲丹服之如小豆大可以入名山大川爲地仙受金液經投金人八兩於東流水中飲血爲誓乃告之

口訣曰不知本法盗其方而合之終不成也凡人有至信者可以藥與之不可輕傳其書必兩受其殃天神鑒人甚近不可不知耳

抱朴子曰九丹成爲仙藥之上然合作之所用雜藥甚善四方清通市之可具若九域分隔則其物不可得也又當起火晝夜數十日伺候大力不可令失其適勤苦致難故不及合金液之易也合金液惟金爲難得耳古秤一斤於今秤二斤率不過直三十許萬其使用雜藥差易具又不起火但以置華池中日數足便成耳都合不用四十萬而得一劑可足八仙人也

○雲笈七籤卷之六十七

[illegible]

金丹部

太上八景四蘂紫漿五珠降生神丹方一首一名三華飛綱丹并叙

太上真人所以廣聘衆天爵落紫空是觀七覺朝遊萬方寔由四液之飛津五珠之丹皇矣遂乘三英以八聘御飛綱以保真分神易景逍遥上清者也兆觀琅玕之華則降生之丹立焉既發九真之高章而九陰之户啓矣長年在於玄覽得道存乎精微所宜注神其氣棲心冥數澄五神於紫房鏡混合於太微月華合於結璘日暉洞於鬱儀靈變朗於九晨把漱液以虚飛王經唱於明景煥龍華於扶希眇眇夲乎冥漠天地欬以推移立變易於圓塗電散疾於震雷居洪淵而不溺蹊兵刃而不危將塞也則萬户捷閉欲通也則積滞俱蕩沈飛無方隨意所宜大哉靈化之丹與帝一九陰齊其光暉服壹一劑後三光而不衰藥名口訣

第一絳陵朱兒七兩口訣是丹砂巴越者是也

第二丹山日寃四斤口訣是雌黄取明者

第三玄臺月華三斤口訣是雄黄也

第四青要玉女五斤口訣是空青也

第五靈華沈腴三斤口訣是薫陸香

第六北帝玄珠一斤口訣是消石

第七紫陵文侯五兩口訣是紫石英好者

第八東桑童子七兩口訣是青木香

第九白素飛龍八兩口訣是白石英

第十明王神珠七兩口訣是真珠拾芥者

第十一五精金羊五兩口訣是陽起石

第十二兩華飛英五兩口訣是雲母光明者

第十三流丹白膏九兩口訣是粉霜

第十四亭炅獨生六兩口訣是雞舌香味辛者

第十五碧陵文侯五兩口訣是石黛

第十六倒行神骨五兩口訣是戎鹽

第十七白虎脱齒四兩口訣是金牙石

第十八九靈黄童三兩口訣是石硫黄

第十九陸虚遺生五兩口訣是龍骨飲之著
舌者佳
第二十威文中王六兩口訣是虎頭腸陰骨
無用
第二十一沈明合景四兩口訣是蚌中珠子
已穿者亦可用但今新者
第二十二章陽羽玄四兩口訣是白附子
第二十三綠伏石母五兩口訣是礬石取無
針者可用
○第二十四中山盈脂七兩口訣是太一餘粮○
取中央黃也
右二十四味合二十四神之炁和九晨九陰之精凝液結日月之明景也以次別擣從丹砂始令各四千杵藥皆用精上鮮明者擣藥人當得溫慎無多口舌者當先齋戒三十日訖擣藥別處盛室潔其衣服沐浴合藥可三四人同心齋意隱靜而處禁忌之法亦如齋禁例擣藥都畢以藥安著釜中安藥次第之法先內丹砂次內雄黃次內雌黃次內空青末後乃內太一餘粮太一餘粮在衆藥之上也二十四種都畢皆當揞次令竟釜中以小柳蓖子按令相薄又以水銀五斤灌諸藥之上都畢又徐徐安上土釜以黃丹泥泥其平際以牡蠣泥泥其外際一寸陰乾十日取燥訖又上泥之畢又通以牡蠣泥泥其外面上下四邊厚六分又應先作六一泥土釜內外作泥法東海左顧牡蠣戎鹽黃丹滑石赤石脂蚓螻黃土凡六物皆令分等搗治下細絹篩和以百日苦酒挫酸鹹者和畢更擣二萬杵六一之泥成以泥兩土釜內外漸漸薄泥○

○日曝令乾燥使經時稍上泥都畢令釜內外各厚一寸半如此泥釜了作六一泥隱量取足用凡作泥之法皆以苦酒和泥無戎鹽者河東大鹽可用又以東海細鹽二斤內一斛苦酒中攪之去滓以和六一泥計此爲準作竈屋長四丈南向屋東頭爲戸屋南向爲牀窓屋中央作竈竈令四方四面開口以大鐵鐃鐃施四脚以著竈之中央上下相遠高下之法以意裁量安隱之所盛藥土釜好安著鐃鐃上以好糠火於下燒之令去釜一尺許

調適視火勿令暴猛足十八日訖更令火去釜下一寸復五日日足更令火齊底二十七日日足更令半下釜之腹三十日日足更令火末下釜之上二寸二十四日日足都畢藥成也可復寒之七日而徐發視八景四蘂之華皆懸著上釜以三歲白雄雞羽掃之盛以金銀密器其華當作景雲之色五十八種之氣流霞玄映紫光鬱曜不可名字名曰八景四蘂五珠降生神丹以二月八月朔平旦向太歲王方再拜以東流水服一兩即頭有九○晨之光而有玉華飛映寶曜洞觀天下開氣則立致三素之雲興播地則化為日月之光左竊則神仙塔首右竊則八景合具於是騰空上造以詣紫虛出入玉清寢宴神房若藥華未盡起者可更合泥固濟如前法使密更燒釜腹頭六十日萬無不成復寒之七日開發如初右以已鍊麻肤一斛取四蘂華三兩合搗之以炭火於銅器下微煎之三日藥成名曰四蘂紫肤日服一合壽同天地分形為萬乘變而行所欲隨意又以四蘂紫肤塗掌及手爪甲以鏡細視之則見萬里之外物欲覩之事則隨心所視而現之亦照見方來之徵像生死盛衰之至運也此丹或名八景丹或名四蘂紫華或名太微紫玉腴或名五珠華丹或名降生晨華或名三華上丹或名太上飛綱或名九晨上丹凡八名也

鍊麻肤法

鍊麻肤之法用清水五斛麻肤一斛葱白各二斤合水肤葱蘊四物合煎取一斛止作○紫藥肤當以寂靜處發火以木蓋置銅器上勿令肤煙散出鍊肤亦可單服以致延年凡○鍊大八景神丹日數既足勿發復更火之如初日時進火之日法如先都畢寒之七日乃發藥煙變成明月珠五枚仰綴著上蓋皆累以鋒帳送以清水則鋒雲見霞飛登上清佩此五珠則以映天下與日月景同名此丹五珠鋒生以行上清者用一倍火之五珠既成勿發復更火之日如前大畢又寒之二十二日乃開明月五珠又變成三華飛剛之龍發蓋之後使恍惚長大神光采華吐氣與雲

所謂隱龍者也既乘之而行以造九晨之宮
故高上經曰子乘隱龍與天無窮夫火之倍
者討先火一日後火則應二日又後火則應
四日又後火則應八日又後火則應十六日
每事効此為數
取作虎腦之法用馬銜芎藭一斤細搗為屑
以虎腦六兩和此屑為餅而陰乾既乾更搗
而秤取六兩餘者投之於東流水中陰乾虎
腦三年內亦可用也不必新乾而必佳也乾
時以絹囊盛之勿以塵附用薰陸香而豚者
○先多塵滿當以湯水洗拭去垢取令光明而○
無滓者可用
取鉛十斤於鐵鑊熬之半日投四蕊紫華一
銖合攪須臾成姜凝金紫金屈伸在人而用
之謂初成之時耳投二銖成紫藥五投三銖
成玄梨錄景玉
取八景丹滓搗三萬杵日服一丸如小豆大
身生玉光壽同九晨體香聞三十里燒一丸
如小豆大辟百疾惡氣諸鬼不祥而香芳十
日不絕取一丸如黍米大合之而嚥則變化隨

意任心藏形蔽影從橫天下欲止即吞此丸
乃息已死未三日服一丸如大豆立活當發
口扣齒送以水又以一丸鎮心則魂魄自還
而四體溫軟也
取鉛十斤於鐵器中煎熱投此二丸如雞子
黃合攪須臾成金投三丸即成紫金帶一丸
則山海之神來朝以一丸塗門戶則一家無
病辟邪精日服一丸百日則色如處子三年
而面反嬰童也以一丸如小豆大投水中龍
魚浮出而水沸以一丸如大豆大投火中而○
○光停一日許
上清高聖中黃老君綱真金玄九陰九陽真
玉經太上靈儀結璘章八景神丹文皆刻於
東華仙臺不宣於世上自非宿有仙名者不
聞見也傳授之法皆對齋思神審可付與立
盟為誓約無宣泄其授帝君九陰訣盟用青
絲一結以為盟誓其受太上靈儀文盟用絳
紋二十四尺此日暉之誓也其受太上結璘
章盟用碧紋二十四尺此月華之誓也其受
八景丹經盟金鈕三雙此無帝童子閱變之

誓也今用四盟引九晨以爲約指日月以爲信必無宣泄心齊天地也若不崇信誓身爲下鬼七世父母受拷水火徒蒙山之石投積夜之河求經師之投盟物也當施散於寒窮救貧窮之急厄極山川之鉞夫答神靈之公用矣若私割以自贍貪婪以爲利者則經師之七祖長受拷於地獄身入風火其痛也哉又弟子經師私心相受所以見根本也道德既厚則人鬼無間根本既親則魂魄自寧若崇始慢終不常其德者何年命之能長何神仙之可要乎得其領會者始可與言尋道之本末矣

九還金丹二章

第一章六篇

上證品合元章敘

夫還丹本九陽之精降受二十四眞眞水眞火內外包含合化五神五神運氣積而爲砂積砂成丹稟積氣極乃號紫華紅英大還之丹大還丹皆因師師相承傳之口訣靈文藏於洞府金簡秘在仙都先人恐道絶源演出隱文謎言留傳於世遂使後來明俊博採尋幽賾日劬勞終無所悟漸漬沈溺倏忽形腐神消尸魄化爲魔魅深可悲哉然大道所運稟之專精變通之功必歸於鉛汞鉛汞要妙備於二章二章之中分爲九品上三品則抽砂出汞鍊汞投金修金合藥合於七篇中三品陳五石之金四黄伏制陽金變通下三品和合大丹鑪鼎火候成丹證眞之訣俱列於九品二章之中也

抽砂出汞品第一

大洞鎭眞寶經皆隱秘眞鉛眞汞眞汞者則上品光明砂抽出汞轉更合內水火之法然名爲眞而光明砂一斤其中含汞十四兩抽出汞訣先取觕竹爲筒節密處全留三節開孔如彈丸許中節開小孔子如筋頭許而容汞溜下處先鋪厚臈紙兩重致中節之上次取丹砂細研入於筒中以麻緊縛其筒蒸之一日然後以黄泥包裹之可厚三寸埋入土中令筒與地面平筒四面緊築莫令漏泄其氣便積薪燒其上一復時令火透其筒上節

汞即流出於下鉶之中毫分不折忽失小汞
出未盡尚重而猶黑紫依此更燒之令其汞
合大數足如紅馬牙紫靈砂抽汞一同此訣
錄別訣飛抽者損折積多而簡抽訣最妙然
具列於章上品也

錄汞添金出砂品第二

凡同類丹砂雖抽出汞未可則添於合金化
砂砂終不出七篇猶未周備且投金化砂秘
於錄汞訣其汞則重受內水火氣還本金相
投合化而便生砂錄汞訣取汞一斤石硫黃○
三兩先搗研為粉致於瓷鉢中下著微火續
續下汞急手研之令為青砂後便將入於瓷
瓶子可受一升以黃土泥緊泥其瓶外厚可
二分以蓋合之緊密固濟致之鑪中用炭大
一斤於瓶子四面養之三日瓶子四 回長須
有一斤炭三日後更以文武火燒之可用炭
十斤分為兩分每一分上炭五斤燒其瓶子
忽有青焰透出即以稀泥急塗之莫令焰出
炭盡為度寒三日開之其汞則化成紫砂分
毫無失其紫砂用黑鉛一斤於鼎中鎔成汁

次取紫砂研細投入鉛中歇去火急手抄令
和為砂便就鼎中細研鹽覆蓋可厚二分緊
按令實固濟武火飛之半日靈汞即出毫分
無失然依七篇反數投化合金生砂如第二
反其化實砂篇中用汞則兩度用石硫黃燒
令成砂兩度入黑鉛卻抽歸汞添金化砂第
三反英砂用汞則三度燒令抽入第四反出
妙砂中用汞汞則四度抽燒第五反化靈砂
用汞還五度抽錄第六反出神砂用汞汞亦
須六度燒抽如第七反化出玄真絳霞砂用○
汞汞一依前七著石硫黃燒成紫砂七度用
黑鉛抽歸靈汞每度燒皆用石硫黃三兩卻
抽歸汞則用黑鉛一斤轉轉燒抽火候依前
一訣其汞燒抽變錄則合其內水火之精氣
亦合七篇之大數自然水火金三光稟氣相
合會精而化靈證真也

修金合藥品第三

且陽元之寃遏陰氣所感伏成形寃謂之兌
金兌金則成見陰質更而合陽精漸令去其
滯氣靈汞投化轉轉增光反濁歸清然後正

陽之體其陽金用藥窮真合無令其靈通於七篇也石塩本稟坤坎之精陰極之氣結其成質方而稜如片石光白似顆塩之類味微淡於顆塩功則能伏制陽精銷化火石之毒力與石硫黃敵體變鍊功性能發明金精去麤滯飛昇七篇之中假之為使馬牙消亦是陰極之精形若凝石生於蜀川其功亦能制伏陽精消化火石之氣獨用伏制則力稍微合於石塩陰毒則甚矣

○北庭砂所稟陰石之氣性含陽毒之精功能消敗五石之金各建謚於本性能成能敗力頗並於硫黃去穢益陽其功甚著本質亦作顆生而淺紅色光明通透為上七篇中用之為使使引其陽金之精破敗陰鬼若合於大明砂赤塩硫黃用之其變鍊功則高於造化

麒麟碣出於西胡稟之於熒惑之氣生於陽石之陰結而成質也如紫鉚形若爛石其功亦能添益陽精消陰滯氣拘添其煉亦有大功真者於火中燒之赤汁湧流火不易本色者是其色真也

石膽所出於嵩嶽蒲州稟之靈石異氣形如琵琶本性流通精感入石液化五金陽遇之清歸中宮若欲識真塗之銅鐵以火燒之色似紅金伏制變鍊頗最有功又以銅器盛水投少許入其水中水色青碧數日不異者是真也

持明砂者雖稟陽精從陽所養體如琥珀質似桃膠其性和而能銷瀉陽金華陰滯質若合硫黃赤塩變鍊其陽精轉轉增光七篇之中用御正陽之烝復歸真元其功甚矣

○夫赤塩戎塩是也所出西戎之上味稟自然。水土之氣結而成質其方水土氣本而黃赤其塩赤隨氣而生號言赤塩味微淡於石塩力則能鍊伏陽精增明吐輝若合硫黃用功能反魂成魄鍊魄增光制伏四黃定僻還歸戊巳欲辯其元於火中燒汁流紅赤凝定轉益其色則本元是

石硫黃本出波斯南明之境稟純陽火之精精氣結而成質性通流含其猛毒藥品之中號為將軍功能破邪歸正反濁還清挺立

陽精消陰化蒐元眞運轉偏假其功鉚金遇之精消蒐敗色微稍青光者力大凝黄色者力次赤黄色者力小合和大丹伏鍊消化須其力大者用之祭元氣辨其高下然合七篇化金生砂砂漸澄清明㡳乃澄於九丹也

中三品陳五石之金品第四

夫五石之金各皆稟五神之陰精合於山澤異氣結而為魄

鐵所稟南方丁陰之精結而成形鐵形堅服之傷肺。

銅所稟東方乙陰之精烝結而成魄銅性戾。服之傷腎

銀所稟西方辛陰之精神烝而為之質銀性戾服之傷肝

鉛錫俱稟北方壬癸之氣錫受壬精鉛稟癸氣陰終於癸故鉛所稟於陰極之精也鉛錫性濡滯而多陰毒服之傷心胃

金所稟於中宮陰巳之魄性本而剛服之傷腸損肌

右金之五性例多陰毒久服之即傷肌敗骨促壽損命凡世之士本求長生不明五金之性擅意將其鉚石之金轉轉修煉且其鉚石之金皆受五神陰濁之氣結而成質質體沈重雖遇四黄能變易其體陰毒之性終不輕飛縱令鍊化為丹服之亦乃傷於五藏乃其本性也至理殊乖欲服求仙與道彌遠

四黄制伏品第五

四黄者雄雌砒硫其質皆屬於中宮戊土之位性各含陽火之毒能敗五藏之金若别制伏去其火毒則能成易變轉五金之質若能制伏拒火色而不易本元有汙流通即其功。能變銅銀而化成黄金之質若伏火色變白如輕粉泮液流利者化五金盡成白銀而四黄功力各稟本氣變化其五金雄黄功能變鐵雌黄功能變錫砒黄功能變銅硫黄功能變銀化汞且四黄功能反鐵為銅反銅為銀反銀為金轉轉變化其硫黄功力最高能添陽益精反濁歸清此乃是七十二石之將也其四黄遇於赤鹽大朋砂石膽則伏質歸本不易其色若遇石鹽馬牙消石膽亦伏於火

則變質反而爲白色如輕粉是以大洞實經
鄭君修眞内傳論其七十二石制伏訣皆須
含元胞胎以黄土等分和鉛粉及石腦作鼎
伏之緣土與四黄類鉛又能消火之毒石腦
伏石毒其修眞傳中諸石變通之訣文理稍
煩不能具載且略陳四黄五金伏制之弘規
乃列之於品第耳

陽金變通品第六

陽金者所稟陽之精五神吐符會氣託形爲
丹砂丹砂而外包八石内含金精金精先稟○
○氣於甲受形爲丙出胎見壬結魄成庚增光
歸戊陰陽昇降各歸其類且如鉚石五金俱
受五神陰之氣烝結亦分爲五類之形形質
頑狠至性沉滯汞則稟五神陽之靈精會符
合爲一體故能輕飛玄化感通萬靈汞本託
胎於丹砂位居南方易胎乃爲壬水水則見
形於北方降魄成庚庚則西方白金鍊形來
甲之東方青金精增於戊戊則中宮黄金也
化質歸雖功成於九以陽金還變動用化機
運質易胎合其五方之體然後受天地華陰

陽超於三元脱質歸眞號之還丹

第二章三篇

下三品丹砂叙

夫合大丹先須積陽之精反紫金運動變遷
化五神消形去質輕化通流假之眞水烝火
功推演志精九九數終眞水内大黒鉛石硫
黄是也鉛屬北方壬癸水硫黄性稟南方丙
丁火眞鉛者含其元氣從鉚石燒出未經栝
抽鍊之者爲其眞鉛也

合和品第七

取其眞鉛一斤反玄眞絳霞砂中紫金十五○
○兩二物各別於其鍋内消爲汁乃均合一處
去火急手炒令爲細沙入硫黄五兩三物於
鉢中熟研之一日然後還於鼎中運火旋之
六轉每轉添陽鑪鼎火候列在於火候品中
然大丹先受于天運之於人養育運鍊累積
正陽内含木火外含三光五神混蒸或乃輕
揚化赫成丹還歸南方清澄優遊坐紫微堂
此亦循内外火運轉感化而成大還丹也

鑪鼎火候品第八

夫大丹鑪鼎亦須合其天地人三才五神而
造之其鼎須是七反中金二十四兩應二十
四氣內將十六兩鑄爲圓鼎可受九合八兩
爲蓋十六兩爲鼎者合一斤之數受九合則
應三元陽極之體蓋八兩則應八節鼎并蓋
則爲二十四合其大數然後將其合了紫金
砂入於鼎中緊密固濟莫令泄陽氣則致於
鑪中造鑄訣於甲辰旬中取戊申日於西南
中地取淨土先壘土爲壇壇高八寸廣二尺
四寸壇上爲鑪鑪高二尺四寸爲三台象通○
○氣上台高九寸爲天關九竅象九星中台高
一尺爲人關十二門象十二辰門門皆須具
扇下台高五寸爲地關八達象八風其內須
徑一尺二寸然致鼎於鑪中可懸二寸下爲
上臺子承之其臺子亦高二寸大小令與鼎
相當然後運火燒之
火候訣夫用火之訣亦象乎陰陽二十四氣
七十二候五日爲一候三候爲一氣二氣爲
一月七十二候則應二十四氣爲十二月十
二月爲一周年陰陽運足矣而丹成夫起火

之時取十一月甲子日夜半甲子時動火從
子門起火五日用炭三兩須常有熱炭三兩
在其鑪中不得增少次開丑門發火五日用
炭四兩次開寅門下火五日用炭五兩次開
卯門著火五日用炭六兩次開辰門著火五
日用炭七兩次開巳門著火五日用炭八兩
此六門是陽門火須竪安炭如陽氣從發動
次至午門著火五日用炭九兩次開未門著
火五日用炭八兩次開申門著火五日用炭
○七兩次開酉門著火五日用炭六兩次開戌○
門著火五日用炭五兩次開亥門著火五日
用炭四兩此六門火須橫安炭亦象乎陰陽
氣候從子門起火至亥門周旋十二時門終
計用炭七十二兩在鑪應七十二候之數則
成四象十二候六十日兩月爲一轉則開看
之更添石硫黃二兩和紫金砂於鉢中以玉
槌研之半日却入鼎中封閉固濟依前每門
五日運火燒之
運火訣運從甲子日子時於子門起火用炭
五兩丑門用六兩寅門用七兩卯門用八兩

辰門用炭九兩巳門用炭十兩至午門却退
炭歸九兩未門用炭八兩申門用炭七兩酉
門用炭六兩戌門用炭五兩亥門用炭四兩
此第二轉運火每門五日為一候周旋十二
門成十二候六十日足計有八十四兩炭鑪
中增第一轉炭十二兩應十二節之數則候
鑪中火歇開看之色如褐土金星燦然而在
又添石硫黃二兩和砂重研却入鼎固濟之
又依前運火同遶十二門每門五日為一候
還從子門起火五日用炭七兩其炭長須應。
七兩熟炭在鑪中不得增少又丑門火五日
用炭八兩次寅門火五日用炭九兩次卯門
火五日用炭十兩次辰門火五日用炭十一
兩次巳門火五日用炭十二兩次至午門火
五日却退炭歸十一兩次未門火五日用炭
至十兩次申門火五日退炭至九兩次酉門
火五日退炭至八兩次戌門火五日退炭至
七兩次終于亥門火五日退炭至六兩其十
二門皆須依本數著炭周迴十二門匝合有
一百八兩炭在鑪中增於第二轉炭二十四

兩應二十四氣之數終十二門六十日足候
鼎寒開看色微欲紫又添石硫黃二兩出金
砂和研令相合則却入鼎中固濟之亦依前
門門五日火候亦從甲子日夜半甲子時子
門起火五日用炭九兩則開丑門著火五日
用炭十兩次開寅門著火五日用炭十一兩
次開卯門著火五日用炭十二兩次開辰門
著火五日用炭十三兩次開巳門著火五日
用炭十四兩次至午門却退炭至十三兩次
至未門火五日退炭至十二兩次申門火五
日退炭至十一兩次酉門火五日退炭至十。
兩次戌門火五日退炭至九兩次終亥門火
五日退炭至八兩此轉十二門周回計鑪中
有炭一百三十二兩又增第三轉炭二十四
兩亦應氣候足寒之開看其合砂色漸轉金
紫光色若星璀璨流輝又添石硫黃二兩出
金砂於鉢中和硫黃熟研却入於鼎中固濟
令緊密覩之上下無鏬漏泄然後依前門門
運火亦取甲子日子時起火從子門先入炭
十一兩亦五日次丑門入火五日用炭十二

兩次開寅門入火五日用炭十三兩次開卯門著火五日用炭十四兩次開辰門入火五日用炭十五兩次開巳門入火五日用炭十六兩次至午門退運火五日用炭却至十五兩次至未門入火五日用炭十四兩次至申門入火五日用炭十三兩次至酉門入火五日用炭十二兩次至戌門入火五日用炭十一兩次至亥門入火五日用炭十兩從子門終於亥門巡十二門開計用炭一百五十六兩炭在鑪中旋繞其鼎積運燒之六十日數。

。增於第四轉炭二十四兩其鑪內鼎四外紫氣廻繞看之如霧候寒開鼎見金砂色轉化爲紫光之丹丹內紅星點點似欲輕湧更添石硫黃二兩和於鉢中熟研半日則却入鼎中封固濟然後依氣候運武火一轉還丹從甲子日甲子時子門起火五日用炭十七兩次丑門火五日用炭十八兩次寅門火五日用炭十九兩次卯門火五日用炭二十兩次辰門火五日用炭二十一兩次巳門火五日用炭二十二兩次午門火五日退炭至二十一兩次未門火五日用炭二十兩次申門火五日用炭十九兩次酉門火五日用炭十八兩次戌門火五日用炭十七兩次終亥門火五日用炭十六兩計從子門運武火終於亥門合有炭二百二十八兩在鑪中增於第五轉炭七十二兩應七十二候足其鑪鼎中紫氣運天日月失輝山河震動乃是丹成之候也卻鑪出鼎於香壇之上寒之然後開看其丹赫然輕飛脫離於質如芙蓉花九層連於鼎蓋之上下五日分毫無失其鼎內有滯灰。

。二十四兩如紫金色其紫金一九麻子大亦制伏汞一斤及五石五金盡化爲至寶然則還其鼎於三洞各鎮其功功合歸真道然蟬蛻此乃還丹之力其實偉哉

成丹歸真品第九

夫仙者有品格真則一同如七反之丹砂功力甚著服之亦得高仙向未證其真仙也緣上有質礙之體未能輕化離於五神猶爲具水世人所以銷鑄且九還之丹成飄飄輕化迥脫去質圓光洞煥氣耀衝天過物而化無

有尋也千鼓萬鞴然不銷化而精光轉益得服之者當則羽化雲飛便為高上之真人也故積精而致仙積仙以成真者則超於至陽與天地長久勝凌雲霧宰御萬靈役使群仙巍巍高上昇于紫闕乃號曰真人矣然乾坤不偷陽精豈誠世類淪化惟真長存也

雲笈七籤卷之六十八

雲笈七籤卷之六十九　從九

[illegible]

金丹部

七返靈砂論并序

衡嶽陳少微字子明撰

予自天元之初從衡嶽遊於黃龍止于賓館忽于巖穴之中遇至真之人授於靈砂要訣告曰吾自得許仙君之後仙君授訣於吳天師天師授於同郡丁真人今本即真人所出也假如丹砂之本訣玄理深奧固難卒尋好道之流志慕神仙之者若不究其真元沈淪於塵俗自上古仙經文皆祕密隱而不言不顯露于世予常慜然今述為靈砂七返篇及金丹志訣二章并為序論矣

論曰丹砂者太陽之至精金火之正體也通於八石應二十四氣丹者是金感於火名之為丹汞者是木去於金而名汞丹者受陽精而候足汞則離本質而體不全故丹砂是金火之精結成含玄元澄正之真氣也此是還丹之基本大藥之根源德合則萬象生焉體

離則杳冥難測經曰陽精赫赫得之可以還魂返魄故餌陽精者所以長生服陰魄者死而爲鬼丹砂是陽之正氣赤帝之君掾於南方火之正位只如丹砂之體數種受氣不同惟三種堪爲至藥上者光明砂中者白馬牙砂下者紫靈砂餘有溪砂雜類之砂不中入至藥服餌所用光明砂一兩服之力敵白馬牙砂四兩白馬牙砂一兩服之力敵紫靈砂八兩如溪砂土砂之力不可比量也或曰一等是丹砂俱受太陽之精氣因何有溪土雜○

○類之砂力有小大者答曰光明砂者受太陽清通澄朗正真之精氣降結而紅光耀耀名曰光明砂白馬牙砂者受太陰平和明徹柔順之精氣降結而白光璨璨如雲母色者名曰白馬牙砂紫靈砂者中受山澤之靈氣結而成砂而色紅紫名曰紫靈砂如溪土雜類之砂俱受濁滯不真之氣結而成砂即混沌無精光也故不中入至藥所用且如光明砂一斤伏鍊得十四兩伏火鼓得至寶七兩白馬牙砂一斤伏鍊得十二兩伏火鼓得至寶六兩紫靈砂一斤伏鍊得十兩伏火鼓得至寶六兩溪砂土砂雜色之砂一斤伏鍊可得六七兩伏火鼓得至寶一二兩明知溪土之砂受氣不清滯濁參雜高上賢明之士先揀其砂次調火候在意消息而成七返七還且金石之中至靈至聖至明無過於丹砂者也懷袖致之一兩尚自辟邪魔況乎伏鍊入於五藏者哉且如七返七還異名同體而返者是丹砂化爲金還者是金歸於丹經曰返我鄉歸我常服之白日朝王皇或曰七返者是○

○丹砂屬火變鍊成金假名爲七返者乎論曰火之成數是七七度變轉以應陽九之極體也且七度變轉者是丹砂鍊治得伏火也鼓成白銀化出砂令伏火鼓成黃花銀即是第二返將黃花銀化出砂伏火鼓成青金砂即是第三返將青金變化出砂伏火鼓成黃金即是第四返將黃金化出紅砂伏火鼓成紅金即是第五返將紅金還遣化出砂伏火鼓成赤金即是第六返將赤金變化爲砂伏火鼓成紫金至紫金即是第七返靈砂之金而

舍積陽精真元之氣足矣而將紫金變化為砂運火燒之一周迥然通徹洞耀即成紫金還丹得服之者形神合當輕舉且世人多誤取石硫黃呼為太陽之精和汞而燒七返且硫黃受孤陽偏石之氣汞又離於元和二物俱偏如何得成正真之寶切見世人伏鍊衆多終無成者蓋緣迷迷相傳至於後世子甚哀之只如第一返伏火丹砂服餌一兩即去除萬病服之二兩即髭髮玄青服之三兩即顏色悅紅服之四兩即延年益壽第二返砂○

○服之一兩即體和神清返老歸童第三返砂服之一兩虛夷忘情心合至精第四返砂服之一兩即精神明徹通於內外第五返砂服之一兩即身光滿室水不能溺火不能燒第六返砂服之一兩即造化不能移鬼神不能知第七返砂服之一兩即超然於九天之上逍遙乎宇宙之間更服九丹即赴金闕列位真人故知丹砂之力昭然而可觀乎自上古高仙或昭其旨祕其蹤皆以隱言深密好道之流志慕輕舉者莫究其根源自子得其奧旨常欲周濟為功大道無愚咸願同歸玄境遂作靈砂七篇金丹二章并述火候次第藥物品數高下列之於後章以授賢明至誠君子得而寶之即福壽無疆輕泄之人殃其九祖亦不可詿言而蔽道慎莫寫志用則賢慝可熟鑒而授之矣

第一返丹砂篇

本經曰丹砂者是萬靈之主造化之根神明之本而居清玄總御萬靈動之則雜體定之則乾成能變化者故號曰青龍若翱翔而為○

○名精之朱為上品者生辰錦石穴之中而有數色中品者生於交桂亦有數類下品者生於衡邵數種品類皆緣清濁體異真邪不同降氣分精感通金石受正氣者服之而通玄契真為上仙矣受偏氣者服之亦得長生留世且上品光明砂者出於辰錦山石之中白牙石牀之上十二枚為一座生色如未開紅蓮華光明曜日亦有九枚七枚五枚三枚一枚為牀座者十二枚九枚者最靈七枚五枚生者其次每一座當中有一大珠可重十餘

兩為主君四面小者亦重八九兩亦有六七兩已下者為臣周繞朝揖中心大者於座四面又有雜砂一二斗廻抱其王座朱牀於其座外雜砂中揀得芙蓉頭成夜安紅絹中光明通徹者亦入上品又有如馬牙成白澤光明者是上品白馬牙砂有如雲母片白光者是中品白馬牙砂圓長似笋生而紅紫色者即上品紫靈砂者是白片稜角生青光者是下品紫靈砂如交桂所出但是座生及打石中得者形如芙蓉頭而光明者亦入上品如○

○顆粒成三四枚重一斤通明者為中品片段成明徹者為下品如衡邵所出總是紫砂打破石中得紅光者亦是下品之砂如溪砂有顆粒成而通明者伏鍊餌之亦得長生留世未得為上仙矣如土砂生於土穴之中溪砂養於溪水之內而土石相雜故不中入上藥服食使用如座生者是最上品之砂若得其座中心主君砂一枚伏鍊入於五藏則功勲便著名上丹臺正氣長存超然絕累更服至七返九還自然魄鍊尸滅神怡體消陰氣都

消則合而輕舉永為上真之飛仙也故知陽之真精降氣而圓光周滿無有偏邪但是伏鍊之砂作芙蓉頭成而圓光通明者即是上品神仙服餌之藥經言丹砂者自然之還丹也世俗莫測其元只如王座之砂世人總知之如金座天座是太上紫龍玄華之丹非世俗凡夫之所見知也其王座則俗流志士積功修鍊服之致仙其金座則宿有仙骨清虛練神隱之巖穴則其神仙採與食之便當羽化昇騰高清矣其天座則天上天仙真官而○

○所收採服餌非下仙之藥也其王座砂受得六千年陽靈之清精則化為金座黃堂中有五枚層層生四面四十五小珠珠周繞金座受一萬六千年則化為天座天座則座碧當中有九枚層層而生四面七十二枚周抱在於飄飄太虛之中常有太一之神護持上元之日真官下採其山忽開光明照一山如火其天座砂真官收之其世人不可得而取採也故丹砂之元深祕賢明之士志慕輕舉者切須辯其藥品高下然可調其火候合其陰

陽伏制自然而契於髙真矣

陰陽制伏及火候飛伏法

經言陽精火也陰精水也陰陽伏制水火相持故知冰炭不同處勝負終有歸且丹砂是陽精而須陰制陰制者水石鹽馬牙消玄英化石是也如玉座光明砂一斤制之用石鹽六兩黃英化石各二兩座外生光明砂一斤可用石鹽及馬牙消各四兩黃英化石各一兩白馬牙砂一斤用石鹽馬牙消各二兩黃英化石各三分紫靈砂一斤石鹽馬牙消各二兩黃英化石各三分如溪土雜類之砂力小每一斤可用石鹽及馬牙消各二兩制之其所用石鹽和黃英化石細研爲粉入鍋以文火養一日即鼓成汁後和馬牙消重燒令赤先用砂鹽鼓成汁後方入前藥用之其光明砂大者須打碎如江荳大小然後入於土釜中先下石鹽次下馬牙消和水文武火晝夜養三十日不得火絶日滿淘澄取砂入於鼎中用陰陽火候飛伏其鼎可受一升且鼎者有五一曰金鼎二曰銀鼎三曰銅鼎四曰鐵鼎五曰土鼎土鼎者瓷器是也入砂於鼎中用陰陽火候飛伏之飛伏法訣曰五日爲一候三候爲一氣用八氣二十四候一百二十日周而砂伏火畢每一候飛伏去五日內四日用坎卦一日用離卦坎卦者水黄四日離卦者陽火飛之一日初起陽火用炭七兩堅安鼎下須熟炭七兩不得增減每一轉後却增炭一兩飛之增炭至五轉後忽有黑氣和汞霜飛出則收霜和鼓了石鹽半錢重於鉢中以玉搥輕手研之令汞入盡即依前却安鼎中用坎離火候飛伏至十二轉後每轉加炭二兩使入鼓了石鹽半分作粉鋪安面上合有汞霜可二兩米飛出其霜虛光鼎中藥色漸欲黃紫收其霜及汞和石鹽一錢重於鉢中熟研了入鼎依前火候飛伏伏至十八轉加炭三兩其藥色欲赤至二十轉後每轉增炭四兩只有半兩已下汞霜飛出其霜堅硬如青金片黃白光明亦和石鹽於鉢中研之入鼎飛伏伏至二十四轉其砂候足伏火畢矣而色紅赤光明可觀其砂伏了更須

用塩花包之重以黄土泥裹紫固濟入陽爐
武火白燒之三十日後出砂安於竹筒中封
之入寒泉中深埋三十日然後淘研輕飛者
分抽服餌沈重者即鼓成金汁且上品光明
砂伏大了其色紅赤淘澄下可有金星砂六
兩光明瑩爛中品馬牙砂伏大了色紅鮮淘
澄下有金星砂四兩下品紫靈砂伏大了色
精紫赤淘澄下亦有金星砂三兩如淡土雜
色之砂伏大了色或赤亦無光彩下無金星
砂上古高仙皆餌服其真丹砂而道成也其
○上品光明砂者即是真砂也賢明之者須在
意採索其真精然可合還丹耳且伏大丹砂
出寒泉了可使鎔鼓令見真寶鎔鼓訣每一
兩伏大丹砂可用塩花半兩夏塩花於鍋底
次入伏砂於鍋中候鍋及砂與大同赤然後
鼓之千下即金汁流注名曰白銀而面上黄
花漠漠潤澤光芒可愛是天地之中至真之
寶也如將服餌分抽取一兩作三百六十丸
丸用棗肉和之為丸每日服一兩丸欲服此
丹砂先須深齋七日然以晨朝東向虔心叩

請告
三清紫微真君太一真人先師仙官水火之
靈願服此靈砂丹於五内永保形神合於至
真呪畢禮拜七拜然後服之凡服丹砂後不
得喫臭穢陳積之物及諸生血家屬之肉生
死之穢尤不可觀故經云陽精好潔陰尸好
穢常須虛和其志澡雪其形以助陽靈之真
氣也自然神怡體清而神仙可俟也
第二泛寶砂篇
○本經曰鍊真合於秘妙鍊妙合於至靈鍊靈
合於至神至神者合於至道道合則昇騰玉○
清而為高仙矣且鍊砂而得寶者是至真之
藥化寶而生砂者即成立感之靈丹也
化寶成丹訣曰將其丹砂中白銀四兩打作
鍋子安一通油瓷瓶子中其瓶中可受一升
其寶鍋子可瓶子底大小先將此銀鍋子著
北庭砂一兩石塩一兩麒麟竭一分三物和
研以苦酒調如膏塗於鍋子四面令乾以黄
土為泥包裹之可厚一寸二分便於糠火中
燒三七日然後白炭武火燒三日去泥取寶

鍋子安瓶子中入真汞須是本色丹砂中抽
得者同類感其氣而轉轉生砂故上仙真經
秘而不泄者爲此子母之法恐凡愚之心見
知也然入真汞於瓶子中後即著水五合常
須添瓶子中至五合莫令增少文火養一七
日後令乾固濟其口便以武火迫之三日而
紅黄沙湧出於寶鍋子之上將其砂又依前
添汞常令有汞八兩在瓶子中不得增减亦
依前用文武火候養迫令生砂出即收之每
四兩實計收砂一斤其實即枯乾焦脆而精
盡化爲砂瓶子中每只餘二兩青黑灰耳將
其砂依前篇入藥黄三十日後淘取入鼎中
還以陽火候飛伏五日爲一候一百日足其
砂伏火矣火候加炭兩多少一依前篇飛伏
五日爲其砂伏了不用著塩包裹燒之便可
鎔鼓訣得亦依前篇塩爲使引令金汁流注
此實砂一斤修鍊而得十五兩伏火鼓得黄
花銀十三兩色黄光滑容體潤澤而内外黄
名曰黄花銀也如將此砂服餌入寒泉出火
毒寒泉法入土深埋三十日出後淘研用棗
肉爲丸每兩亦作三百六十丸每日清晨東
向虔心服一丸服此寶砂丹後自然慮靜神
清濁氣不入而志不擾則漸證於神仙之階
也

第三返英砂篇

本經曰陽元積習而英氣自會於真精真精
感化而神丹可得耳故曰鍊真致華真華通
應而化爲金英之玄砂也化寶砂中白金而
生英砂訣曰將其寶砂中黄花銀四兩打作
鍋子還依前篇作用可瓶子底大小爲之用
蒲州石膽一兩石塩一兩硇砂一兩共三物
和苦酒研調如膏塗其鍋子四面令藥盡爲
候候乾以黄泥爲毬包裹於糠火中燒二七
日後用白炭武火燒之一七日去泥出鍋子
依前安入通油瓶子中入真汞四兩清水五
合文火養之二七日後更添汞四兩又文火
養一七日候乾緊固濟武火迫之一日其砂
湧出於寶鍋之上而紅黄映徹光耀不可言
而乃收砂添汞計取砂可得一斤則數足便
將其砂入於鼎中依前篇用火候飛伏亦五

日爲一轉內三日用坎卦即水養之三日用離卦即陽火飛之三日初起陽火可用炭七兩每一轉後即增炭二兩至七轉後有汞霜飛出可二兩來其色黃赫紫光爍爍飛在鼎蓋之下收其霜於鉢中用蒲州石膽一錢重和苦酒及砂以壬袍輕手熟研之楦入後却入鼎中飛伏伏經十八候九十日足其英砂伏火畢分毫無少便可鎔鑄亦依前篇用鹽花引鼓之即實汁流下而清英光潤名曰青金○青金者是陽精漸著從兌見震然坤歸離○此是陽精變轉起歷之路始也知將此英砂服食每兩先用餘甘子半兩生甘草二兩煎取汁於白銀器中煮二七日後澄取砂入安淡竹青筒中入土深埋三十日後出以棗肉和爲丸每兩亦分爲三百六十丸每日清晨東向叩告

三清上聖仙官然可服此英丹後自然嗜慾無嬰葷血不入端居淨室而神和體輕與真人爲儔矣

第四返妙砂篇

本經曰乾體陽雎離精漸明艮雪輕鮮陰魄消化乃是青金精液感汞而生砂英氣相因集而爲妙名曰妙化砂

妙化砂訣曰將青金四兩還打爲鍋子用赤盐半兩石硫黃半兩大鵬砂半兩北庭砂一兩蒲州石膽一兩凡五物和苦酒研爲泥塗其青金鍋子四面以炭火炙漸漸過令藥泥盡乾爲候一依前篇用黃泥爲毬包裹之以糠火中燒二七日後即白炭武火燒之一七日畢去泥出鍋子依前篇安瓶子中入真汞○四兩清水五合不得增減養之二七日後更添汞四兩又火養經七日後令乾固濟之以武火逼之一日而妙砂湧出可有四兩即收之更添汞四兩亦依前文火養之令生砂出即收取計收砂一斤即數足矣其砂入鼎中依前篇用火候飛伏亦五日爲一轉內二日用坎卦是水養三日用離卦則陽火飛之飛伏火候一依英砂篇中用火加增炭數多少經十六候八十日而妙砂伏火畢則金屋光瑩映徹紅耀不可言爲至英至妙之丹砂也

如將鍮鑄亦須用塩花爲使引令金汁流出
便成黃金其金凝黃皎潔精彩光耀既至坤
形雖精漸見故經曰從陰而返歸陽自滿而
返歸清此則是陽烝變鍊合於眞妙而自然
位至神仙也若將服餌每一兩先須餘甘子
半兩生甘草一兩紫石英一兩煎取汁於實
器中煮二七日後亦入淡竹青筒中入寒泉
埋之三旬後出以棗肉和爲丸每兩分爲三
百六十丸每日晨朝向東服一丸自服此妙
砂後漸漸精思通徹濁滓之氣消革則形神
虛白洞合於至眞自然超其玉京而會金闕
也若志士得其含元鍊眞之訣如神仙之事
豈遠哉

第五返靈砂篇

本經曰陽德播功而垂光運動其元精元精
流化爲英砂轉而入妙妙氣變鍊而生萬靈
故知玄妙玄聖轉轉而增光感激眞精自然
靈化且靈砂者是前妙砂中黃金轉感求而
生砂則紅光煥赫璘爛金星而絳色清靈乃
號爲靈砂者也

化靈砂訣曰取砂中黃金八兩打作圓鼎可
受四合又將二兩金爲鼎蓋其鼎內先著石
硫黃一兩赤塩一兩北庭大朋各半兩共四
物和苦酒研如泥塗於鼎內及蓋內外調勻
藥盡候乾即以黃土爲泥包裹之可厚一寸
文火四面養之三七日似不通手爲候三七
日後漸以武火迫燒一七日晝夜不令絕火
七日滿寒之去泥重以甘土泥其鼎外可二
分即懸安鑪中其鼎下周廻令通安火使入
眞汞四兩於金鼎中著水二合以蓋合之火
養經七日其鼎下常有熟炭火五兩不得增
減其鼎中續續添水長須二合不得令乾在
意消息莫遣失候七日後更添汞四兩又依
前文大養之七日後令乾緊固濟其口即武
火迫之一日便生紅光靈砂可收得五兩紅
砂即須更入眞汞五兩於鼎中鼎中常令有
炭八兩不得多少亦文大養之七日後令乾
即固濟之便武火迫之一日而生砂砂出則
收之更添眞汞於鼎中又文火武火養迫令
生砂砂出收之此一鼎中計收砂得三十兩

使止則數足矣其金出砂後精竭而枯瘁無
光澤之色秤只可重四兩以來耳其精華與
汞相感結盡化為靈砂也故經言真汞者皆
是本也丹砂中抽得汞添用之若伏鍊光明
為藥頭者即光明砂中汞轉轉添用如用白
馬牙砂為藥頭取白馬牙砂中汞添用要轉
如將紫砂為藥頭者即收紫砂中汞添合如
溪土砂中所出汞者名為雜類氣色終不相
感且光明砂一斤抽汞可得十四兩而光白
○流利此上品光明砂只含石氣二兩白馬牙○
砂一斤抽汞得十二兩而含石氣四兩紫靈
砂一斤抽汞得十兩而含石氣六兩上色通
明一斤抽出汞只可得七兩而含石氣九兩
石氣者父石之空氣也如汞出後可有石胎
一兩半白灰耳亦於前寶砂篇中略述真汞
之訣而未周細鄭重言之所是抽汞用事具
列於金丹前章之上品也其黃金鼎中抽收
得靈砂三十兩數足訖不用陰煮便依前篇
用陰陽大候飛伏還五日為一候內一日用
坎卦是水煮一日四日用離卦即陽火飛之

四日初起陽火用炭九兩每轉後增炭二兩
至五轉後每轉增炭三兩便有五彩金輝霜
三兩飛出收其霜和砂於鉢中著蒲州石膽
半分黃硇一分和苦酒熟研之半日依前安
鼎中用坎離二卦火候飛伏之經十四候七
十日足其霜砂伏大畢砂既伏火金彩光輝
色如石榴花精彩璨璨光曜日月一切毒龍
蛇神鬼見之潛伏目不敢舉可得言至靈哉
其砂靈而難鼓鑄若欲銘之先於潔淨之處
取淨土為鍋鐘絕諸穢雜用塩花和靈砂等○
○入鍋鼓之二千輸始得消鎔即金汁流注凝
而鮮煥名曰紅金紅金者是陰魄之氣變鍊
而盡正陽之精挺立而垂光此是陽靈之真
金也如將服食一依前篇用餘甘子生甘草
紫石英煎取汁於實器中煮二七日大候藥
數多少亦依前篇煮了入安竹筒中固濟其
口入土深埋三十日出之以棗肉和為丸每
兩丸作三百六十九丸如麻子大每日清晨
潔心東向啓告
三清上帝君真仙官舉然後叩拜而服之即

得心神明達徹視表裏身生紅光而調合於至眞也

第六返神砂篇

經曰妙極則靈通靈通則致神神合則道全道全則玄眞降便昇玉清而爲高仙矣且神砂者是九靈構精實風凝集玄華標結而化爲神砂則煥爍玄黄光輝照灼而名爲神砂者也

化神砂訣曰取前靈砂中紅金九兩鑄爲實鼎可受五合又將三兩作實蓋蓋之其鼎内○

○亦先著石硫黄一兩大朋砂一兩赤鹽一兩壯庭砂一兩共四物和苦酒熟研如泥塗其鼎内及蓋周廻令匀盖爲候候乾以蓋合之著黄土泥包裹可厚二分爲則一依前文火養之二七日後即武火迫燒之七日令與火同色赤後令去黄泥重以甘土爲泥泥其鼎外可厚三分即置其鼎於鑪中入眞汞六兩入鼎中用水三合徐徐添之不得令乾文火養七日後更入汞三兩文火養之三日候冷又固濟封閉令緊密即武火迫經二宿即盡化爲紅光神砂收砂又添汞八兩依前文火養七日後便武火迫二日亦化爲砂收之又添汞七兩亦以文火養之武火迫之令生砂砂出即收又添汞五兩亦文火養之武火迫之令出砂收之又添汞三兩亦依前法文武火候養迫之計前後收得神砂可三十二兩足即止將其砂入石硫黄四兩蒲州石膽二兩和於鉢中熟研半日便入安實金鼎中陽火飛伏其陽火者純離卦火候伏之還五日一候初起火用炭九兩每一轉後加炭二兩○

○每轉轉出砂於鉢中熟研之却入鼎飛伏至六轉後每轉加炭三兩如有絳金霜飛出其霜紅赫照曜光彩射目收其霜於鉢中和砂用蒲州石膽一分和苦酒熟研之半日却入安鼎中用火候飛伏伏經十二轉六十日足其神砂伏火畢其色赫奕含輝紫光洞徹不可言爾若得鎔鑄訣一依前靈砂篇法度和莖花敷之即實汁流住凝成赤金精光如火故號曰離巳之金者神也其丹砂便可以服餌每兩亦分爲三百六十九以棗肉和之

為丸服餌訣一依前篇且服此靈寶神丹後
自然神靈骨輕身有光明足躡真境而為上
仙也

第七返玄真絳霞砂篇

本經曰靈寶稟運則感應而神棲歸真精精
自然玄霜絳雪騰踴流通流通則為高真之
靈仙也且玄真絳霞砂者是神砂中赤金寶
鼎養汞而生砂其砂則紫霞紅英五彩輝灼
乃號為玄真絳霞之砂

○化寶生砂訣曰取前篇神砂中寶金一斤鑄
作圓鼎可受七合又將寶金五兩為鼎蓋其○
鼎內先須用石硫黃四兩赤鹽二兩北庭砂
二兩大鵬砂一兩共四物以苦酒和研如泥
塗其鼎內以藥盡為候候乾則蓋合之黃土
為泥包裹可厚一寸依前神砂篇文大養之
二七日後即武火燒七日寒之去其黃泥重
以甘土為泥泥其鼎外周匝可厚二分半即
安爐中入真汞十二兩於鼎中著水三合不
得遣乾徐徐添水則以蓋合其鼎文火養之
七日其鼎上常令通手為候七日養候乾緊
固濟其口即漸漸武火迫之三日開鼎看之
其汞即盡化為絳霞玄砂也其砂不得收之
便更添汞九兩亦依前文武火候養迫之日
數滿開看又盡化為砂又添汞六兩於鼎中
固濟文武火候迫促之日數足又開看亦化
為砂矣更添汞五兩還以七日文火養之後
即武火迫之一日而成其砂紅紫五彩霞光
晃耀在其鼎中可三十二兩分毫無失又出
其砂於鉢中用石硫黃七兩以玉槌細研之
一日卻入於此神砂赤金寶鼎中固濟其口○
○令緊用純陽火候伏之七日為一轉即開之
出砂和苦酒一合熟研而卻入鼎飛伏七日
為一候初起火用炭十三兩每轉加炭一兩
至三轉每轉加炭二兩便有五色輕鮮絳霞
霜二兩飛出於鼎蓋之上連連如麥顆即收
之和砂於鉢中用蒲州石膽半兩苦酒二合
熟研卻入於鼎中飛伏經七轉轉轉須開看
即入石膽苦酒和研方可入鼎中伏之伏經
七轉四十九日足其砂伏火畢矣便以武火
燒之一日可用炭二十斤分為四座迫燒之

然後開之一日開鼎看其玄真絳霞之砂文
彩輝赫雜錯霞光洞耀於日月可言至靈哉
極陽玄元之砂丹也知鎔鑄玄真訣用藍花
和鼓引令寶汁流注而凝紫光雜名曰絳霞
之紫金也若將服餌即以棗肉和為九每兩
亦分作三百六十九每日清晨東向服一九
服此丹砂後倏忽則合形而輕舉駕飛龍遊
於十天八極之外豈不優游哉此玄真丹砂
一九點汞及鉛錫銅鐵一斤立化成紫磨黃
金光澤不可言耳余自神遺致教於玄愍○
愍在俗之賢明而述為七篇二章此篇本從○
大洞寶經中仙君九品丹章隱文錄真妙訣
所出禁文甚重非賢莫傳豈碩為悖戾行尸
穢質之徒見聞耳環可忌之哉恐泄上古仙
聖之真妙也

笈九　三十

[illegible]

內丹訣法

還丹內象金鑰匙并序 一名黑鉛水虎論一名紅鉛火龍訣

昌利化飛鶴山真一子撰

夫金液還丹并諸經訣者無出古文龍虎上
經魏伯陽周易參同契為還丹經訣之最妙
也莫不以鉛火為宗龍虎為祖諸家經訣中
有明鉛而不明火者有說虎而不說龍者雖○
則互有指陳實則殊途歸於一理盡一源也○
丹訣中有太白真人歌四句少即少矣妙即
妙為實為直指龍虎之幽微全露汞鉛之宗
旨歌曰五行顛倒術龍從火裏出五行不順
行虎從水中生此要言二十字可謂泄天地
互用之機分陰陽反覆之道水虎真汞之本
火龍真鉛之門還丹根基於斯盡矣實為真
秘之言不易之誥也余因撰諸黑鉛水虎論
紅鉛火龍訣㕘演真人之微遂開秘訣之循
途也名之曰還丹內象金鑰匙火龍水虎論

笈十　一

庶誘將來用袪未悟者也

黑鉛水虎論一

夫黑鉛水虎者是天地妙化之根無質而有氣也乃玄妙眞一之精為天地之母陰陽之根日月之宗水火之本五行之祖三才之元萬物賴之以生成千靈稟之以舒慘至于高天厚地洞府仙山玄象靈官神仙聖衆風雨晦朔春夏秋冬未有一物不因鉛氣產出而成變化也故經云天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生又○云無名天地之始有名萬物之母即是眞一之精聖人異號為眞鉛則天地之根萬物之母是也豈可以嘉州諸鉛硫黃硇砂青鹽白雪雄黃雌黃消石銅鐵金銀水垢水精凡砂凡汞桑霜猪汁松子柏脂穢汚之物白石消石夜霜朝露雪水冰漿其諸礬土雜類之屬草木衆名之類已上皆誤用不可備載也或問曰其眞鉛如何乞為指的將示未明答曰黑鉛者非是常物是玄天神水生於天地之先作衆物之母此眞一之精元是天地之根能於此精氣中產生天地五行萬物豈將天地之後所生之雜物呼為眞鉛即誤之甚矣緣此精上為星辰下為眞鉛之精常與太陽和合長養萬物所隨太陽極遠不過二十六度故我先眞聖師採此陰精設其法象誘會太陽之氣結為神丹故經云太陽流珠其性猛烈急而難當若不以方便法象留連取其至精安肯等閑住於雜物之上非我此方正氣純粹之精鑄成鼎器運養周生難見龍虎相吞夫婦合體而成神物哉○

紅鉛火龍訣

夫紅鉛火龍者是天地妙用發生之氣萬物因之以生有氣而無質故將一年三百六十日蹙於一月三百六十時又於一月三十日三百六十時內朝夕各係一卦又移此六十卦三百六十爻陷於五日六十時內復象一月也兩日半三十時便為三十日又象一月朝暮各占一卦又係六十卦計三百六十爻復象一年三百六十日也又於兩日半三十時內却分十五時應半月一十五日用事復

將此半月從一至十五日又陷於十二辰中自子後至巳前六辰之內係三十卦計一百八十爻便象冬至後到夏至前應半年一百八十日也自十六日至三十日又陷於六辰之內午後至亥前六辰之中係三十卦計一百八十爻便象夏至後到冬至前應半年一百八十日也春秋二分在時內二分二至於一日十二辰中都合三百六十象一年之氣始復䷗至乾䷀自遁䷠終坤䷁循

○十二辰候分震巽甲門子丑午未陰符陽火圜合天符三百三十六度是晦朔陰陽刑德○交會天地變化萬物生成之數也皆依刻漏運行奪取氣候入神鼎中使真鉛天地之母受此運用而產神精易曰乾之策三百六十日足陰陽起伏運用一年周星萬物之大數也凡一年計三百六十日計四千三百二十時每日朝暮兩卦計六十卦每卦六爻合計三百六十爻又奪得一年三百六十日計數奪得四千三百二十年正氣在神室中凡五日爲一周合六十時應一月六十卦用事六十時係卦三百六十爻便應三百六十日一年也又奪得一月內四千三百二十年正氣於兩日半假如有一月三百六十時便象一年三百六十日於三百六十時內用六十卦將六十卦氣候又陷於五日六十時內用六十卦時爲一周又象一年復於五日內分兩日半計三百六十爻復象一年也又分三十卦一百八十爻移在半月十五日朝暮各一卦計三十卦又將此十五日配在半日六辰之內共分得三十卦一百八十爻便象半年○

一百八十日也每一辰內於二十四氣中分得二氣七十二候中分得六候此氣候逐子後午前六辰陽火入神室之中各有衰旺氣候符證互交變化之功此六辰是冬至巳後夏至巳前半年一百八十日運火合天符動靜盈縮造化萬物之數也聖人處於一百八十日節候陷於半日六辰之中計奪得二千一百六十年正氣入於神室中養萬靈也如象午後六辰圓合一日夜火數即奪得四千三百二十年正氣在一日夜之內也還丹之

進要妙在震巽起陰陽之中復建分進退之
符十二卦周行一年氣足於樣運用龍虎生
成數補周星神精水火進氣而出即非常象
也午後亥前六辰陰符分得氣候節符與巳
前六辰數時刻並同亦象夏至後冬至巳前
一百八十日也所有震巽陰陽進退之符刑
德相背圓缺相交出入抽添起伏否泰即少
有不同也此是合天符進退周星造化萬象
生成潛運之數也故先真到此皆傳在口訣
至誠輕泄勿使非人知之令竊弄神機妙用○
○也諸經訣云月有火記明六百篇卦火行於
世也今不備錄六百篇大記蓋總真仙周星
數實篇篇相類其道士細思道如返掌也今
所云一日一夜内運陰陽符火入鼎中如震
復至乾六卦為陽火也自巽遷至坤六卦為
陰符候也一日一夜内合奪得四千三百二
十年正氣在神室中生產神精也全休内百
刻也凡一時奪得三百六十年正氣一日夜
奪得四千三百二十年正氣一月奪得一十
二萬九千六百年正氣一年奪得一百五十

五萬五千二百年正氣也故經云人服金液
還丹一粒如稻米許三氣限滿然後上昇三
年藥成已於身内受得四百六十六萬五千
六百年正氣年壽也如常服食以壽限無量
出天地三界之外純陽真精之身有生而無
死天地陽九否泰動靜常數服金丹之人逃
出陰陽之外九陽之表故壽年無數也賢達
思之此外乃無上至真之妙道也遇者得無
保秘之緘于心口以待賢能者哉
○凡一月三百六十時一年十二月合四千三○
百二十時象四千三百二十年内卯酉二卦
息符一年内合數共除出六十日兩討七百
二十時象七百二十年汞内胎符大數實十
箇月計三千六百年合天符合三百六十度
符合參同契六百篇大記也其餘出息七百
二十年是金沐浴其精之限微哉此法是大
丹紅鉛黑鉛龍虎交媾生成乾精坤粹真砂
純妙之上道運火之秘訣養赤龍之魂方也
先真聖人心之隱文希夷之妙道也非防閑
淺近之事矣故經云既得真鉛又須得真正

爲此事也經云得在受氣抽添凡運節符火數一一皆依約刻漏晝夜一百刻分四時五行二十四氣七十二候不可分毫差矣若使四季不調五緯失度即真砂真汞不産龍虎不交故經云纖芥不正悔吝爲賊是也賢達君子反覆思之無意輕動令不合天道則令天地妙用之氣總何節候而成變化生于萬象哉陰符經云天有五賊見之者昌知之修煉謂之聖人也時有習常道者止余東隣間

○余斯言忽叩扃而至大咍而謂余曰吾聞昔先聖有言曰死生有命脩短在天又西域書○云天地及日月時至皆歸盡至于劫石有消无存纖芥天地之内萬物從起豈有不拘常數而長存哉數盡皆歸於空空者無也又聞言人之生如箭射空力盡還墜今子獨云餌金液還丹之人壽年無數復云我命在我不在於天者子言得非習偏見有好惡之虛誑乎余答曰吁呼此盡鄙俚偏執之謬也豈達古賢通聖論哉且鄙俚偏執之人焉能鑒混元微造化之端學鴻濛結陰陽之表數豈將睫目之附近度量寥廓之幽端乎且乾坤之氣而生成萬物諸途而出始因元判受析陰陽有萬法焉有萬形焉得泉石焉且陽數奇九之數也相須陰陽之氣相禪乾坤之内故互用之數未有無用之物類也且九地之下無陽精而純陰濁氣也九天之上無陰精而純陽清氣也有修積陰之氣者盡棄魂神於无中煉妙有任定而性寂靜故死而爲陰異之鬼也有純陽之精者謂存神氣而於有中煉妙全身形而入無形故生無死爲天上神

○仙也且鬼神者受積陰之氣陰鬼之道鬼貴○無形故棄陽而煉陰之氣氣積即息息即歸陰陰即歸死有得死者故名寂滅寂者凝靜也滅者空無也鬼道貴無形蓋任空寂於真無中煉妙有爲下土陰中清虛善爽之鬼神非尋常之有也鬼神陰靜之中以斯爲妙道有陰中妙門煉陰中之妙法煉陰之法故有大小以有大小之門天上之神仙者受純陽之精神仙之道貴有形故棄陰而煉陽陽氣積而動動即返陽陽即歸生生即得仙不死

者故名曰上昇上者輕也飛也仙者昇也果
也仙道貴有形並運氣於真有中煉妙無為
上天九陽中清真妙靈之神仙即非常之無
也神仙於陽動之中以斯為妙道有陽中之
妙門消陰之妙法煉陽法有大小門非一也
積陰之精附地積陽之形晝天天地自然之
道非有為也故易云方以類聚物以群分本
乎天者親上本乎地者親下各從其類也故
修丹者術士鍊純陽出陽精采而服之變為
純陽之身是以親天乃從其類也故名之曰
○上昇九天天上無陰乃純陽陽清之境出乾○
坤陰陽之表故壽限無數也真求無也故不
同乾坤之內有數之物且上天不有為樂空
寂之形不可服丹故陰教無純陽之神仙與
下士定寂之鬼明有優劣非等倫也純陽之
真無死數積陰之神無生數此真陰真陽俱
出天地之表故無常數也且天地之間陰陽
鍊真形二門於斯無別理也又問曰陰陽二
門鍊真形之法得非西域瞿曇氏之法邪中
華李老君法邪答曰余始只以明天地之間

鍊凡為聖陰陽二門出世之道元不說李老
君瞿曇氏之法邪若以二真造並之法即二
真何多於天地乎此二真皆能盜天地賊陰
陽變化之情煉陰陽純精之道俱無成數之
身故後世立此二真為陰陽煉真之教且二
真俱曰修道故道之一字是陰陽二門衆妙
之法強名也玄玄者號也故總之曰道老君
瞿曇各得道中之一門爾故皆出陰陽之外
俱得無生死之數也又問曰今修道之人存
神養氣復煉金液陽丹服食以至為純陽之
○真修陰寂之人可得服丹乎答曰修陽之人○
蓋存陽魂留暖氣故餌丹以助之成純陽之
身修陰寂之人棄陽魂而就陰鬼陰寂之形
虛而冷不可以受陽丹也若服陽丹即陰形
豈可為純陰妙化乎即陰寂不凝煉妙空不
生妙有妙有不生空也又問曰陰陽鉛汞別
有丹藥乎答曰陰寂之法易陰之形空中有
空有中不有為樂空寂之形不可服丹故陰
教無丹藥也此義昭然賢達可見但性理凝
寂絕相離言即真為空妙有而已修陰之人

得此言之爲心印過此以往無別義也又問曰竊聞高僧中有出沒自在死生任情接跡見聞不可勝數以載於經論動逾數百今指一二粗立事端且僧佛圖澄生死自在著於明史遂金液訣形于丹經又僧曇鸞師作氣術論行於世皆同道家忽暫亡而起忽蹶空而行陰教之中豈曰無之吾仁之言陽法有上昇陰教歸空寂即此二僧皆留形住世隱顯自由得非空寂乎吾曰吾有何難明哉其二子皆內修陽法外修僧形法豈分外貌乎。

○僧玄皆人也同天地間一物耳若外爲僧內修陽法何異於外貌黃冠乎且陰陽之道任情變化豈有偏黨乎惟達摩師氣訣正是外內不出入凝定空寂中煉妙有之法便是空寂法中陰真又問曰今云煉陽即出九天之上煉陰即入九地之表將欲並教天下得否答曰不可也治世之道無出於文也斯陰陽二門且出世之道不可治世不可普教於人也問者曰吾備習治世[illegible]之書不達廷生出世之道罔知二主之旨難通三教之情今既聞命寔是飽於玄風辭其真義也吾向本幷娃謳鷄哉乃惟唯而退余所略書陰陽二門錄真之至道意者爲上智之人明達而自知無勞論也愚昧無知勉論不及也中智之人心或進退往往執言不迴多云生死有命富貴在天復云天地及日月時至皆歸盡斯言舉世鮮有不言者遂使顓顓待死迮真失正逮於所苦自甘取也即輕薄無知泛濫之徒豈可見天地之心乎天地之用生成乎豈

○知陰陽互情乎陰陽相盜出沒乎余因達還丹有長生無數之辭故少立通論以示同人。非淫欲虛誕沽誚於賢達者哉於斯復有向長宗乎同心之子幸鑒于斯

歌曰

大道生吾真陰陽運吾質寄生天地間生死互經歷死生終有門二路各分一一門陰靜中於中有虛寂修成陰中神此是西胡術別有陽中道道祕在仙籍動指天地根此根號真一真一天地先天地因而闢令人採取精煉爲庚辛石邀取木中龍合之令契密忽然

爲夫妻漸生男女出十月男女生却化爲金
液金液作神丹餌之天地畢青情告同人何
盼留意覓日月疾如風三萬六千日

還金術三篇并序

陶　植　撰

植嘗讀金碧潛通經至魏先生云三五與一
天地至精研思十霜妙旨斯在謂一者水數
爲五行之始色黑北方包含五彩終之合道
理契自然故能生天生地爲牝爲牡然後還
○日精於月魄結粹華於沖氣靈運潛應與真○
合同即非人間術士所能窺測竊見今時學
者咸謂水銀可以爲金丹硃砂可以爲河車
殊不知汞生於鉛鉛産於金既不辨真遂假
他物譬如綵花以爲子斷體以安孕傷殘既
違精氣莫全舉世作述迷之人漏氣非謀成
之子茫茫志士同歸有待或謂古人妄設終
无此道愚甚不取也故擬經叙爲術上中下
以質之同志爾

術上篇

古之人所以假易象而爲經者謂至道與天
地配如太上始分一氣爲二儀二儀判然後
有三才俾乾坤運而品彙貞炊雜用而金水
并此道之樞也男冠女笄牝牡相得氣交體
合應變無方此道之用也日月運矣寒暑節
矣滋液潤澤施化流通此道之驗也陰伸陽
屈陽用陰潛一往一來推移合性道之返也
此乃明乎剖一氣以法天象地自有合於無
爲者矣豈假他物而成之乎今謹按黄白内
經神農云知白守黑求死不得白者金精非
世間金黑者水銀非世間銀又龍虎經云若○
鉛外黑内懷金華金華者爲青龍爲黄爲乾○
居木位其數三又曰被褐懷玉外爲狂夫夫
玉者爲白虎爲丹砂爲汞爲坤居土位其數
五故曰三五即和諧八石調正綱紀三五則
土木之位合而言之其數八又曰金爲水母
母隱子胎水者金子子藏母胞此言金水自
相含孕蘊積於母中須造化而生也又曰長
子繼父體因母立兆基此言砂産於金汞流
爲子以金養子繼體而榮道合自然事根至
妙不可不思也潛通訣曰玄白生金公巍巍

建始初此明丹砂生於鉛金碧歌曰赤水流爲汞汞者弃明瑠此明汞非外入也自是乾坤交媾發氣而生欲生不生煥乎其有文章故經云聖人不空生上觀顯天符天符信也天氣降地氣應是陰陽交接而流珠下也流珠者亦謂之流汞矣經曰砂流朱汞父戊己黃金母此數者明鉛汞合三才應五行而非人間凡物也又參同契曰植禾當以粟覆鷄用其子此明於性性歸乎情情性相依還返自然是爲變化由鉛與水銀非類不相爲用○也且情性既分真然始自相因爲乾坤矣牝○牡也金水也木土也情性也龍虎也雖同出異名須以類合如有差謬不相涉入矣故曰類同者相從事乖不成寶又水以土尅木以土榮相殺相生更爲父母且水銀不在五行正位朱砂非龍虎配合故曰雜類不同種安能合體居故古歌云莫緣我鉛令我命全莫破我車壞我還家又曰鉛斷河車空所作必無功鉛破河車絶所作無處出又五篇曰鉛中有金金中有還見實別實修心煉形賢人得道又曰空修鉛中金不修金中寶此數者聖人明喻以示後學猶慮不曉故鄭重而言之亦知龍虎二事本乎一物者也得其理者喻諸返掌迷其運者譬彼上天但以世人未悟遂使後學捨返掌之易從上天之難用意逾切去真逾遠紛紜難識真假相亂或曰用鉛耶或曰用水銀耶若以水銀爲之乾坤其可立乎剛柔其可分乎必以雜鉛而爲之則金水何由而得生還返何由而得行又焉能變化由其真歟且古來歌訣唯讚鉛之功效○不說水銀之精妙以二事共成不得不兼而○美之乎必以水銀爲言但假鉛氣而成河車何得遺本而逐末乎作者之意既其如彼後學之見又且如耕石種稻緣木求魚期於有獲難矣又況文字所傳者非精妙之至閑訣所受者非至人之遇夫知與不知猶千里之與指掌爾自非真人曷辨真理今特與衆人爲論者謂言者不知知者不言又焉知道隱乎言與不言之間哉

術中篇

凡言水銀可以爲金丹者妄人也言朱砂可
以駐年者不知道也不知道底妄人之言去
眞遠矣夫汞者姹女之別名砂者鉛中之至
實丹經所謂砂汞者此其眞訣也且鉛中有
砂汞猶人之有情性情性於人非外物也砂
汞生於鉛非外類也三一之道修性合情然
後可以返魂還元若引外物爲情爲性不可
合水銀代汞則鉛不可親性不可合三宮其
可固乎鉛不可親八石其能妙乎故參同契
云結白見寶造黃金此者皆非人間朱砂水○
○銀爲之有頃之間當爲白煙矣又焉得解散
爲木爲蕊攔干手明者省之可以一言而術
眞僞耳術士得之則正性不惑正性不惑則
爲道日親而根本自止豈假外名遣妻絕粒立
壑然後希遇哉故再叙情性原其砂汞重解
先聖指象立喻之意誨貽於後賢也

術下篇

經曰白者金精黑者水基水者道樞其數一
又曰知白守黑神明自來是知太玄之精爲
道根本當其樞紐天地鍛煉陰陽理契自然
功侔造化故定兩弦之數以二八合上下得
乾坤之體也稽六十四卦極天地之數用卦
又云文爻拔摘而三百八十四神存乎其中
矣乾之策二百一十有六坤之策一百四十
有四引而伸之觸類而長之總一萬二千五
百二十所以應萬物之數備剛柔之體又天
數二十有五地數三十凡天地之數五十有
五所以成變化而還返也若積陽爲天聚陰
爲地天否地閉神明見焉雖元化一施妙用
無極且世以金木水火土合之寒暑衰崇若
○春夏秋冬日夜相易陽之用也以金生水水○
生木木生火火生土土生金陰之用也若天
地在乎手造化由乎身自凡躋聖名列金薄
與黃帝老子爲先後所以顧茲門而無別徑
也凡我同志庶幾於此者要在細求眞訣務
以師授不可以謏聞淺說多言惑中之義所
希企及矣噫今之人不達神明之意未通天
地之理按文責實以意推披殊不知古人與
其不可傳去矣徒摭枝葉不得根本迹述相
指誆可復追植林野緜儒豈曰先覺常給侍

長者側聆斯義以為砂汞無乾坤不可得也龍虎捨金公无自入也或陳梗槩以備錯悞焉歌曰

仙人拍手雪成團黃花欲入紫河難子母一時流作水變化還同九轉丹

雲笈七籤卷之七十

雲笈七籤卷之七十一

宋[illegible]

金丹

太清丹經要訣 并序

余歷覩遠古方書僉云身生羽翼飛行輕舉者莫不皆因服丹每詠言斯事未嘗不切慕於心但恨神道懸邈雲跡疎絕徒望青天莫知昇舉始驗還丹伏火之術玉醴金液之方淡乎難窺杳焉靡覿自非陰德何能感之是以五靈三使之藥九光七曜之丹如此之方其道差近此來握覽而彌篤雖艱遠而必造纖小道而亦求不憚始終之勞詎辭朝夕之倦研窮不已冀有異聞良以天道無私視聽因之而啓不違其願不奪其志報施功效其何遠歟豈自衒其所能趨利世間之意意在救疾濟危也所以撰二三丹訣親經試鍊毫末之間一無差失並具言述按而行之悉皆成就然人之志所重者性命其危春露其脆秋霜俯仰之間相顧如失榮華貧賤誠為不住之容憂悲娛樂並是難留之事以此而

言深可歎矣余比讀諸方故亦不少覩其梗槩倘多隱秘味之者翻增其惑說之者迷益其迷遂使修鍊之流不見成功之處豈其古人妄說耶抑由學道之輩自不能考其旨趣也余所陳方意於文記聞如視掌中一試披尋莫不洞照相知之士通鑒名人有所不同心之取證故列為三篇耳處士孫思邈撰

諸丹目錄三品

初陳神仙大丹異名三十四種

○太一玉粉丹太一召鬼丹返魂丹更生丹全生歸命丹四神丹太一神精丹神變丹神彼丹假使通神丹五靈丹并霞丹雲化丹三使丹捧香丹太一丹使者丹奔雲丹控鶴丹八石丹凝日丹素月丹度厄丹持節丹絳色紫遊丹雄黃赤丹赤雪流珠丹紅景丹赤曜丹重輝丹紅紫相間丹艮雪丹月流光丹水銀紫霜丹

右所陳諸小丹法等雖時所稱用然其丹異名未必各知之所以今並列之

次陳神仙出世大丹異名十三種

黃帝九鼎丹九轉丹大還丹小還丹九成丹素子仙童丹九變丹太仙霞丹太和龍胎丹張大夫靈飛丹昇仙丹神龍丹馬仙人白日昇天丹

右諸大丹等非世人所能知之今復標題其名記斯篇目而終始不可遠值也是以其間營構方法並不陳附此其有好事者但知其大略也

次陳非世所用諸丹等名有二十種

○八景丹金華丹玉味消災丹神光散馥丹凝霜積雪丹奔星住月丹墜月驚心丹金液玉華丹茅君白雪丹白雪赤雪丹紅絳垂壁丹七星辟惡丹七曜靈真丹流石鮮翠丹金輝吐曜丹太清五色丹玄帝玄珠丹感靈降真丹群鬼昇雲丹太白精丹

右據其方服之神仙既藥物難具營作非易所以但列其名不復陳其法式若好事者宜以廣知其名也

造六一泥法

凡飛金轉石唯以六一為要自遠代諸賢鋪

鍊之流莫不咸蔽其事大都相傳法者皆用
礬石赤石脂左顧牡蠣礬石滑石戎鹽滷鹹
等或妄用蚯蚓糞者以此等藥並亦具鍊作
之方其方法又各各不同作之例皆不能精
了古來名方要術無不備經試鍊就此之中
未有不盡其理不見一事近駐歸者余常為
之發憤興歎不能已矣自請古人隱祕斯術
且誑將來學者又按古方並同礬石用黃土
泥燒之經夕即自然成其細粉余遂依法燒
之經兩三日竟不覺有異謹因閑暇更依古
○方燒鍊可經十日已來以指微捻乃成烟粉○
光徹可愛赤細膩希奇更取新礬石燒之二
十餘日到加乾石全不一種始知一切方法
不可率爾輕試之不依古法即云無驗如此
者觸目皆是又礬有種類不同所出之處各
異并州與嵩嶽出者為良自外者不堪入用
鍊礬石法凡鍊礬石器以黃土作之其狀似
竹管可長五六寸闊三四寸以礬二三分其
口已上克作蓋蓋之礬石內筒訖別以細沙
并黃土等分為泥泥筒周遍可厚一二分許

鍛火多之令乾又更泥泥又更多多令乾熱
然後入鑪燒之但使將息伺候得所必萬無
一失
造燒礬石鑪法其鑪壁高二尺明闊一尺其
下四面各開一小門子擬牽風擊火也又時
時去積灰一頭別一箇鐵釜大小與藥筒相
稱高可三四寸許即以鐵釜置鑪中筒於釜
上以炭燒之七日明使晝夜火氣不絕恰好
更不勞多日滿取之研極細別以赤石脂羅
擣篩相和為泥作餅子可厚半寸潤四寸曝○
之令乾右於礬石鑪中燒之一日更細擣篩
極細研之別入生赤石脂細擣篩訖與成鍊
者等分相和和訖又以礬石及赤石脂二分
和之為泥稀稠得所攪之令極熱用之泥釜
固濟一泥以後即一手取藥更不得重看其
藥氣氷不畏先余用之多適唯覺善莫能加
焉
礬石宜取燉煌者輕手擣之以馬尾羅下篩
之訖置鐵鐺中以猛火熬令汁盡又擣篩令
細每計赤石脂與礬石二分相和訖計所和

之粉五兩內可加戎鹽一兩滷鹹二兩合和亦無妨不著亦得凡作六一泥者只爲固濟欲使牢固今只二種藥爲泥又加一二種亦積者何煩多種其六一之名乃是古人隱祕之語其六上加一便是爲七以七種藥爲泥故云六一也世人不識不知何以名之六一也滑石所出處其石本出東華州今人不究其根本乃用崑崙所出者爲六一泥所謂固北向南於理殊非所允又其石性有數種硬者細細擣之篩研令熟用之益佳

○左顧牡蠣法左顧牡蠣者意本取其細膩比○試向經二三度亦經大鍛而用者亦經不鍛而用者皆無意即知此一味乃是無用之物若更有別法用之爲佳者非余所知也

戎鹽法戎鹽本方亦不的言出處既不知所出即知出戎鹽之地亦不知用何者爲良見人皆云識之實不能知孰是南人所出以南土無有此鹽故關中所出者爲是余復陳此愚見亦不知是人識者宜詳而用之雖貴之有能然用勢亦相似好事君子知之焉

滷鹹法此物本出同州東北隔去城可七八里生陂澤中其狀似河中細顆鹽其味苦而不鹹本方亦不言出處人用平澤中地有鹹氣之處因辯其土白嫩之色者爲是今推其所由於理又全乖錯用之無驗特爲於此同州所出者若入六一泥用極理粘好令但礬石赤石脂礬石等並依所陳之法細用之則不復須此藥矣諸好事者於此更勿猶豫也本方亦云用蚯蚓糞爲泥亦曾用之乃與常土不異於理殊非所宜

凡六一泥所言諸藥等其有所用之徒並不○能精識其委曲雖時有識者又不閑將用之法求鍊火之妙理亦難爲具悉今者條件六一泥者味雖不多用之極善直云固際神膠足得爲上何必要須六一也凡按古方合鍊多不見成者古人但恐文繁所以不能具載其事以此作者遂無一法能就非深知其本末者則孰能照其出處乎

造上下釜法

右下釜鑄鐵作之深三寸明闊八寸底厚六

分四面各厚四分其脣闊半寸厚三分平穩
作之勿令高下之也右上釜作之高一尺明
闊八寸厚三分許唯飛雄黃上高五寸以外
不平下釜並圓作凡欲有心試鍊者其上下
釜並依樣作之大都形勢更不過此法其間
上下釜但能將息用者永無破壞之日余自
好道術已來向二十載餘種種歷試備費經
涉其中校殊無所不爲之者並無成法資財
墜竭不免至於困弊今用此上下釜始離其
艱辛其上下釜即須用以六一泥塗之其泥
和稀稠得所擬刷遍塗之日曝令乾乾後依
前塗曝乾之可三四遍計厚三分許必無壞
時其上釜以泥一二遍亦好不塗亦得今以
六一泥塗上下釜者乃久亦何必須土壁釜
也稀和乃是舊法用既無驗雖舊何爲若有
所不知亦不關於今昔古人賢則賢矣然不
發於此事多不能知其理也

造竈法

右其門高六寸闊五寸以鐵爲之其竈勿令
向上宜下闊之可高三寸半許闊二寸半若
向上開者大則微弱向下開之爲佳也

用六一泥固際上下釜法

右留前所調和泥用小鐵匙均厚三分以來
塗訖又緣合下釜上輕手按之勿令過度即
以六一泥周迴遍泥其際乾即以文火細細
使積漸就乾若有折裂處復以鐵匙取泥泥
之周悉直至藥成以來更不勞再視此法易
而且要也

太一玉粉丹法

朱砂一斤　雄黃一斤　玉粉十兩

右玉粉極硬難擣但以生鐵臼擣之以輕疎
絹羅之再度即得入用磁石粉十兩其性極
硬亦依玉粉法治之以水淘取細者用之篩
用亦得

紫石英五兩　白石英五兩　銀粉五兩

空青十兩　流艮雪一斤用無雪

右以打作薄以河東鹽合擣研令細絹篩下
不盡者依前更著鹽研篩以盡爲度即以藥
末等和以釅醋微濕拌之曝乾可十遍餘上
先以白鹽爲藉次布藥末等訖又以鹽覆之

即以上下釜相合以六一泥固濟以文武火九日九夜寒之一日一夜開看煥徹如寒霜素雪之狀又似鍾乳垂穗之形五色備具無可比象又更還取藥三遍以醋拌如前以白鹽末覆藉一依前法布之更無別異如此可四五轉訖一依鍊金英丹法鍊之訖然後將服其勢力不若金英丹二種藥並能延人壽命愈痰除此一小有陳丹消毒之者並幽深難解自非妙閑訣法豈造次而可悟也今所陳列一無隱秘莫有雅好之士請於此無惑〇焉〇

太一三使丹法

水銀霜一斤　朱砂十兩

石亭脂十兩　雄黃十兩

右朱砂等三味別擣訖和布置不異前法還以銀霜布諸藥上帛覆之合上下釜固濟飛之凡用豬負革脂者是老母豬近脊梁邊脂也

造紫遊丹法

朱砂　雄黃　曾青　石亭脂各五兩

右別擣研水銀十兩別研石膽三兩別擣篩白石英別熬令沸盡取三兩此別味恐是錯多是白礬石其不沸也陽起石三兩別擣石膽六兩別擣篩取東嶽者用之礬石五兩且前篩生用之朴消六兩別研篩磁石三兩別擣篩又朴消三兩和諸藥餘三兩用覆諸藥上自外者並依前法治理如前醋拌令依法十遍餘止其布置飛鍊日數重轉一依前無異同也凡承前已來飛鍊諸藥等精訖皆須重轉三兩度然可堪用比見丹無驗唯虛委〇宮者爲轉數不多所以無驗矣但飛鍊未曾〇重轉者如此雜石未得丹者氣盛在藥中不委何待然聖人設法意在救尼難且世中庸愚情在名利先不閑藥理復不究方書或見淺方或聞傳說因即孟浪頑心自謂更無比類復有無知之輩視聽未弘疾疹既纏豈與力惜未之於彼又偃仰風神旨在得物爲未欲愧於客色余亦不欲諭之於此然性命之事非輕但雜石稍堪服食實爲非久請有道君子審而詳之忽有失理於毫微幸改之從

造小還丹法

水銀一斤　石硫黃四兩飛鍊如朱色

依大丹法出汞了研如粉

光明砂三兩别搗研　犀角末四兩别搗研

麝香二兩别研

右五味攪和令調以棗肉和爲丸如大麻子許每食後一丸去心忪熱風鬼氣邪疰蠱毒天行瘟瘴鎮心益五藏利關節除脹滿心痛中惡益顏色明耳目辟蠱風服五百丸瘟瘴服一百丸天行飲下十丸蠱毒准上心忪二〇十丸每食後只可二三丸不可多服壓至如前功能不可具載略而言之餘依本草

又法

石亭脂四兩　水銀一斤

鉛黃華三兩　金一兩成薄者

右水銀金鉛黃等加功細研取大鐵瓶瑩磨之末硫黃三兩先布瓶下爲藉次下前三味訖又布餘一日硫黃末爲覆次下蓋都畢以六一泥固濟火先文後武七日七夜止又寒

半日開之其中盡化爲丹煥然暉赫光耀眼目准此丹一兩用牛黃麝香各半錢重於洪州土鉢中以玉鎚研之極細用棗穰丸如梧子每日食後棗裹之食三丸治風顛癎失心鬼魅魍魎等久服凝骨髓益血脉潤肌膚出顏色安寬鬼通神仙也

造艮雪丹法

汞一斤以鍊成十三兩錫破以次計之即時合者八兩汞六兩半錫其中雜樂護録如左具白礬六兩於鐺中鎔以丈熱沸盡使乾訖〇即擣篩爲末用此錬白礬令時錬六兩秤得五兩黃礬四兩爲末於鐺中熱使乾更擣篩爲末太陰玄精二兩擣篩爲末朴消二兩擣碎熱使水氣盡爲末伏龍肝四兩爲末取一兩和鹽及諸藥增鹽六兩擣篩爲末於鐺中熱取乾初錬錫三遍訖更鎔投好醋中報錫毒更於鐺中鎔訖以水銀投錫中以鐵杖攪使相和置磚攏地作淺坑子以一張紙藉下取寫勿流於地上紙上留者水銀和銀是也仍以好醋噴之使濕即急蓋其上次熱鹽使

乾訖取黄礬白礬伏龍肝二兩總和擣勿留
於臼中擣之為末以羅篩度之入少許醋拌
勿使濕取二兩伏龍肝藉釜下鐵匙按之使
平實次以鹽㸃末二匙按使平實次朴消還
以匙撥使平實即内藥但平撥不須實以匙
多少泯使平整即以盆子覆上固濟使密著
火三日兩夜開藥收取如恐不盡所有惡者
并鎋中藥滓總和於一小盆中取少醋噴之
使纔潤細研之訖以一匙内底蓋鹽依初飛
法固濟訖著火兩日一夜即開看所有水銀○
並皆盡矣取藥即休此藥主鎮心安藏除邪
辟惡氣疰忤風癲風癇等疾飛藥三兩轉已
後可研令極細以棗穰和為丸丸如麻子大
每日服四丸若不覺有異者漸加至六七丸
每旦服之不過三二丸其藥性微冷若先患
冷疾不宜服之治傳尸瘖瘂瘋時氣一切熱
病入口立愈神效若用入面脂治皯黯太陰
玄精出河東解縣界鹽池中水際之其色理
如玉質無異其形似龜甲以殊黑重者不堪
黄明者上也

造赤雪流朱丹法
右雄黄一斤擣輕紗篩訖以苦酒拌和之令
浥浥日乾乾更拌如此十遍止與白鹽末拌
和以鹽覆藉固濟一日一夜後以微火炙六
一泥令極乾漸加火勿須猛更一日一夜即
加猛火令其下釜旦暮常須與火同色不得

蹔時令火微弱如此燒三日三夜止寒之一
復時開取上釜藥精更微研之下釜餘滓亦
擣以藥精相和飯拌令浥浥依前布置文武
火一如前法燒之藥成焕然輝赫並作垂珠○
色絲之狀又似結網張羅之勢光彩鮮明耀
人目睛見之者不覺心神驚駭惟宜安心若
有卒暴之病及垂死欲氣絶及已絶者以藥
細研之可三四麻子大直齒鷄子黄許酒灌
之令藥入口即扶起頭少時即差其口禁不
受藥者可斡上齒而灌之令藥入口以手按
之下復及搖動之使其藥氣流散須臾即甦
治其鬼邪之病小小瘖疾入口即愈此藥神
驗不可具說但恨造次無人解鍊用之

鍊太陽粉法

石亭脂十斤　鹽花五斤
伏龍肝二斤　左味三斗
右石亭脂破如豆大用鹽花和左味煮之七日七夜其脂以布袋盛之懸勿令著鐵著釜性盡出研和前伏龍肝令均入内釜中先布鹽花安亭脂盡上還將白鹽爲蓋了固濟之三日三夜文武火依前法鍛訖寒之半日開

謹案本草云石亭脂味酸溫有毒主治婦人陰蝕瘡痔惡血堅筋骨治頭禿心腹積聚邪氣冷癖在脇㕦逆上氣脚冷疼弱無力及鼻○

○衄惡瘡疥下部漏瘡止血殺疥蟲治脚氣男子陰瘡陽道衰弱婦人體冷血氣腹内雷鳴但是虚冷諸藥不能療者服之不過三五日愈服之法令研粉令極細以飯和爲丸丸如梧桐子大每日空腹服五六丸酒送之若兼餘草藥爲丸服之益佳也

造金丹法
黄金八兩鑄碎爲末
水銀八兩以前金末水銀攪一宿化爲泥
雄黄一斤　雌黄一斤

右以前雄雌二味細研如粉乃和之皆於六一土釜中密固濟炭火九日九夜煆之寒二日刮取飛精先別作筒用淳左味鉛叙丹作泥塗筒裏令極乾又以左味飛精如軟泥内筒中堅之以銅蓋覆上六一固濟作鐵鈎懸筒令底去地二三寸爲通大爐之常令筒底微爐六七十日寒之發取藥赤如丹即成也更研治以棗穰和丸如小豆大旦以井花水向日服一丸七日玉女來侍二百日行厨至三百日壽與天地齊此方似金液而小異若○

○爲通難得用棘大亦得也

造鉛丹法治一切熱及兒忍驚癇病及瘡疾
鉛四斤鍊熟使　水銀一斤鹽研令淨

右取黍穀二斗蒸之令破蒸熟以醋漿水投穀中密蓋五六日令爲醋次用車轍中土篩安枰中攪和似煎餅起取鉛銷之投泥中拌手即於好鐺中更浮鉛令銷煖末投一斤鉛中待瀉凝以繩子繫之懸於鐺中二七日其精白下酪中收陶洗令淨和朴消消石各一

兩如飛丹法三遍飛之每轉三日收取精以飯和爲丸丸如麻子大每有諸熱病者皆治之

鍊紫精丹法

水銀一斤　石亭脂半斤

已上二味入瓶固濟用黄土紙筋爲泥泥瓶子身三遍可厚一大寸已上用瓷盞合瓶子口以六一泥固濟之可厚半寸用火三日三夜一日一夜半文一日一夜半武日滿出藥打碎取新青竹筒盛和醋於筒中又於大釜中重湯煮之三日夜常令魚目沸日滿以冰水淘去醋味曝乾一日還内筒中以清水和朴消如前煑一復時出藥淨淘曝乾擣爲末極細用棗穰和少麝香丸之欲丸時和少酥及用塗手不然即著手丸如梧桐子大每日食上服之五丸去諸風疾明目補心二斤已上變白功力既多卒難陳述忌與流珠方同亦用麝香一錢秤之流珠方在後

造流珠丹法

硫黄一斤鐺中以小麻油煑之取黑爲度即用灰汁煑之去油訖即研甖於鐺中伏之用六一泥固濟鐺口以文火經一日兩夜又用武火漸加以鐺赤爲度去火待寒出藥清水淘去鹽味取酒七升蜜半升亦云一升蜜一如紫精丹法煑之三日三夜出藥清水淘去酒味曝乾擣篩以棗穰丸之更擣五六千杵至熟丸佳丸如梧桐子大空心服每日三十丸覺熱即減至十五丸長年服者每日只可五丸所有冷風等病無不愈者忌蘇木醋

七返丹砂法

汞一大斤安瓷瓶子中瓷椀合之用六一泥固濟訖以文火漸燒數至六七日即武火一日成如此七轉堪服其火每轉須減損之如不減恐藥不佳也

造玉泉眼藥方

右取水精二兩末之乳半合和瓷瓶中盛之密固濟勿洩氣埋地下百日出之置一寬孔爐之一日開之青白如玉取鉛錫成鍊者二斤鎔之以此藥丸如梧桐子大投中攪之爲眞白矣若眼不見物及赤但不損睛取一丸

如黍米大點目皆尤良

太山張和煮石法

章柳根六斤　杏仁五升

酸棗仁五升　槐子一升別擣

右三味先擣槐子以水攪之去滓取汁和前

卷一 十六

藥內不津器中埋舍北陰地入土一尺以土

覆之百日發取名曰太一神水取河中青白

石如桃李大者五升取北流水九升煮之一

沸以神水二合攪之又煮一沸候石熟任意

食食之五日後萬病愈一年壽命延永久服。

白日昇天矣取神水二升漬生鐵二斤十日。

化為白銀矣

添離用兌法凡四法

離一兩　兌半兩

石以堝洋之先下離次下兌取柳木攪令均

次下黃礬一分准前攪之令均瀉出成鋌取

黃土和左味作堝乾之即取黃礬硇砂胡同

律各一兩赤土一升和左味為泥裹之內中

三四回之令容火之十餘遍以氈拭令黑氣

盡為度如難盡取赤鹽和左味為泥裹之亂

髮纏之入火燒之其赤鹽作餅如是更為數

遍以黑盡為限然取硇砂作漿牛糞火燒之

佳也

又法

離一兩　兌七錢　熟銅一錢

卷二 十七

右合洋成鋌待冷又入火燒之令極熱投馬

通中冷將鎚鍵之入火燒之又鎚令離鋌薄

如紙剪破如指大取黃礬一升末之同律三

分硇砂二分擣為末取黃土為泥作堝子堝

子蓋之訖布離葉於中以前藥重重裹之密。

固堝口於牛糞火中燒之一日一夜常令堝。

赤以好為度矣

又法

離兌對作波斯盟綠赤土胡同律硇砂等分

以左味為泥裹之厚三分猛火大之如此五

十遍已上即以金牙一兩末之以漿水三升

煮之從旦至暮時以布裹離横木懸之勿使

著器任用之

又法

硇砂一兩　紫鉚一兩

石膽一分　胡同律一兩

右以猪脂和爲泥槐堝底洋離出之如朱而光洋了爲薄鋌以赤土十兩末之風化灰三兩硇砂三兩赤鹽五兩赤石脂五兩石鹽三兩右已上藥必須精治之以左味和爲泥可離鋌大小布紙上厚一二分裹三鋌寸洋大之以赤煙壺爲度開之以左味洗之准前裹火之以漿洗之三十遍即表裹赤光爲梵天寶也

○伏汞要法

夫汞遇火則飛不能使住凡所爲者盖亦多矣若非物制伏不可爲之今以藥伏之萬不失一○

烏頭　赤石脂　石鹽　白鹽　胡椒

雄黄　草撥　黄礬石　黄硇砂　黒鹽

右擣爲末以左味和爲泥圍作鍋形以汞置中巾裹之以横木穿之入釜煮以左味三日夜出之入霜鉢中還以左味和烏頭硇砂雲母等分研之七日三易藥洗之以油鹽硇砂少許入釜中煮之一日夜任用也

素真用錫去暈法

右以取白不限多少打令薄厚似紙方二寸十斤已上始可爲之多則熱氣相蒸少則不堪取一瓷器可物多少令滿從下布之一重稌韮如此重重相次令滿器口大小蓋之塗固令密埋地中經百日出即成不得欠一日其馬通屋下安置日滿出之鍮一斤和上鍮一兩若軟加鍮堅加白其稌取赤皮者佳左味取三年者然可用著少鹽一如食法

素真用究添白銅法

○白銅一斤　錫一兩○

右令洋之瀉酒中出之打破取伏汞一兩胡同律二兩油脂一升煮令脂盡胡粉色赤即伏火即以前究體鎔之投水中取白黒二礬胡同律硇砂白鹽各二兩合洋之瀉安鐵池中成矣若脆不任用即火之令赤投牛脂中十遍即柔矣

赤銅去暈法

右取熟銅打作葉長三寸闊三寸取牛皮膠煮之如粥以銅葉内中以鹽封之内鑪中火

之令煙盡極赤出冷之於砧上打之黑皮自落如此十遍已上止即以醋漿水煮令極沸燒兼赤內漿中出之以刷刷之於堝中烊之瀉灰汁中散為珠子其色黃白至十遍止不須更瀉成訖凡十兩可得三兩成入梅漿洗之令白也

波斯用苦楝子添鍮法

烏梅一石　苦楝子一石

硇砂一斤　波斯鍮二斤

雀糞一升　賀州鑞一斤　訖五兩

右取苦楝子二升熟酒研之新醋二升雀糞半升研之壓一合相和令調取桑木作槽長八寸闊三寸深七寸置前藥於槽中鎔波斯鍮一斤下少硇砂熟攪之候清瀉槽中藥汁裏冷出之用氈揩洗令淨炙令乾明時用之攪藥忌鐵物也如此十遍烊瀉藥槽中佳也白訖十兩波斯鍮四兩鍊錫一兩須先鎔訖次下波斯鍮次下錫下硇砂攪之瀉為鋌甚妙如脆入牛脂中煮赤之色不明以梅漿洗之

素真用鍮要法

成鍊波斯鍮二兩　訖二兩

硇砂三豆許大壁三指撮

右置堝中相和鎔之成鎔少時又火之令赤瀉著壁水中如此四五遍止即以梅漿洗之六七遍以白為度入梅漿先燒令赤然後投漿中其漿亦瓷器中火之令熱

素真用雄黃要法此法內雄黃似合入紅後伏二黃法內

雄黃一兩　雌黃一兩

右置豬脂中煮之三百沸即取熟銅十兩訖三兩令烊攪之取黑礬末投中佳也

素真用鐵法

右取生鐵擣碎篩細研十兩打錫為薄如杯形裹上末用攏木為灰熟研之令光然後入錫杯了重入甘堝中入風鑪內火之候鐵欲動不動即取勿令絕碎紙裹著鑪中鐵上其鐵即沸看錫凝定即安訖添之沸其訖以鐵上如不相入即更下勿即藤其訖鐵即和即以鐵鉀研訖下掠卻不淨看訖不動即下鑪

中熱灰覆上良久還將鉀扶餘熱氣以竹筋㸃水決兇上三兩遍止任意用之勿郎藤其莖大如指其子亦堪食稍餡少許生在山中或生平地纏草而生莖上有刺刺相對生葉如淩腐齒大如指葉葉相對取時勿驚動仍取其根必須陰乾勿令日乾七月八月子熟赤色其鐵取犂頭鐵白色佳餘並不堪用

伏雄雌二黃用錫法 按法合有雌黃

今元本內闕

雄黃十兩末之 錫三兩

○鎔中合鎔出之入皮袋中揉使碎入甘堝中火之其甘堝中安藥了以蓋合之密固入風爐吹之令堝同火色寒之開其色似金堪入伏火用之佳也二物准數別行

造硇砂漿池法

硇砂五兩 烏梅半升碎左味一升

右以土釜中煎之五分減二堪用

造梅漿法

梅二升去仁碎之

右以水一升鹽半升土釜煮之燒令赤洗之

鍊丹合殺鬼丸法

硃砂 雄黃 雌黃 藜蘆 鬼比目
桃仁 烏頭 附子 半夏 石硫黃
巴豆 犀角 鬼臼 麝香 白赤术
鬼箭 蜈蚣 野葛 牛黃

右各二分擣篩爲末以蔄草汁合每兩丸丸如雞子大燒一丸百鬼皆卒抱朴子四月此藥惡三奇月也

鍊礬石伏汞法

弁州礬石十斤

○擣爲末以瓜州礬和左味拌之三十遍入釜飛之每二十一日一開更加生礬石三分之一還拌生者飛之生者性利相接即止三十日已上者蟆蟻之狀光明可愛百日彌佳右取帛裹之內筒中蒸三日夜末之一兩粉制汞一斤若令赤左味煮之令乾色紫赤止釜中不上唯法燒之以赤瑾上圍之入風爐大之百日風化爲灰唯礬石三斤用脂一斤鐵器中炒之以脂盡爲度汞十斤礬石鐵器拄大火之攪令煙入即成然後土圍前汞密封

內釜中火之九日夜止任用之能先以脂熱
熱後入堝中火之一百日彌勝取鑄中熱之
加礬石末一度如錫再度如石

造白玉法

右取大蛤擣擣爲末細研之取一斤內竹筒
中復內消石密固之內左味中二十日成水
後取白石英半斤擣作末投筒中即凝出之
好炭火火之令赤即成白玉亦服餌之也

造真珠法 二首

右取光明蚌殻削去上皮以醋中煮之令熱
出細條之丸作珠大小任意取魚破腹開內
珠置中還隨令合蒸之令極熟出珠未蒸前
鑽孔以猪毛穿中又取雲母以白羊乳煮之
數沸出令溫以珠著中漬之經宿然後洗令
淨成矣

又法

以緩膠和蚌屑作珠隨意大小鑽孔近草火
後炙令乾以兩塼支一瓦置珠瓦上復以一
瓦蓋上泥塼四邊作竈形以草火燒之令赤
出之取蚌屑盛筒中四箇口內於瓷器以左
味浸之十日即色變珠成

造石碌法

銅青一斤　石黛半斤
雌黃五兩　栢汁一斤

右和合日乾入壺用之精妙也

造石黛法

蘇方木半斤 細碎之

右以水二斗煮取八升又石灰二分著中覺
之令稠煮令汁盡出訖藍汁浸之五日成用

雲笈七籤卷之七十一

[illegible]

内丹

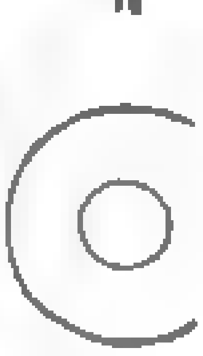
大還丹契祕圖 并序

叙曰大還丹者乃日之魂月之魄二曜精氣之所致也本乎南方火位鍊化北方壬癸之中歷涉五行包含五彩功齊天地難可備書混沌爲先象其元氣分判清濁以神爲助八卦相配日月光曜合成大丹所論大假以稍譬爲據言藥物則鉛汞爲先鑪鼎華池真人定位神仙證讃類成十二章以象十二月用曉求真之士將傳志道之人耳

混沌華池第一

夫華池者玄元始初之氣造化天地之象三一之數雄雌而未分清濁浮沉不定處乎渚龍之位故君子守道候時得之者分拆有無超凡入聖經云知白守黑神明自來是知玄爲萬物母聖人祕之不形文字口口相傳知其訣者爲仙耳

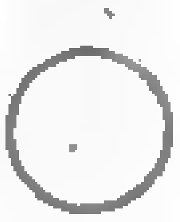
青



白金黄牙第二

言白金黄牙者非金銀銅鐵鉛錫水銀朱砂五金八石鉚鉛之類是乾坤之精太玄流液感氣而成且如人之有身皆因父母傳氣而生非肉所化至藥亦然故男離女情性相依結氣而成白金黄牙爲天地之先經云有名萬物母時象九二見龍在田如修得之者即仙道俯拾而取之益人顏色堅固骨髓如人食玉如玉之潤此之是也

白金



五行第三

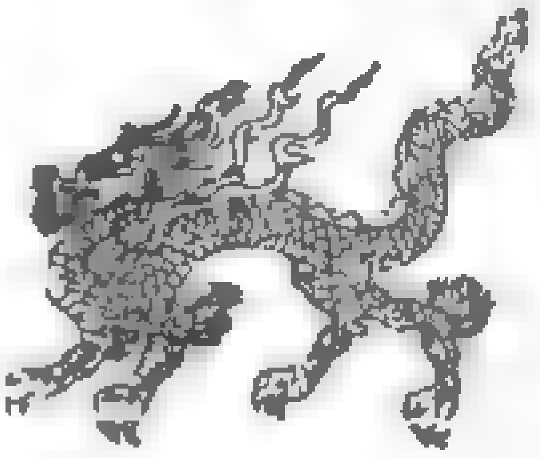
夫五行者水生木水銀也非世間水銀木生火朱砂也非世間朱砂火生土神氣化生非世間土土生金白金也非世間金金生水黑水也非世間水金伐木木尅火土王四季終始相因五行相生相尅共成至藥若取外金

本水火土何得聖人偏讚三五與一之功故知迷者素絲可悲岐路可泣無師執文萬無一得求真之士可不勉力精脩勤志乎

四象第四

夫四象者乃青龍白虎朱雀玄武也

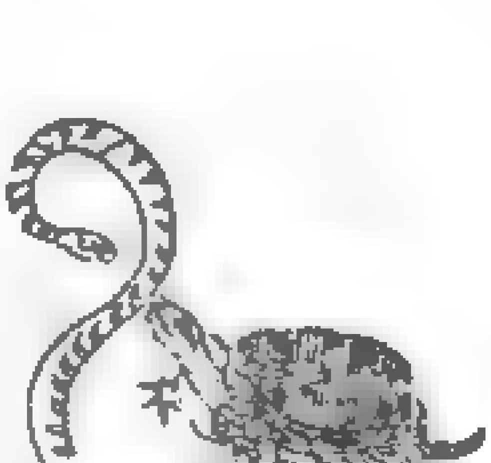
卷內除已注就
外餘並取冝裝



○青龍者東方甲乙木水銀也澄之不清攪之○不濁近不可取遠不可捨潛藏變化無盡故言龍也

白虎者西方庚辛金白金也得真一之位經云子若得一萬事畢淑女之異名五行感化至精之所致也其伏不動故稱之爲虎也

朱雀者南方丙丁火朱砂也剖液成龍結氣成鳥其氣騰而爲天其質降而爲地所以爲大丹之本也見火即飛故得朱雀之稱也



玄武者北方壬癸水黑汞也能柔能剛經云上善若水非鉛非錫非衆石之類水乃河車神水生乎天地之先至藥不可暫捨能養育萬物故稱玄武也

如志士燒鍊丹鼎知此四象者十方天人莫不瞻奉古經云四神之丹此是也

明鉛汞真僞第五

外黑內紅色 汞砂

此論河車水之義內有所交成真之道

夫言鉛汞者雖流液爲汞坎銘白爲鉛世人以黑鉛錫鈆天生銀密陀僧御鉛鉛黃花黃丹等爲鉛此大謬也且鉛中有金金中有還丹是知黑水中生白金白金變黃金黃金變紫金紫金含五色名曰大還丹豈不明乎何得更將水銀汞以成質之物爲鉛經云僞鉛在陰其子和之又云虎嘯龍吟物類相感豈謬言哉且汞爲情鉛爲性情性相合曰常道道曰自然誠非外物也幸願精思其理天不遺於志願也

歌曰

鼎鼎不用鼎藥藥元無藥用鉛不用鉛意向鉛中作賢者窮思之用鉛依前錯

日月第六

夫日月者天地之至精也藥中即以坎男爲月離女爲日日中有烏屬陰月中有蟾屬陽

白金產於河車中即陰中有陽水銀生於朱砂中即陽中有陰此二者聖人相傳賢人相授寶訣具明非凡常術士所能窺也

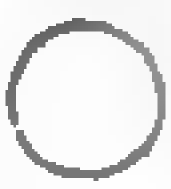
日

月

知知日月在乎手造化萬靈事無難也訪神仙贍日月之精爲長生之道實可重矣

明藥色第七

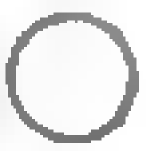
青色



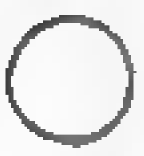
白色

得此白金服者可爲地仙

黃色



紫色



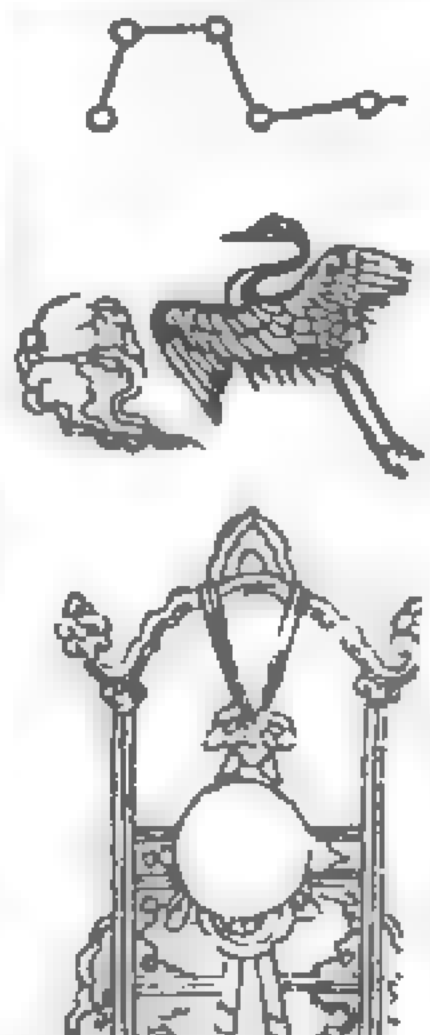
得此黃金服者爲中仙

得此紫金服者為上仙
夫紫之推與者玄水生白金白金变黄金黄金变紫金紫金含五色名曰大還丹又古歌曰一物有五彩永作仙人祿授令之修藥但以匱盛用火養之永無變化叅不伏火餌之便隨大腸而出返夭天年實可悲哉絲不可得之也但在精之審之神仙必無所誤義理曉然即人麤心不細詳得此意與陰丹合義理即不同互有修創唯可久而投尋方可見真也

外丹青之見也　大還丹之象

象二

大哉無麤不包無細不通若懸象於天則十方天人莫不瞻奉若懸象於地則宪冤得離塗炭若懸象於身則身神並為飛仙



排雲控鶴壽杖殺詰自由鑄鏡殺一切鬼魅十方神仙以此為無價珠乃如意神珠之無可無不可勉力修之

九還七返第八

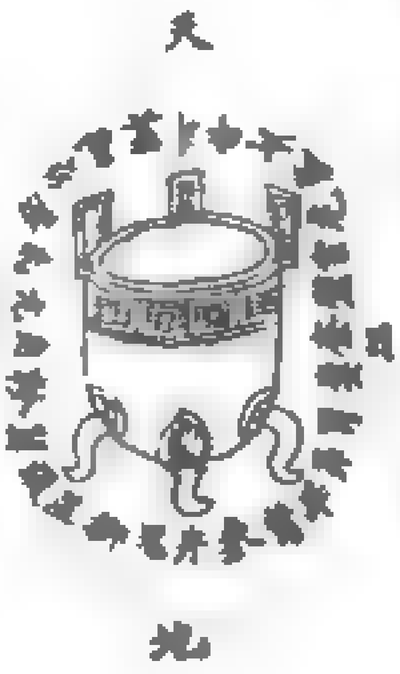
夫九還七返者大而論之一年小而論之一日只如北斗一日一夜一周天天降地騰生化萬物從寅至申為七返子至坤為九還此則不曰還丹大還丹須得三千六百年氣候亦如是以小而明大只如一日有十二時六時陽六時陰陽象春夏陰象秋冬若然者一時象一月一月有三十日三十日有三百六十時亦象一年即一日十二時象十二年三百六十日象三千六百年還丹之功畢人以十月成身丹以十月脫胎人道相通超凡入聖豈不了然乎

擇友第九

君無友丧國臣無友失忠庶人無友丧家道無友失真所以玄元與尹喜宿契孔子與漁父合機馬明生與陰君闇合青牛與惠遠而會周豈非良友者乎且今之求道上至王侯下及庶民萬無一得者何皆由不擇其友也夫至藥由心所感志士應感而歸者表天道無所不炳時機未精多生疑慮又失前功為靈官之所呻何以然奈何王侯心希早成情無寧志近疑術人轉訛所使監守致令凡眼所覩而疑成至藥若然者即卒土可為仙耳。又古經傳授至藥先須清齋七日立置壇宇燒名香掛十方繒綵用黃金百兩以為心信投簡破券向天設盟方可傳授若不然者擅賊天機之罪殃及九玄七祖身被天地水三官所誅豈合輕師夜得自從貿襟造次而窺真聖至藥者哉夫人臣得遇此國律曾受口訣者隱而不啟君父信為老考是為不忠之臣不孝之子矣

金鼎第十

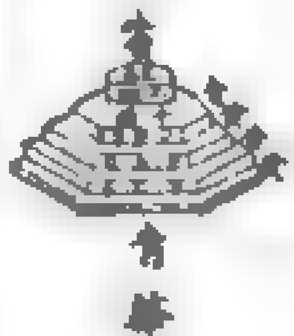
夫言金鼎者上應天下應地中應人民天平地正人民昌泰天散地盈萬物丧害故易云先天而天弗違後先而奉天時可明矣世人所修多用黃金白銀銅鐵鉛錫之類為鼎此即大謬矣又於諸色鼎內用鹽或磁石鍚粉或枯鉛或黃花曾青石膽之類為匱焉巧言云天中復有天人飾詞也此聖人又何謬若然者黃帝不合鑄鼎於荆山其鼎高下尺寸錙銖厚薄十病如後



鼎法高一尺二寸重七十二兩其數有九內圍一尺五寸當有放脚下去地二寸半底厚二寸身厚一寸半深六寸內受三升半蓋厚一寸耳高一寸半鼎有十病一忌秋夏鐵不精好鑄不及時二不懸胎鑄三肚大四脚短曲五口大耳小六上下厚薄不勻七沙竅漏氣八不燗滑九不依尺寸十鐵歛有此十病並不宜用

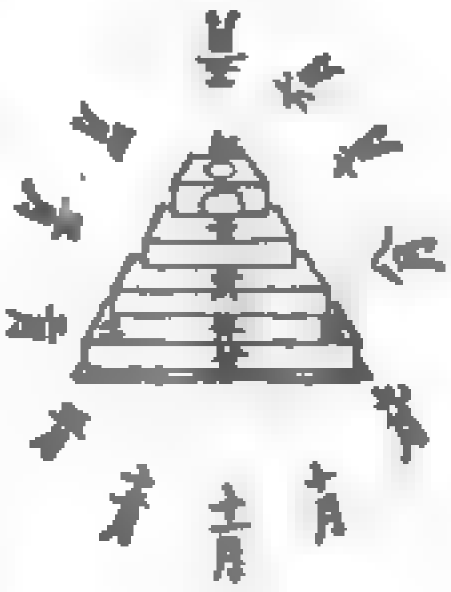
造鑪第十一

夫鑪者是術之城郭如無城郭為邪氣所侵高象逢壹横象五岳壇有三層鑪有八門十二支月隨斗建厚薄尺寸高下一一自有圖樣莫不關靈聖意者乎



華池盛泉此鑪也

高四尺厚六寸内圓三尺五寸門周二寸亦有八門也



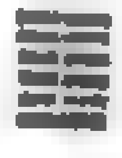
太一鑪於壇上高二尺厚六寸内圓三尺五寸門高二寸闊半寸十二支周廻一寸闊壇隨便宜又華池鑪高四尺厚六寸八門周廻二寸壇隨便宜餘象圖也

火候第十二

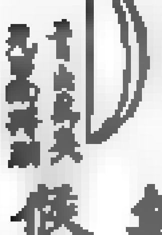
日

月

凡一斤鑠有十六兩每兩有二十四銖一斤有三百八十四銖易有六十四卦每卦六爻六十四卦有三百八十四爻一年有三百六十日有二十四氣每月合一兩一銖半一絫陰陽之氣候從冬至建子日辰起火此年日月大小數至陽生合得多少兩分錙銖分毫如又動時開閉門户相應月隨斗建生殺有時不逥月倒之如後若仙如綠貫珠明者省悟矣



開驚門應杜門斗建子支應午其一日冬陽生一兩一銖半絫其年三百六十日此一月銖陽氣合得三十二兩初九龍潛也



候時而行確乎其不可拔也小

數三日

十二月 臨卦 二陽爻 ䷒

開傷門應塞門斗建丑支應未
其月終陽氣六十四兩時象九
二見龍在田君德也小數六日

正月 泰卦 三陽爻 ䷊

開開門應生門斗建寅支應申
其月終陽氣九十六兩時象九
三君子進德可存義其小數九
日

二月 大壯卦 四陽爻 ䷡

開休門應殺門斗建卯支應酉
其月終陽氣一百一十八兩時
象九四或躍在淵欲及時也藥
中水銀上下無定小數十二日

八月上弦 平如繩

三月 夬卦 五陽爻 ䷪

開休門應殺門斗建辰支應戌
其月終陽氣一百六十兩時象
九五飛龍在天得其志也藥積
陽爲天小數十五日

十五日望

四月 乾卦 六陽爻 ䷀

開傷門應塞門斗建巳支應亥
其月終得陽氣一百六十二兩
時象上九亢龍有悔此時藥火
大盛須密防護其日積在前月耳

十六日缺

五月 姤卦 一陰爻 ䷫

開開門應生門斗建午支應子
其月一日陰生一兩一銖半一
象陽減亦然至月終陰生三十
二兩時象初六履霜堅冰繫于
金柅明藥金花凝也小數十八日

六月 遯卦 二陰爻 ䷠

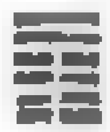
開休門應殺門斗建未支應丑
其月終陰生六十四兩時象六
二直方大明藥至此欲成白金
地道光也小數二十一日

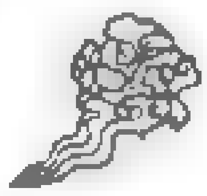
七月 否卦 三陰爻 ䷋

開開門應生門斗建申支應寅
其月終陰生九十六兩時象六
三含章可貞智光大也藥不動
如山嶽小數二十四日

下弦二十三日 如山嶽

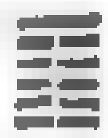
八月觀卦四陰爻



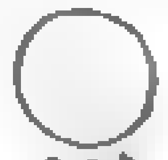


開傷門應塞門斗建酉支應卯其月終陰生一百二十八兩時象六四括囊無咎樂至此否泰未定須勞心力未相形即慎之古也小數二十七日　十二

九月剝卦五陰爻

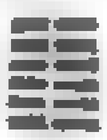


開開門應生門斗建戌支應辰其月終陰生一百六十兩時象六五黃裳元吉比藥物文而自美亨之極也小數三十日後日

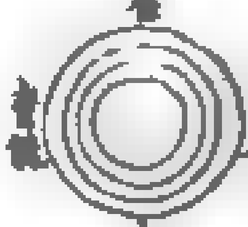


月亦寄此也

○十月坤卦六陰爻



開休門應殺門斗建亥支應巳○特象上六龍戰于野其道窮也陰生一百九十二兩并陽之數



三百八十四兩日積在前月至此生藥周畢也

已上從子月冬至日起大至亥月有三百六十日都計得一百六十四兩陰陽氣候內外兩月沐浴即三千六百年此以小明大大還丹之功畢

歌曰

聖人奪得造化意手持日月安鑪鼎微微勝倒天地精攢簇陰陽走神鬼日寬月兒若箇識識者便是真仙子錄之餌之千日期身已無陰邪將兒

又歌曰

九還七返三五一龍虎相將入神室灰地閉塞天地間方知大還功已畢乾坤不合相違遲志士元知在天地十月懷胎母子分賢者何曾更運氣　十三

此先聖之象莫令凡俗輕聞恐不曉其真道○之情錯毀微祕前人開銷福壽神仙考罰折算奪紀殃及九玄七祖慎之

又歌曰

不須勞力別求仙碧落雲梯在眼前曾勃鼎湖廷日月皇嗟東海變桑田三清未降蒼梧印五帝旋書火候篇深屬瑤臺珠珮客還丹莫妄與人傳

眞元妙道修丹歷驗抄

一草衣洞眞子玄述

夫至道眞旨以凝性鍊形長生爲上所謂凝性者心靈也乃內觀不動湛然無為焉雖云凝心一也乃有二德二德者謂住心空心若凝住心則身境與道同形性俱超此眞得長生不死高眞妙道也若凝空心即性超而身沈此得脫腔尸解之下法也蓋住心無心即眞道自會名虛無之身實有之質矣此得性遺形之妙不得鍊形之要名爲清虛善爽之○鬼故經云下仙者即脫腔尸解之法是也○凡此二說成道之旨若得性遺形雖遠成然不契道旨蓋上士保生者以爲凝法而不修也凝住心神形氣俱得得者壽延萬歲名曰仙人又鍊身成炁萬年名曰眞人又萬年鍊氣成神名曰神人又鍊神三千年名曰至人又鍊至人三千年成道人而證高眞之果此道爲上品之眞爾及三萬六千年至眞方具然初學凡人習之者如毛成之者如角於是無上法毋爲太上道君說元精經令救度好生

卷二　十四

保命之人蓋古有龍虎經旨天地自然野生還丹者案上經說一千八十年生眞金鑛眞金鑛一千八十年生眞丹砂眞丹砂一千八十年生眞水銀眞水銀一千八十年成還丹爲得天地陰陽五行眞氣都合四千三百二十年元精結成出名山幽靜巖石之間自成成時光照千里上眞仙官降下採之凡學者難得之又無上元精法毋慜念修行之人遂令以時代年採虛無之氣成眞金眞金成丹砂丹砂成水銀合三才爲用以法促捉四千○三百二十年陰陽元氣說十二箇月感應而○生成還丹備矣服之便登無上至道白日昇天又古仙得道聖人猶恐初學之士一年之內寒暑侵傷又令將初地聖藥成製凡藥成靈藥生小紫河車天生黃牙爲延駐還丹服餌者定命長生漸可登眞唯未有羽化之大功此並依師口訣及解眞經之要妙不顯者今略而顯之以凡證聖以外曉內述易鑒難集爲圖論將俟好生君子比驗立十二圖表十二辰位全聖功神明之道陰符經云日月

卷二　十五

有數大小有定聖功生焉神明出焉此之謂
也乃各證注如後

三十輻共一轂圖第一

經曰三十輻共一轂河上公曰古者之車三
十輻共一轂轂中有孔故輻共轂之法一月
之數也蓋以小制大以寡御衆陰符經云日
月有數大小有定是也經曰當其無有車之
用莊子曰無用之用矣一輻者凡車亦無用
也

日月要訣三十七字法曰

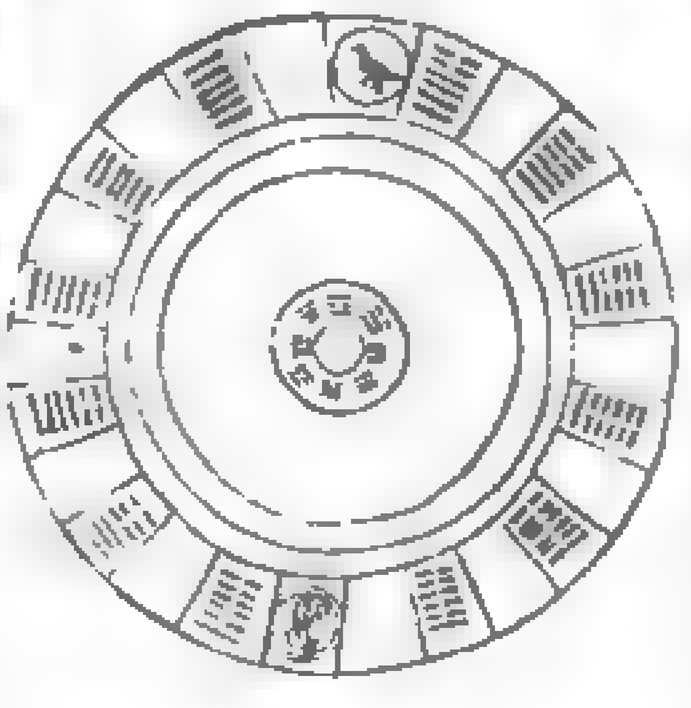
一○一爻三爻五爻七爻九爻十一爻十三爻十○
五爻十七爻二十爻二十三爻二十五爻二
十七爻三十爻周而復始四千三百二十年
元氣生此歌曰時代日月應替年周而復始
道自然十月胱胎九轉滿卯（卯者出光之體大本為魂日陽符月事）
酉（日者金為之體金水爲黑月陰符用事）二意（本體爲轉）對相
看三萬六千神炁足正元在內（五元者四千三百二十年元炁也）
共成丹驅除邪妄因茲盡服之便上大
羅天

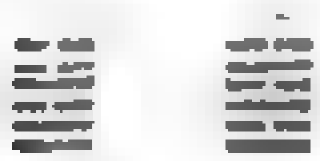
日火月火法曰

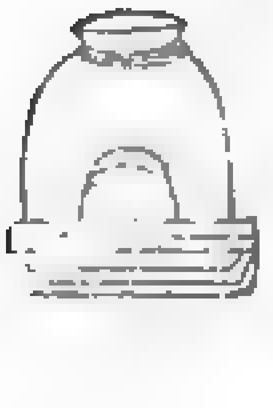
令法及元君陰君古嵩子碧通子等行符開
落三花在上弦花即符也古法開落三花在
下弦法曰律呂者陰陽之位也陽爲律陰爲
呂青霞子曰一陽生爲春夏一陰生爲秋冬
陰終坤陽終乾子丑寅爲春卯辰巳爲夏午
未申爲秋酉戌亥爲冬
凡此圖者日月火鏡之妙也若不悟此法象
即還丹遠矣哉

從外第一暈黃地卦炁紅第二暈白第三暈
青第四暈綠紅第五暈白卦炁丹心並紅色○

抹真鉛汞圖第二







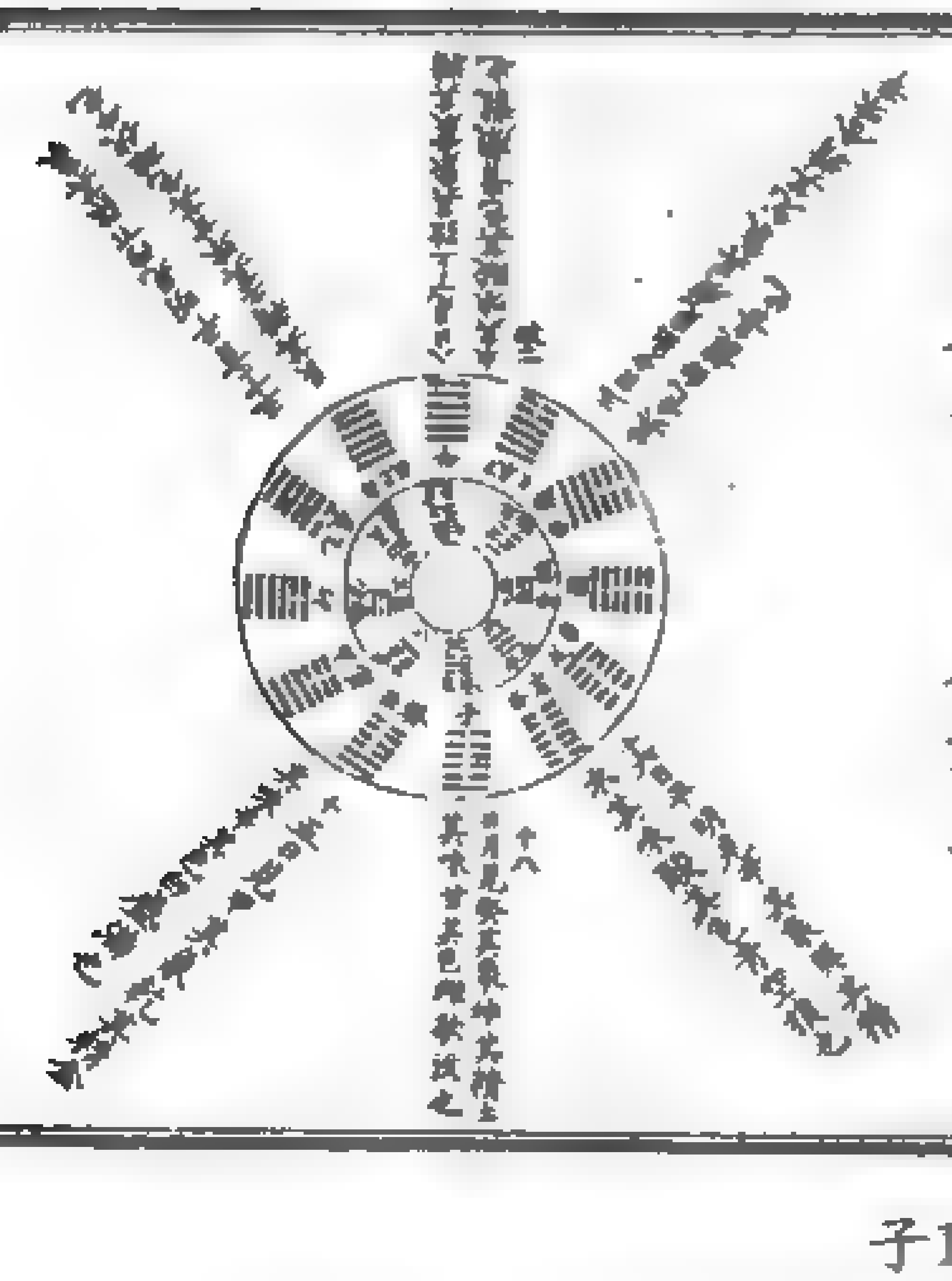
夫鉛者玄元之泉泉者水之源也人但見泉水流出于石窟之中奔騰莫知果源自何而至亦如元氣生有萬物成熟莫見元氣從何而來也故道經云微妙玄通深不可識夫惟不可識故强爲之容是無狀之狀焉夫天輪左旋五星與日月右轉夫鉛象日珠汞象月月行疾一日一夜行十二度日行遲一日一夜行一度月一月一周天日一年一周天凡日月一年十二合成歲生化萬物要在十二卦周而復始九還氣足鉛汞神具而成金丹矣故經云日月有遲疾藥性有燥慢此之是也歌曰

遲爲日疾爲月何用多羅亂分别眞鉛本是大宗精眞汞好飛含赤血男精女血既相包血生肉兮精産骨全藉良媒與結婚養成赤子方堪恍

經云汞者洪元之光萬物之宗也汞宗者赤龍也赤龍者即丹砂也非凡丹砂乃太玄流液二千一百六十年元氣所成號曰虛無眞丹也

六通圖第三

六者六候一月之法也通者通十二辰知龍虎行藏六合六律六呂産見十二周之要也

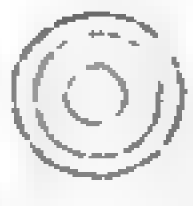


知陰陽六候昇降訣

三日兌趂于庚微明八日震坤起戲于上弦暫停十五日乾徙見滿于田亭十六日巽損入于辛二十三日艮上離麗于丙下弦三十日坤順恂陷于坎苹苹者隔也夫此日魂月魄若交精萬化在天生萬象在地生萬物在人生萬神在藥生萬靈矣要假三花力四子共相經欲知黃老意秘妙在中庭此言俱説畢學人醒不醒

陰陽交映圖第四

外青中心黃色



日月交鉛汞合故經曰和其光同其塵是謂玄同又曰復歸其明此之謂也

古今大同小異配合 十三

十九

崔君使天鎮星呼辰星會乾坤立兩弦生育萬物三娃子與崔君法同又元君亦有此法者使此法當日天地元氣交立道之本本即丹田也經曰本立而道生此是也

諸仙君使熒惑星呼辰星兩箇七十終三旬

元氣始交大同不離辰星爲元首

埏埴圖第五

埏者和也埴者土也經曰埏埴以爲器當其無有器之用爲和土爲内外之器内者鼎器也非凡用之器鼎也乃受神汞之鼎器也故陰符經曰爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏此之謂也鬼者癸氣也無用者乃不用之器爲留精于鼎内成三龜龜者龍龍者木精之神光也按元精經云大道君曰太陽元精是在正之靈與道合并服之身輕而長生又曰火能固物堅存元氣服元精者氣質永固神合元和以通靈焉元者則眞火之精也

鑪郭第六

鑪郭者外埏埴也如人之城邑居君民也故陰陽萬神憑鑪郭感應而立聖功而成還丹三極之道備矣

鼎如鍍紅色畫青色日月星斗取宜

夫北斗隨天輪一日一夜一周行八方鼎轉八門同遊十二神生化萬靈二精交感四象相生五行相尅相反萬物生矣龍虎還丹萬靈具矣留隨于鼎內七鬼鬼者虎也虎者金○精金液之神也故玄女謂太一帝君曰金液金水流注五藏堅滑四肢調養百神潤澤六○腑變易毛骨延久生形其力至神足矣

訣二　二十

神室圖第七

大九轉

第一品紫晨室

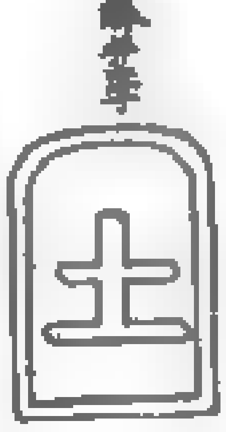
黃色紅緣

經曰竪戶牖以為室當其無有室之用服上九轉丹居上三天服中九轉丹居中三天服下九轉丹居下三天蓋道氣神感如然矣

中九轉

第二品紫霞室

紅色黃緣黃字



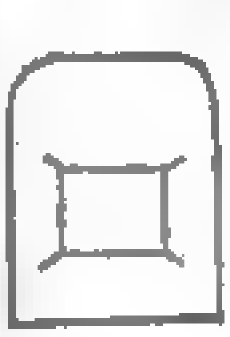
訣二　二十一

夫室者非凡室也謂三清神室也經云三清者太清上清玉清之宮室也謂紫微宮紫霞宮紫晨宮三宮者三丹田也上中下三品也三品者小還中還大還三丹立三宮宮中各三神三三成九宮生三九為大九轉之室小○九轉之田中九轉之宮乃神道所居真人出○入居遊之門戶觀視之𥦗牖也皆有八卦大神營衛扶持聖道制惡興善之境也

下九轉

第三品青真室　一曰紫微室

青色白緣



內景經曰瓊室之中八素雜素者本也八者川也室者青真之室也瓊霞晨微同體異名

也夫曉之者即修生修生者必成眞人焉又雜者九天之炁合集之景也

周易七十二候圖第八

周者三周也三三生九周九周者九還也要者三周日周月周年周產七十二候四時八節二十四氣二十四氣者旦暮一月二氣十二月法虛足即運育鉛汞成還丹之功也

七星朱雀

周易七十二候經度訣

鶡鳥不鳴未濟卦斗宿五度

虎始交水山蹇卦斗宿五度

荔挺出山雷頤卦斗宿六度

蚯蚓結中孚卦斗宿五度

麋角解山火賁卦斗宿三度

水泉動地雷復卦

鴈北鄉水雷屯卦牛宿三度

鵲始巢地山謙卦牛宿四度

野雞始雊大澤睽卦女宿十一度半

雞始乳地風升卦虛宿七度

鷙鳥厲疾地澤臨卦虛宿三度二十五

分半

水澤腹堅地澤臨卦

東風解凍雷山小過卦危宿六度

蟄蟲始振山水蒙卦危宿四度

魚上氷風雷益卦危宿八度

獺祭魚風山漸卦室宿十二度

鴻鴈來地天泰卦室宿五度

草木萌動地天泰

桃始華水天需卦壁宿五度
倉庚鳴澤雷隨卦壁宿五度
鷹化爲鳩火地晉卦奎宿九度
玄鳥至雷水解卦奎宿八度半
雷乃發聲雷天大壯卦婁宿二度
始電雷天大壯卦
桐始華雷地豫卦婁宿十一度
田鼠化爲鴽天水訟卦胃宿五度
虹始見山風蠱卦胃宿九度半
萍始生澤火革卦昴宿二度
鳴鳩拂其羽澤天夬卦昴宿九度
戴勝降于桑澤天夬卦
螻蟈鳴火山旅卦畢宿十一度
蚯蚓出地水師卦畢宿五度
王瓜生水地比卦觜宿一度
苦菜秀風天小畜卦參宿六度
靡草死乾卦參宿三度
小暑至乾卦
螳螂生火天大有卦井宿八度
鵙始鳴風火家人卦井宿十度

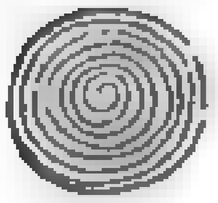
反舌無聲水風井卦井宿二度
鹿角解澤山咸卦井宿一十度
蜩始鳴火風鼎卦鬼宿三度
半夏生天風姤卦
溫風至巽卦
式二
蟋蟀居壁雷火豐卦柳宿七度
二十四
鷹始摯風水渙卦柳宿七度
腐草化爲螢天澤履卦星宿三度
土潤溽暑天山遯卦星宿四度
大雨時行天山遯卦
涼風至雷風恒卦張宿十度
白露降水澤節卦張宿九度
寒蟬鳴天火同人卦翼宿八度
鷹乃祭鳥山澤損卦翼宿七度
天地始肅天地否卦翼宿四度
禾乃登天地否卦
鴻鴈來巽卦軫宿四度
玄鳥歸澤地萃卦軫宿十度
羣鳥養羞風天大畜卦軫宿十五度半
雷乃收聲山火賁卦角宿五度

蟄蟲坯戶風地觀卦角宿八度
水始涸風地觀卦
鴻鴈來賓雷澤歸妹卦亢宿九度
雀入大水化為蛤天雷無妄卦氐宿七
度
菊有黃花地火明夷卦氐宿九度
豺乃祭獸澤水困卦房宿五度
草木黃落山地剝卦心宿五度
蟄蟲咸俯山地剝卦
水始氷艮卦尾宿二度
地始凍水火既濟卦尾宿八度
野雞入水化為蜃火雷噬嗑卦尾宿七
度
虹藏不現澤風大過卦箕宿四度
天氣上騰地氣下降坤卦箕宿六度
閉塞而成冬坤卦

胞胎證混元圖第九

在胎成人證　　在藥成神證

黄金色

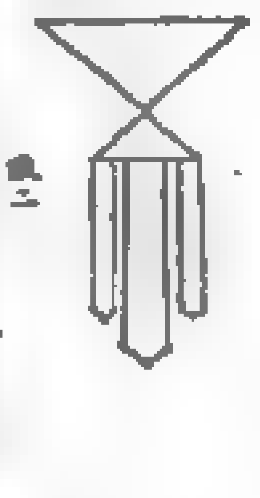


夫包者交也交者五陰之下一陽潛龍建子之初卦也謂一生二二者丑也一者子也子至丑丑即臨卦也至寅三陽成胎胎者泰也陰陽二氣并和氣三也故云一生二二生三三生萬物三謂子丑寅發生之氣也故胎者泰也在混沌為天地間在人為精血氣在藥為水火土鼠化牛牛化虎此三象者希夷微也三者混沌出太一經云爾

雞子石英證含光圖第十

在人證精血成形　　在藥證鉛汞成丹

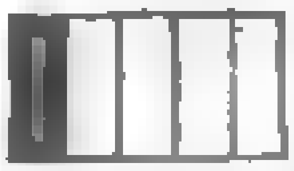
黄白色



雞者證金也子者證木也金木者鉛汞也陰符中男少女之道石者堅永止止艮卦也謂殘金衰木含光之喻也英者暑也清淨一物含五色玄英之令象也故引凡而喻此英出蜀峨山及中國華山即白石英是也映日而

光生矣

理瑜證神寶圖第十一



理瑜者五色玉出西海睿山即生還丹之類也以證本色之真鉛矣山海經云理瑜之玉爲良黃帝是食是饗乃軒轅服而仙也又經曰五色發作說寶玉之符彩玉子靈符曰應赤如鷄冠黃如蒸栗白如凝脂青如黍碧黑如點漆說此之玉德五氣以喻還丹五行金木水火土之象故引爲神寶之證神寶即鉛汞也

還丹五行功論圖第十二

還者還其本質丹者赤色之名五者五星五帝五藏五性五經五味五金五氣五方五色五嶽也五行者亨布也功者通曉之用論之如後

圖青色下黃五藏
隨五方條取宜

西方庚辛金色白五音商卦兌神白虎令主秋五金主銀五味主辛氣臭腥象傷星太白岳華五藏肺口性主義五經書始數四成數九此白元精服之補肺腑經曰玉堂尚書府御錄七鬼益言氣增性義可通外五金邪氣并害氣不能傷滯能間德伏虎金宿不能窺謂金精神帝靈元之益也

東方甲乙木色青五音角卦震神青龍令主春五金主鉛五味主酸氣臭羶象生星歲岳泰五藏肝膽性主仁五經詩始數三成數八青元精服之補目及內二肝膽也經曰肝爲清冷宮蘭臺府膽爲紫微宮元極府滋三魂明目令人遠視益性仁木氣不能淘并害氣不能擊隔得伏龍木曜無能窺蓋因木精神帝靈元之益也

北方壬癸水色黑五音羽卦坎神玄武令主
冬五金主鐵五味鹹氣臭腐象閉星辰岳常
五藏腎外通耳性主智五經易始數一成數
六黑元精服之補耳益智神經曰腎爲出故
宮太和府固添髓血滋洞聽令人性智聰潤
鍊肌毛髮綠陰邪懼水不能漂溺通太陰而
合隱出不遊戶月輝中無影水雖不能見益
恃水玉鉛精紫微帝君靈元之益也
南方丙丁火色赤五音徵卦離神朱雀令主
夏五金主銅五味主苦氣臭焦象盛星熒惑
○岳衡五藏心通目性主禮經亦禮始數二成○
數七赤元精服之補心神益陽光補固肌骨
化陰滯經云心爲絳宮元陽府內滋此府外
滋目威令人性禮真行不踐迹輕騰陵陽是
火不能燒是陽毒不能熱身與太陽通元而
合現化日光類中無影火雖不能察蓋恃炎
帝靈元之益也
中央戊巳土色黃五音宮卦坤神后土令四
季五金主黃金味主甘氣臭香象含星鎮岳
嵩五藏脾通鼻性主信五經主樂始數五成

數十黃元精服之補中黃宮太素府脾神益
志氣滋性信鍊五形和九氣加聖慝伏萬凶
覩五老地岳不能埋閉土雖不能傍窺盡恃
五星帝威得靈元之益也
夫還丹者極一冲二和三睿四旋五通六達
七政八靈九極十具無上之真道豈不明明
可覩其義乎凡人有才貌不可學若遇大丹
即變見如意故經云無可無不可皆可矣按
參同契太易志圖言一象此因合象衆美方
得通靈又古經及元君訣并草衣子碧通子
○變化圖皆鍊丹之名或號如意珠天帝得之○
爲絳宮珠天龍得之爲頂上珠鑄劍則伏萬
邪爲幽壽杖則無活自由以一粒磨凡銅鐵
鏡能別一切精魅魍魎古藏之物昔黃帝寶
鏡亦是也元君以一粒書符作法尸解及召
集五岳靈神立至驅策自由元陽子曰乾動
而還丹成枯樹得再榮人服而長生雲遊紫
府
又古先真曰土石五金悉化成寶枯骨再返
朽肉重甦

又古嵩子曰服之者日月長而命益延大海竭而神轉壯

又眞白先生曰服之飛騰于太清之上逍遥于造化之中看海水爲丘陵覩凡生如聚沫此非天地之功實是還丹之力

又葛洪曰余學道三十餘年覽諸經訣數萬餘卷上古以來高真上仙無有不以還丹金液爲大要也

又元君金液訣曰服一㯭斗子立成黄金色身故黄庭經云五行參差同根節

又曰三五合氣本一八仙歌曰一物含五彩永作仙人祿

又三景訣云至藥一氣不足與瓦礫無殊何以言之盖人五藏元神生命扶身若五藏皆真則藏腑氣和身命昌錄質存精元氣全形固肌膚神明疑現靈性相并永無沈蕩之昧矣若五氣不和則勝負相刑性超而形墮性既歸空身即沈朽是以強弱奔散關足欺傷不交沖和終無久視之道且如凡人身也一脉乘即衆脉亂而患生况五行靈元關一者乎夫四黄八石五金等非不是天地之精盖緣五氣不全孤陰寡陽頑滯之物不拒五行皆無定性故得不可爲至藥也可以理病之小藥終無長水羽化之用若要長生須服五色鉛汞丹砂黄芽之藥包含五色五味五行者乃是内明始無而真有也

盖道經曰視之不足見聽之不足聞用之不可既又魏君曰綿綿不斷謂之黄芽變化無窮名曰丹砂

又云服之一生不死造化汞了留根

又青霞子曰汞是砂之精牙是鉛之脚但了宗枝用即不錯

又古經曰金丹留身至道全神萬般别法徒勞苦辛然若不遇師傳不易措手是故石藥損命悔奚及哉學人君子幸請審之真證旨略無縁述矣

雲笈七籤卷之七十二

[illegible]

內丹

古龍虎歌

陰君眞人註

四者混沌五行之祖一曰曾青爲使化爲氣氣爲筋二曰陰中陽爲日之魂魂是日之精精爲陽陽爲父父爲胞衣三曰從白液化爲堅冰冰是陰中陽陽爲骨骨爲氣而化白液白液化爲髓四曰水銀爲內之氣化爲血血化毛髮毛髮爲皮膚爲臣郭而成質可知三○箇月成形十箇月生餘兩箇月沐浴合一年、餘質索天成象造用五行而輪轉得名天地至寶如人受天地正氣亦爲至人我大道仙人藥實不同在世有價之寶衹如世間所用金銀珊瑚瑪瑙真珠之類並量其功價以貴賤論之惟我仙丹象日月之光明徹此時法天象地之寶令人服之可得長生天地齊畢皆是憑自然混沌之氣在天爲霧露在地爲泉源如在碧潭之中即是自然之道也學仙之士勿令錯用苦妄將黄白藥錯服食如道士得我自然之道四氣混沌至藥但服食一千日則知神化路不遠矣如四氣不足即爲神化無恐亦象至人日月不足豈爲至人乃知至人合天地文理爲聖世人以時物文理爲哲哲者自爲聖人乎乃自明其道探世間機運動以功成然爲量其作事報往追迹神至妙化爲灰塵唯我三清宫神化藥貴即得保命長生天地齊畢其道不合傳之如傳不得人付之緣道本無形以五行氣相使爲根人本無至而心爲志如心惡即言凶言凶○即行跡行跡即道不成所以三品之丹付賢不付愚愚者心暗於世終日覓仙方書訣而命之不得其道性性由心也休粮服氣導引忘怡谷神寬魄魄嘿神定思一法已上並是道之空門實非長生之理九鼎之丹月四時火象致設文武不絕火候而就成大藥貴貴藥貴至人鼎鐵也

鉛爲臣郭周遭秙助青瑤爲使能調風雨曾青能爲一切金丹使使爲氣氣爲筋筋成大

力為夫藥不至者由曾青之力為使如人不
食即無力食多氣氣象使無食力乃事不解
矣夫功皆從力而生成大壯矣藥無力即無
靈而安身白液金花水生龍虎龍虎本從虛
無氣中相承龍虎正道感化運得四時大地
庶象之器猶龍虎會然生猶四時萬類各有
所歸生於無始皆道本元者得名龍虎龍虎
緣陰陽二性和合相承伏之氣所如從虎氣
中生有象之質自然發善去惡即成之三一
○昇降安定規矩三者准上五身口各有歸寬
守一之法論至藥門中四氣筋骨血肉相承○
之陰不差毫釐分令其陰陽時候並錯無月
和藥火候一日數九九之法此三一法並是
內三一之法開十二篇月火候管十二時配
十二位行九宮泰八卦合五行黃帝於皇人
處請問三一之門因此流傳口訣受之如世
世有仙士付之亦多令晝林書方訣上以口
付之若不依此三一規矩解萬般小法能
變黃白救世財寶如積山亦未免身死矣終
不長保命之法學而知之者爲善矣赫然還

丹日月光顏星辰透明雲中見路其還丹成
鉛銀分明赤如木中有火火雖不露其色如
青中帶黃氣服之一千日化內質換骨通靈
安身定魂反老成少感天神助之通神明不
得輒妄泄露卻如未得道之日可以成道矣
雖未滿陰功之間且得度世不死矣可知大
道無路不失其根本人不失其父母之道體
陰此一亦外其妻制伏水銀黃白不得為其
道之門也訣中恩深會者有數百歲之間生
死不住仙士傳之遞相保護哀哉流言更無
○別故訣中至藥救人長生之門至藥與世實○
別仙人藥實千錄萬化金丹再錄令人服食
可得神靈得長生之路所以我惜時貴命輕
財也慾者即惟貴世之有財實救一朝一夕
妻妾榮華將死走兒輕命而時至自識亡百
歲之間死者莫知其數元君所以哀愍世人
流行藥中妙道已化真人勿令妄運動各令
四人歸業守道安貧共成寶命之藥亦名卯
酉二八二八成一斤之數白液白雪是也白
雪壓氷是也所以言將卯酉二八合入二性

用於丹砂勿令常人知之以史鉄九九午之
位也然三一中云三日一候三三如九數足
其紫帶黑色者元君讀之惜於後世仙士所
論歌訣願明於師勿令心二可以長生備矣
可如天本無親以心爲親天本無私以心爲
私天本無哭由人與非天與人學不違於師
子莫違於父母即天道長久矣即人師轉備
矣所以論至事不二至藥無變天人合道明
然可增其福大不損矣若骨多即肉不勝骨
肉多即骨不勝肉骨肉俱由筋可壯其力猶○
○增也如無力即如有氣不益物豈能立爲無
嬰兒不戀母嬰兒失母即如藥無節爲藥由
主力也無力自無神化之功如會者一言見
三枝枝條不會者即經歷千書萬訣不免爲
愚人好求仙求黃白不尋讀仙書究其至寶
者多好黃白未見一兩不覺身亡賢者好其
至藥雖未見藥之玄門且積善如然神無愛
利之心守道安貧天不可罰矣善慶從人師
自成其至且從羲軒之前後累代求仙者得
之幾人哉

又歌曰

生成數極一百八陰氣相從自凝結赫然紫
色成還丹服餌長生不可說

又歌曰

丹砂一味更無别子母相生無休歇人世不
知貴財寶悟者爲之大還訣

源真銘

有訣不彰有序不述得之感之可傳可說

藥異名

○一名土之父二名水之母三名號黃牙四爲○
七十二石晶

又歌曰

黃芽天生物子母相汩汲子母不相拋母向
子中出

和合相假歌

玄之又玄在服前陰中有陽道自全陰陽不
雜得和合練之服之得神仙

又歌曰

一名準中成二號大道名捺續不斷添之自
盡

又藥歌

在天爲霧露在地爲泉源數盡陰陽盡得之終不言

又歌曰

甲子下大當旬候翔得子母仍依舊旬候數足自周旋從此堪爲兩分晋

又藥歌

一名眞源秋石二名大道精寬還丹採之合宜雖麈是眞仙客

又歌曰

○日月非我形陰陽自成質乾坤造化中六合○皆歸一

又室歌

壇竈爲宮濛之又濛一旬方一候一沐又還濛數足自靈聖乾坤處處通

金丹金碧潛通訣

神室者丹之樞紐衆石父母砂汞別名出陽入陰流曜二方列數三軸法象水火制獨王者武以討叛文德懷柔土德爲王提紉偃戈以鎮四方坎離數一二南北獨爲經故冠七十二名之長剛柔稟自然金火當直事水土相含受雄雌併一體用之有條理變化旣未濟終即復更始初九爲期度陽和准早晚周曆合天心陽爻畢於巳正陽發丙午自丁終於亥朮夫列一方守界成寒暑東西表仁義五行變四時如是陰陽之互用順三一而得其理神室設位變化乎其中神室者上下釜也設位者雌雄配合之密也變化爲砂汞砂汞者金土二用二用無定位張翼飛虛危往還性不定上下以爲常獨居不改化獨處於○中宮包裹衆石爲丹祖宗有無相制朱雀炎空紫華耀日砂汞沒亡訣不辭造理不虛擬的文申與叩索神明演爻徵卦五行爲諷坎雄金精離雌火光金火自伐水土相尅土王金鄉三物俱德四海輻輳以致太平並由中宮土德黃帝之功也金火者眞也丹術著明莫大乎金火窮微以任化陽動則陰消混沌終一九實精更相持藥有三百八十四銖銖據一斤爲十六兩也金精一化青龍受符當斯之時神室鍊其精火金相運推雄陽翠玄

水峰陰絶黃金陰陽混交接精液包元氣萬
象窟虛生感化各有類衆丹靈跡長其不由
於是元君始鍊汞神室含洞虛玄白生金公
巍巍建始初三五以相守飛精以滿溢玄女
演其序戊巳貴天符天符遺漸剝難以應玄
圖故演作丹意乾坤不復言丹砂硫汞父戊
巳黃金要鍾律還二六斗樞建九三赤童戲
朱雀變化爲青龍坤初變成震三日月出庚
龍虎自相尋坤再變成兌八日月出丁上弦
金半斤坤三變成乾十五三陽備圓照東方
○甲金水溫太陽赤髓流爲汞汞者弄明璫月○
盈自合虧十六轉將滅乾初缺成巽平明月
見辛乾再損成艮二十三下弦下弦水半斤
月出於丙南乾三變成坤坤乙三十日東北
喪其朋月沒於巳地坤乙月晦土木金將
化繼坤生震龍乾坤括始終如上三十日坤
生震兌乾乾生巽艮坤八卦列布曜運移不
失中調火六十日變化自爲證神室有所象
鷄子爲形容五嶽峙潛洞際會爲樞轄發大
初溫微亦如爻動時上戴黃金精下履坤元

形中和流汞情深合應三才乾動運三光坤
靜含陽氣神室用施行金丹然後成可不堅
乎鍊化之器包括飛變開合靈户希夷之府
富造化之泉源陽氣發坤日晷南極五星連
珠日月合璧金砂依分呼吸相應華蓋上臨
三台下輔統錄之司當審其固大鍊中宮土
金入水北方土水金三物變化六十日自然
之要先存後亡或火數多分兩違則或木不
定同處別居剛柔九行不相涉入非大之咎
貴謹於土土鎮中宮籠罩四方三光合度以
○致太平五藏內養四肢調和水涸滅影含曜○
內明金水相瑩潤塞沈權調火溫水發之俱
化道近可求土水獨相配翡翠生景雲黃赤
混其精紫華數太陽水能生萬物聖人獨知
之金德尚白鍊鉛以求黃色爲爲生中宮黃
金不飛灼土煙雲起後有無五相制上有青
龍居兩無宗一有靈化妙難窺鍊銀於鉛神
物自生銀者金精鉛者北靈水者道樞陰陽
之始故生銀鉛化黃丹寄立五金爲鉛外
黑色稟北方內有銀精披褐懷玉外似狂夫

鉛爲鉛子子隱鉛中求者鉛子子戴母胞素眞妙漠似有似無灰池炭灼鉛沉銀浮潔白見寶可造黃金故爲金精水環黃液徑寸以混三才天地初分混若鷄子圓高中起狀似蓬壺關閉微密神運其中爐竈取象固塞周堅委曲相制以使無虞自然之理神化無方磁石吸鐵隔礙潛應何況鷄子配合而生金土之德常與汞俱自火記不虛作已下重解前文丹術既著不可更疑焉故演此訣以輔火記焉庶使學者取象下文云文字鄭重說○

○與世人豈不熟思是其義也

陰丹慎守訣

叙曰世上之人率多嗜慾傷生伐命今古共同然不自防悔將無及仙經曰夫人臨終而思還善病成而方求藥天網已發何可追之故賢哲上士惜未危之命懼未來之禍理未病之病遂拂衣人寰攝心歸道道者炁也炁者身之主主者精也精者命之根故愛根重炁然後知幾乎生矣黃庭經曰方寸之中謹蓋藏三神還精老復壯養子玉樹命如杖急固子精以自償又曰長生至慎房中急何爲死作令神泣若當決海百瀆傾葉去樹枯失青青長生久視未有不愛精保炁而能致之也陰丹百御之道世莫得知雖務於炁而不絕慾者亦未免殆哉故曰人常失道非道失人人常去生非生去人修養君子深宜自省也

大還心鏡

寒山子至訣云但悟鉛眞藥必自神但記汞正藥如自聖修之合聖天地同慶得因師傳○

○爲道之經所以古之聖人不直言之愚容易託之周易寄之五行合之符契眞仙之理莫若大丹之神歟大凡人間之大丹疑誤萬端有智者了解用之一神所以秘易成難貴道不可輕也昔三聖遺言者之金簡名曰參同契世皆寫之悟無一二得其理者未敢造明其事者猶豫因循疑來倏忽而邁榮華閃目金玉縈心財色介懷百年空棄長生之道罕有留心不知爲色欲勞神光陰侵歲以此之故遠有多疑或至人述以遠近之丹愚者使

說秦皇漢武秦皇即口是心非貪情肆欲漢武乃雖慕玄境心在色情何得而長生不死何不言黃帝與上古人乎黃帝傳玄女還丹之術言補金汞於丹田後人不訣真宗誤入御女之道豈太上仙女必無對心說傳色之心愚者惑之傚於萬古其歌訣書在金丹論中者得可明矣余早年慕道幸得傳真兌奉仙師親承旨敎只論鉛汞之妙龍虎之真去四黃之大非損八石之參雜要在鉛汞合天○地之元紀包日月之精華上冠於乾下順於○地總七十二石統天地精光修鍊成丹服之延駐何不信乎且五穀既能救命豈可不奉神丹黃精獨服長生勿吻服之必死目擊可見真聖奉之然神丹至寶萬人之中得者皆宿契道合久留心志非一朝一旦可致耳然還丹之靈不救自刑之禍聖人懇懇不救宿業之殃此亦在人心弘道旨又不可信任狂非惑之神術乎今以大丹心鏡者明心彼心明丹中至藥不惑他物物非其類丹必不靈心非道心修成必禍此深可戒而當已修性

也論大丹唯一陰一陽謂之道即合天機也一金一石謂之丹亦合天地也一金者真鉛中白虎是也一石者丹砂中水銀是也陶埴真人云若用世間水銀化白煙此真言也神符白雪門馬真人曰汞與水銀別迷人用之拙即知此言從凡化聖聖不離凡因凡入聖凡中有聖聖中出凡即知水銀本在丹砂中出合鉛汞成至寶色還本丹丹更不能却歸水銀即真汞矣既至真汞即從凡入聖可以統領萬靈即馬真人云汞與水銀別也自後○之學者寡學生疑至此矣陶真人云若言非世間水銀又云砂產於金也汞生於鉛也此非世間何不審之妙旨矣自古真人皆從凡入聖與大丹同契以至上昇而迷者多惑如丹唯一陰一陽龍虎二物鉛是水一之名北方河車金生於水金數四水數一共為五也汞是青龍東方木木生火木數三火數二丹砂火之名二與三共為五也五土無定位四季立名水與金共五木與火共五故曰三五道還丹道之玄也還丹之妙罕有玄解知之

者聖人乎可爲造化在乎心變轉自由耳不知其訣假如念誦真歌不遇師受終無成理余憶昔年迷謬徒歷山川一事不爲虚棄財貨忽然指悟如醉醒爲目前可致煙霄足知大道不遠盖人以易爲難恐愚者倦之容易即天官減筭神道奪壽故真人誡經云世皆延年爲人身命漸被陰境侵之以至陰死也豈陽生之神術乎夫不修行益生損人侵物何長生乎雖遇至人道不相契固不傳其非人乎科儀云希長生還丹取成大丹不可不知鑪鼎也知鑪鼎又不可不知火候也知火候又不可不知心也既知心又慮多難真宿殃也萬一自知又不可妄傳授於人也道不傳即殃傳非人即殃故知萬妙不得其心也心爲出世之宗丹爲延年之藥服之陽宮即陰司落名已後蜕往亦神解上仙此真聖之言不惑矣余悟古賢真旨至參同契金碧經古文龍虎傳三聖遺文衆真歌訣不離其妙之鉛汞乎恐後之有疑未決者更序之於心鏡必欲明其大道照曜真元濟學者嫌怫之昔曉愚者感誑之說悟而見受可謂青雲可致朗月當明序而說之知不惑衆者矣

太清神丹中經叙

元君曰元君者上帝之師也其人大神能調和陰陽驅役風雨進退五星斟酌寒暑驂駕九龍十二白虎天下衆仙隸之爲人生死咸由之矣猶言本亦學道服神丹之所致也非自然爾况小兆乎勉力求生勿得懈息上士得道昇爲仙官中仕得道棲集崑崙下士得道長生世間賢者勤之吾不虚言元君曰凡言聖人神人仙人此三人者皆是學而得道者也非天生自然矣但德有優劣官有尊卑故雖神雖聖雖仙猶言人者明其素是人也天神之自然生者則但言神不言神人言神者以元氣爲體言人者猶有骨肉也但已得道能隱顯變化不見聞耳凡初得仙者但言仙人若得昇天往來大神之庭則位爲真人若得補天曹官職乃位爲神人也老子及太一問元君曰凡服神丹而長生者豈神靈祐之乎將自藥之力也元君曰長生之事功由

於丹丹之成由於神神不結則作丹不成也故將合丹必正身心守善不履罪過神明衛之作丹必成神丹入口壽無已矣

雲笈七籤卷之七十三

雲笈七籤卷之七十四

[illegible]

方藥

太極真人青精乾石䭀飯上仙靈方

王君注解

青精上仙靈方太極法使二千二百歲中得傳十人無其人秘之勿泄一日有其人聽頓授之十人過限不得復授受之者皆立盟約誓啓不宣漏既有方之師青帛三十尺金鐶兩雙代歃血之信傳非其人宣泄寶文身考三官死爲下鬼提犦山之石填積夜之河凡受書齋十日授者亦然然後乃得對傳之太極真人曰夫受生炁於五穀者結胎育物必抱穀氣之流精也含真萬化亦陶五穀之玄網也若子寄形於父母將因所生而攝其生矣不緣所生之始本而頻廢其所因者未害不枯竭於偏見斷年命以雕傷乎嘗宜因其所由順其精源凝滌柔和微而散根使榮衛易錄於日用六府化穀於毫漸也故因穀以斷穀者乃衛明之良術緣本以去本者乃攝

生之妙迹耶於是爲南燭之東暉招始牙之
朱靈五液夷泒關百通盈神梁三宮魂柔娓
景復以晨漱華泉夕飲靈精鳴鼓玉池呼吸
玄清華腴童於規方胃滿填乎空青所以千
竿一答壽隨年榮歲與藥進飛步仙庭也服
盡一劑者命不復傾五雲生身體神氣精亦
能久食百關流亨亦能終歲不飢還老反嬰
過食即食不食即乎其上仙之妙方斷穀之
奇靈矣
○生白粳米一斛五斗更舂治折取一斛二斗○
得稻名有青者如豫章西山青米吳越青龍
稻米是也青米理虛而受藥氣故當用之盛
泊勿令鷄犬穢物臨見之南燭草木葉五斤
爆者用三斤或都用三斤亦可雜用莖及皮
並益多取令汁濃一斛二斗米耳不得少爾
之前度之以當消息之其樹是木而葉似草
故號南燭草木也一名猴藥一名男續一名
後卓一名惟那木一名草木之王生嵩高少
室抱犢鷄頭山名山皆有之非但數處而已
江左吳越多其土人名之曰猴𣏌或猴菽粗

與其名相勞虆也煑取汁極令清冷以漬米
米釋炊之凝護皆用此汁當令飯正作紺青
之色乃止預作高格暴令乾若不辨雜得他
藥者但作此亦可服日二升勿服血食亦以
填胃補髓消滅三蟲爲益小遲但當不及衆
和者耳亦神仙食也上元寶經曰子食草木
之王氣與神通子食青燭之津命不復殞此
之謂也合藥之始當先齋三日乃得爲之尤
禁房室穢褻藥不行也此上真之方不同他
事山林諸道士但按此而用耳若不辨諸雜
物及貧者又或無米但單服此葉或擣爲散○
或以蜜丸服之皆得仙也近易之草而俗人
不知知猶不用可不哀哉初欲服者要當先
作和者三二劑劑盡無復和乃單行耳先宜
填胃關故也有資力者自可常和而服之得
効尤速百害衆病不復犯也單以米合猶爲
小遲要自愈於胡麻术桂之單行也服之使
人童顏聰明延年無病又不令人有憂患之
心矣禁食血肉生之物若脯不害也若無
和而單行者當三蒸三曝極令乾旦以清水

溲二升或一升再服之如食狀亦可水送餐及以葉擣此飯爲屑以和白蜜重擣萬杵丸如梧桐子大日再服服五十丸乃佳有愈於乾飯之益也其日遇食亦食無苦也如不得食平平耳又常當漱玉池之華以益六液和用空青七兩精鮮者先細擣重絹羅之夫空青者虛耀而益眞填胃而明眼強筋而補液增精而童顏上仙品石也若施之以房室則氣織而神亡害殺立驗可不愼哉又用丹砂○一斤精徹者先細擣絹簁之夫丹砂者朱明而陽燠填骨而益血強志而補腦增氣而理○肺使人百節通利關樞調和上仙品石也忌血食履殗濁及房室犯之者上氣生瘕積胃枯之病又用伏苓二斤白好而不氷者以水五升煮之三沸焙乾而細擣重絹簁之伏苓者通神而致靈和寬而鍊鬼明目而益肌厚腸而開心又與南燭二炁相養調榮理衞亦可單以乾飯和之尤良禁食酸及猪犬肉忌見血鯹犯之者藥勢不行無益於身單乾餌飯合茯苓擣篩蜜丸如前服之良又用荊木

杪粳葉華陰乾者五兩乾葉益佳細擣千下重絹簁之荊木葉華通神見鬼精取荊之時勿令雞犬見也凡合此藥者皆宜靜寂勿以藥名字以語不同志者所將使人不得不示之耳愼之凡四物擣簁都畢又合內臼中重擣一萬杵畢乃以合溲青乾飯中善令調市盛以布或絹囊著甑中蒸之微火半日許令釜中水多少如乾飯斗數數反側囊四面令通熟市若釜中水竭而飯不市者更以意增水微火也畢出囊飯著高格日中曝之取令○極燥以桑渡乾飯訖又以清酒合溲飯令浥浥耳然後內囊中當得大甑內囊飯畢以蓋密甑上勿令氣泄壓入又曝飯當善分解之勿令相滯令極乾歷歷可耳亦可擣之爲屑丸以白蜜梧桐子大日服八十丸日再服使人長生延年又和用白蜜二斗清酒一斛右二物皆令精好以蜜投酒中攪之調和畢以薄溲餌飯於大器中皆令通市浥浥爾乃出日中曝令極乾乾復內如前凡一斛二斗令作十過溲飯或七八過溲之取令浥浥調

市亦務欲薄渡使調而數於日中暴也用酒
溲餱飯都畢乃內甕中復蒸如前畢出乾令
燥於此亦可擣而丸服如梧桐子大日再服
八十丸又和用一斗酒一斗清水若井花水
淋沃之極令清徹以南燭葉一斤或二斤漬
之或煑之一沸出令汁正作紺青色小令濃
也又內白蜜五升或一斗著青汁中攪令勻
和畢又以溲餱飯如前溲令調市日中乾之
唯欲多溲乾也須盡清汁乃止又輒復蒸畢
日中乾之極燥青精餱飯之道都畢矣若釜
○甑蒸之不相容者亦可分蒸之也合藥當用○
月之上旬於寅卯日別安釜竈也若藥歷歷
者但服五合送以飲若藥相結護不解者乃
擣蜜丸計五物合爲八十丸平旦一服或再
藥成封著密器中數出乾暴之若作丸亦當
頓作之也服畢旋得食餅 初服之始不便絕
穀也當減穀以二升半爲限一年後減爲二
升三年後減爲一升四年後減爲半升減之
以至都盡至於五年令人輕明大驗自此以
後亦能一日九食亦能終歲不食食穀乃多

爲蚘服餱飯百害不能傷疾病不能干去諸
思念絕滅三尸耳目聰明行步輕騰十年之
後青精之神給以使之令坐在立亡能隱化
遁變招致風雨一劑輒益筭一千長服不死
凶年無穀或窮不能得米者皆單服南燭或
和茯苓或以蜜和南燭或雜松栢葉會用相
參非但須穀也但當不得名之餱飯耳皆宜
參以吐納咽液以和榮衛常當如此餱飯須
雲牙之用雲牙不須餱飯而行事也若和用
○古秤者日服二合半耳服不患多唯患不可
供故二合半以自節限耳初服藥不便斷穀○
也此上仙之名方去食之妙道矣

太上巨勝腴煑五石英法 一名太帝君鎮生五藏訣

南嶽真人告曰吾昔有入室弟子仙人趙成
子者初受吾鎮生五藏上經乃按而爲之成
子後欲還入太陰求改貌化形故自死亡於
幽州上谷玄丘中石室之下死後五六年有
山行者見白骨在室中露骸冥室又見腹中
五藏自生不爛如故五色之華瑩然於內被

山行人歎曰昔聞五藏可養以至不朽白骨胃中生華者本視其人矣此子將有道不偺中道被試不過于因手拔之見五藏中各有一白石子鎮生五色華如容狀在焉彼人曰使汝五藏所以不朽者必以五石生華故也子已失道可以相與因取而吞之去復四五年而成子之尸當生彼人先服石子以成子當生之旦而五石皆從口中飛出如蟬狀隱隱雷聲五色洞明徑還死尸之藏因此成子改形而起如一宿醉睡之間其人心懼恍惚因病日甚乃至入山尋視死尸所在到石室前方見成子偃臥洞嘯面有玉光而問之曰子何人哉忽見有五老仙翁披錦帶符手秉羽節頭建紫冠言於成子曰昔盜吞先生五藏寶石者此人是也言畢彼人面上即生惡癩苦而失言比歸達家癩瘡亦匝一門大小同時俱死族亦遂滅矣

訣曰太極金華真人以此經文刻於太微帝君紫微宮玄珠玉殿東壁牖上其文曰五石異方津光合形有終而死有始而生萬類反本千條歸真氣道浮煙血奔流精衰哉死身飛真不成何不竭以雲草玄波徊以升醴華英會以七白靈蔬和以白素飛龍沐浴平旦正心向東疑精屬魂上帝五公再拜朝靈鎮固五方長生天地出入流通各安其位生華五藏此文乃上清八會龍文大書非世之學者可得悟了者也太素真人願別書字受而服之求其釋注於太極帝君焉雲草玄波者黑巨勝服也一名玄清升醴華英者黍也五光七白靈蔬者薤菜也白素飛龍者白石英也

法當種薤菜使五月五日不掘拔者唯就鋤壅護治之耳經涉五年中乃取任藥名為五光七白靈蔬取薤白精肥者十斤黑巨勝服一斛五斗白蜜凝雪者五斗高山玄巖絕泉石孔之精水二十六斛白石英精白無有厲碍者五枚光好於磨石上礪護使正圓如雀卵之小小者好瑩治令如珠狀勿令有礪石之餘迹先清齋一月或六十日令齋日訖於九月九日先築土起基高二尺作竈屋屋成作好竈口向西屋亦開西戶也當得新大鐵

釜安竈上於九月九日中酉時向竈口既東
向内五石子於釜中於是乃先投一枚於釜
中祝曰
青帝公石三素元君太一司命玄母理魂固骨
鎮肝守養肝神肝上生華使肝氣全次又投
一枚於釜中祝曰
白帝公石太一所魃元父理精玄母鎮肺守
養肺神使氣不朽肺上生華十萬億歲次又
投一枚於釜中祝曰
赤帝公石帝君同青玄母理神桃康鎮心守
養心神無及無沈心上生華華茂玉林次投
一枚於釜中祝曰
黑帝公石太一同筭玄母元父理液混變守
養腎神使無壞亂腎上生華常得上願次又
投一枚於釜中祝曰
黄帝公石老君同威太一帝君理魂鎮脾守
養脾神使無崩頹脾上生華白日上昇投石
時皆各閉氣五息然後乃投石都畢起向竈
五再拜又取雞白五斤好積覆於五石之上
畢内釜灌蕹上畢内腴一斛五斗潅宴上畢

乃格度腴入釜深淺高下處所也然後稍入
清水使不滿釜小許止木蓋蔣覆釜上九月
十日平旦發火當取直理之木燒煤好薪不
用蟲蟲及木皮不淨薪也微火責之纔令陷
劣沸而已勿使涌溢大沸大沸則五石消爛
當屢發視謂其下火當先視腴格處所若責
水煎竭輙當益水使盡二十六斛水而止又
水盡之後更加煎令減先腴二寸格時量以
意斟酌視之都畢成也寒之於釜中下火后
密蓋其釜上五日乃徐取五石平旦向五方
各拜拜畢既以此腴雜以東流水以次服之
餘水及腴取令送石子入口下喉中耳聞之
再服時亦如初投石於釜中時一一按視而
服之也畢又五再拜畢若藥煎既成而視無
復石者非有他也直五精伏散隱靈化形故
自流逸於雲腴之中無所疑也但當日服五
合以酒送之神變反質各自鎮養五藏矣自
於五藏之内更生成五石也慎不可猛火大
猛石精飛去津潤壞爛雲腴熬竟殆不可服
御又雲腴之味香甘異美強骨補精鎮生五

藏守炁凝液長魂養魄真上藥也以好器盛之密蓋其上即日服二合爲始日以爲常若脻蜜煎强者亦可先出服石後加脻更和脻煎取令凝如割肪也人亦有丸服之者三十丸大都丸不如脻服佳也趣復任人所便使則安於體體便則無不佳常能服此脻者乃佳若先脻盡當更合如前内白石英五兩鎮釜底一兩輙一枚祝說如法但不復礪石使負而重服之耳藥成出此石沈東流水中不常熇竭之淵若不欲更此合脻者亦無損於前五石此脻名玄女玉液一名飛龍雲脻一名鍊五石之華膏服之十五年内外洞徹壽長天地役使鬼神三年之後眼可夜視真人云此方愈於鍊八石之餌全勝於玄水雲母之王漿既服此五石石之精徑貫鎮五藏中輙有一石以守藏孔藏孔之上皆生五色華也若其人或變適太陰權遇三官者内既灰爛血沈脉散者而猶五藏自生白骨如玉七魄營侍三魂守宅三元權息大神内閉太一鎮神司命東御五老扶華帝君寶質或三十

年二十年或十年三年隨意而出當生之時即更收血育肉生津結液復質本胎成形濯質乃勝於昔死之容也真人鍊身於太陰易貌於三官者此之謂也太微天帝君詠曰

太陰鍊身形勝服九轉丹華容端且嚴面色合靈雲上登太極闕受書爲真人

太上肘後玉經方八篇

霞棲子盧道元

昔巢居子秉事東海青童君以篤苦心寂奉師禮具暑雨祁寒無懈無怠僅二十年乃口授玄法手錄聖方曰若求路騰昇九霄未易致也若優遊乾坤之内守顥然之氣容色不改心目清朗壽數百年不歸可得矣然神仙秘術不可傳失其人長安年中巢居子以案棲子賢人也使沐浴齋戒乃授其事至貞元八年案棲子以余不揆陋微游放自適所從來者匪世俗之士無聲利之交若天與之正性謂不虛授乃傳之余以隱棲子文華之士昔登上科忽遺馳騖息心道門僅六七年其玄法秘術無不得之而至理之要曾似未遇

顧余有此遺禮留愛父之而言余知其志士也心忘爵祿遯時稱驗雅之什有而若無實而若虛者哉必當羽化雲飛豈止龜鶴齊壽

寶曆乙未歲霞樓子盧道元敬持太上八方細蘊玄實一軸以授隱樓莊君敬之哉戒之哉

☰乾天父地母七精散方第一

☷坤風后四扇散方第二

☶艮王君河車方第三

☴巽嬴臺王母四童散方第四

☲離彭君麋角粉方第五

☱兌夏姬杏金丹方第六

☵坎南嶽真人赤松子枸杞煎丸第七

☳震青精先生䭀米飯方第八

☰乾天父地母七精散方第一

竹實三大兩九蒸九曝主水氣日精地膚子四大兩太陰之精主肝明目黃精四大兩戊己之精主脾藏蔓菁子三大兩九蒸主邪鬼明目松脂三大兩錬令熟主風狂痹濕桃膠四大兩五木之精主鬼忤苣藤五大兩九蒸九曝主穀之精

右方昔黃帝服之上昇後欲傳者立壇焚香啓告

上帝然可授之立盟不泄四十年一傳之

訣曰 十二

倘若違誓傳之太上奪筭七代受考於水官慎之

☷坤風后四扇散方第二

五靈脂三大兩延年益命仙靈皮三大兩强筋骨松脂三大兩主風痹澤瀉三大兩强腎根朮二大兩益氣力乾薑二大兩益氣生乾地黃五大兩補髓血石菖蒲三大兩益心神桂心三大兩補虛之不足雲母粉四大兩長肌膚肥白

右方風后傳黃帝黃帝傳高丘子高丘子傳大茅君大茅君傳弟囝凡欲傳授誓不妄泄若輕授非道之人考延七祖右藥十物各如法擣篩仍擣三萬杵同鍊過白蜜和擣一二萬杵酒服日三十丸

☶艮王君河車方第三

紫河車一具王母歌曰紫河車一龍潛變易

却老延童神揚鼻並下丈注田紫河車者百丈夫也東流水洗斷血一百遍澄洗五十遍陰乾曝和合生乾地黄八大兩補髓血牛膝四大兩主腰膝五味子三大兩主五臟覆盆子四大兩主陰不足巴戟天二大兩欲多世事加一丈去之訶黎勒皮三大兩主胃中氣鼓子花二兩臟筋骨苦耽二大兩治諸毒藥澤瀉三大兩補男女入座菊花三大兩去筋風甘草菖蒲二大兩益精神乾漆三兩去肌肉五藏風熱令黄柏子仁三兩添精茯苓三兩安神雲英三兩絕陽黄精二兩補脾胃茯苓三兩助重力丈人去之金釵石斛二兩添筋遠志二大兩益心力不忘杏仁四大兩妙令熬去尖皮去毒血氣萅藤四大兩延年駐形神

右二十二味共擣散鍊蜜丸如梧桐子大日以酒下三十丸服三剂頹如處子昔王君傳蘇林子當傳立盟歃血不爾違太上之科延災祖考

三與龜臺王母四童散方第四

丹砂七兩　朱砂三兩　胡麻四大兩九蒸九曝黄令香天門冬四兩　茯苓五兩　术三兩　乾黄精五兩　桃仁四兩去皮尖

右八味合搗擣三萬杵冬月散服夏月丸之服以蜜丸如梧桐子大志服八年顏如嬰童之狀肌膚如凝脂昔王母傳大茅君大茅君傳弟哀立盟契約誓不慢泄進則太上科之慎歟慎歟

三彭君麋角粉方第五

麋角三兩具不限多少解開厚三分長五寸許去心并惡物用米泔浸之夏三日冬十日。一換泔約一月已上似欲軟即取出入甑中蒸之覆以桑白皮候爛如蒸芋曝乾粉之每斤入伏火硫黄一兩麋食菖蒲其精定入角也以酒調服三錢

右方彭君服之壽七百七十九歲後入地肺山去不知所在今人云彭逝謬耳別自有傳此方者又有人於鵠鳴山石洞獲此方文法皆同不可宣也

三乞夏姬杏金丹方第六

杏子六斗水研之取一石八斗入鐵釜中煮之先以羊脂揩鐵釜令三斤脂盡即下杏子汁以糠火煮之四十九日乃取以捐子煎丸如大豆日服一丸三兩爲一劑夏姬服三劑爲少女後白日上昇此方出於羨門子上經立盟勿泄傳者殃及七代愼之愼之

又杏金丹方

取杏子三斗去其中兩仁者作湯繞三四沸內杏子湯中便須手摩令皮去熟治之置盆中折之脩其汁度得七八斗棄其滓取一石釜置糠火上以羊脂四斤摩釜中令膏脂盡著釜熱復摩之令盡四斤脂內汁釜中熾以糠火并蠶砂火大四五日藥成其色如金狀如小兒哺服如鷄子黃日三服百日父母不能識令人顏色美好

☵坎南嶽眞人赤松子苟杞煎丸第七

苟杞根三十斤取皮別著九蒸九曝擣粉取根骨煎之添水可三石後併煎之可如稀餳即入前粉和丸如梧桐子大服之一劑壽加百年北方赤松子以傳李八伯立盟不泄如妄傳天殃將罰

☳震青精先生䬪米飯方第八

白粱米一石南燭汁浸九蒸九曝乾可三斗已上每日服一匙飯下一月後用半匙兩月日後可三分之一盞一劑則腸化爲筋風寒不能傷雞皮如青絲顏如氷玉此方若人服之役使六丁天兵衛侍秘之勿傳當獲神仙切愼妄傳

太一餌瑰龍雲腴神仙上方

夫茂實者翹春之明珠也巨勝者玄秋之沈靈也丹棗者盛陽之雲芝也茯苓者絳晨之伏胎也五華合煙三氣陶精調安六氣養魂護神能用得其方位爲天仙老者復壯反嬰童顏千害不傷延壽萬年三春茂實一斛名曰茂者茂於陽精也故爲藥首若三春不得合藥者藏茂實於密器中封泥之須用乃開之到來春不佳者不復用敗者勿取注蟲茂也此物難藏當素精盛綠器盛之若茂實變成水者當絞去滓以茂水和藥也黑巨勝屑三斗先熬令香乃擣爲屑茯苓十斤細擣下

簁為屑白蜜五升乾棗一斗大者剥皮去核蒸過擣令相和調清美酒五斗凡六物合攪令和內一釜中微火煎令凝如糖以可丸者乃出著瓷器中更分擣三千杵丸如雞子中黃大日服三丸夫擣藥為屑皆令極細輕絹篩又內釜中煎之當數攪和之以蓋釜上合藥欲得別處不欲得人多閙見服此藥者六年白髮還黑面有童子之色行步如飛身生玉光災害不傷駕雲上昇位為真人

○又說藥逐年功効服藥一年目明耳聰强志而通神二年愈勝三年瘢瘵皆滅四年體休氣充五年行步如飛六年白髮還黑面有童嬰之色此藥補胎益氣充精開明上仙方也道士有單服此藥而升度者不可勝數此不比於常方而宜用合餌之

靈飛散方傳信錄 雲母法附

余與寇臺察史博陵晦叔有遺世保形超蹈山海之契嘗共話求學之士探擬賒謬恥嘗近實虛務遐闕求易凡鄙使冀飛昇謂金丹坐延而仙籍立致夫處心不實於道練形未異於常齒髮不駐顏色隨謝是氣血內耗而容狀外變痰痾未脫者欲交煎天生速死不及常理區區晨昏多此類也今所為異必求良方先驗容齒與俗流自別知常限不迫方可冀久視登仙練神清虛求餌芝玉因約常精要近採形骸有新聞閱互相曉導晦叔異日謂余曰有客話萊都尉者鶴髮早垂童顏近復訪其所餌曰靈飛散之功共知此方在千金第二十八卷晦叔又曰聞勳曹貟外郎范陽君彛常與脩氣道客具舍人丹講求此方丹曰千金近略寫多不真定此方本出太清仙經可求正文如法合餌君彛私誌亦未卜所獲時寓眾于故李中書泌之宅暇日偶入小佛室有釋籍盈几皆斷爛罕全雜妄無次軸間將半忽遇一軸標首完整文墨甚華題曰太清真經發視乃靈飛散方卷君彛孰讀欣契誠懷即齋靈文驗告於丹丹焚香頂来滌手持捧謂君彛曰此真官曲遺靈應特延紀於仙書足觀後學晦叔以余與君彛莫逆分至傳信可憑約就咨訪使求傳寫余驅

来諸門問與開叶因得抄錄與晦叔同之又方中味以雲扮爲主是歲余授鍾陵奏辟而廬阜在封部之内爐峯跳波脉注羣壑居人方士皆引湍春雲水沐日曝流霜瑩雪丸珠旋螺宛若天造貨於村市資爲衣食常肆所積日取無限此方難要唯丑一物有是行也實天借心諜亦將旁利同志不然何契會如此似先約詰余私貯靈感不忘聚興行商洛數程息豹藏鄭舍客有自内鄉來者曰有鄭掾駢攝宰前邑年踰從心之五而姿髮不老目童不昏理劇技賓與强仕等力問其所得曰常獲神方余至邑徵訪乃靈飛散所致考其傳授乃藥力驗應云昔歲見唐主簿有道流口付說是靈仙上方欲窺功用可立變髮髮融有觀客顏髮已衰將試靈驗因求合分服三十日容之容髮頓易前狀融丰剃之效亦保數十年不改恨其藥力未成便闕服餌又遠謫窮賴資貨多年今比凡流猶有所異復說在長安日傳張裴二駙馬皆目覩功重符前問則此方神奇驗實相接眼觀口問積

爲明徵又孫處士道門上流精窮方要撮此編錄固非偶然余與晦叔幸君雰之遇果求而得之約誓心服之以邀効證他日之異續此編書元和七年四月五日高陽許推書心記實

靈飛散方 出太清經第一百五十三卷

凡欲致萬神求昇仙皆先潔齋清己香水灌頭沐浴五體益善百日之後乃可致神明欲求仙者當從北嶽西嶽中嶽真人靈飛散得而服之必得神仙矣眞人曰凡欲求神仙不老長生久視白髮更黑齒落更生面目悅澤肌肉有光從表觀裏者當服靈飛散老君曰此方術之要神仙之道必化之本道士服之神仙不難術士服之遊於華山凡夫服之年去更還老翁服之返生童顏老君曰服此藥者可以不老十日服之三年不食服之五年可壽二千六百二十四歲我非一人皆得眞道保成神仙

雲母一斤 成鍊者　茯苓半斤 亦可一斤　栢子

仁七兩　石鍾乳七兩　菊花五兩亦可一十五兩朮四兩一本人參七兩乾地黃十二兩亦可十五兩桂心七兩　續斷七兩

以九物治下篩訖以生天門冬十九斤擣糜絞取汁以丸此藥汁多可和之汁少者溲之著銅器中懸著甑下蒸黍一斛二斗熟出藥曝乾更治擣之令細篩服一方寸匕日服無毒可多服餌當食十日身輕二十日耳目聰明七十日髮白返黑故齒皆去若落去者而得更生取藥二七七七以白蜜和之擣二百下止丸如梧桐子可得八十一丸曝令燥訖。視丸表裏相見如明月珠或似螢火精珠或赤或白此仙人隨身常所服藥也欲令頭髮時生者日服此七丸至髮生不白不落若入深山不食亦可作此丸日七丸不飢也若頭髮不落未白但可服散可壽五六百年不白耳白者如前法已白服藥可至一百一十七年乃落耳求道必仙要至神仙髮齒更生如三十時求道服藥不頭白齒落者老而服之得仙之要齒實尸解道之下者凡作此靈飛散服之三日力倍五日血脉盛七日身輕十日面目悅澤智慮聰明十五日力作不知極徐行及馬二十日力不復當三十五日夜視有光

治雲母法 [illegible]

白鹽一斤和合雲母一斤並擣之

右雲母糜勿篩內重布囊中挼挻之水沃鹽味盡內絹囊中懸令乾即成粉一法以鹽湯煑之盡解如泥狀挻之爲粉

又法雲母一斤大鹽一斤漬之銅器中三四蒸之一日於臼中擣之爲粉

又法用朴消水三升煑治雲母一斤取成粉燥舒之向日光看無芒便好有芒勿服服之久後病殺人宜精治之此本於盧司勲所得正經上傳寫記經中云擣雲母糜後入重布囊中挼挻之令須入皮囊中挼挻大底不如取廬山水碓舂擣者最爲輕細自遣恐功不至忽有麤芒者損人慎之服藥後禁食鯉魚能斷一切魚爲上恐刀砧所相染害不輕又禁食血是生肉生乾脯之類血乘是熟血

卻非所忌禁生葱蒜生韮酸酷桃李木瓜酸物並等不宜食又忌流水若江行及溪㵎無井處但煎熟食之亦得大麥損雲母力亦宜慎之服此藥能斷葷血兼靜修心氣得効尤速不得面受故此批上

孫處士進養生秘訣云臣遇此方已來將踰三紀頃者但美而恍之疑而未敢措手積年詢訪屢有好事人曾餌得力遂即服之一如方說但能業之不已功不徒棄也

雲笈七籤卷之七十四

雲笈七籤卷之七十五

政五

宋朝奉郎尚書度支員外郎充集賢校理臣張君房奉進

方藥

神仙鍊服雲母秘訣序

本草經玉石部云雲母味甘平無毒主身皮死肌中寒熱如在車船上除邪氣安五藏益精明目下氣堅肌續絕補中療五勞七傷虛損少氣止利久服輕身延年悅澤不老耐寒暑志高神仙一名雲珠色多赤一名雲華五色具一名雲英色多青一名雲液色多白一名雲沙色青黃一名磷石色正白生太山山谷齊雲山及瑯琊共定山石間二月採澤瀉為之使畏鮀甲反流水案仙經雲母乃有八種向日視之色黃白多青者為雲英色青黃多赤名雲珠如冰露乍黃乍白名雲沙黃白晶晶名雲液皎然純白明徹者名磷石色青白多黑名雲母此六種並好服而各有時月其白晶晶色晻晻純黑若有黑文斑斑如鐵者名雲膽色雜黑而強肌者名地涿此二種並不可服鍊之有法唯宜精細不爾入腸大

宮人令虛勞爲丸散用之並王晉擣篩殊爲
末出琅琊在彭城東北青州亦有今江東唯
有廬山者爲勝以沙土養之歲月生長今鍊
之用礬石則柔爛如粉粒細覺百草上露乃
勝東流水亦用五月茅屋水制之也
本草經云雲母上品藥味甘無毒生太白山
谷齊雲山及琅琊北定山石間二月採擇濕
爲之使有八種各有名向日視乃別之色黄
白而多青者名雲英宜春服之令人身輕入
水不寒增壽四千年
○色青黄煌煌而多赤者名雲珠宜以夏服之○
令人身輕耐寒暑增壽三千年
色如乘雲乍白乍黄名雲沙季夏服之身輕
生光耐風寒增壽二千年
色黄白晶晶名雲液宜秋服之堅筋骨通經
脉增壽一千年
色青白多黑名雲母宜以冬服之身輕入火
不灼增壽五千年
多皎然白而明徹者名磷石四時皆服堅筋
骨通經脉增壽五千年

色黮黮純黑若有黑文斑斑如鐵者名雲膽
不可服令人患淋發瘡
色雜黑而厚強肌者是銅鐵間雜名地磔不
可服伐人命
又赤色厚重名陽起石是五雲之根別將入
藥用不可服凡五雲之根厚一寸有一千八
百年重以土沙埋新盆蓋著陰地歲月既久
便自生長
又雲母五名第一精者名雲光第二名雲英
第三名雲珠第四名雲母第五名磷石

○鍊雲母法凡十方○

鍊之法先薄擘去沙土亦可先以東流水漬
數日乃擬破而擘之訖又以水淘汰百許過
極令精乃隨遲速用之遲用者當以五月久
茅屋漏水於白瓷器中漬之百日漉出若有
水垢不潔更以東流水浴之數過瀝令燥其
浮溺細者亦別器盛之八月中以新布兩人
各持一端亦可繫竹竿頭於山野淨草上拂
取朝露絞汁隨復拂汁足淹雲母乃止不必
一朝取足又以漬雲母六十日已外便可取

用著温暖處勿令寒凍欲為粉者便漉取令燥作熟皮囊盛之繫口手挼挪之從旦至中碎靡靡出以絹篩過餘滓更挼挪取盡止若猶不細以指撚看尚見炅炅星文者更於大木盆中以少水沃如泥研之良久以水淘汰細絹濾漉取餘滓更研淘取盡清澄之亦可挼竟旦以紗葛羅篩之乃於白甆盆中研之絹漉如法亦善亦可先研以羅絹澄令燥乃用皮囊挼細絹篩之亦可露水漬百日出令燥擣以絹囊於水中漉汁澄乾治之凡如○此皆成粉唯令極細如麪指撚無復光明乃○佳若猶嫌不精可以露水煮粉散沸出口懸燥乃更臼擣重絹篩之速用者取洗竟滓擘絹囊盛内湯中出浮寒水中又内湯又浮水中如此十過易水令冷候視輙出曝乾草囊槌便成粉

又法取礬石三斤皮囊盛沒湯中令消釋乃以雲母漬汁中一宿則輭如紙更水洗去沫研挼所宜急成粉礬石有微毒特須洮去

又法礬石四斤以東流水四升漬之取汁以黄甆瓦器盛雲母十斤燒令赤内汁中又出更燒使三過止加鹽如雞子大内汁中燒投令汁盡乃止水洗去沫漬澄自碎成粉若不甚細更挼篩之用硝石亦佳

又法雲母十斤葱白五斤鹽三升水淹煮之葱出以水洗去鹽味研挼隨意則成粉務其精至也

又法擣麻母葉汁以漬五雲母則糜如泥研成粉麻母生山谷其樹如梓樣純白色葉似擣而細折之有白汁山人採食之

○又法露水八升作湯分半洗洗雲母二十斤○如此再過又取二升作湯内芒硝十斤以雲母漬中二十日出絹囊盛懸屋頭使見風日令燥以水漬涎皮囊槌之從旦至中乃細絹篩滓復槌令得上好粉五升

又法薄擘雲母十斤硝石二斤絹囊盛置銅器中酒一升水二升半合炭上煑之沸出囊投寒水中用酒復煑如此十上十下靡靡然於水中槌汁出清澄成粉此出王清法

又法取成汰雲母以地榆灰汁漬一月細濾

治砕令熟又以沸湯淨之去灰汞十餘過凝
乾取十斤煑以桂五斤細搗研以水二升半
煑之令桂無味乃止去滓取汁以解雲母如
糜此雀文子法
又法苦酒漬雲母四十五日出治之水漬攪
去酸味凝之單絹袋盛水中接令汁出澄之
此越師法
又法以茅屋水三升銅器煑沸同礬石三兩
掏滓內雲母一斤煎五六沸出乾治䟫爲粉
○凡鍊治五雲惟宜精熟不爾傷藏致疾或於
腸中生長不可復治故方家殷勤備說治之○
以火不如湯多服不常不如少服而長久也
衆仙服雲母法二十六方
中山叔卿栢桂下玉匱素書雲母方
取雲母五色具者細擘之以茅屋溜水煑秋
百草上露以漬之百日內草囊搗之絹篩著
竹筒中塞口懸甑下白沙一石填其上蒸之
一日焏達去之更內黍稻米一石蒸一日焏
達又去更內粳稻米一石蒸一日焏達去之
乃以白蜜一升和合於銅器中湯上煎令可

丸丸如麻子以星宿出時一服三丸日再三
十日加如梧子大三丸常以鷄鳴服一丸三
十日身輕目明五十日腹中痒七十日三蟲
去八十日皮膚光九十日入水不溺面白易
骨三百日走及奔馬一年爲眞人又云年七
十已上四百五十日已後乃得仙此是用一
斤法多合者益之一云用二升
堯師方回自服雲母方
取雲母粉三斤雲滋五升煎之且竭內松脂
○三升拌又內崖蜜三升合烝之從旦至暮下○
寒暑自凝如餌服如彈丸日三服可飲水而
食棗七枚久服騰山越海神仙長生寒暑不
侵也
又韓衆服雲母方
雲母粉一升大麥屑二升合煑令熟去滓服
其汁身光長生亦能度世也
赤松子服雲母方凡二方
雲母三斤硝石一斤以醇醞酒漬雲母三日
細破內生竹筒中以硝石俱內復以升半醇
醞酒內中大上煎乾攪勿住須臾如膏出置

板上半日當細成粉平旦以井華水服方寸匕日一服百日三尸下正黑如泥盛以筒葬之於冢次百日許惆悵不樂過此乃佳二百日還少如童子藥盡更合

又方葱白蒸擣絞取汁二升桂屑雲粉各一斤合内生竹筒中安一石米下蒸之成水曝凝乾服之還老如少童雲母澤瀉爲之使

又方雲母一斤澤瀉二兩末天門冬八兩末茯苓八兩末

右四味和爲散每日清旦服方寸匕漸至三七日酒下佳九仙君曰以白露水和露粉服一方寸匕日三服一百日光生二百日三蟲伏尸下其惡血從鼻出夫人稟性不同受氣亦異或虛或實有熱有寒初服時皆有覺觸以意消息如覺體中熱脣口乾燥即須加三兩味冷藥和粉服之若覺冷即加熱藥候氣宣通藏腑調適然可單服服時乍少常令不絶初服粉苣勝一升蒸曝乾研碎水淘取汁以粳米和汁作粥稀稠得所如人腹内暖用粉一匕和服緑粉膩苣勝粥得滑利流向下

凡人皆上熱下冷然久可依方服之

九仙經云雲母者千二百種之精七十二氣雲之英體精而光不爲水毀不爲火焦天地相終日月同耀採雲母取山陽面者爲佳也

旻先生服雲母方九二方

薄劊生竹筒盛白鹽半升木盆蓋漆之埋井傍濕地深五尺十餘日爲水又内硝石一升化爲水乃内雲母粉二斤復漆固口埋之十口出與白蜜分等鐵器中蒸之凝如餌服或丸如梧子日三服身光耐寒暑

○王清服雲母法

取前方所搗成粉者一斤麥門冬屑半斤白蜜半斤合和内生竹筒密蓋之蒸三斗粳米下半日許出當如餳狀常服彈丸大日三服長生不死惟志服之

崔文子服雲母方

取前地榆灰所漬成粉者用青竹筒各長尺五削去皮盛之令不滿五寸以絲掩口懸住甑中細沙壅之竹口出沙上五寸蒸之一日可復悉取置新甆瓶中綿塞口漆周密之以

春分日内井底秋分日出之先取白蜜一升
鍊牛脂二升蠟半斤於銅器中微火煎和合
乃内雲母又煎可丸止吞如梧子大三丸日
三服之三年則不飢渴耐寒暑不畏風濕五
年白髮却黑形體輕强長服神仙
越法師服雲母方
取前苦酒漬成粉者以生竹汁微火煑之三
日三夜已更以清水鍊之乾三十日後以葱
涕和如糜於瓦器中蒸之半日已出乾之和
以白蜜服如梧子大三丸日三服神仙度世
越女元明服雲母方丸九方
雲母粉十斤先取竹汁一斤内器中内桂半
斤匆屑之合盛蒸之五日五夜當水盡爲度
出内銅器中眞丹二斤白蜜三斤攪令相得
復蒸一日當如餳狀盛以竹筒丸之如酸棗
大每日服一丸一月服之還年滿一歲成童
子
又法擣葱白華絞取汁二升内桂屑雲母各
一斤合内生竹筒中蒸之一石米下成水曝
凝乾治服一刀圭日三服二十日還年十歲

有童子色四十日似嬰兒百日入火不熱入
水不寒
又方先以桂屑一升蒸成水乃内蜜雲母於
中又蒸之成膏服美酒下之一月覺效
又方桂十斤削取心得三斤擣篩葱白花四
十斤熟擣絞取汁和桂屑内生竹筒中蓋實
密口懸蒸黍米五斗熟即化爲水又内雲母
粉一斤一日復化爲水日服一橡斗日三服
二十日貌如童子
又方葱涕和桂屑漬之三日絞去滓以和雲
母粉内於薄竹筒中蜜固口内醇苦酒中二
十日成水服之一橡斗日三服壽數無極
又方葱涕三升桂屑二斤雲母屑五斤合擣
和内生竹筒中埋陰地入土三尺百二十日
盡化爲水服一橡斗日三服服之長生
又方葱涕五升桂屑半斤合和銅器蒸之又
内雲母一斤復埋地中與地平蜜蓋三日盡
爲水服一勺日三服長生不老
又方雲母粉一斤白蜜三升内銅器中漆固
口埋北垣下三十日出之器中已化成漿水

飲之多少自在服二十日身生光三十日風濕不傷百日成童子

又方雲母五色具者細擘於硝石湯煮沸即投寒水中如是九度上乃以日乾之盛鐵器中燒之與火同色即出注白蜜中攪之相得如糜乃以絹絞去滓取汁寒凝如膏先食服如彈丸日三服神仙長生

老君餌雲母方凡六方

雲母粉一斤硝石白者一斤擣篩白蜜三升○都合攪如粥內生竹筒中漆固口埋北墻下○三十日出之盛銅器中稍稍似水若酒中服二十日身生光三十日露不著身五十日入山辟虎狼水火不能害百日出窈入冥縱橫反覆便成仙人

又方雲母粉一斤蝦蟇脂如彈丸白硝石寒水石各如彈丸舂內竹筒中牢密封口埋濕地深四尺九日出以塗手執火不熱如熱更埋七日乃成可服之服藥一升日再服百病除身面潤澤二百日與天通達

消玉石法

取美玉一斤細末之內雲母水中十日乃消可服半斤諸石骨內中皆消不但是玉此方秘妙勿傳

又方雲母粉二斤硝石一斤合擣如泥內甖中漆固口濕地埋深三尺亦可懸井中去水三尺十日化爲水服一橡斗日三服稍加之却老還少身形光澤

又方雲母粉一斤薄削生竹筒盛之朴硝二兩置上密封其口內蠶屎中七日化爲水出○凝蒸之墳以黃土三夜或至四五日入消更○以黃帛三重密固置陰花池中七日又爲水出曝屋上三日下內五六丈井勿至底十日成餌潤澤名雲液服一刀圭日三服洞視千里百日長生

又方雲母粉天門冬屑茯苓屑各三斤合治白蜜丸如梧子大服三七丸稍增至三十九十日後日再服二十日後日一服欲服雲母先須作此法服然後可單服餌凡服雲母禁房室腥穢及食五辛血鯉之燕

仙人錬食雲母方

此方所以不依古方是東海女子貞臣與蒙
山隱居遂求隱居得之方云凡服雲母粉須
煮一機粳米粥稀稠得所著一匙雲母粉熟
攪和服之仙經云此藥多能述之難盡凡欲
合藥先須祭竈辦以種種香華五果酒漿酥
蜜油等大須潔淨藥成之後百無所忌凡合
藥必須擇神臨日案經用除成收開建滿日
神必來臨藥何不有神驗不得用執破閉之
日合藥不好服無驗不効又欲得春夏合佳
或初秋七月亦得八月半已後不得表冷雖
○成不佳又不用近火亦不用湯漬藥大忌其
藥欲得瓷器盛服之佳又云欲玉槌鎚研藥
益人漬雲滋最佳已前並神仙秘法傳者勿
傳非人藏之金匱法藏言少長寒微早
嬰疾療遂投山谷尋訪良醫因之服餌綿歷
年載云云

真人常服雲母方

擣葱白搗汁二升桂心半斤以葱汁和雲母
一斤蜜半斤總內生竹筒中蒸一石米飯中
藥成爲丸服三十九日再服之獲神仙雲母

上藥爲君主治萬病略之如前唯禁血蒴藋
生鯉魚膾迎三送七已後任食
凡服雲母粉老人服之三七日骨髓填滿舌
聲清亮丈夫彌健是藥之驗也少年服之二
七日有驗已前雖明服法未明冷熱大便秘
澁和飲服之如冷大便滑和酒服之良

劉錄師服雲母方

揀得雲母礼先以木槌側打令葉葉開去沙
石訖以布袋盛瓮中取東流水浸之每五日
一易水浸二十日已來便濾出於大木盆中
○淘洗以淨爲度然即卻入布袋盛之內釜中○
依前法煮一二十日候水減即添之每五日
一易釜中舊水第一度易水即除卻第二度
易水即須澄取雲母粉卻入袋中煮但候釜
中雲母捻如麵即止還入木盆中淘洗曝乾
以木杵臼擣爲粉其擣時須紙帳中勿令風
塵入擣了即依前法入絹袋攞入瓮盛欲煮
雲母時先須煮五茄地榆取濃汁以大瓮盛
之用此水旋旋添入釜中依前法煮之如無
消石亦得枝雖爛每斤五茄即取二斤地榆

鷂類而長凡擇雲母須去黑硬及瑕翳者但
向日看光明透徹青白者爲上
化雲母爲水法凡三方
取葱涕如無涕取葱熟研代之挼取桂心擣
爲末消石研之以二味拌雲母粉埋向墻陰
地一月日並化爲水李夫人云但取葱汁和
蜜拌雲母化爲水尤勝硝石云硝石損骨如
上三法皆應以青皮竹筒中盛之蜜固其口
也
又方雲母粉二斤硝石一斤合擣如泥内甕○
中漆固口埋地深三尺二七日外取懸井中○
七日化爲水
又方雲母一斤白蜜三斤合和於銅器中微
火煑之令沸以一器覆上漆固之埋北壁下
入地三尺四十日化爲水名曰雲母漿服法
粳米飲下
李大夫化雲母粉法
取雲母側敲重重劈開爲葉使入銅器中煑
十數沸令暖柔微即以滋布縫作袂袋以前
件雲母入袋中盛之又於盆中瀉暖水相和
熟挼若得白汁旋旋傾入別盆中又用暖水
和挼之候得濃汁即瀉入別盆中以雲母汁
盡爲度即取諸盆中合入一盆又重入袂布
袋中重挼過還依前法瀉入通油盆中以雲
母汁盡爲度又取前件雲母重入袂綃袋中
通依前法挼之候雲母汁盡爲度如此兩遍
入袂綃袋中挼盡汁過其粉始精細都向袂
綃袋盛之懸於空處瀝水盡即以瓷鉢收之
通者鍊雲母法白雲明徹者爲上
雲母不得用鐵器修砂盆中煑鍊爲上雲母
一斤白礬四兩以研碎百沸湯化爲漿初但○
礬汁拌雲母袋盛蒸七日後更入礬汁漬之
一月日並爲粉訖以三重絹囊濾之水飛澄
停爲粉訖即以黃漢砂中蒸之七日亦以礬
漿拌之
成粉雲母一斤用白蜜二升鍊蜜澄濾訖入
竹筒以漆固口埋入地三尺一月化爲漿如
未成漿濁在更埋半月日時寒即一月成也
服法每日空腹以井花水二合調雲母漿一
合服飲少酒無妨忌羊血

煑雲母法凡二方

雲母五十斤硝石半斤取雲母側打擘成葉訖便入麤布袋中於清水中擺洗去穢令盡然始入釜中和硝石煑六七日當爛成粉

又取五茄皮及葱㳘煑雲母但得一復時便爛成粉其成粉雲母即入絹袋中洗過尤妙

真人服水雲母法凡三方

葱並取汁桂一斤治下篩雲母一斤粉之合盛竹筒中蒸之一石米頃減火使凝令乾服方寸匕日三服三十日顏如玉服百日入水○

○不溺入火不燒雲母有五種色今時人多不能別法當向日看其色詳審視之乃可用耳正陰視之不見其雜色並見如多青者名雲英春宜服之五色並見如多白者名雲液宜秋服之五色並見多黑者名雲母宜冬服之但有異色多者名雲沙宜季月服之其色晶晶純白多者名磷石宜四時服之色如黃而堅者名雲精春秋冬夏常服餌之

五雲母之法或以桂葱玉和之爲水或於鐵器中以玄水漬之爲水或以硝石合內竹筒中埋之爲水或以蜜酪爲水或以秋露漬之百日以韋囊盛之爲粉或以無心草汁合餌服之一年則病愈三年老翁化爲童子五年役使鬼神入火不燒入水不濡杈棘不傷與仙人相見又他物埋之則腐火之則焦雲母內火中至時不然埋之不腐故能令人長生

又云服之十年雲母氣常覆之純黑起者不可服令人淋發瘡唯當以餌之皆當以茅屋雨水東流水若露水漬之百日沙汰去土石乃可用耳

○又方擣葱並絞取汁二升桂一斤擣下篩雲○母一斤粉之三物都合成竹筒中蒸之炊一石米頃一日化爲水出凝之曝乾治服一方寸匕五十日作童子百日入水不溺覆冰不寒

神仙服雲母方

取雲母五色具者十斤細擘去黑者取精光明淨者八月露時以露粉成務令細熟向日看無芒乃可用也取成粉二升內生竹筒中密塞其口甑中蒸之又以白沙覆上蒸之一

日一夜去沙更裝一斛黍米復蒸一日一夜去黍米履裝稻米復蒸一日一夜乃出雲母內銅器中加雲母一升合和之滓於鑊湯上煑之半日雲母消盡令可丸丸如小豆大以星宿出時服三丸日三服至十五日後體輕鷄鳴時服三丸復十五日後增四丸日三服十五日後體輕目明五十日後腸化爲筋七十日三蟲伏尸盡下八十日身光潤九十日入水不溺入火不燒百日後皮膚更生二百日更易筋骨毛髮三百日後行如飛龍走過○奔馬一歲仙道成矣二十里四十服三百日○得仙五十至七十服之三百六十日得仙入十已上服之四百日得神仙矣雲母者五石之精天之精氣日月之光神仙之藥非賢勿傳

眞人食雲母方凡四方

雲母五斤松脂十二斤茯苓十斤附子四十五枚蜜蠟十斤凡五物合擣三萬杵細末曝乾作三斗淳苦酒內中封令清使得一斗五升不津器盛著衆手攪令相和埋著地中滿千日乃出藥自成無疑藥成時其香三里聞之服之一斤身中三蟲伏尸盡下百病皆除服之五斤身中空虛顏色甚好十五時服之六斤身飛行手摩日月服之七斤無所不能出沒自在在意隨形入道教化羣生客過人間諸有厄難者皆能救脫之領立諸仙與顯大法隨所教化此藥神秘非賢勿傳

又方葱涕和桂屑漬三月絞去滓取水和粉內竹筒中筒須削却皮令薄密內滓醯中爲○醸酒兒二十日成水服之當神不復衰老矣○

又雲母粉一斗大麥二升合煑熟去滓服其汁身即生光長年不老

又方桂一十斤削取肉以得三斤擣篩葱白四十斤熟擣布絞取汁桂屑內竹筒中覆蓋上密封口懸蒸五斗黍米下熟爲水內雲母粉一斤一日復化爲水日服一盞四十日狀貌如童子

雲漿法凡二方

雲母粉一斤硝石四兩朴硝二兩白蜜五升右蜜煎令相得和雲母粉如煎餅麪以竹筒

盛之用蓋蓋之以泥四邊勿令泄淺埋地中一二尺許一百五十日熟服之光澤肌膚顏如童子

又方雲母粉一大斤澤瀉四兩蜜五升煎去二升取三升朴硝四兩硝石四兩桂心三兩

右件雲母粉等和如煎餅麪以竹筒盛之其竹筒去青皮漆固濟其口待漆乾即埋於井北去井三尺五寸深七八尺用手下土實之埋一百五十日乃出其色瑩碧洞徹清明可服之百病立愈久即長生

○赤松子見授雲母神散方○

吾見上仙真人學道遊山下戲大海之濱見一丈夫沐浴光白鮮明異常而問之云吾服神散而得身光白鮮如是也因見遺方云日取雲母粉清旦以井華水服之方寸匕即身生光澤

蒸雲母法

法須東南作竈釜上燒桑柴蒸之九日九夜

凡煮雲母一斗用鹽花二升和之

終南衛叔卿栢桂下玉匣中素書服雲母粉方

右以雲粉一斤白蜜一升合於銅器中重湯上煎令可丸丸如麻子以明星出時服三丸鷄鳴服七丸三十日身輕目明五兩腹堅七兩三蟲下八兩皮膚光澤九十日入水不濡入火不灼百日易骨二百日走及奔馬一年飛行自在便可昇仙

雲母長生斷穀丸方

雲粉三斤白蜜二升銅器盛湯上煎以淡竹瀝三升漸添令盡用篦左右攪之勿令停手○以竹瀝盡爲度合時須護淨勿令鷄犬婦人見服時先喫一頓好飲食任意食之盡飽明旦空腹即取藥一丸如鷄子大向生炁方服渴任飲食棱麪餅枸杞葽菁苜蓿龍葵等服兩劑萬病出齒落勿怪不經月必更生平復

凡欲食麪時皆著三兩匙雲粉相和作食不覺有別異

雲漿法

雲母粉一斤白蜜三斤右和合銅器中大上令沸停冷以內新甕器中密封以板覆上乃

埋北壁下入地三尺四十日化爲水名雲漿
先齋戒三十日以王相日平旦取井花水一
升雲漿一合和飲之日三服身出光澤臨雲
不著降玉女感神仙
服雲母畏忌法
芹菜葫荽猪肉鱔魚大麻子鮎魚諸腥臭等
味不畏觸藥但恐損粉力黄衣米醋亦不可
喫判粉力難行糠醋精通喫若但擬求治病
補益延年增壽亦不假須斷葷茹血肉若修
仙道須持慎之爲佳
○韓儀法師療病法
療人五勞七傷虛損發汗出以粉粉身手摩
之雲粉入肉不見乃止加食即汗出並是虛
也數數粉摩之欲除肌膚中風能多塗身令
人骨髓療人疥濕癬瘡以粉和粳米粥服之
差即止療人金瘡以少許内瘡中粉和粳米
粥兩服當差如差永除瘢跡下部病五十年
不差者日服粉二度二十服永差十餘日斷
五辛葫荽猪肉生冷
療時行疫毒壯熱頭痛心腹脹滿及患黄以

粉三兩和粥半椀稀稠得所冷暖如人體日
三度服之立斷
療金石發動頭痛身體壯熱以粉一匕和冷
水二合服之日三度即止療患偏風半身不
遂口喎面挟精神悶亂每日以两七和飲服
之以差爲度兼又五以粉摩身極佳也三字
療七種風氣冷熱炁心腹脹滿連胷徹背痛
無常處胷中逆氣以粉一匕和酒三合及粥
等日三服以差爲度神驗
○療骨蒸虛熱唇口乾燥四肢羸瘦不能飲食
依前方服粉不過三斤悉皆除愈
療十二種心痛飛尸但依前服之亦愈
療白痢多年不差者用三匕粉和粳米粥服
之二七立効忌血食治帶下不止服諸藥不
差者以粉内下部兼依前法服立愈驗
療刺風如行針刺如前服并以粉摩身特忌
房室五辛等
療蠱毒下血不止及三蟲痔漏如前服驗
療腹中冷食不消將粉摩身并以方寸匕好
酒冷合和服無不差

療冷及痃癖癥瘕者但准前以清酒服之不過三斤永除曾有人被蛇咬脚上通身腫苦痛甚不得屈伸即以針刺歇其毒然以粉和酒服三兩匕兼將粉少許塗所咬處少許時毒汁出即當消歇比見有人因醉亂以刀刺著三處皆深腹漏諸藥不能救遂將凝粉三匕爲兩服服之凝血內散經一食久即下部血出并解血片便無痛苦瘥如氷釋因知破血有驗

雲笈七籤卷之七十五

雲笈七籤卷之七十六

方藥

靈寶還魂丹方 并序

夫人生稟於五行拘於五常則爲五味之所賊八風之所攻爰自飲乳至於耄年莫不因風而夭命或多食而過飽或失食而甚飢或飲啜太多或乾渴乏水或食鹹苦或噉酸辛或長熱當風或晷寒親火或庭前看月或樹下乘涼或刺損肌膚或撲傷肢體或時發燥躁或多嗔吟熱或久絶屏幃或日多旋泄自此風起百病毒聚一支遂使手足不隨言詞蹇澁或痛貫骨髓或痺襲皮膚或痒甚蟲螟或頑如鐵石或多疾唾健忘好嗔血脉不通肉色乾瘦或久安牀枕起坐須臾語澁面虛難活如死或總無疾苦卒暴而亡男即氣引於風女即風隨其血未有不因風而夭命者也世人不能治其風但以藥攻其內安有風在五臟六腑之中四肢百脉之間而湯飲之類焉能去乎假令相疾而醫用藥卒誤雖難

經素問三世十全欲去沈綿其可得也余久居太白抱疾數年篤藥皆施略不能効後有一翁遺余此藥服都五粒疾乃全除稽顙叩天求其藥法然肯傳授誓不輕泄余故錄於石置諸靈室後人得之者宜敬之無或輕慢自貽殃咎但依法修鍊何慮不神夫炙藥制燒藥燒藥制煮藥煮藥制生藥生藥使煮藥煮藥使燒藥燒藥使炙藥遞互相制遞互相使君臣俱具父子固全遂得陰陽各有其緒陽藥制陰以引其陰陰藥制陽而引其陽此藥雖不能致神仙得之者但服一豆許則壽限之內永無疾矣如已患風疾及撲傷肢節十年五年運動不得者但依法服之一粒便効重者不過十粒有人辛亡者但心頭未冷取藥一粒以醋調一粒摩臍中一千餘下當從臍四面漸煖待服開後熱醋下一粒入口即活但是風疾不拘年月深遠神驗不可具載其功力每丸如芥子大日曝乾收之凡疾人不問年月遠近先吹以紅雪或通中散茶下半丸如或風疾甚者即一丸良久以熱茶投之令患疾人瀉三兩行依法潑薑豆湯下一粒當以他人熱手更互摩之患處良久熱徹即當覺內內有物如火走至痛處所苦當時已失矣一二百日及一年內風疾下牀不得者服一粒後當時可行步一如不患人至重者每瀉後服藥一粒後歇三五日間依前服紅雪先瀉後服丹藥但每日服不過一二粒平復如本打撲損多年者天陰即疼痛動不得者尤驗只可一兩粒服此藥多者疾愈後藥力當伏脚心下男左女右但有所苦發心念藥隨意則至此藥神驗功効非智能測。

其法

光明砂一兩一分　陽起石　磁毛石　紫石英　自然銅　長理石　石亭脂　雄黃

已上七味各三大兩

金滓二十四片光明砂研如麪以蕎麥灰汁煑三日淘取秤雄黃研如麪醋煑三日淘取秤石亭脂研如麪酒煑三日淘取秤之

已上五味各四大分研如麪生用

遠志　巴戟天　玄參　烏蛇　仙靈皮

已上五味各五大分
木香　肉豆蔻　鹿茸如乾柹者　肉桂
已上四味各六大分
延胡索　木胡桐律
已上二味各三分
石硫黃　雄黃　朱砂　自然銅
已上四味同一瓶子入金薄覆藉不固口以火灸三日火常去瓶子三寸不得甚熱
陽起石　磁毛石　紫石英　長理石
已上四味同一瓶子內以金薄覆灰埋○瓶子一半歇口燒三日第一日火去瓶子二寸第二日火去瓶子一寸第三日火近瓶子至夜煆通赤無火毒
又鍾乳十兩以玉槌研七日如麵即住用縶夾絹袋貯繫定頭邊懸於鍋中煮以水二斗煎取一斗內減鍾乳水三合研生犀角一千下將此水別收貯候入皂莢仁時同研用又將其餘鍾乳水煎遠志等五味仍加葶藶子五大分拍碎同煎令水至七升去滓取此藥水又煎青木香等四味至四升去滓又取藥汁煎半夏只以湯洗十度拍破當歸細剉二味各一大兩煎至三升去滓澄淨
又地黃汁一升無灰酒一升童子小便一升此三味與藥汁三升都計六升於淨器中文武火養成煎候至一升即下諸般金石藥攪勿住手待如稀粥即去火下牛黃等五味生藥末熟攪令極勻即下皂莢仁炒其子打取仁杵爲末秤取六大分龍腦二分於盆內研如麵入藥中并所研犀角汁同入於乳缽中○令壯士研三千下候可丸丸如芥子大不得太大此藥功効造化無殊又此藥就後分爲三大分如品字取一口即一分也
又加錄了芒消一大兩名爲破棺丹芒消即上好蜀消有鋒鋩者即得也於銚子內火上錄令汁盡取爲末入於藥中或有暴亡不問疾狀但肢體未變者可破棺打齒熱醋調下一粒過得咽喉即活十救八九其丸如萊菔大餘砂並依歌訣

還魂丹歌

硫雄砂隔銅居上磁起長排紫作頭金上下三中各二第一旬說石藥四味依此次第入瓶子第二旬說四味亦依前次第入瓶子第三旬說金薄上下各三斤中間兩斤隔石藥此燒銅叐滿三休一瓶燒一瓶叐依藥法三日上乳煮四五俱歸一乳即鍾乳煮即煎也四五二十也乃二斗水煎至一斗也去歸一斗也取一仍須十一修即此一斗鍾乳水煎草藥十一味去十一修也煎到三時還要出即煎至三升也地和董酉一時句地黃酒董○子小便三物是也去大石歸安靜室是去大入石藥待如肌肉五生稠肌肉和入鍾也五生即生中黃五未用也別盛三合鍾閒木外邊于下轉摩牛此即鍾乳水磨牟也

修金碧丹砂變金粟子方治一切風

延齡駐顏治萬病最化實

先作泥毬子泥用黃丹白土瓦末鹽醋溲用蠮為胎不得令有微隙陰乾傍邊安乳去蠮更燒過即取好光明砂研擣為末以紙卷絳入了用一大蚯蚓和毬子泥擣泥令爛卻固濟孔子待乾更打一鐵鏍子安於鐵鼎子中安置鎔鉛汁入鼎中其上可二寸已來即以糠火養長令鎔輭為候如此一百二十日加大取出更於地上以大鍛過候冷出之其藥如青紫螺子揀取黑末不中用者分藥一半以青竹筒貯用牛乳蒸五遍三度換乳乳皮堪療黗黯取出入地坑牢中三宿細研以棗末飯為丸丸如栗米大年四十日一丸年五十日二丸年六十日三丸其力更別不得多服治一切風延齡駐顏治悉益顏色餘者細末於甘鍋中用好黃礬一兩以砂末上下布蓋固濟頭乾了灰火中養四十九日以大火鍛候冷開皆成金粟子取鼠尾一寫鍮三兩用丰分眞庚先於甘鍋內鎔引鍮乃下三四粒子粟便化為眞西方也

取互紫

修羽化河車法

光明砂四兩揀取如皂莢子大者辰州黃礬
半兩已上取三年米醋拌細勻如泥將用一
一裹其朱砂待乾別取上色西方羊兩打作
薄剪作小片子更裹砂子然後取武都上色
雌黃一兩曾青一兩細研以左味煎以膠調
將雄青末捏成小餅子將裹前砂待乾擣埋
醋為膠泥更裹一重總了直待乾用真鉛為
櫃鉛則別有法更燒三遍出寒之乃擣篩如
法取鉛銀六兩打作合子其合子須相度處
口拒深下二寸四分深廣上一寸二分即取○
○真鉛鋪於合底可二分即排砂如達子様更
以真鉛蓋更鋪砂重重取盡了即以真鉛蓋
却取滿合卻先打銀束子束定六一泥固濟
待乾取五斤壚用消石鍊過兩度了細擣篩
取鐵鼎可容得前合稍寬者實其壚擣作陷
合處是為外櫃以壚鎮持了蓋却鐵筋實定
固濟待乾掘一地爐深一尺六寸闊一尺四
寸以馬通火糠火燒四十九日開鼎以鐵筋
撥壚櫃看銀合櫃變為金色即去火取出如
末更燒七日取待冷開合剝下黃礬及雄青

留著取一粒細研水銀二兩於鐺中微火取
藥半豆大糝上便乾鍛成寶且惜莫用別取
光明砂十二兩研碎和前伏火砂同研依前
用米醋煎溲成團取前內櫃細擣篩築為櫃
即取前剝下者雄青細研鋪底了安砂團更
以蓋子上了便著櫃末填滿依前末固濟待
乾入鼎別泥鐺著草灰半斤火養一百二十
日以大火鍛出鐺取藥如前嘗成上色西方
也此名第二轉紫金河車若要服食出毒入
寒泉一月日却以乳蒸用豬汁丸丸如粟米○
○大延齡治萬病每日服只可一丸若忘心盡
一兩壽年五甲子神秘不得偏然輕泄傳非
道之人受其殃考

[illegible]鐵神室河車方[illegible]

別取光明砂一斤細研以左味拌取一斗鼎
子可貯得藥者將拌砂築成櫃將伏了砂細
研醋調泥櫃內乾了著汞八兩以二兩火入
鐺養一百二十日成紫金即將投名山不宜
用告上玄青名仙籍也其神室收取要用時
坐於灰中著汞六兩用二兩火養一復時成

真上色西方也參同契外丹亦云龍虎之訣
即金華黃芽之品秘

九轉鍊鉛法

取鉛十斤汞一斤以器微火鎔之用鐵匙掠取其黑皮直令盡每一遍傾在地上復器中鎔之凡如此九遍訖即下汞即用猛火熬作青砂色如不散即極酷潑之即變爲青砂矣更於一鐵器中盛醋傾砂醋中訖用鐵匙研令熟又醋煮添取鉛黃於瓦上令乾取黃半兩粟汁并小大麥麪亦得和所熬青砂作團如○

○鷄子大或作餅日曝乾一本云陰乾於壚火上鞴袋吹取鉛精名鉛丹其性濡更著器熬令至熟其色盡赤又出醋中研令熟至澄著瓦上使乾於器中熬令熟紫色又別以一器取好酒一升下赤鹽二兩和投器中相得即取紫色丹一時寫著酒中待冷出之此即名九還鉛光爲丹名曰九轉紫鉛丹也

金丹法

硇黃一斤（通明者細研如粉）山池石鹽二兩（亦細研如麵）伏火北亭汁三兩

右三味藥並同相和令勻便取鐵合用米醋研上好香墨濃塗鐵合內三遍候乾便入此三味藥於合內以文火逼合令熱候藥化爲汁出盡北亭陰炁住火候凝冷便用硝石四兩細研如粉入於合足內實按了以粘紙封定合足候乾方入於鼎內用法泥固濟其法泥用雁門代赭如鷄冠色左顧牡蠣赤石脂等三味各細擣如粉入伏火北亭汁勻和入臼內杵一千以來方用固濟相合并足周迴唯務緊密爲妙合鼎上用鐵關關定切在緊○

○密候陰乾便取鉛三斤於銚子內鎔化作汁用小鐵杓子抄於合足四面候勻遍又更消鎔鉛汁漸漸灌於鼎內直至鼎滿合上三寸以來便選裁合日夜半子時起火初六兩且加六兩至六十日滿足後藥鼎冷定用水鐵鑿子鑿去黑鉛開合取藥真如金色便入於乳鉢內研細如粉

伏火北亭法

北亭砂三兩（明白者）以黃蠟一分半（銷作汁拌北亭令勻）作一團子以紙裹炒風化石灰

一斗用一磁罐先將一半風化灰入於罐內實築內剜一坑子放北亭於內上又將一半風化灰蓋准前實築物用火三斤以來漸漸加火至五七斤三復時足乃起一再十斤火鍛令通赤火盡候冷取出用生絹袋子盛又掘一地坑子可受五七升滿添水候泣盡水安一細磁碗於坑子內上橫一杖子懸釣北亭袋子於碗上更用一盆子合蓋周回用濕土壅盆子勿透氣三復時盡化為水取此水拌調前件二味藥

化庚粉法

上好庚一十兩汞五十兩貯於一罐內常用火煖將庚燒令赤投於汞內柳箆攪化盡為度用鹽花三斤與金泥同研唯細便入一大鍋內勻平上用勘盆子蓋鍋以泥固濟周迴令密慢火鍛之卻令汞飛上以汞盡為度吹用煎湯沃鹽花候鹽味盡為度其庚粉於盤內日曝乾後細研入在藥內雄黃八兩如雞冠色者研如粉雌黃八兩通明葉子者研如粉戎鹽四兩研如粉金粉十兩右五味藥並細研如粉別換鼎合一依前法用米醋濃研香墨勻塗合內還用文火逼合令藥作汁一依前法用硝石四兩細研如粉安在合足內實按以麵粘紙封定合足便固濟合蓋入於鼎內准前法泥固濟合足合上用鐵關關定後陰乾一依前法先取鉛三斤於銚子內銷作汁以杓子抄在合足四面相吹更銷鉛汁漸漸灌滿鼎內至合子上二寸以來一依前法還成合日夜半子時起火火候准前初起六兩日加一兩至六十日滿足候鼎合冷定用鐵鑿鑿去黑鉛取合其藥當作紫金色每一分於乳鉢內細研可制汞一斤立成紫磨黃金此非人世所有是神仙秘授著於助道須知足乎

伏藥成制汞為庚法

汞一斤藥一分於新鐵銚子內藥置汞上用茶椀子蓋固濟如法安銚子於火上專聽裹面滴滴聲即將銚子於水內淬底如此十數度其汞已伏研砂如黑鉛砂子別入甘鍋銷鎔當為紫磨金其於變化不可具載

四壁櫃朱砂法

四壁櫃朱砂其法能除風冷溫暖骨體悅澤顏色久服無疾延年益壽

針砂一斤　硫黃四兩　朱砂三兩

白礬四兩　鹽一兩

右以濃醋一斗五升煮針砂硫黃二味令乾以火鍛之待鬼焰出盡復放冷研別入硫黃一兩又用醋一斗五升更煮候乾依前鍛之鬼焰盡即止放冷以水淘取紫汁去其針砂澄紫汁極清去其水盡陰乾即入白礬鹽同研內甆瓶中四面下火鍛之候瓶內沸定即止待冷出之細研以醋拌為櫃先用藥一半入鉛桶中築實即以金薄兩重朱砂入櫃上又以餘櫃蓋之築實以四兩火養三七日即換入銅桶中密固濟用六兩火養三七日足

即用十斤火鍛之任火自銷笑鹽出藥朱砂已伏於潤濕地薄攤蓋合一復時出火毒了細研以棗肉和丸如麻子大每日空腹以溫水下五丸以鉛作桶可重二斤以銅作桶可重三斤

方藥

[illegible]

大洞西華玉堂仙母金丹法

右用焚白礬三斗真丹精明有白華者三斤精雲母屑二斤凡三物攪令和合著銅器中蓋器上以器著大鑊湯中令浮銅器桑木薪微火煎鑊令礬及藥皆乾於銅器中出器涼之三日又爆燥擣爲散還內銅器中又密蓋器口以器著竈上甑中好桑薪蒸之三十日○當以白日竟日大蒸之夜不大蒸也日數足出丹作高格爆燥之又擣三萬杵細篩爲散又內銅器中蓋器上如初時法著大鑊湯中浮煮銅器三日三夜訖都畢名曰仙母金丹一名西王母停年止白飛丹也涼之三日爆燥更擣三萬杵篩細爲散以凝白蜜丸如小豆大平旦服二十九日常服之者長生不死面有少容如女子若讀大洞真經而服此丹者萬遍既畢立乘雲升天不得復住止世間觀戲於風塵中也其不誦大洞經者而服此丹便得長遊於世上矣服此丹無所禁食食飲之宜任意耳常在人間周旋俗中人不覺也所謂真仙混合隱化八方矣先齋三十九日以七月七日日中時合此丹也

鎮魂固魄飛騰七十四方靈丸

雲母四兩　雄黃四兩　真珠四兩
硝石四兩　玄參四兩　槐子中仁四兩
龍骨五兩　赭零四兩　青丘霜四兩
虎杖花四兩陰乾　鷄舌香二兩　青木香二兩　沈香二兩　薰陸香四兩　詹糖二兩　戎鹽三兩　空青八兩　丹砂八兩　石兌縈四兩　白石英二兩　太陽覽童羽衣二兩　太陰精上素華二兩　桃華四兩　○比結陰精流華一升二合當以九月建日取之盛別器中　結炁凝精素華丹一升二合當以十二月建日取之盛別器中　神華陰精流珠一升二合當以冬節日取之盛別器中

合二十七種已見二十六種後入白蜜成二

十七種上二十四種法二十四神三種應以
三元之精炁上應九晨結魄凝魂五色礦黃
化形變景無有常方欲人服之神鎮氣安當
以三月建日合藥五月壬日服丸始合以次
從雲母起各別擣三千杵匝桃華合二十四
種合七萬二千杵畢各置一拌中未得擣藥
仍告齋三十日訖事令童女侍香皆令少口
慎言好性善行內香宵芳之人置藥於二十
四拌中露著中庭三宿勿令雞犬外人見之
不使聞哭泣之聲露畢以次內藥著釜中第
。一內雲母次內雄黃後內桃華內二十四種。
都畢皆當以次序相覆令竟釜中以北結陰
精流華一升二合次內結炁凝精素華丹一
升二合次內神華陰精流珠一升二合畢以
清稷粉一斛二升沃藥即以上釜蓋之令上
下四面四邊內外密厚七分故以雲母在下
其炁衝上桃華在上其色冠下故有次第也
當先作六一泥泥土釜二枚用東海左顧牡
蠣戎鹽赤石脂黃丹滑石蚓螻黃土六分皆
等合治擣細篩和以百日米醋和畢擣令勻

以合成六一泥也泥兩土釜內外漸漸薄泥
日曝令燥燥則再上內外令厚二寸半都畢
仍作竈南向安鐵孤著竈中央釜底令去地
一尺二寸未糠燒之九日九夕令火去釜九
寸九日九夕進火令近六寸又九日九夕令
火至底三寸合三九二十七日畢寒之三日
發開視藥起飛精仰著上釜神藥成若不起
更泥如初又進火如先二十七日寒之三日
無不成也取三歲雄雞羽掃取之仰著上釜
神藥則名飛丹紫華流精有百變之色玄
。光映煥七十四方服之一銖身生流光七十。
四色左唾則三魂童子立見右唾則七魄化
生七形之童衣飛羅羽裙神輿玉輦立到於
前盛之金枰精凝釜底則爲玉胎瓊液之膏
和以白蜜更合於臼中東向擣之令七萬杵
一銖爲一丸丸畢密器封之露著中庭三日
三夕畢清朝服一丸令三日服三丸即能乘
空步虛出有入無令至七日合服七丸即自
能浮景霄霞身生五色五嶽神官五萬人衛
從身形

東向服九九則致青霞緑輧青龍控轡青陽
玉童九十人青腰玉女九十人東嶽仙官九
千人來迎兆身
南向服八九則致絳霞雲輧赤龍控轡絳宮
玉童八十人太一赤圭玉女八十人南嶽仙
官八千人來迎兆身
西向服六九則致素霞玉輿六龍控轡耀靈
玉童六十人素靈玉女六十人西嶽仙官六
千人來迎兆身
北向服五九則致皂霞飛轡玄龍控轡太極
○玉童五十人太玄玉女五十人北嶽仙官五○
千人來迎兆身
向戊己之上服三九則致黃霞玉輿十二飛
龍控轡中央黃機玉童十二人黃素玉女十
二人中嶽仙官一千二百人來迎兆身服五
九即致五嶽仙官奉玉札鳳章請兆之身上
詣九宫金闕之下受署真仙之號可謂靈丸
之妙大哉乎凡諸變化七十四種金銀寶玉
赤樹絳實立生木火有妙於琅玕八景四藥
絳生神丹之用不能一二具疏特略其大化

之微爾
凡欲遊戲五嶽周流八極不拘仙官之勞意
憚典局之類未欲昇天者自可不須服五方
之九但常服三九七九之數固魂鎮魄飛騰
七十四方遨遊五嶽壽同三光餘可依五方
之數耳若服五方之九便爲五嶽之司五嶽
之司便有局任不得適意也

南嶽真人鄭披雲傳授五行七味丸
方

○上皇保命固精昇訣用藥味配陰陽精氣五
行之精君臣相佐固精保命養氣安神調理
五藏補養六腑虛敗自充衰朽復潤血脉壯
盛筋骨長堅髮白重黑胎髮却生功効如神
錄不可盡昇藥非道無以延其壽道非藥何
以養其身道藥相扶何慮不痊其沈痾甚自
幼年好學經方陟嶺穿崖登雲瘦谷尋師訪
道僅二十餘年暮齒五旬衰劣尤甚苦心既
久但渴王玄遂到南嶽靈巖山得遇志士授
傳某此術盟誓丁寧與某修合之門服藥之
法忌鷄犬穢惡觸穢葷血莫非潔淨處精專

心修奠系遂修合依方服之經三月已來頗
覺精神有異五臟之內調暢得安氣力之間
自然強壯又服經半劑其効不可名狀如年
三十之人服一劑如十五童子奇哉靈藥具
方如後

硃黃二兩日之精白龍骨二兩月之精
安息香半兩火之精栢子仁二兩木之
精兔絲子二兩土之精五味子二兩金
之精肉蓯蓉二兩水之精

右件七味藥其香用胡桃人隔杵別擣其餘
並擣羅為末和合以魁罡日用棗肉為丸如
小豆粒大每日空心無灰酒下三十丸忌雞
豬魚蒜欲修合服藥之時須用丙寅丙午日
或畜日所合和以火命人面東合之忌孝子
師僧婦人雞犬皆不得見服藥日王相方淨
潔房內經半年後若近房色常洩穀杰即精
氣永固不洩也神効不可具

九真中經四鎮丸

太一神仙生五藏填六腑養七竅和九關錄
三魂鞮二童保一身長生萬歲四鎮丸方

太一禹餘粮四兩定六腑填五藏
莫當歸一兩以和禹餘粮止關節百病
薰陸香一兩以和當歸實五藏內
人參一兩補六腑津液助禹餘粮之勢
雞舌香一兩除胃中客熱止痰用

凡五種以禹餘粮為主四物從之先內禹餘
粮擣一百杵次內四物合和為散

丹砂四大兩播魂魄鎮三神理和氣
甘草一兩以和丹砂調臟腑去白蟲
青木香一兩以助甘草去三蟲伏尸
乾地黃一兩以和百骸滿腦血
詹糖香一兩補日精熏下關

凡五種以丹砂為主四物從之先內砂擣一
百杵次內四物為散

茯苓四大兩填七竅補大虛和靈關
白朮一兩以和茯苓開神氣明目精
乾薑一兩以輔朮勢除熱疾開三關去
寒熱
防風一兩補濕痹除癥瘕止飢渴
雲母粉一兩澤形體面生光補骨血

凡五種以茯苓爲主四物從之先內茯苓擣一百杵次內四物成散

麥門冬四兩去心填神精養富液固可貴

乾棗膏一兩以助麥門冬髮血脈去心機

附子一兩炮益腦中氣填臟內外去疾

胡麻一兩蒸如飯曝乾下關治澤三种

龍骨一兩潤大液養肩腸爲髮止白

凡四鎮神丸合二十種藥令精上者其五物爲一部皆令成散先取禹餘粮部擣三千杵次入丹砂部擣四千杵次內茯苓部擣五千杵次內麥門冬部擣六千杵又內白蜜四升擣七千杵又內白蠟十二兩擣八千杵更下鍊蜜令可丸若剛硬更下蜜令柔復擣三萬杵藥成丸如鷄子中黄許大分爲細丸而服之以正月九月十一月上建日合之滿日起服之百日中壽量服五丸當先一日不食後日平旦乃服服畢然後乃飲食如故千日之後二百日中服七丸二千日之後三百日中服二十丸三千日之後四百日中服三十九計爲率鎮神守中與天地相畢此藥萬年不敗若常服此藥一切不同服雜藥餌之輩若欲合此藥先禁戒七日永不得入房室無令鷄犬小兒婦人見修合之時當燒香設一神席於東面爲太一帝君太一君太一上元君坐位心常存呼咒之服藥時當亦心存之以向月王此所謂四大以鎮四神除百病令人不老遠視萬里之外白髮却黑齒落重生面目悅澤皮理生光服之一年宿疾皆除二年易息三年易氣四年易脉五年易體六年易筋七年易骨八年易齒九年易形十年役使鬼神威御虎狼妾物不敢近

黄帝四扇散方

太茅君以授中茅君

松脂　澤瀉　乾薑　乾地黄

雲母　桂心　朮　石上菖蒲

右八味精治令等分合擣四萬杵盛以密器勿令女人六畜諸汚殘等見旦以酒服三方寸匕亦可以水服亦可蜜丸如大豆許二十丸至三十丸吒

黄帝受風后四扇神方却老還少之道者也

我昔受於高丘先生令以相傳耳

王母四童散方

胡麻四大兩九蒸九曝黑肥者去皮熬令黄香天門冬四兩高地肥甘者乾之白茯苓五兩白實者去雪九煮曝乾爲之術三兩時月採肥大者桃仁四兩書月好者仍須大熟揀解揀取人熱湯浸去皮尖乾黄精五兩高地富根者乾之

右六味精治先蒸胡麻後入諸藥擣三萬杵細羅爲散每日平旦以酒服三錢畢壽服宜漸加之亦可水服如丸即鍊蜜和之更擣萬杵丸如梧桐子大自二十丸加至四十丸

帝女玄霜掌上錄

一名帝女玄霜二名瓊漿三名玉液四名地母乳五名甘露漿六名九轉陰丹七名醍醐酥自古神仙雖餌金丹無不修此陰丹者且如黑鉛屬水其數一一生二二生三三能生萬物豈不因陰陽乎夫大丹者是陰陽龍虎及至修鍊了號爲正陽如此即孤陽也既孤陽不可立身須假陰丹而相資以爲梯航也其數隨陽數用九也若論津潤五臟灌注華蓋上添泥丸下補精元大藥不得玄霜服久而難見其功大丹出於契中陰元玄霜出自祕錄所以術士難知也今具著修陰丹

白雪玄霜法

取上好黑鉛一生者二斤汞半斤先於銚子中撥瀉令細絕灰使將汞投在鉛中拌攪鉛作堝子大小臨時用瓷瓶子一口表裏通油者便取上好醋五升貯在瓶內即於穩便房內明淨處室向陽者下手作假陽極之時當合道氣也。便安瓶子於土坑內其口與地平。將鉛堝安瓶口上更以紙三四重紙上又安瓷碗蓋之若是陽極之時七日一度取出其堝上如垂雪倒懸見風良久自硬掃取後其瓶內醋損即須換如此重重取至一斤霜即於瓷碗內入甜漿水用柳木槌殺研漸漸入漿水如麵糊末在椀四面安在飯甑中蒸蒸了又研以清水淘澄乾又用清水殺研末在椀上土甑內又蒸研淘准此法五度入飯甑四度入土甑蒸之其土甑蒸時椀口上別用

一口攪合之如此九轉足即須用熟絹袋盛以清水於銀器中擺過後一復時用却去清水以綿蓋器口日内曬乾掃下又用柳木槌研了其色始如春雪亦如麵勃其味甜淡甘美捻在口中冷如春氷若有人修得者以蜜丸如梧桐子大日服五丸至一歲萬病不侵經夏不渴但洗頭生油調塗頂須臾至腳心自冷神功難述若引大運丹返老為少並由津液行之孫氏歌曰

○玄白霜玄白霜龍虎君中立為長萬物不從○陰所生即同孤陽何處養

螢火丸方

劉子南者漢冠軍將軍武威太守也從道士尸公受務成子螢火丸辟病除百鬼虎狼蚖虵師子蜂蠆諸毒及五兵白刃賊盜凶害其方用雄黃雌黃各二兩螢火鬼箭蒺藜各一兩鐵槌柄燒令焦黑鍛爐中灰羖羊角各一分丸物各如粉麵以雞子黃并丹雄雞冠血丸如杏仁大作三角絳囊盛五丸帶左臂上從軍者繫腰中居家懸户上辟盜賊諸毒劉子南合而佩之永平十二年行武威北卒遇虜大戰敗績士衆奔潰獨為寇所圍矢下如雨未至子南馬數尺矢輒墮地終不能中傷虜以為神人也乃解圍而去子南以神方教其子及弟兄為軍者皆未嘗被傷俱得其驗傳世寶之及漢末青牛道士封君達以傳安定皇甫隆隆授魏武帝乃稍傳於人間一名冠軍丸亦名武威丸今載在千金翼中所稱也

○黄帝受黄經四物仙方

一曰鴻光　二曰千秋　三曰萬歲○四曰慈墨實含此四物帝曰此四物形狀若何可得聞乎黃經曰鴻光者雲母也千秋者松柏之生於名山之間萬歲者澤瀉也慈墨者蔓實之一云兎絲子

右件杵羅為末以白松脂和擣為丸如梧桐子大每日空心溫酒下三十丸服七年効可壽千歲久服之與天帝相守帝恭拜之

真人駐年藕華方

右一物七月七日採藕華七分八月八日採

藕根八分九月九日採藕實九分採合道畢
矣服方寸匕授南陽劉長生長生居清渊澤
中北界長生服藥七十餘年不壯不老長服
神仙藕實一名水丹芝一名加實一名芙實
一名蓮華一名芙蓉其葉名荷其小根名芊
大根名藕其初根名蔓與鷄頭爲陰陽以八
月上戊日取蓮實九月上戊日取鷄頭實十
月上午日取藕各等分陰乾百日治之正月
上寅日旦井華水服一方寸匕日四五後飯
服之百日止主補中益氣力養神不飢除百○
○病久服輕身延年不老神仙鷄頭實一名鴈
實一名天門精一名天雨一名雁味甘治濕
痺腰脊膝痛補益氣強志耳目聰明久服身
輕不飢神仙也

老君益壽散方

天門冬五兩去心焙　白术四兩　防風
一兩去蘆頭　熟地黃二兩　細辛三分
乾薑一兩炮裂剉　桔梗一兩去蘆頭　天
雄半兩炮裂去皮臍　桂心半兩　遠志
一兩去心　肉蓯蓉一兩酒浸去皺皮　澤
瀉一兩　石斛半兩去根剉　柏實半兩
雲母粉半兩　石葦半兩去毛　杜仲半
兩去麤皮剉　牛膝半兩去苗　白茯苓半
兩　菖蒲半兩　五味子半兩　蛇牀
子半兩　甘菊花半兩　山茱萸半兩
附子一兩半炮裂去皮臍

右件藥擣羅爲散平旦酒服三錢冬月日三
服夏平旦一服春秋平旦日暮各一服藥後
十日知效二十日所苦覺減三十日氣力盛
四十日諸病除六十日身輕如飛七十日面○
○光澤八十日神通九十日精神非常一百日
已上不復老也若能斷房長生矣

驪山老母絶穀麥飯術

黑豆五斗　大麻子一斗五升　青州
棗一斗

右件黑豆淨水淘過蒸一遍曝乾去皮又蒸
一遍又曝令乾麻子以水浸去皮共棗同入
甑中蒸熟取出去棗核三味一處爛擣又再
蒸一遍團爲拳大又再蒸之從初夜至夜半
令香熟便去大以物密蓋之經宿曝乾擣羅

爲末任性喫以飽爲度遇渴得喫新汲水麻子湯栢湯第一服七日三百日不飢第二服四日約二千日不飢若人依法服之故得神仙若是奇人服即得長生甚是殊妙切不可亂傳若食犯之損人如要食即以葵子爲末煎湯服之其藥即轉下如金色此藥之靈驗也

文始先生絶穀方

雄黄半兩細研　禹餘粮一兩　麥門冬○一兩半去心焙白礬一兩燒灰雲母粉○一兩

右件藥擣羅爲末鍊蜜和擣一千杵丸如梧桐子大欲服藥先作牛羊肉羹稻米飯飽食明旦服三十丸以井華水下之可一月不飢矣

太清飛仙法

方曰當取松脂茯苓各一十二斤先炊水清茯苓一七日朝朝換水滿日曝乾以醇酒二斗又漬茯苓七日出曝令乾月食一斤欲不食即取松脂鍊去苦兆汁以大温之内茯苓中治合和以白蜜三物合服之月各一斤百日身輕二百日寒熱去三百日風頭眴目去四百日五勞七傷去五百日腹中寒癖飲癖悉去六百日顏色駐七百日面默去八百日黑髮生九百日叉齒減千日兩目明二千日顏色易三千日行無跡四千日諸瘢滅五千日夜視光六千日取肉易七千日皮脉織八千日精神彊九千日重子滓萬日形自康二萬日神明通三萬日白日無影四萬日坐在○立亡日服食愼勿忘但過萬日仍縱横變名○易姓昇天耳

太白星官洗眼方

嘉州刺史張詡士中年已來夫婦俱患昏疾求方術之士不能致退居別墅杜門自責惟禱祭星辰以祈所祜歲久宗禁漸虚精誠不退元和七年壬辰八月十七日有書生詣門請謁家人曰主公夫婦抱疾不接賓客久矣書生曰吾雖是書生亦醫術人聞使君有疾故此來爾家人入白詡士欣然曰久疾不接賓客客既有方藥願垂相惠書生曰但一見

使君自有良藥許士聞之扶疾相見謂使君曰此疾不假藥餌明日請丁夫十人鍬鍤之屬為開一井眼當自然立愈許士如其言而備焉書生即選勝地自晨穿一井至夕見水令許士齋潔焚香志心取水洗之許士眼疾頓勝輕即時明淨平復如初即其數年之疾一旦豁然夫婦感而謝之厚遺金帛書生辭曰焉用金帛為吾非世間人太白星官也以子抱疾數年不忘於道精心禱懇上感星辰五帝星君使我降授此術以祛子重疾吞子○修奉之心金帛之遺非吾所要也因留此法○令傳教世人以救疾苦用增陰德其法曰子午之年五月酉戌日十一月卯辰日丑未之年六月戌亥日十二月辰巳日寅申之年七月亥子日正月巳午日卯酉之年八月子丑日二月午未日辰戌之年三月寅丑日九月未申日巳亥之年十月申酉日四月寅卯日取其方位年月日時即為福地後并及泉必有良效許士再拜受之言訖書生昇天而去此乃精誠通感之應也

張少真錄九轉鉛精法

青鉛二斤（朱多者四五鉛輝精者曰唐盖不堪用伊陽及波斯甘紫者爲上）右置一仰月鐵釜量大小著鉛用猛火炒之候烊訖徹底勺攪之須臾自成青砂但勺攪不停變盡即止欲使成鉛黃花者即將青砂猛火不歇攪之久之即成鉛黃花乃取青砂於盆中少少益苦酒漸漸研之苦酒即用釀醋不全用醶者澄濾細好訖於大上曝乾須臾復微火逼之取爲汁流驀入左味圖之磁○粉入左味也不得此法圖鼓之不成鉛曝乾即入鑄道鐵鍋內上下用雙皮袋猛火鼓之其青砂須臾即變爲鉛從鑄道流出下著一鐵器盛取以盡爲度其色明白名鉛孫八返九轉成紫色凡一斤鉛九轉耗折十五兩得一兩強名曰金公丹一曰紫河車一曰金狗子一曰九轉鉛精可用之矣（別有經在上清靈寶中及龍虎正經中）

茯苓麨方

茯苓三大斤（去黑皮剉如酸棗大甘草

二小兩劑

右以水六大升先下甘草煮取三升漉出去滓澄棄溷者又入白蜜三大升牛乳九大升和茯苓煎盡及熱出挼令散擇去赤膜又更熟挼令如麨陰令乾日三四服之初服二方寸匕稍稍加之任性大忌菘菜米醋春秋合不須著乳臨時著乳下

雲笈七籤卷之七十七

雲笈七籤卷之七十八

宋朝奉郎守尚書祠部員外郎充集賢校理臣張君房集進

方藥

三品頤神保命神丹方叙

若夫風者五行之秀氣二儀之純精津液流形體分三品之別剛柔爲用功標百鍊之奇故能匿鋭無圖白霓翹而貫日潛芒豐匣紫雲發而衛星在物之靈莫斯爲最雖表名於兌域實取効於離方是以上古聖人歷嘗諸味甘而無毒可以養神遂變柔成剛從麤入妙或作規而寫圓璧或爲矩而象方諸鑒同明月之輝藏於習坎之地金木相合自表生成之數玄臺吸引用召太陽之精因其自然而生故即體之名爲風麥合姿於酉德爲酒熟而且宣東成氣於震宫爲藥温而又潤以斯相和合而服之再餌晨晡一無所忌可以堅實骨髓贏體變而成剛可以悦澤肌膚衰容反而爲少至於男女之道房室之間姬媵數百取御之儀俄頃亦具辟鬼除邪蠲痾去疾風勞虛悸之輩攣躄疽癩之徒餌一劑而

便療匝三周而並愈復本質於平素如舊姿
而有佳倚霞柱而不驚雷雞膪而寧懼若能
依八節順四時採百物之初生合衆藥而爲
長或乾或濕爲散爲丸適寒暑以調和隨道
引而消息一服之後萬事都捐心若死灰形
同槁木滓穢日去清虛日來通幽洞冥驅神
役鬼絶粒不覺其獨絶糧不覺其飢腸漸化
而爲筋髓漸化而爲骨體生羽翼身若虛空
駕鶴乘龍將煙霞而迴騖長生久視與穹壤
而相倂斯則天仙之上品也若也不救物表○
○取足人間初服之日閑情無逸一二三年微
用節宣八九十歲方始任使耳目唯有聰察
神彩彌加精明顔與日而俱新智將年而共
遠力則拔山扛鼎倒曳九牛誦則一日萬言
五行俱下鋼澄靡乏任意所爲俛仰六合之
中高視數百年外雖未能觀東海以成桑田
諸西母而摘桃實抑亦優游自在其地仙之
亞歟語曰上藥養命中藥養性下藥去病總
三者以爲言唯此可以備矣豈與大種石脊
偶功效相倂有體饒未充塵發徵已通中外

可得同年而語哉但代人逑於攝養自致危
脆苟徇目前不圖久遠以爲壽有定極非關
藥餌所資自然者飮鴆㱿寧得斯須吞烏喙
行爲丘死旣能促之使短豈不能延之使長
信彼而不信此斯爲惑也不亦愚乎且食鐵
之獸得其纖鑛猶能猛捷有異毛族況人爲
之取其精粹取其輕清而無殊特之姿不獲
延長之壽未之有也余以胤丹之妙功用無
比故申述舊方更爲新題庶有識君子知此
○詳之不虛也其有餘小功能并合和節度隨○
時附出並論之于後大唐開耀二年歲次壬
午正月乙未朔十五日巳酉蘇遊撰

上品頤神保命篇第一

論胤功能第一

論曰凡鐵胤丹體性沉緩若欲純服獲驗多
遲蓋由臟腑先虛故也若本元實寧有是乎
纔藥服之其效必速何也如兎絲子之得清
酒若鳥尾之佐黃蘗故以草藥先導之冀相
宣發也又草性速發而易歇鐵性遲效而長
久是以服藥之人雙餌使獲驗者此皆藥力

非關鐵功也鐵性沉緩服者初未即効謂言
藥無功中道而絶此蓋同於棄井勞而無益
者焉故三品方中皆兼草木以相宣佐耳是
以本經云上中藥並堪久服令制三品兼而
用之若姬后之衰太公濟巨川而須舟楫者
矣鐵丹雖與金丹同類而長服者終無發動
之期所以不言解療之法喻如俗間食鹽盛
鐵爲之未嘗聞有患鐵之人以此而論用堪
久服至如硫黃雲母乳石之徒有爲湯酒服
之或作丸散餌者而服之者既衆發之者猶○
○多莫不寢膳并常背穿腦裂夏則重裘熱酒
未解其戰冬則衣累寒食穿釋其逕少服補
粹於斯多餌翻令毒夭事皆目擊今古共知
以此而論詎堪久服若欲方之鐵胤豈可同
日而語哉故本方云鐵主堅肌耐痛明目鎮
心實髓充膚安魂定魄熱風痓損驚悸癲癇
如斯等疾悉皆除愈能久服者令人體氣壯
勇一人當百志意剛決心力無敵每一見聞
終身不忘延年長壽絶粒休糧髮鬢常黒已
白更變又有五勞七傷八風十二痹莫不能

愈服滿千日行及奔馬又按本草經云鐵味
辛甘平而無毒熟鐵鐵精溫火服微熱生
鐵鐵漿微冷冷熱雖殊俱至明日鎮心安魂
定魄實五臟堅肌膚除心煩去黒子療熱風
皮膚中氣風癩瘑瘡悸恍惚惡瘡瘑疽疥癢
胃腸中氣塞不能化食諸下部惡病陰癩脱
肛蚘蟲五痔皆悉主之別錄云鐵屑燒之投
酒中飲主賊風風痓又云以鐵圍燒赤投鹽
醋中青布裹之熨腋下多時除胡臭及汗氣
又鐵漿及鍛家磨鐵汁澄清飲之令婦人斷○
○産又以削鐵合半夏湯能療氣噎反胃等疾
又仙方古録有鐵丹既非常藥人怯不能服
又以鐵化爲水飲之鎮心強記除風去熱又
有服鐵末法終不逮此又按古今經方唯金
玉不可輙服令人心腸焦爛有毒故也唯銀
鐵二種乃堪久服無毒故也常有人服胤具
一年之中少覺異常二年中間氣力益健三
年之後十倍加常自茲已往漸更健壯口鼻
之中氣息衝逸遍餌諸藥皆不能過至於房
帷特苦強盛行坐之間豈不委歎若去此弊

可依別方即余所述開性閉情者今具上品篇中又近代有增損此方加諸胡藥云益心力不强陽道余觀其方多用胡椒蓽撥蘇蜜乾薑蓽澄茄等總十餘味和胤丹服尋其藥性熱而且補又兼下氣寧有不强陽道乎應是矯俗之人故述斯詐以惑凡庶矣嗟乎莫不由貴遠賤近之所致也余創開性閉情方藥既中華不假邊域頻經試驗今故出之擬貽學道之賢不傳矯俗之子凡此功効實珍

○奇異合和等法列之如左○

造胤丹法第二

凡欲合鐵胤神丹者必先辨諸鐵性擇其善者乃爲之古方多以雅州百丈建州東瞿爲上陵州都盧爲次并州五生爲下又祥柯及廣郴二州所出並不煩灌鍊即堪打用此即自然剛也又嘉陵榮資四州所出功力與廣郴相似而灌剛之時要須百丈者相參乃堪服用又蘄州及忠渝等州所出並力薄不堪用而硤州所出與當陽連接故亦其次矣適常用並不如荊州當陽者最佳自古以來楚金等一其性勁快服者必俊快江漢英靈山水之應也鐵者感山水氣以成其形而服之者必當俊徤又說者云違左軍中有刀千口用斬賊并甲俱斷諸刀相刻皆不逮之或問其故云是當陽鐵造衆益奇異咸共惜之以此而論其俊如是今之合鍊用此爲佳又灌剛之時必須揀栗等炭餘皆不堪用調停火色唯須善別生熟失宜即不任用其方曰

剛鐵一百斤取自然成剛鐵上次取持剛五灌已上者佳

○右取前件鐵打作鏡中央開孔容指許狀似○壁形面徑五寸已上一尺已下厚三分許兩面刮削令極平淨亦有打作方鋌長七寸闊四寸厚三分上微開孔盡此百斤作鏡畢

次作神水法

調和府藏鹽一升煎作亦得

玄臺引鐵礠石十兩丸亦得

清淨花水一升半並大作兩

右以花泉和鹽攪令消次內引鐵末畢若用盡更作准此數爲之以此神水漬鏡兩面令

濕穿於長鐵著上片片相去三分許先埋甕
於地中為架架上重重安之以瓦盆合甕口
其甕欲得貯物者良者無可用新者為佳畢
盆上覆土可厚一尺許每日噀水灑上令濕
滿一百五十日發之其面有胤如鐵衣之狀
以剛刀刮取作紫赤色於鐵鉢內以玉槌和
清酒研之唯須極細畢更添酒淀取浮者傾
置別器中澄取澱曝乾更和酒研淀澄如上
法再三為之畢即堪服用所有麁者更研令
細惟前淀取以盆為度其埋甕處勿使婦人
小兒雞犬污物犯之若先患外氣癥癖并秋
瘕者於前神木加鐵乳末十分欲加增陽建
者加陽起石末十分並須令極細自非年七
十以上者不加陽起石出太山黑白二色者
餘並不堪用又法清水一斗九月二日者佳
玄臺引鐵一斤先末得和㬎鏡面令滲自外
如前又一法甕底穿作一小孔甕下掘地作
一小瀆內常使有水流不得露風日如是百
日即成有胤多前若急須之五十日亦得余
謂此於山間則可為之又云明日欲埋甕令
夜須宿齋淨心當埋之時勿令婦人小兒雞
犬疾病人見之又以成滿除日為之復得福
德建王盛潔等地埋之最佳

開性閑情方第三

論曰余以至道幽玄求之者寡縱有好生君
子而鮮能終卒者莫不由餘習尚存情慾仍
在致使南宮朱火錄貫靡期北府黑編列名
何日爰斯等事披覽經方自製開性閑情絕
諸淫思頻經試用心若死灰則於入道之賢
神安志定攝生之士髓實命延因是衆疾自
療群妖欽迹恒餌不絕仙路可昇故為之方。
豈不務也

胤丹三十二分　萱草根二十四分日乾
女貞實二十四分　龍葵子二十四分切日乾
青木香二十四分　苦參十八分切日乾
白瓜子十分甘者　乾蒲桃二十八分鹿者
豬首二十分八九月採　寄生實十八分桑上者
杜苦根十二分切日乾　蓮子三十二分去皮心乾

右十二味合治如法淨室中清潔童子擣篩
之諸子有脂潤者共處擣如膏令細乃和散

更擣令極細調若春月合者以櫻桃實汁和丸非此時者以大麻子汁煎為稀麵糊以丸之如梧桐子大一服二十丸日二服以酒若蜜湯薑飲等下之忌五辛血味陳臭之物

其二

鹿茸十二分炙去　薤白一握乾之

枸杞子三合漬七日　萱草根八分切炒

菾首三分入月採　甘草六分炙

韭子五合炒令黄　薏苡人六分

右八味合治如法於淨室中令童子擣篩和。以白蜜丸如梧桐子大以棗湯服二十五丸。日再服漸加至六十丸為佰忌猪肉蒜魚麵血臭五辛陳臭物

四主保神守中安魂定魄可以去俗

長服神仙方以建王日為始

鹿茸一百二十分　茯神八十一分

人參三十六分　赤箭十分去皮

麥門冬二十四分　牛膝三十二分

右六味以棗膏若白蜜和丸如梧桐子大若酒服十二丸日二服加至二十四丸止四時

常服滿千日則腸化為筋色如童子髮白更黑齒落再生力敵十人經三千日行五百里走及奔馬能役使鬼神滿七千日形體骨髓皆易更受新者玉欻朝拜青腰玉女皆來侍衛滿萬日白日昇天上謁太上玉宸君拜為仙公壽與天地相畢忌大醋陳臭物及遇死喪孝家合藥時勿使小兒婦人雞犬殘疾不足人見之

五主留年還白堅實骨髓通神延命

長服方以六丁日為始

鹿茸一百二十分　茯苓三十二分。

蓍目實八十一分　牛膝七十二分

桂心二十四分　天門冬三十二分

右六味以棗膏若白蜜和丸梧桐子大若飲酒酒服十二丸日二服加至二十四丸止四時不絕若宿有風病者加防風三十二分有氣者加橘皮二十八分心腹滿脹者加枳殼二十四分去皮膚枯乾者加柏子人三十二分無心力加遠志二十四分去心夢洩精者加白龍骨二十四分若精溢者加桑寄生二

十四分有冷者加乾薑二十八分有熱者加乾地黃二十八分生作之服經一月皮膚内風並盡滿百日筋脉中風並盡滿一年體中風並盡滿二年髓中風並盡服千日五藏六腑中風並盡滿三千日形體皆易瘡瘢總滅白髮並變齒落更生顏如十五六童子日日聰慧漸漸自污俗間神鬼皆悉見之能役使六丁玉女身輕如風日夜見物力能負重經涉山川妖邪惡魁不敢近之諸山林神皆來謁見深宜秘之忌如前法

○六主鎮精神補髓内堅如鐵氣力壯○

一勇一人當百長服方以王日爲始

胤丹一百二十分、乾地黃八十一分

兎絲子七十二分蒸茯苓二十四分曝黃

徐長卿三十二分　巴戟天七十二分

右六味宻和丸如梧桐子大若飲酒酒服二十四丸日再服日加二丸至三十二丸爲恒服百日雄氣大至語聲家兆行步如風經得一年萬病消除筋髓充實力敵百人惟房之間夕能御百亦不疲劫面皮光悦色如華英

通幽洞冥監照一切制伏鬼神莫不從心疫氣流行身終不涤服經十年輕舉雲霄縱賞三清遨遊五嶽往來圓嶠出入方諸仙聖同居永辭生死有劫不得語大泄藥功能仙家大忌故古人服藥要入名山大藪良有以也愼之

○七主開心益智

胤粉一百二十分　菖蒲八十一分

遠志三十二分　人参四十九分

龜甲二十四分炙　署預二十四分○

龍骨一十二分

右七味宻和丸如梧桐子大酒服二十四丸日三服別加二丸滿三十二丸爲恒服得百日心神開悟二百日耳目聰明三百日問一知十滿三年夜視有光日誦萬言一覽無忘長生久視狀若神明忌羊血餳陳臭物

八主無草藥和丹服者單餌防萬病方以甲子日爲始

胤丹三百六十分

右件以棗膏倍之和爲丸研令相入丸和麻

子大一服七丸酒服或井花水皆任意服旦朝日晚兩時服之漸加至二十丸爲恒服經百日腰腎實三百日五臟皆實滿千日骨髓堅强夕御百女終無所動若生男女聰慧如神顏色光華若童子滿三千日日行三百里力舉千斤身重三百六十斤樹徑尺者拗拉折之能萬日必證神仙雖然要不如和上品藥三五種味服之佳其驗速耳

九延命澄神論

論曰凡上品藥養命安神將服之人須持上法若能真心奉道苦節求仙如是修行神仙可冀若不求仙出俗取樂人間自服之後一年斷慾要令藥力成就骨髓堅充因此百病消除真氣來入身神既具藏腑端嚴表裏清瑩魂魄雄盛內與道合外以辟邪所有功能一如經説若未能頓絶牝淫世華百日以來微用宣洩此之意況以理可知如不能慎徒服無益斯可謂揚湯止沸不如離薪也故説云鷄鶴養委績不供口此之謂也至於坐卧居處極須清淨衣物果具並宜香潔鞋履雜物不用借人則雜氣相亂正氣不居則魂魄散越多諸夢想則神識不澄神識不澄則志誠不定志誠不定則情懷燥擾情懷燥擾則有始無終有始無終則於服餌養生有能終卒者鮮矣若居處清淨衣香嚴潔藥物精新懷形一定服餌不輟志存長年不雜交遊唯知內視依方禁戒受氣實精如是十年則諸仙畢至青腰丞翼咸侍衛之六甲直符任其馳使十二守士應答俱臻八使天官隨懷即感若能階此已證神仙何拘於長者爲其掌辛血劉仙家大忌乃至山穢之處亦勿履之若正療病暫時所不論耳三品服餌丸散任情隨時取宜亦無恒唯消息節度觸類引之上品養生道盡於此也

中品和形養性篇第二

十主頭面諸疾可以和形長服留顏還白方以立春日爲始

亂丹三十六分　槐子十九分

夜干十二分　牛膝二十四分

防風十二分

右五味蜜丸如梧桐子大一服二十丸日二
服別加二丸以三十丸爲恒服得百日緣身
頭面所有諸疾悉皆除愈服得周年白髮總
變色如童子身輕目明能滿千日見諸鬼神
夜視有光忌諸肉陳臭物

卷八　十五

十一主心腹諸疾可以和形長服駐
年還白方以立春日爲始
胤丹三十六分　紫蘪十二分
人參十一分　白朮十二分
茯苓二十分

右五味蜜丸如梧桐子大一服二十丸日二。
服別加二丸至三十丸爲恒服得百日緣身
心腹所有諸疾悉皆除愈服得周年白髮更
黑顏如十五女子日可四五頓食定心神能
滿千日役使山精忌桃李大醋陳臭等物

十二主四肢諸疾可以和形長服反
顏還白方以夏至日爲始
胤丹三十二分　山茱萸十八分
牛膝十二分　石龍芮十二分
杜仲十二分

右五味蜜丸如梧桐子大一服二十丸日二
服別加二丸至三十丸爲恒服得百日緣身
四肢所有諸疾皆悉除愈服得一年腰脚輕
利陽道不衰白髮更黑耳目聰明能滿千日
尸蟲並死四大舒緩調和關節去諸頭寒多
生男女忌惡魚肉陳臭物

十三主胃諸疾可以和形長服更還
白方以立秋日爲始
胤丹三十六分　白芷六分
防風十二分　細辛六分
牛膝二十分　甘草十八分炙

。右六味蜜丸如梧桐子大一服二十丸日再。
服別加二丸至三十丸爲常服得百日緣身
胃背所有諸疾皆悉除愈服得一年耳目聰
明口氣香潔肉色肥澤眼目頭面輕利風邪
並除九竅通爽五藏安和去諸煩滿忌生菜
陳臭菘菜等物

卷八　十四

十四主人福薄少媚令人愛念好容
色延年方以立春日爲始
胤丹七十二分　麥門冬三十二分

萬歲二十四分　牛膝二十四分

蓍實二十四分　獨搖草二十四分

右六味蜜丸如梧桐子大一服二十丸日二服服加二丸至三十二丸爲恒服得百日皮膚光悅二百日面如十五六童子三百日婦好具足見者皆愛神彩縱逸不可名之有所好求莫不依允忌五辛魚肉陳臭生菜等物

十五主利關節四肢九竅通百脉令人能食輕身長生方以定日爲始

○胤丹八十四分　天門冬四十二分○

苦參二十四分　白术二十四分

青木香十二分　兔絲子十二分

桂心二十四分　甘草十二分

茯苓二十四分　牛膝二十四分

右十味蜜丸如梧桐子大一服十五丸日再服服加二丸至二十四丸止欲得陰大而堅加巴戟天二十四分肉蓯蓉二十四分欲得小便滑利者加澤瀉二十一分多風者加防風三十分多頭風加芎藭二十四分山茱萸二十四分暑預二十分若內傷絕者加鹿角膠二十八分炙續斷二十分熱者加乾地黃二十四分忌桃李蒜菜陳臭鯉魚酢等物

十六主安神强記方

胤丹八十一分　防風三十四分

遠志二十四分　天門冬二十一分

菖蒲二十四分寸九節者　人參二十四分

茯苓二十四分　通草十二分

右八味蜜丸如梧桐子大服二十丸日再服加二丸至二十八丸止服得三百日舊日之事皆總記之六百日平生習學者悉記儼然○

○九百日誦萬言終身不忘志氣虛豁聲音柔和所有熱風皆悉除愈身神具脏臟安服九年聰慧若神顏色光美終身不惱及獲神仙忌羊肉餳鯉魚大醋陳臭五辛等物

十七主心虛恐怖驚忪不定方以平定日合之

胤丹八十一分　茯苓四十九分

卷柏三十一分　龍齒十二分研

人參十二分

右五味蜜丸如梧桐子大一服十二丸日再

服日加二丸至二十四丸止服得百日恐怖即定服二百日迅雷不驚臨危不懼神安志定延命無窮肌肉充華顏如童子終身不絕効驗若神忌大醋豬肉陳臭等物

十八主辟邪鬼魅山精魍魎等方以

五月五日臘日合之

胤丹四十九分　蘇合香三十分

青木香二十四分　安息香二十四分

麝香十二分　生犀角二十四分

羚羊角十二分　白木香二十四分

○右八味以棗膏丸如小豆大一服七丸日再服不過七日邪鬼病皆瘥亦可七丸合為一丸燒於香火上薰病人隱處若鼻孔中吸嚏日夕各一度薰香即差若山行野宿燒之則群妖斂迹不能近若欲召真神燒之則仙官並至玉女衛形若能久服滿百日衣汗皆香千日所卧床枕吐氣言語香氣遠聞非說可盡一云迎風而立香聞三十里久久百邪不干群妖速殄萬日道成白日昇仙役使鬼神拯濟無極長生久視與天地齊備忌五辛生魚肉生菜桃李及陳臭等物

十九主荒年絕穀不飢去俗方以成

滿日爲劑

胤丹一百二十分　白朮三十六分

天花甚三十分　天門冬九十一分去心

真蘇合二十四分　茯苓三十九分

松栢十二分　鍊蠟四十九分

青木香二十四分　乾地黃三十六分

大豆黃四十九分　松根白皮二十二分

○右十二味爲散好鍊酥三斤入鼎爲丸如彈子大日服五丸久久不飢渴飲冷水及醇酒爲佳身輕目明力作不勸可以入山往險亦無所殆久久服者神仙之其辟邪魅毒蟲蛇虺皆不敢近亦甚省睡至夢相見如晨事益與神通久久諳知幽冥間事當審之忌血味生菜鯉魚大飯陳臭若絕穀者則都不食餘物

二十養性宜食論

論曰凡中品藥性爲宗至於服餌皆須導引相助能兼上法尤益其性房帷之間月惟一

淺年五十已上四十日一交此於藥餌過無妨損但爲藥力未成骨髓須實所以制之是三年一發可御百女然鐵有鑒形之明鬼神憚餌其餘精魅魍彰其質所以妖邪魍魎終身免之然三年始服一劑劑即百斤計有千餘日也此非藥力將成精靈自衛其功効一如方述四時消息臨時制宜所論服日皆依下注當服之時須食牛羊麞鹿雉兔雞鴨鵝酒麴之屬以助藥勢大說如是自外依常中間亦有稟受盛衰不同强弱不等或一年藥力乃盛或數年始効此並受性不同氣候有異未可怪也此謂單服如藥章藥則一依其方所陳功効深淺若修行上道不顧妻孥可行上品閉情眞法此則强身益智永絕驕淫朱室紫房何能遠矣予自服胤丹來向欲周歲中間複驗非筆能申惟恨過之失期晚也今故具述廣宣流布有道君子知我志焉

下品療疾鎭痾篇第三

二十一主心風虛弱健志心家諸病方以上戊巳日合

胤丹三十二分　茯苓二十四分
遠志十二分　人參十二分

右四味蜜丸如梧桐子大一服十二丸日再服加二丸至二十四丸止服盡更合病差仍停忌大醋陳臭等物

二十二主脾風虛不能食脾家諸病方以庚子日合

胤丹三十六分　白朮二十四分
甘草十二分　豈蔻十三分去皮

右四味蜜丸如梧桐子大一服十五丸日再服加至二十丸爲恒忌桃李蒜菜生冷難消之物

二十三主肺風虛欬嗽或氣上肺家諸疾方以壬癸日合

胤丹三十六分　天門冬二十四分
五味子十四分　紫蘇子五合

右四味蜜丸如梧桐子大一服十五丸日再服漸加至二十一丸爲恒忌鯉魚生臭大酢鹹等物

二十四主腎風虛腰痛腎家諸疾方

以定日合之
胤丹三十六分　杜仲二十四分
牛膝二十四分　鹿角膠十八分炙
右四味蜜丸如梧桐子大一服二十丸日再
服漸加至三十丸爲恒忌生菜生魚

○二十五主肝風虛目暗肝家諸病方
以丙子日合之
胤丹三十六分　車前子二十四分
槐子十八分　決明子十八分
右四味蜜丸一服十丸漸加至三十丸爲恒
忌五辛熱毒物

二十六主五勞七傷八風十二痺足
氣少力弱房方以四時季辰
胤丹八十一分　肉蓯蓉三十九分
白膠二十四分炙　防風二十四分
蛇床仁十二分　兎絲子十八分
署預十二分　茯苓十二分
五味子十八分　杜仲十八分
桂心十二分　牛膝二十四分
右十二味蜜丸一服二十五丸日再服漸加
至三十丸爲恒忌大醋生菜陳臭等物

二十七主房帷間衰弱方
胤丹八十一分　巴戟天皮二十四分
兎絲子二十四分　蛇床仁二十四分
右四味雀卵和丸（東人）一服二十丸（二十）用鷄子和亦
得漸加至三十丸忌如前法

二十八主宿食不消心腹冷痛脹滿
虛鳴不能食方
胤丹十八分　當歸十二分
乾薑三十分　白朮十二分
薑黃十分炙　甘草十分
厚朴十分炙　呉茱萸十分
右八味蜜丸一服二十丸日再服漸加至三
十丸爲恒忌同前法

○二十九主心腹積瘕瘦腹大方
胤丹十二分　鱉甲十分炙
蟬甲十分炙　牛膝十分
大黃十分　附子八分炮
防葵八分　桑耳十分金色者
右八味蜜丸一服十九日二服久疾根者即

差忌如前法

三十主五尸九注骨蒸傳屍復連殗

門方

胤丹二十四分　獺肝二具炙

安息香十分　蘇合香十分

鬼督郵十一分　白朮十分

青木香八分

右七味丸散任意每服七丸日再服散即服

一錢匕忌如前法

三十一主疥癩瘑疽手足學壁鼻柱○

斷壞者方

胤丹一百二十八分　天門冬八十分

蚍蠬三十六分　茯苓三十六分

真木蘭皮三十分　苦參八十一分

梔子仁十四分　白朮二十八分

蒼耳子二十分　乾地黃二十四分

牛膝二十四分　枳殼二十分

右十二味蜜丸一服三十六丸日二服服之

百日已外周年以來所患無不愈者如極重

不過千日一差之後色勝於未病前忌法同

前

三十二主消渴中晝夜飲水乃至一

石不能食方

胤丹四十分　苦參三十二分

知母二十八分　括蔞三十二分

黃連三十八分　麥門冬二十四分去心

右六味生地黃汁及竹瀝和丸如梧桐子大

眾手為丸曝乾以荊根汁服三十丸日再服

加至四十丸忌如前法

三十三主痢下黃赤水若鮮血無時○

○度方

胤丹十二分　茯苓十八分

黃連二十四分　黃芩二十四分

黃蘗十八分　龍骨十二分

犀角十二分

右七味篩散服方寸匕日再漸加至三匕為

度忌如前法

三十四主冷痢下濃血下部疼痛小

腹脹滿方

胤丹十二分　乾薑二十四分

吳茱萸二十四分　黃連二十分
厚朴二十分炙　荳蔻二十分去皮
白术十二分　赤石脂十八分
右八味下篩飲服方寸匕日再服漸加至二
匕疾愈當止忌如前法
三十五主小兒驚癇壯熱發作有時
方
胤丹二十八分　龍齒十二分
牛黃十三分　茯苓六分
人參八分　蚺蛇膽八分
麥門冬八分　甘草六分炙
右八味下篩以牛乳和五錢匕服之日再盡
此一劑但驚癇除差亦終身不發時氣永定
心力開聰明强記不忘亦不患溫氣無辜等
疾忌如前法
三十六主目闇服中三十六疾方以
閉日合之
胤丹八十一分　蘅子四十九分
車前子七十二分　決明子三十二分
榥子二十二分

右五味擣末以麥門冬汁煎溲爲丸每食後
服二十九日再服盡更合能滿千日夜視有
光久久能跳赴深谷身輕目明心神清朗忌
五辛酒肉陳臭等物
三十七主耳聾耳中三十六疾方以
閉日合之
胤丹八十一分　磁石三十八分
菖蒲十八分　通草十八分
玄參十八分
右五味以葱涕溲爲丸一服二十八丸日再
服滿千日則聞百步中人語聲事周萬日則
神與物通有所警誡皆聞語忌如前法
三十八主鼻塞鼻中三十六疾方以
閉日合之
胤丹八十一分　通草三十二分
細辛二十八分　乾薑三十八分炮
蒲黃十二分
右五味以生地黃汁煎溲爲丸一服二十八
丸日再服滿千日聞百步內香周萬日人聞
藥物則知善惡

三十九主口舌青黑口内三十六疾
方
胤丹八十一分　黄連七十二分
升麻三十二分　檀栢二十八分
天門冬二十八分去心
右五味以砂糖和丸一服二十八丸日再服
滿千日唇如朱丹面色赤白肌肉潤悅滑膩
異常與人談論見者歡喜功能不可具言忌
如前法
○
四十主身體癮疹皮膚甲錯多諸瘡疥○
身中三十六疾方
胤丹八十一分　千秋七十二分
乾地黄七十二分　人參三十分
麥門冬七十二分去心
右五味以酥蜜和為丸一服三十二丸日再
服滿千日則體生光白行步縱闊舉止生情
多有逸能周萬日則顏如十五女子無問人
鬼見者欣愛所為善事莫不從心
四十一主心虛悸戰慄多汗心中三
十六疾方以定日合之

胤丹八十二分　人參七十二分
茯苓三十二分　高良薑八十分
赤石脂二十八分
右五味以麥門冬汁煎和為丸一服三十二
丸日再服滿百日所患皆愈周千日則問一
知十聞雷聲亦不驚悸神安志定萬日備通
隔月之事見則自悟若多以菖蒲代高良薑
可以常服
○
四十二主陰癩疝氣等方
胤丹四十分　蒺藜子十二分
桃仁四十分　狸陰一具去毛炙○
海藻二十四分去毛清洗之
右五味蜜丸如梧桐子大酒服二十丸日再
服訖任意忌殗穢百日外無忌
四十三主少小脫肛或因虛冷者主
之方
胤丹三十分　巻栢十二分
肉蓯蓉十分　兔絲子十分
右四味蜜丸如梧桐子大酒服二十丸再服
無忌又兼胤丹傅肛上三五度差

四十四主虛勞五痔方

胤丹三十分　兎絲子十二分

覆盆子十二分　五味子十二分

牛膝二十分　乾地黄二十分

當歸十二分　桂心十二分

右八味蜜丸酒服滿百日即差服既更合之

忌行房生菜陳臭物

四十五辟病禁忌論

論曰下品療病暫服縱延時日不過數劑一差已後能久服之非惟療病神仙亦可冀也○

○胤丹之體特忌猪肉酒醉嘔吐無所不至於餘食並無妨廢前知三品所論者為衆草藥所以須然大凡論餌之法傷慎猶好既不損藥勢得益彌速其陳穢之物凡人亦不宜多食惟令昏濁精神亂忤真氣真氣既亂邪氣反入由是百病競生死亡無日而況求延年乎而況求神仙乎攝生之士可不慎哉此之教識略舉綱目服餌之法觸類而長凡正服藥病未全療必不得近房一犯損十日藥再犯百日三犯畢劑力絶乃更生餘病何論於

廿八　二十六

舊疾乎有病君子深須遵之予自服餌以來今將二十餘載其間禁忌節度乃至犯誠違方善惡備經今具述服餌之士宜知之得者慎重而勿祕陰德濟人其功大矣

胤丹二十八分　人參十分

石斛六分　兎絲子六分

茍杞子六分　牛膝六分

茯苓六分　桂心四分

遠志六分　署預六分

肉蓯蓉六分　蛇床子四分

○右十二味依常法服

胤丹四分　人參二兩

茯苓二兩　遠志二兩

署預二兩　五味子二兩

杜仲二兩　甘草二兩

廿八　二十七

兎絲子二兩　牛膝二兩

續斷二兩　當歸二兩

蔓青八兩　麥門冬二兩去心

巴戟天二兩　肉蓯蓉三兩

右十六味準上日再服服二十丸漸加三十

丸爲佰

古鐵胤粉方

夫金玉之藥停置積久終無自壞以其自然生因其自生故名爲胤凡斷割萬病非胤不克理藥化金鐵不成勁利堅徤既剛既快或光輝燭地或銷鎔變化邪精懼其鑑形鬼神畏其剛利夫人但貴玉石藥不知鐵胤強筋骨益氣力使心徤人男身體輕利療五勞七傷補腰脚不足尤療虛損反白變黑延年益壽補精填髓起陰發陽增長業命無三五婦則不可輙服功効極多難可具記其法取精剛蒸鐵打作片如笏形兩面磨礱使淨作三四十枚以水淨拭即側著甕中放實上蓋頭泥之置陰潤處百日開取盡生胤也以竹篦刮取其丹色赤黃於甕鉢中玉碓研篩三遍以酒浸三日少渾即轉瀉別器中輕細飛過者隨酒取淀著下者棄之其隨酒者又澄一日更傾者清取下胤淀日曝乾棗肉爲丸如梧桐子大初服十五丸日再服漸加至三十丸用所澄酒服益佳百無所忌

後代名醫造鐵胤粉

右取蒸剛鐵一百斤任意大小打作葉厚三分許兩面刮削平淨如鏡長短方圓任意作訖取白鹽一合磁石毛一兩磁石亦得水一合半和鹽攪令消內磁石末更若多亦准此爲數以此鹽水灑即側著甕中令蓋口其甕先盛醬者佳新者不堪蓋訖埋甕於北陰地下使不見日蓋甕上可一尺許每日以鹽水灑之一如前法

雲笈七籤卷之七十八

[illegible]

符圖

五嶽真形圖序

東方朔

五嶽真形者山水之象也盤曲迴轉陵阜形勢高下參差長短卷舒波流似於奮筆鋒芒暢乎嶺崿雲林玄黄有書字之狀是以天真道君下觀規矩擬縱趣向因如字之韻而隨形而名山焉子有東嶽真形令人神安命延存身長久入山履川百芝自聚子有南嶽真形五瘟不加辟除火光誅惡我者反還自傷子有中嶽真形所向唯利致財巨億願願克合不勞身力子有西嶽真形消辟五兵入陣刀刃不傷山川名神尊奉伺迎子有北嶽真形入水却災百毒滅伏役使蛟龍長享福樾子盡有五嶽真形横天縱地彌綸四方見我懽悅人神攸同黄帝徵師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂擒之諸侯咸宗軒轅爲天子代神農氏是爲黄帝天下有不順者從而征之破山通道未嘗寧居東至于海登太山及岱宗西至崆峒登鷄頭南至于江登熊湘北逐獯鬻登符釜山而邑于涿鹿之阿遷徙往來無有常處察四嶽並有佐命之山而南嶽獨孤峙無輔乃章詞三天太上道君命霍山潜山爲儲君奏可帝乃自造山躬寫形像連五圖之後又命拜青城爲丈人署廬山爲使者形皆以次相續此道始於黄帝耳

東嶽太山君領群神五千九百人主治死生百鬼之主帥也血食廟祀所宗者也世俗所奉鬼祠邪精之神而死者皆歸泰山受罪考焉諸得佩五嶽真形入經山林及太山諸山百川神皆出境迎拜子也泰山君服青袍戴蒼碧七稱之冠佩通陽太平之印乘青龍從群官來迎子

南嶽衡山君領仙七萬七百人諸入南嶽所部山山神皆出迎南嶽君服朱光之袍九丹日精之冠佩夜光天真之印乘赤龍從群官來迎子

中嶽嵩高君領仙官玉女三萬人道士入其

中嶽所部名靈皆來迎拜中嶽君服黃素之
袍戴黃玉太乙之冠佩神宗陽和之印乘黃
龍從群官而來迎子中嶽五土之主子善敬
之太上常用三天真人有德望者以居之
西嶽華山君領仙官玉女四千一百人道士
入其所部之山川神並來迎華山君服白素
之袍戴太初九流之冠佩開天通真之印乘
白龍而來迎子
北嶽恒山君領仙人玉女七千人道士入其
○所部之山川神皆來迎北嶽君服玄流之袍○
戴太真冥靈之冠佩長津悟真之印乘黑龍
而來迎子
青城丈人黃帝所命也主地仙人是五嶽之
上司以總群官也丈人領仙官萬人道士入
山者見丈人服朱光之袍戴蓋天之冠佩三

庭之印乘科車從眾靈而來迎子廬山使者
黃帝所命秩比御史主總仙官之位蓋五嶽
之監司道士入其山者使者服朱緋之袍戴
平華之冠佩三天真形之印而來迎子亦乘
科車

霍山南嶽儲君黃帝所命衡嶽之副主也領
靈官三萬人上調和氣下拯黎民閱校眾仙
制命水神是峻險之府而諸靈之所順也道
士入其境儲君服青錦之袍戴啓明之冠佩
道君之玉策而來迎子或乘科車或駕龍虎
潛山儲君黃帝所命為衛嶽儲貳時參政事
令職似輔佐者也道士入其山者潛山君服
紫光繡衣戴參靈之冠佩朱宮之印乘赤龍
之車而來迎子
○諸佐命山君並輔翊嶽君預於位致道士入
其山佐命服朱袍戴仙華之冠佩太上真形○
之章而來迎子所乘無常東方朔言古書五
嶽真形首目者乃是神農前世太上八會群
方飛天之書法始於鳥跡之先代也自不得
仙人譯注顯出終不可知也凡道士欲佩圖
進取山象及書古文卷畢以此題外面

五嶽真形神仙圖記

神仙圖曰一切感到妙應備周或天或人或
山或水或飛或沉或文或質皆是真精之信
有字總號為符符驗證感皆由善功功無妄

應其路莫因因悟立功其符必現現而未得
兼者由功行未克方應修戒積精存神常想
真形受符佩服妙氣入身智慧通達達士通
人懸寄遵崇消災厭惡精則有徵徵則神降
所願必諧是以三五傳用至今但後人善少
得之偏頗或時遇值旨訣不明明之者希希
故爲貴貴不可妄得得不可妄行臣擇君而
奏君卜臣而傳傳奏非人兩受災害下未達
者上行之宜奏未通者下修之宜潛察則各
保元吉諧和則俱享利貞君臣父子男女師
○朋更相曉喻疑則勿行了然無惑正信同心○
上下和睦必通神明玉帛鍾鼓禮樂外形三
牲百味嗜慾之事日損之教止殺之科明者
驚悟不復曲言今錄古迹記時不因風移俗
易三牲可件觀妙之徒勿拘文以翳理緣本
取悟必守源以究流源一生二二爲父母不
可忘常當存念
老君中經曰東王父者清陽之氣也萬神之
先治東方下在蓬萊山姓無爲字君解人亦
有之在頭頂精氣爲日在左目中名伏戲字

假昌西王母者太陰之氣也姓自然字君思
下治崑崙之金城九重雲氣五色萬丈之巔
上直北斗華蓋紫房北辰之下人亦有之在
右目中姓太陰名玄光字偃玉人須得王父
母兩目中護之乃能行步視瞻聰明別知好
醜下流諸神如母念子子亦念母精明相得
萬世常存人之兩乳萬神精氣陰陽之湊液
左乳下有日右乳下有月王父母之宅上治
目中遊戲頭上止於乳下宿於絳宮此陰陽
之氣人欲長生神仙務和陰陽之氣氣中有
○神神驗有符符次於神神爲符本本是誰乎○
太一父母也太一祖宗源本之主父爲東帝
母爲西君應感赴被隨念而來來無所從而
來去無所至而去衆生大感都應有方寓崑
萊並立宫殿大會集乎大嶽位居五嶽之端
符信之始始於此方元氣周迴北斗分下天
地交泰父母轉居人能得者混合玄黃驅使
六甲正定五行常以歲暮三元之朝諸王之
辰拜訊父母練符建德上乘玄元制化一切
賞罰分明始氣蕩滌正之以符常起王初受

符施行應當拜者皆廻向日最五嶽真形神
仙圖訖並出太玄真人漢初有司馬季主師
事太玄仙女太玄仙女號西靈子都居委羽
石室大有宮中有諸妙法五嶽備焉諸受五
嶽以奏孝文帝帝不能勤行又教賈誼誼未
練習粗諳本源文帝受釐坐於宣室未央殿
前正室也祠還致福祚曰釐因問鬼神事誼
具道之帝曰吾久不見賈生自以為過之今
不及也雖有此言猶斥逐誼誼既失志法遂
不行後孝武好道少君薦之王母感降國文○
○宣明不能專修儀復散逸季主同學道士季
守及西門君惠圖讖兼精知劉季當為天子
光武中興諸上此科帝務未遑信用躁略建
武七年此年日蝕積雨為災陰陽變緣四方
多盜賊遂縱横及至八年上自西征隗囂並
賊河東叛逆京師騷動求福神明方士道術
頗被信用乃徵道士郭憲代張堪為光祿勳
從駕南郊委以祭事遍祭五嶽行戒立功後
不能從每法又絕至桓帝時仲甫賣葬遊刃
城市上以供酒脯為百姓祈福外人齋禮即

皆設之遠近歌恩昏朝所忌李公嘉道左生
微行葛孝先為孫權修之多諸効驗李方回
為晉武修之亦有休徵世歷難滿善始少終
元帝過江鮑太玄頻奏王丞相雅重之鮑為
廣州長史南海太守化行丹天傳授葛洪洪
傳滕叔叔傳樂玄真修流稍廣約在至誠修
行准密也

王母授漢武帝真形圖

西王母既降漢宮武帝見王母巾器中有一
卷書盛以紫錦之囊帝問此書是仙靈方也○
○不審其目可得瞻盼否王母出以示之曰此
五嶽真形圖也昨青城諸仙就吾請求今當
過以付之乃三天太上所出文秘禁重豈汝
穢質所宜佩乎今且與汝靈光生經可以通
神勸志也帝叩頭請求不已王母曰上皇清
虛元年三天太上道君下觀六合瞻海河之
長短察丘山之高卑名立天柱安於地理植
五嶽而擬諸鎮輔貴昆陵以舍靈仙尊蓬丘
以館真人安水神乎極陰之源棲太帝乎扶
桑之墟於是方丈之阜為理命之室滄浪海

島養九老之靈祖瀛玄爻長元流生鳳麟聚
窟各爲洲名並在滄流大海玄津之中水則
碧黑俱波波則震蕩群精諸仙玉女聚于滄
溟其名難測其實分明乃因山源之規矩觀
河嶽之盤曲陵廻阜轉山高隴長周旋逶迤
形似書字是故因象制名定實之號畫形祕
於玄臺而出爲靈眞之信諸仙佩之皆如傳
章道士執之經行山川百神群靈尊奉親迎
汝雖不正然數詣山澤扣求之志不忘於道
○欣子有心今以相與當深奉愼如事君父泄
失凡人必致禍者也夫人語帝曰阿母今以○
瓊文妙韞發紫臺之文賜汝八會之書五嶽
眞形可謂至珍且貴上帝之玄觀矣子自非
受命合神弗見此文矣今雖得其眞形觀其
妙理而無五帝六甲左右靈飛之符太陰六
丁通眞逐靈玉女之籙太陽六戊招神天光
策精之書左一混洞東蒙之文右庚素眠攝
殺之律壬癸六遁隱地八術丙丁入火九赤
斑符六辛入金致黃水月華之法六巳石精
金光藏影化形子午卯酉八稟十决六靈威

儀丑辰未戌地直曲素訣辭長生紫書三五
順行寅巳申亥紫度炎光內現中方凡闕此
十二事者當何以召山靈朝地神攝萬精驅
百鬼束虎豹役蛟龍子子所謂適知其一未
見其他帝下席叩頭曰徹下土濁民不識清
眞今日聞道是生命遇會聖母今當賜與眞
形修以度世夫人方今告徹應須六甲六丁
六戊致靈之術既蒙啓發弘益無量唯願告
誨徹臣飢渴使已枯之木蒙靈陽之潤焦火
之草幸甘雨之溉不敢多陳帝啓陳不已王
○母又告夫人曰適眞形寶文靈官所貴此子○
守求不已誓以必得故虧科禁將以與之然
五帝六甲通眞招神此術眇邈必須精潔至
誠遠非流濁所宜施行吾今既賜徹以眞形
夫人當授之矣吾當傳與夫人共登玄隴羽
野及曜眞之山視童子王子就吾所請太上
隱書吾以三九祕言不可傳泄於中仙夫人
時亦有言見守助子童之至矣吾既難違來
意不獨執惜至於今日之事有以相似後來
未陵食靈瓜味甚好憶此久而已七十歲矣

夫人既已告徵篇目十二事畢當匠而成之何緣令主人稽首謝其乙流血邪夫人曰環不苟惜向不持來耳此是太虛群文眞人赤童所出傳之既自有男女之別耳又宜宣得道者恐徵下才未應用此耳王母色不平乃曰天禁漏泄犯違明科傳必其人授必知眞者夫人何向下才而說靈飛之篇目子妄說則泄說而不傳是為衒天道此禁乃重於傳耶別勅三官司直推夫人之輕泄也吾五嶽○眞形文乃太上天皇所出其文寶妙而為天仙之信豈復下授於劉徹也直以徹孜孜之○心數請川嶽勤修齋戒以求仙之應志在度世不遭明師故吾等有下眄之耳至於教仙之術不復限惜而傳夫人但有致靈之方能獨執之乎吾今所以授徹眞形文者非謂其必能得道欲使其精神有驗求仙之不惑可以誘進向化之徒又欲令悠悠者知天地間有此靈眞之事足以却不信之狂夫耳吾意在此也子性氣淫暴眼時不紅何能得成眞仙浮空參差乎懃而行之適可庶於不死乎

明科云非長生難也聞道難非聞道難也行之難非行之難也終之難良匠能與人規矩不能使人巧也必何足隱之耶夫人曰謹受命矣但環棠倒景君無常先生二君傳靈文約以四千年一傳女授女男授男太上科禁以表於昭生之符矣環以來弃賢大女郎抱蘭凡六十八女子固不可授男也頃見浮廣山青眞小童受六甲靈飛於太微中元君凡十二事與環所授者同青眞是環入火弟子所受六甲未聞別受於人彼男官也今正勅○取之將以授徹也先所以告其篇目者亦是愍其有心將欲堅其專氣今且廣求他日與之亦欲與男授男承科而行使勤而方獲今知天眞之珍貴耳非徒苟執術泄天道矣願不罪焉阿母眞形之貴愍於懃志亦以授之可謂大不宜矣王母笑曰亦可恕乎夫人即命侍女紀離容但到浮廣山勅青眞小童出若左右六甲靈飛致神之方十二事當以授劉徹也須臾侍女還捧八色玉笈鳳文之韞以出六甲之文曰弟子柯昌言向奉使絳河

攝南真七源君檢校群龍猛獸事畢過門授
教承阿母相邀詣劉徹家不意天靈三尊下
降於漢見不審起居此來何如侍女紀離容
王云尊欲得金書祕字六甲靈飛左右策精
之文十二事欲授劉徹封一通付信且徹雖
有心實非仙才詎宜以此傳泄於行尸乎昌
近在帝處見有上言之者甚衆云山鬼哭於
叢林孤魂號於絕域興師而族有功妄兵勞
而縱白骨者擾黔首淫酷自恣罪已彰於太
上怨已見於天氣嚚言玄閑必不得度世也
值尊見勑不敢有違耳王母笑曰言此子者
誠多然帝亦不必推也夫好道慕仙者精神
志念齋戒思愆輒除過一百克已反善奉敬
真神存真守一行此一月輒除過一千徹念
道累年齋亦勤矣累禱名山願求度脫校計
功過殆已相掩但自今已去勤修志誠奉上
元夫人之言不宜復奢淫暴虐使萬兆勞殘
怨魂窮鬼破掘之訴流血之尸忘功賞之辭
耳夫人乃下席起立手執八色玉笈鳳文之
韞仰天向帝而呪曰

九天浩洞太上耀靈神照玄微清虛朗明清
虛者妙守氣者生至念道臻寂感真神役神
形辱安精年榮授徹靈飛及此六丁左右招
神天光榮精可以步虛可以隱形長生久視
遐白留青我傳有四萬之壽徹傳在四十之
齡違犯泄漏禍必族傾反是天真必沉幽冥
示其福禍敢告劉徹師主是青真小童太上
中黃道君之司直元始十天王入室弟子也
姓 名陵陽字庇華形有嬰孩之貌仙宮以
青真小童爲號其爲器也玉朗洞照聖同萬
變玄鏡幽覽才爲真俊遊於浮廣摧此始運
館於玄圃治仙職分子又在師君當從所願不
存所授命必傾淪言畢夫人一一手指所願
用節文以示帝焉凡十二事都畢又告帝曰
夫五帝者五方之真精六甲者六位之通靈
佩而尊之可致長生此書上帝封於玄景之
臺子其寶祕焉王母曰此三天太上之所撰
藏於紫陵之臺隱以靈壇之房封以華琳之
函韞以蘭簡之帛約之以紫羅之索印之以
太帝之璽受之者四十年傳一人如無其人

八十年可頒受二人得道者四百年一傳得
仙者四千年一傳得真者四萬年一傳得昇
太上者四十萬年一傳傳非其人謂之泄天
道得人不傳是爲蔽天寶非限妄傳是謂輕
天老受而不敬是謂慢天藻泄蔽輕慢四者
取死之刀斧延禍之車乘也泄者身死於道
路受土形而骸裂蔽者盲聾於來世命雕枉
而卒殁輕則禍終於父母詣玄都而受罰慢
則暴終而墮惡生棄疾於後世皆道之科禁
故以祖戒不可不慎也王母因授以五嶽真○
形圖帝拜受之○

五嶽真形圖法 并序

弟子葛洪曰夫至道无形機妙難論神仙之
事誠非小醜所宜緣尋然世人不覩其門皆
謂之无既見真驗復肯以語人是以清濁雜
體香臭絕倫若道士得秘聖之書皆當吐於
一人口者則靈真之文將墜於獨見何緣得
存流於百代乎洪謂傳授當必得其人豈可
都蔽邪自江東都无有此書若鄭君復秘而
不出則斯文永翳也昔曾以此白鄭君曰道
書人皆有之始 三皇天文大字及靈書至妙
修勤求慕時忽開見五嶽真形在目錄之首
吳越之人无有得傳將斯文之不出文貴而
不授乎不審先生有此書與不儻令魚目之
珠映於九陽之光渉丘兎石鬻聘南和之肆
若遂仰賜天真則洪心堅愈深鄭君曰此書
吾似有之傳授禁重不可妄泄傳非其人罪
咎必至凡道士輩雖心希清正而行多不備
不備則有慮禍詣急令致禍之書而爲刀鋸
乎是以先流得之者又不敢輕以授人便自○
都絕正如此耳卿極有心必能通玄暢昧是
故相告且勿宣之吾先此書受於青牛先生
自吾受圖以來未傳一人依仙科當付一人
乃得絕身棄迹耳世上波波不可復停行當
以此文與卿復是一年許七月閑夜見呼
告曰吾方當去可具素寫圖洪乃齋戒祭受
今施用節度皆出於鄭君也鄭君說青牛先
生仙人封君達本隴西人也初服黃連五十
餘年入鳥鼠山中服鍊水銀百餘年還鄉里
年如三十者常乘青牛故號青牛道士行關

有疾殆死者識與不識便以腰間竹管中藥
與服之或爲下針應手皆愈世多得其驗効
都不以姓字語人人通識乘青牛爲名耳人
間復二百餘年入玄丘山中不知所在青牛
先生言人家有五嶽眞形一夜各遣五神來
衛護圖書所居山川近者山澤神又常遣侍
官防身凶逆欲見傷害皆反受其殃辟除五
兵五瘟可帶履鋒刃又司人之姦穢吉人之
不正不正者禍身姦穢者禍門是以宜深忌
慎人有帶此文及執持以履山林者其山地○
○源靈主皆出境拜迎尊貴圖信鬼神猶執畢
降之禮何況凡人而可慢隋哉鄭君言在家
一歲報一祭圖令人居家富昌官身升隆行
來諸合凶禍遠逆求欲得願長生延年若山
林獨處可齗祭也所以然者山林幽寂接心
無邪又非酒多所出唯當恭而已矣家居混
雜有婦女鷄犬塵穢生於部界墮慢出自言
語或汙濁神炁產乳瀆宇是故齋祭靈圖爲
謝災屬以月建齋三日又須夜半之時出庭
中或密室中西向勿令人見祭用白米粿脯

二十五斤清酒一斛以十杯酒著一按上无
按新布巾上亦可燔兩爐香大倒祭餘酒以
別器盛座左隨杯眞粿花脯餘脯著材盛座
右取可食菜覆祭上令花脯在菜下有果尤
良安施既畢主人立而不拜因以朱書章紙
著按上圖著按後席上若別有所道當令聲
載出口祭食須訖也祭畢即於祭所室中燒
章文煙盡取灰以雜水湯中令舉家各取少
多噴潠面目手足令人目明无患辟兵却鬼
去尸安神若家富財豐而竭盡貪欲置胅
○於神明益善也亦如祠山川務厚耳古人祭○
多用大牢或少牢飯粿之物殆崇厚者也其
傳授祭用粿花脯五斤酒二斗凡祭胙唯得
與同志人若大祭餟多得分一家飲食之耳
食胙者除災辟禍攘諸惡氣祭五嶽文以好
紙朱書之
請五嶽儲佐等君鄭書所出
年月歲在某日子男生州郡縣鄉里某甲年
若干歲謹依道明科告齋請五嶽君霍潛儲
君青城丈人廬山使者諸佐命八山神君

東嶽泰山君　羅浮括蒼佐命
南嶽衡山君　黄帝所命霍山潛山儲君
中嶽嵩高山君　少室武當佐命
西嶽華山君　地肺女几佐命
北嶽恒山君　河逢抱犢佐命

太嶽衆官君千山百川諸墟陵真仙地主源澤丘阜大神有泰清三天玄錄飛精稱下土者皆登遊降於某郡縣鄉里村中齋庭某昔以某年月日受先師真像如千年按九都千明之科九炁丈人昭生之符五嶽君共遣○二十五神千山百源皆遣侍官營衛圖書防○捍某身某身生長濁世動多違離才非通真識淺術薄未得遠避風塵游適林岫抱持靈圖汗𣵀穢氣文禁深重懼以抵觸謹告虔齋祠誠照至心當令某長生久視所向无前山宮藏匿金石爲開精光神炁常在身中願欲如意昌盛陰蠻謀議者反死毀謗者反傷令此二十五神千靈侍官長守某身擁護靈文日月代序當復以聞某居在郡縣鄉里中因九光使者威明大夫謹請祭文如此細書如

道家章狀其所書山神郡縣鄉村上叙年月姓字當如常法自從後應所道斟酌出入隨意耳此是歲祭儀若祭酒祭者兼建道家之治位鄭君云神饗下是太上道君致神符仙人秘眢女生所出以付封先生者

昔黄帝遊觀六合後造神靈見東中西北四嶽並有佐命之山唯衡山峙立無輔乃與昌字力牧方明等章詢三天太上使霍山潛山爲南嶽儲君拜青城山爲丈人署廬山爲使者令總衡嶽以鼎鎮棐德真而爲主儲君者○衡山之副君也吳越人或謂霍山爲嶽其實○非正也

投國祭文

某以胎生肉人白骨子孫執酒罪惡流濁世務運遇有幸得奉大化滌蕩穢俗許以更始修心慎違希企靈真夙夜馳競不敢寧捨昔以某年月日歲在某受先師甲乙真形按九都千明之科許得傳授謹按道法當付良家今有同志道士某郡縣鄉里男生某甲年如千歲小心勤翼必能宣啓靈化敷正神炁

即以今年月誓書授其真圖委繒告盟禁以
不泄天親同心常相愛護不得棄元崇末要
崇希利其五八大約禍福所期量已害人任
之處焉謹齋祭以符雄即一列上
受圖祭文
某胎生肉人枯骨子孫生長濁世染亂罪考
宿行積咎禍高丘陵天答其哀得聞聖化心
開改路好生樂道仰慕靈感思求真應廉家
清藩以延性命常捨穢卑善願為種民鎖求
○選年當須天答登山履川亦賴靈助往心道○
門不敢携貳並仰貢方物自輔信誠以今即
日受五嶽真形藏戢一已與之終始五八有
期永无中泄傳授相親愛護同忝羅齋榮辱
天科所祐不敢慢情抵犯禁網違受法訣付
之于心謹清齋告祭以爲其始唯即一列上
三天章奏太上除某三尸登書生錄刻題玉
札緘之鋒府五方靈嶽各遣五神千百山川
時差侍官營守圖永防護某身使長生永存
壽延億千

晉鮑靚施用法

靚按黃帝九篇玉匱內真玄文此書是三天
太上撰次所出曾聞之於先達也言西王母
紫蘭宮室通畫此象在諸宮墉玉女仙人服
衣皆以此形畫之昔遣中黃太一以此圖下
授名山隱逸有仙錄者結約五八之年而傳
也自无運命之通莫見其篇目矣如曾女生
山中受之皆此也仙人玄道士佩此類文入
山林川澤所經諸靈神皆出郊境奉迎焉然
五嶽各有所部東方之山則屬東嶽其西嶽
南嶽北嶽亦同唯平地江河淮水及中央之
○山陵皆統之中嶽之部也諸入山採八石○
象石腦流丹珠飛節黃子石髓桂英芝草諸
神藥自无五嶽佩之此仙物終不可得也欲
佩之法以青爲繒或用白爲繒或盛以紫囊
或帶之頭上或帶之心前或肘後山无大小
皆有靈神神未見形自稱某山某甲來迎拜
也是太上真人以爲符使策文五嶽衛此圖
書如今世人二監司之章節狀所以丘山之
神而來拜謁也受付之法限之四十年一傳
歃血委誓而約人有此文在家者五嶽君各

遣五神來奉衛圖文所居山川源澤諸靈各遣侍人營護子耳他人憎嫉謀議口舌凶逆賊害及官繫子者五嶽所衛二十五神及山川侍官即白所居之部嶽君嶽君即使鬼物及害彼人自中也奉之者不可不淨身清神若行邪亂慢不尊所受忽賤靈信輕侮宗本者禍至滅家不可不慎入山无其真形則衆精壞人採藥不得真形則群靈蔽之為道士不得真形則魂炁不定三尸亂干衛士不得此文皆不成但就有此文以佩身乃是彌綸。衆神橫行天地在家則神人來衛入山則群靈來迎採藥服芝草則真仙營護結夜陟害則妖災自滅彌乃延往實來真驗禍福將有道者其秘而尊焉漢元封元年西王母授孝武皇帝

雲笈七籤卷之七十九

[illegible]

符圖

洞玄靈寶三部八景二十四住圖

大運告期赤明開光三景朗煥五劫始分元始天尊與十方大聖至真尊神无極太上大道君飛天神人玄和玉女无鞅之衆同坐南浮洞陽上館栢陵舍中清淡空泊素語自然靈音十合妙唱開眞諸天檯榮日月停輪星宿默度九天徊關河海靜波山嶽吞煙龍麟踊躍人神懽焉是時太上无極道君稽首作。禮上白天尊今日侍坐太漢開昏无極世界一切見明法音遐振澤被十方過泰因緣劫劫化生轉輪聖位仕居總真方富玄御部判六天考劫理運料度種民推筭長夜檢實三官役勞任重權咸難言敢附靈風回觸披心前與元始天王俱於長桑碧林園中聞天尊並告大聖尊神云洞玄天文靈寶玉奧有三部八景神二十四圖上應二十四真中部二十四炁下鎮二十四生靈章璀璨妙絶空洞

觀之者九天書名金簡記錄生死得仙來運
當促三五傷喪萬兆短命流浪八難風刀痛
體五苦備嬰淪於長夜不覩三光无知受對
任運死生撫之生化痛感人神令大慈道行
恩澤普隆伏願天尊有以哀矜冀發玄科教
所未聞使未見者見未成者成福流一切億
劫恩而蒙訓授輙當承神鼓風因流陽波清
蕩三界肅檢衆魔部正六天馘斬群邪安國
育民使陰陽等明化既興道暢太虛矣於是
○天尊仰而含笑有青黃赤三色之氣從口中
而出光明徹照十方內外无幽无隱一切曉○
明金書紫字玉文丹章文綵煥爛在三氣之
中三部八景神二十四真各從千乘萬騎在
空玄之上輔衛靈文諸天日月流瀾華光衆
津交灌飛香八纏萬聖稱慶一時禮真天尊
卷一　二
告曰今生一切懽樂難譬傾心靈蘊情無遺
隱當依玄科七寶鎮靈黃金爲質授子神真
之道道尊法重四萬劫一行下世度人秘則
真降泄則禍臻今已相告明識之焉太上道
君欣喜惶懼唯北向而立叉手聽命天尊登

命九光太真十方飛天侍經玉郎披九光玉
蘊出金書紫字玉文丹章三部八景二十四
圖盛以白玉立空之案九色之巾雲精空結
飛文錦蓋懸覆經上諸天大聖无極天尊飛
天神王三天真人同時監盟燒香散花誦詠
靈章旋行宮城繞經三周一依舊典俯仰之
格自然威儀付度道君法事粗畢三景復位
衆真退席是明赤明天中是男是女莫不氣
德歸心信向皆得度世
上皇元年九月二日後聖李君出遊西河歷
○觀八方值元始天王乘八景玉輿駕九色玄○
龍三素飛雲遊從群仙手把華幡師子白鶴
嘯歌邕邕浮空而來同會西河之上李君稽
首請問天王昔蒙訓授天書玉字二十四圖
雖得其文未究妙章雖有圖讚而無其像脩
卷一　三
之卷誦妙理難詳今遇天尊喜慶難言願垂
成就極其道真於是天王口吐洞玄內觀玉
符以授於君使清齋千日五香薰體東向服
符子形神備見自當洞達諸疑頓了李君稽
首奉承教旨具依天儀長齋千日東向服符

三部八景神並見口吐金書玉字二十四圖
空中而明文彩光鮮洞徹無窮羅縷自然是
時即命主圖上仙而畫圖爲金書紫字玉文
丹章於此成音自南極上元九光太眞王夫
人東西二華南北眞公五嶽神仙清靈眞人
所受眞文並是後聖所畫圖像而各條之焉

眞人沐浴東井圖上部第一眞氣頌

天河灌東井石景水母精圓光拂靈曜玄暉
瑩高明元始披重夜天人逐月生沐浴蘭池
上龍負長庚銜金童漱香華玉女流五星冠
帶濯玉津練度五仙形體香萬神降乘景登
高清

神仙五嶽眞形圖上部第二眞氣頌

妙哉元始道五靈敷眞文上開龍漢劫煥爛
三景分十部飛天書安鎭五帝神靈敕承玄
宮鬱勃吐寶雲上有不死杰殖芽練五仙玉
芝玄中輿體潔自生黃精思高靈降交遊上
帝君

通靈決精八史圖上部第三眞氣頌

三景吐靈華晃朗八門開中有智慧神被服
飛天衣八史通靈氣玉符洞精微寶雲映玉
宇巨獸振天威煥爛八會宮紛紛靈人飛思
精招眞氣五符生光輝八景棄玉輿上登入
紫微

神仙六甲通靈圖上部第四眞氣頌

靈宮飛天女六眞宴常陽抱日負明月仰撝
三晨光通靈究幽微洞觀朗十方招致自然
厨五芝六府昌變化練萬神分形改正容乘
虛步玄都高奔入空洞時降金霄人解衿三
素房攜契策飛蓋逍遥昇玉京

神仙九宮紫房圖上部第五眞氣頌

紫房暎高清宮室互相扶香煙繞日月飛天
驂太虛至眞大聖衆肅條詠羽書開度諸天
劫塵沙始一周九氣固靈運長保天地居精
思安能速紫宮生我軀

元始太清圖上部第六眞氣頌

太清無邊際青氣鬱紫微靈風迅七寶琳樹
何蓁蓁紫鳳鳴長條龍麟交横馳太上觀十
方諸天整法衣旋行繞宮城三周長夜開若
能思靈氣自得乘景飛

神仙真道混成圖上部第七真氣頌

蕩蕩元始初混沌氣未分三色無中化廻合靄靄雲幽冥生真景煥落敷靈文谿朗長夜府植立天地根自然妙真氣淳淳氣常存運通九天界開度諸天門

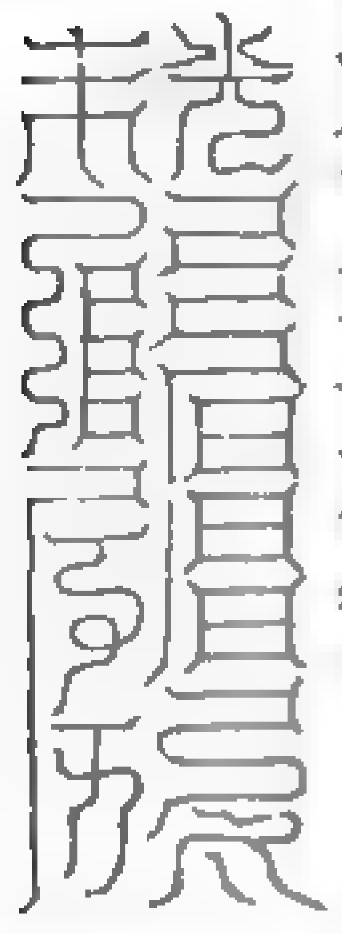
神仙西昇寶籙圖上部第八真氣頌

乘運迅靈氣駕景昇西宮之造玉那國萬乘來相從神魔稽首伏天王並歸降分金執正法世恭道德王故施正真氣別號度一方是時有道世稱曰福德堂

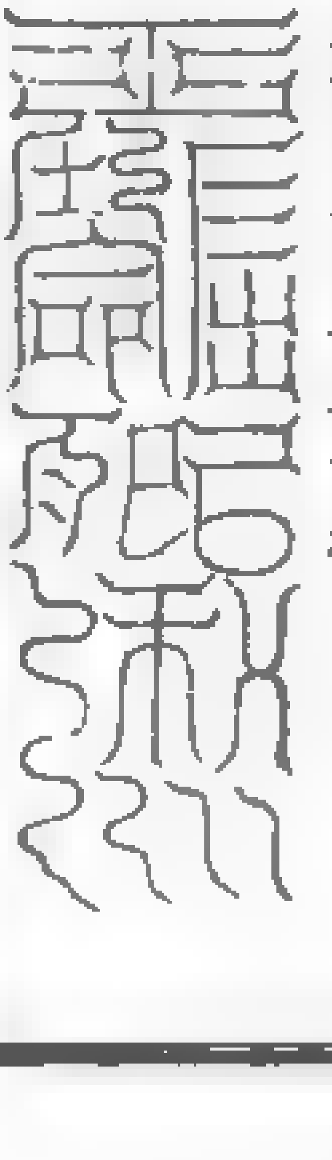
○靈寶神仙圖曰上部八真神圖以洞天元始○之氣化生自然八景上真在人身中致上元生氣精心內思八真見形千乘萬騎運致景雲載人上昇

玉符

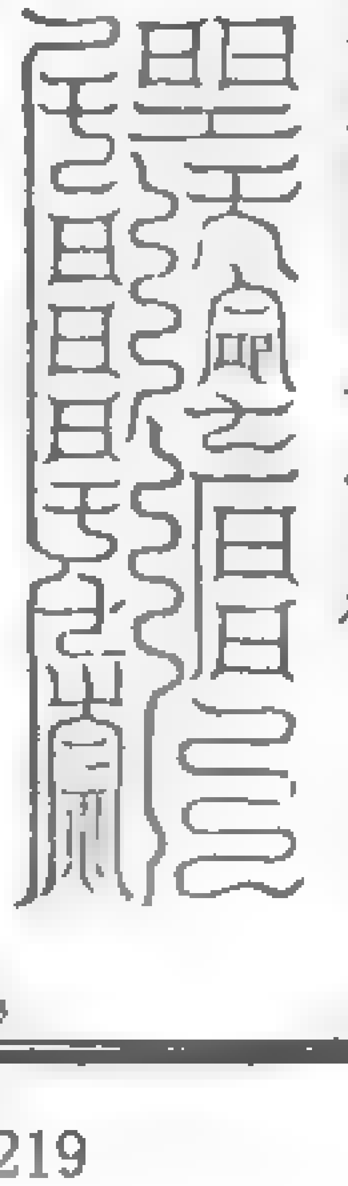
第一景聰明神名覺元子字道都色白一景玉符上元洞天炁部一景神 符並朱書



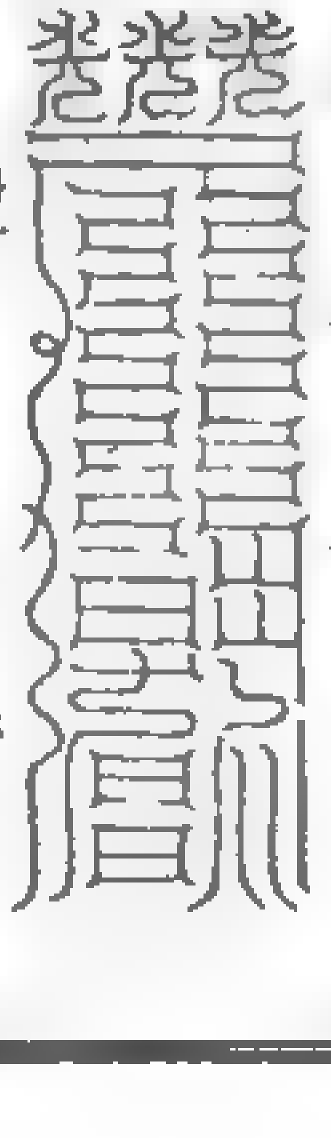
第二景髮神名玄父華字道衡色玄二景玉符上元洞天炁部二景神



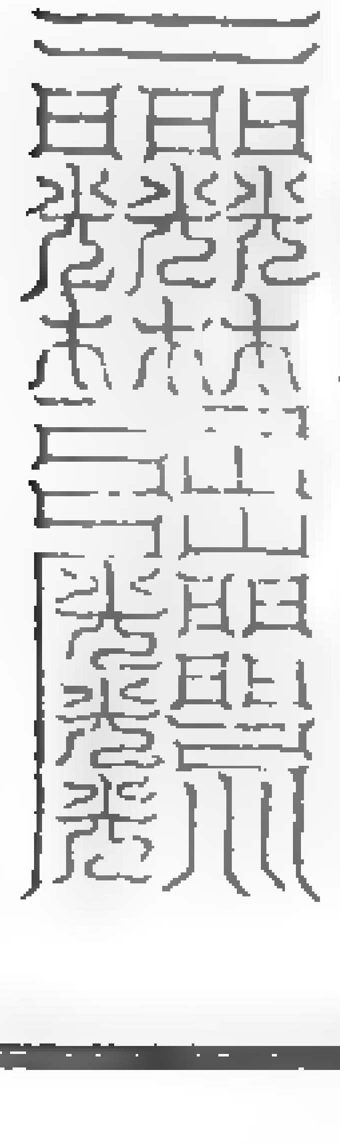
第三景皮膚神名通衆仲字道連色黃三景玉符上元洞天炁部三景神



○第四景目神名靈監生字道童五色四景玉○符上元洞天炁部四景神

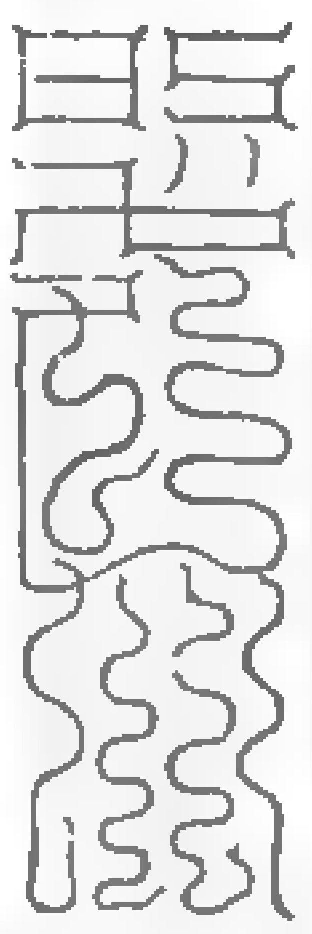


第五景項髓神名靈謨蓋字道周色白五景玉符上元洞天炁部五景神

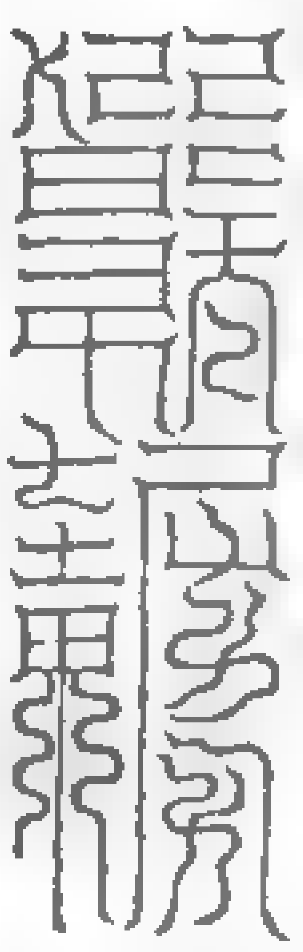


第六景脊神名益歷輔字道柱白玉色六景
玉符上元洞天炁部六景神

第七景鼻神名仲龍王字道微青黄白三色
七景玉符上元洞天炁部七景神



○第八景舌神名始梁峙字道岐色赤八景玉
符上元洞天炁部八景神



神仙國曰八景神真玉符上元洞天自然之
氣以部上部八景鎮在人身上元宫中服之
八年八景見形爲已通達幽微之事洞觀自
然坐在立亡降致天仙千乘萬騎雲輿羽蓋
白日登晨

神仙通微靈化國中部第一眞氣頌
大道妙無像運氣凝高眞結空自然生靈化
表三神朝引五星精中嚥日中津夕食黄月
華寢卧練五仙變景隨空化倏歘立自然
神仙踊靈九天國中部第二眞氣頌
蕭蕭九天氣清澄自高玄慶雲翳重座金闕
承紫煙中有太極宫道君羅大千青林彌來
梵十方並飛天南畡福德堂四座皆須賓散
華慶我願逍遥無波津
神仙九變國中部第三眞氣頌
○妙化因空感專思通至靈上食九天氣導引
五雲精三日練萬神一日九變形脱身遊九
域遊戲三界庭乘景望太素靈風翦緑軿飛
煙繞十絶黄旛召萬靈諸天降羽儀欝欝入
上清
神仙常存國中部第四眞氣頌
默念招幽眞專静神自歸漏盡外應清正氣
自爽微積感妙眞降六府生光輝玄會空相
和萬物應獨迴八景浮雲蓋煥落迅羽儀載
我大梵外逍遥乘空飛

神仙守一養身圖中部第五真氣頌
導引九天氣摩手熨身形逿斷邪魔蓮瑩飾鍊光明鳳翱通真氣龍起制萬靈辰旦衆真會養身覺神生恬惔還守一靜思正氣侍神備景自飛高昇入上清

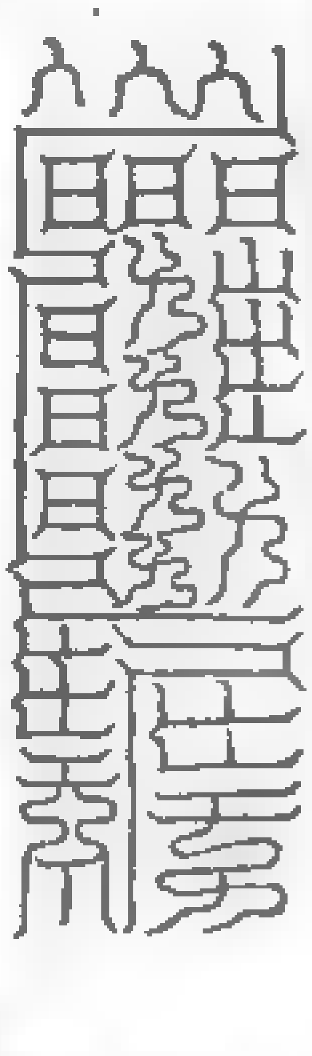
神仙守神含景圖中部第六真氣頌
泥丸置魄營中元抱一宫丹田三靈府混合生神王二關統九天呼吸日月光五星與玄滋流演六胃充靜思萬氣歸神安形亦芳三部八景真携我入太空長居天地劫無始永○無終

神仙寂嘿養精守志圖中部第七真氣頌
清朝餐五星導思守泥丸正中咽日光默念絳府黨黃昏導月精與灌丹田君三真生一景變化形自分一見萬神歸積氣景高昇上登日月宫出入觀八門龍漢無終劫妙哉靈寶文

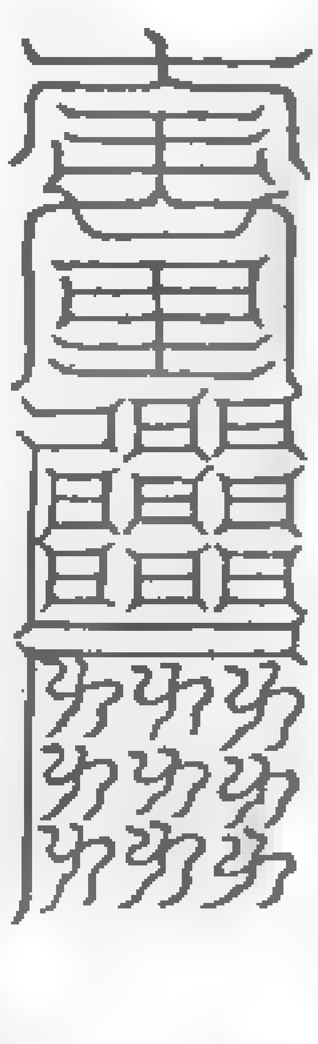
芝英玉女圖中部第八真氣頌
飄飄散靈氣芝英隨風廻諸天灑香華日月灌靈輝玉女擎金盤粲粲乘空飛仰思貫藾降咽芝五神關導引光明徹萬劫體不衰

靈寶神仙圖曰中部八景神圖以元始靈寶洞玄之氣化生自然中部八景在人身中中元宫致中元生氣精思八年八真見形千乘萬騎運致神仙羽蓋飛行太空

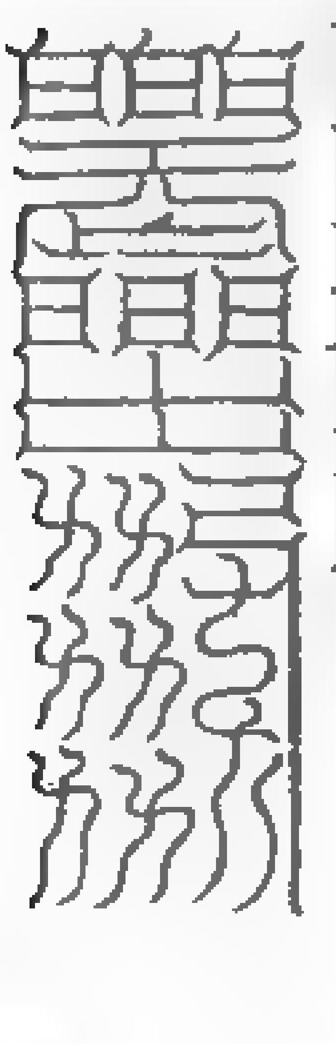
中真一景喉神名百流放字道通九色一洞玄
中元一景真符部一景神



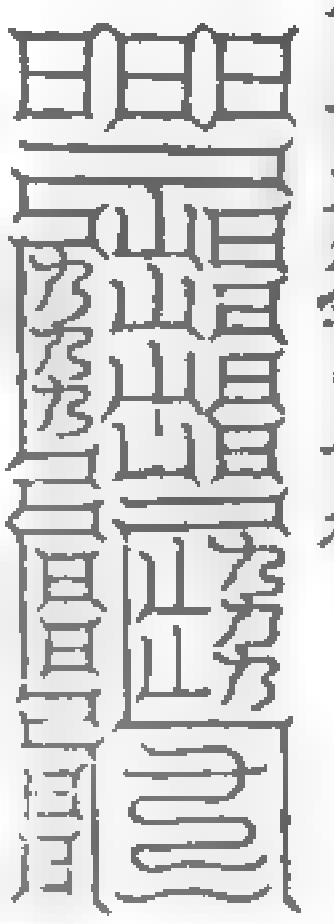
○中真二景肺神名素靈生字道平色白一洞玄○
中元二景真符部二景神



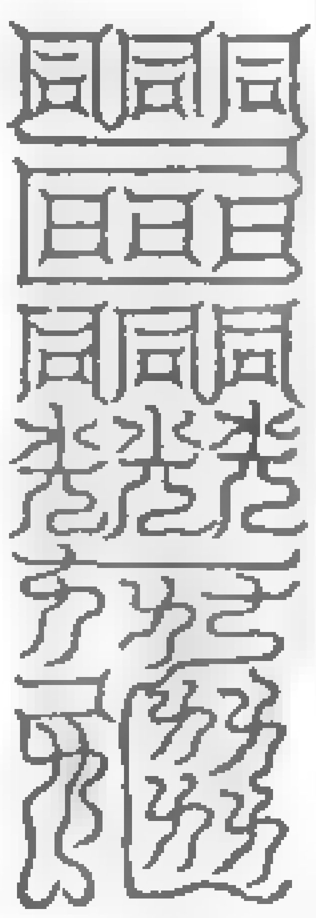
中真三景心神名煥陽昌字道明色赤一洞玄
中元三景真符部三景神



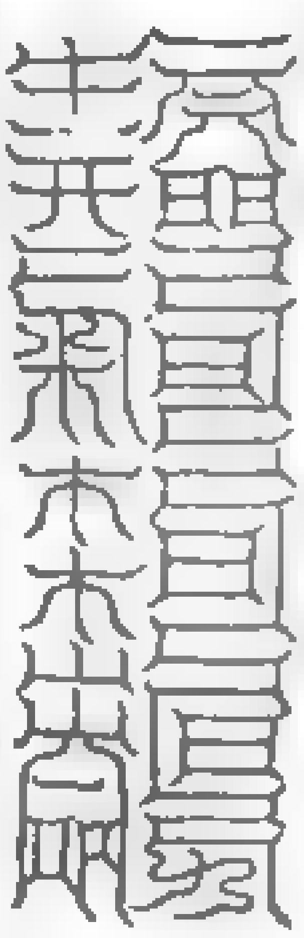
中真四景肝神名朙君童字道青色青洞玄
中元四景真符部四景神



中真五景膽神名龍德拘字道放色青黄衣
洞玄中元五景真符部五景神

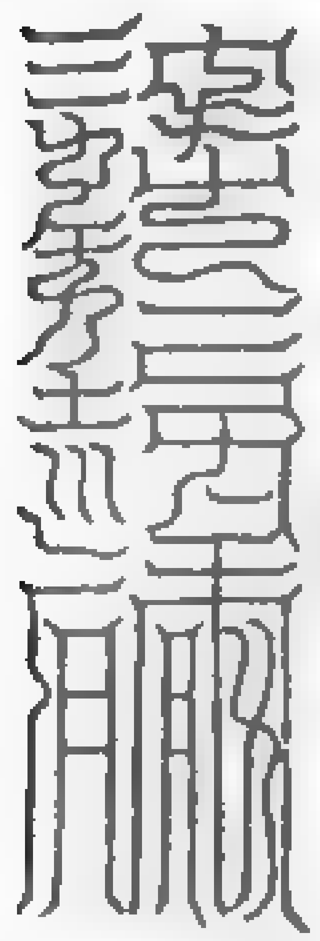


○中真六景左腎神名春元真字道卿五色衣○
洞玄中元六景真符部六景神

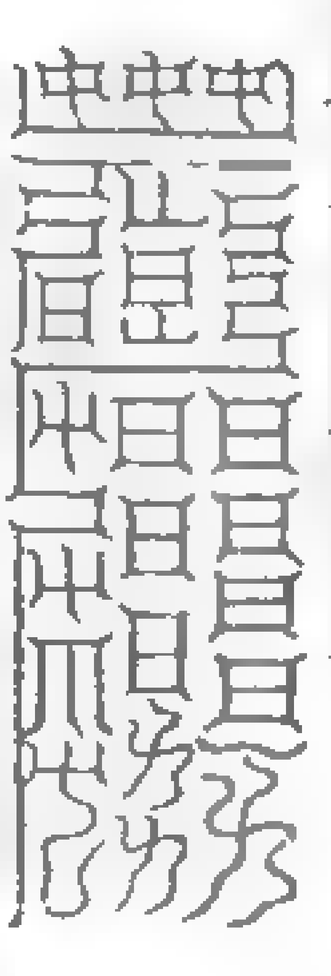


卷一　十

中真七景右腎神名象他元字道主白田衣色
洞玄中元七景真符部七景神



中真八景脾神名寳無全字道黄正黄色洞
玄中元八景真符部八景神



神仙國曰靈寶洞玄中元八景真符以部中
部八景神真鎮在人身中元宮中服之八年
中元八景見形為已通靈達神洞觀八方神
芝王粮五氣雲牙身中光明神仙乘騎飛行
太空

○神仙六陰玉女圖下部第一真氣頌○
靈飛秀太微玉女翠朱瓊窈窕飛空出飄飄
乘空生玄妙自然氣六陰安常形匙念希良
會仰駢降六丁携景金房内嬿婉娉精神玄
感自相求豈期形與名變化因款發應衢神
自靈

卷一　十一

神仙九元導仙國下部第二真氣頌
玉清輝玄都十聖廻紫微神仙披雲出紛紛
流羽衣香華隨風散十天乘空飛丹霄映輕
蓋日月灌靈暉仰思妙真降神感因心歸

神仙導引圖下部第三真氣頌

鬱鬱五雲芝玄暉吐玉光凝律洞靈府徘徊日月宮五色理高真流津灌十方吸吸不覺疲飛天丟金容導引昚靈氣玄哺六胃充精思易致感安生覩空洞

神仙洞中皇寶圖下部第四真氣頌

澄氣理太玄蕭蕭群真居下治諸名山洞房清且虛五色煥日月列䟽衆仙蔚上綵紫微宮總錄天寶書中有守一士精思待洞開五老監魔試心端情自厌身度水火宫名入九。天廬苦哉有矜人遂得乘景輿

神仙變化隱側圖下部第五真氣頌

變化空無中五行共身形洞思自然氣金木水火精土為隱側府六戊合景庭玉女變衣裳老壯應響生細入毫殘裏大包山嶽靈種殖通神草身與八史并萬化隨所欲逍遥可娱情

神仙抹芝開山圖下部第六真氣頌

靈嶽鬱嵯峨翠阜凌景霄五芝秀玄嶺仙草茂霜條上有抹芝人被服乘羽飈靈洞萬劫開一煥諸天交得妙安覺塵沙如一朝

神仙明鏡圖下部第七真氣頌

妙鐵生威光流煥照八冥洞徹方圓内通真别鬼精自然覩重陰照耀諸天形伏魔致神仙變化入紫庭

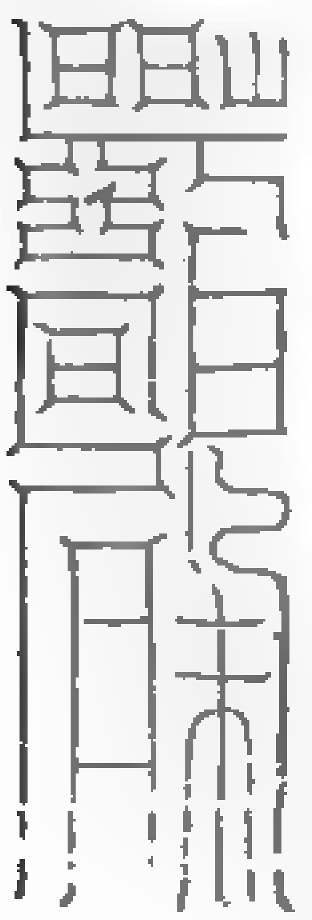
神仙無極太一圖下部第八真氣頌

煥爛帝一真身生龍鳳文威光動九天焰照天圍圍上御諸天氣總為萬仙君巍巍王道宗落落大範門

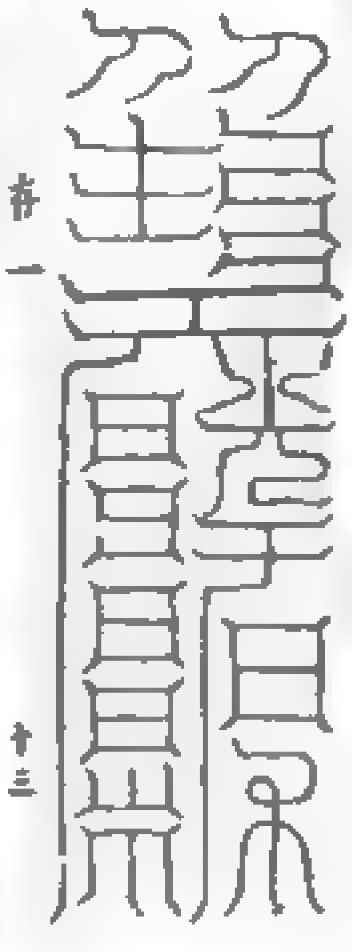
靈寶神仙圖曰下部八真神圖以元始靈寶洞玄之氣化生自然下部八景在人身中下。元宮中致下元生氣精思八年下元八真使千乘萬騎運致神仙羽蓋載人俱升七寶林中

下真一景胃神名同来育字道展黄色㑹神

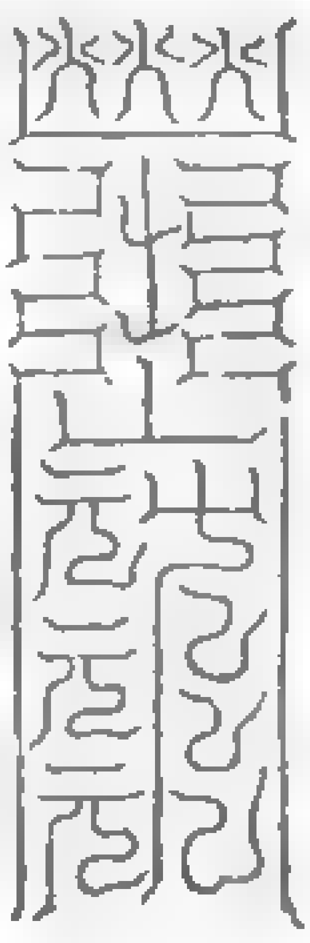
下元一景靈符部一景神



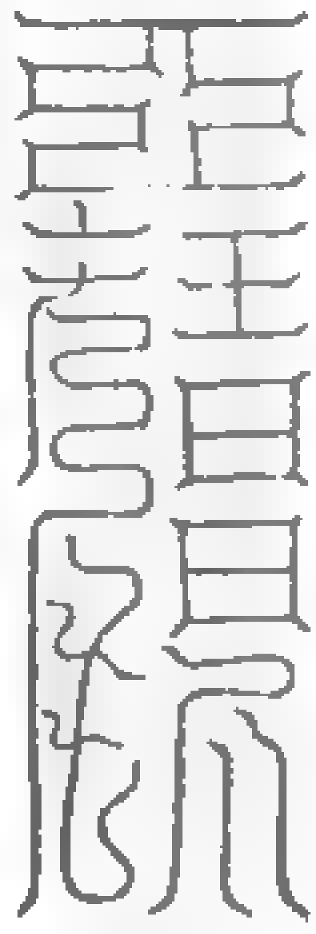
下真二景窮腸神名兆腾康字道還黄赤色洞神下元二景靈符部二景神



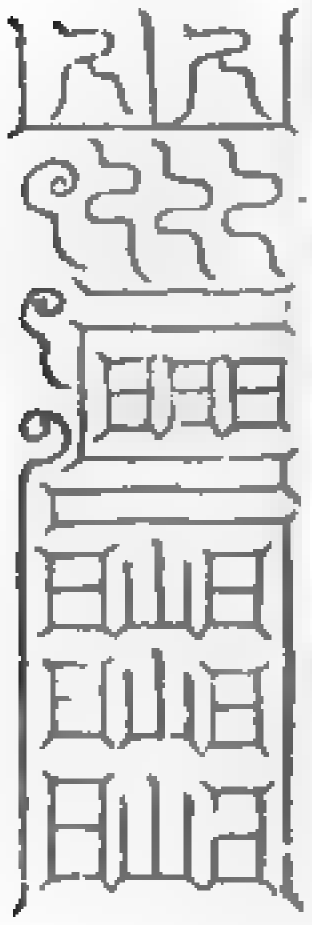
下真三景大小腸神名逢送留字道廚赤黄色洞神下元三景靈符部三景神



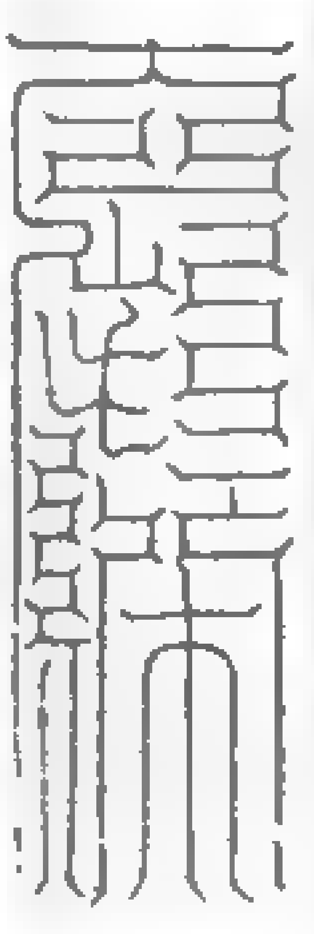
下真四景胴中神名受厚勃字道虚无色洞神下元四景靈符部四景神



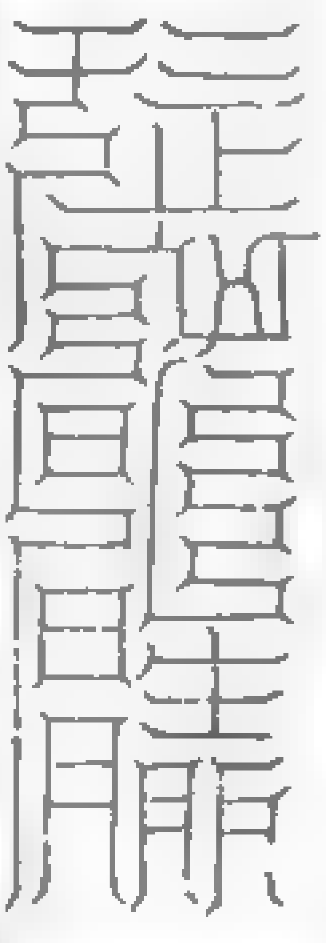
下真五景胃腸神名廣暎宅字道仲白色洞神下元五景靈符部五景神



下真六景兩腸神名辟假馬超字道成赤白色洞神下元六景靈符部六景神



下真七景左陽神名扶流起字道圭青黄白色洞神下元七景靈符部七景神



下真八景右陰神名包表明字道生青黄白色洞神下元八景靈符部八景神

神仙圖曰靈寶洞神下元八景靈符以部下部八景神真鎮在人身下元宫中脹之八年下元八景見形為人養精補氣鍊髓凝真身生光繹八景雲輿載人飛行

玉清七寶神仙圖總三八部真氣頌

蕭蕭三清上凝真大羅天瓊林翠玄臺日月
煥靈軒飛天梵綠氣鶴景乘紫煙鬱藹披雲
出紛紛靈寶仙道遠七寶林五色煥金銀振
響衆真會靈歌慶萬神精思三八景超步登
霄門

五稱符二十四真圖

案五稱符上經云
子欲求道法先沐浴臭穢當得東井圖
子欲定五帝役山精當得五嶽圖
子欲通神靈洗先訣八精當得八史真形圖
子欲通吾行廚當得六甲通靈圖
子欲存吾身致天神當得九宮紫房圖
子欲奉道法當得太清圖
子欲奉順道當得琨成圖
子欲通道機當得西昇寶籙圖

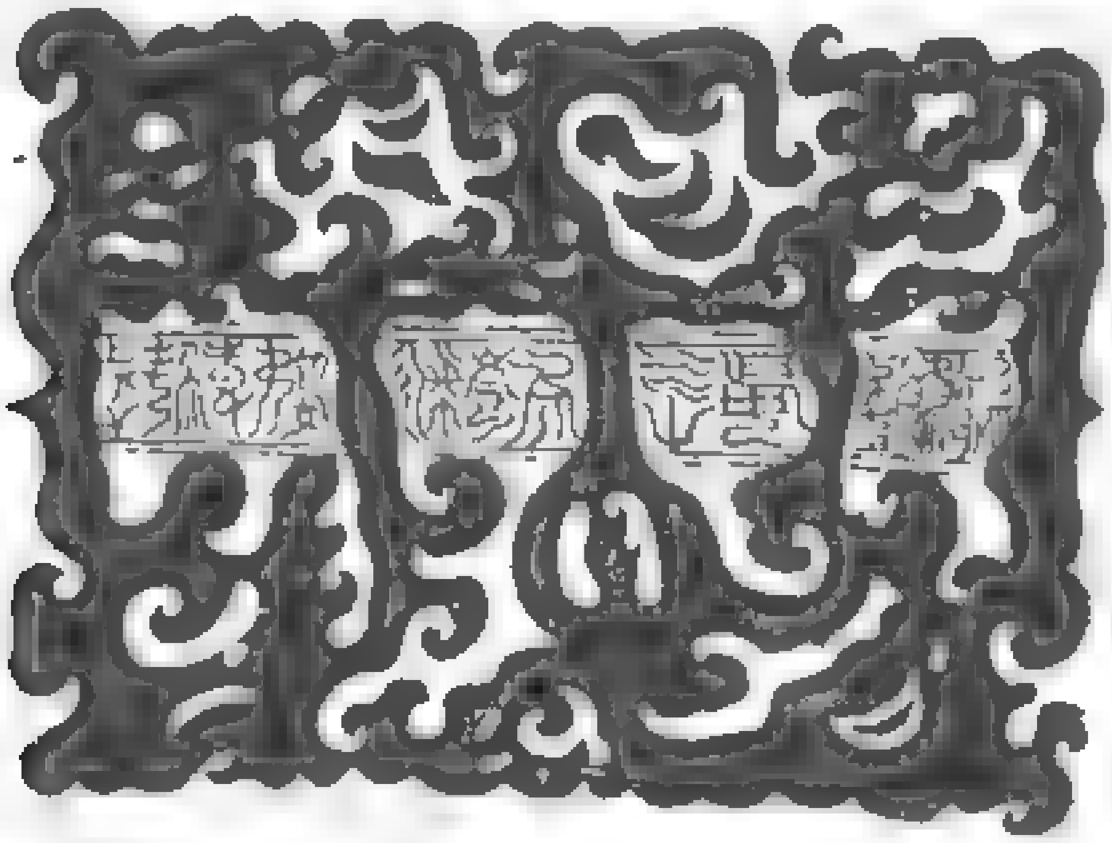
子欲通變化當得靈化圖
子欲躡大道當得九天圖
子欲脫身形當得九變圖
子欲隱存身守神當得常存圖
子欲定身心守身神寶當得含景圖
子欲恬淡守一以存身當得養身圖
子欲寂黙養其志當得精誠守志圖
子欲清靜潔白致芝英當得芝英玉女圖
子欲娉六丁當得六陰玉女圖
子欲致仙籙當得九元道仙圖
子欲食道氣當得導引圖
子欲治道術當得洞中皇寶圖
子欲為變化當得隱側圖
子欲臨鑪定九丹金液當得太一圖
子欲登五嶽求神仙芝藥當得採芝閬山圖
子欲保神形別邪精魔鬼當得明鏡圖
凡二十四真圖天之靈寶也子能得之必得
長生蕭蕭高仙飛步太清也

元覽人鳥山形圖

太上曰無數諸天各有人鳥之山有人之象
有鳥之形峯巖峻極不可勝言玄臺寶殿尊
神所居林洞鳥狩木石香花芝草衆藥不死
之液又難具陳陳之無益於學學者自應精
尋得一知萬了然究知教須題名是故標文
妙氣結字聖匠寫之以傳上學不泄中人妙

氣之字即是山容其表異相其難殊姿皆是妙氣化為成焉玄達之思閉目見之周覽既畢行久有徵妙氣既降肉身能飛久鍊得妙肉去妙充其翔似鳥出遊三界之外其神真人入宴三清之中總號人鳥學者遊山緣山至道永保常存自非至精勿妄叩也

人鳥山形圖



太上曰人鳥山之形質是天地人之生根元氣之所因妙化之所用聖真求其域仙靈仰其神敬而事之存而念之受而帶之精而行之和而齊之無致懈怠三氣調均生身赤子為道種民在世行化入山研方出處自在履不敢當於是朝致五嶽使役八溟從三天之君佩日月之精知之不死習之永生諦之合智究之同神其山之上元始天王所居其山之下衆聖真仙所處其山之氣生五色之水名反魂流液成脂名震檀之香西王母初學道詣元始天王三千年道成德就應還崑崙之山臨去辭元始天王共刻銘人鳥山上虛空之中製作文字字方一丈懸在無中以接後學于今存焉九老仙都君九炁丈人圖畫山形佩之於肘天帝寫空中之書以附人鳥之體百年一出以傳真人道士有此山形及書文備者便得仙度世遊宴崑崙能讀此書萬遍修行不負文言天帝君即遣使雲車羽蓋來迎不須服御丹液無勞導引屈伸精之不休自獲昇天矣太上曰凡能清齋三月別

於靜室修行仙人當降自以文字語人受之
密遵速得成真道士佩之役使萬神正月有
甲子二月有壬申三月有戊子一年之中唯
取三日祭熊山形於金鏡之上相傳口訣之
事慎勿妄泄書文若年中無此三日或有而
避逅趣得甲子一年三際也際時皆精潔嚴
禁斷明日之夜露出中庭不須壇纂不可他
知密自灑掃淨席南向北敷別席向北施檀
先以明鏡九寸面者置座中央紫紋複傘以
○單座上紫錦疊巾覆藉山圖正安鏡中清酒○
三梡置圖之前香脯棗栗圍旋鏡外酌酒半
梡漱口捻香即位閉目叩齒三通存思依常
鳴鼓發爐亦如常法又三捻香臨目見太上
大道十方天尊元始真王人烏山元氣生神
大帝君雲駕羅列布滿空中同來向座良久
卷一　十八
仍密稱名位臣妾姓名奉請太上大道十方
天尊元始真王人烏山元氣生神大帝君一
切諸靈官今日吉時良辰薦芬芳表獻至誠
仰希垂降臣妾某等稽首禮拜俯禮三拜伏
地閉目存神降座良久乃起又三招酒長跪

稱位臣妾姓名上啓
太上大道君十方天尊元始真王人烏山元
氣生神大帝君一切神明臣妾叨恩得見今
日奉對尊神喜懼交集唯願大慈開度當使
臣妾學道得道求仙得仙神通自在永保長
存小醜賤臣妾不敢多陳不勝踴躍屏營謹
稽首禮拜三拜畢三招酒招畢又啓如此三
招三啓都畢三捻香啓起侍送神稱位臣妾
姓名上啓
○太上大道十方天尊元始真王人烏山元氣○
生神太帝君一切靈官緣恩上請紆迴雲儀
神駕已整還昇三清臣妾戀慕俯仰屏營惟
願大慈流布洪恩臣妾得道謁見王宮後宜
有請仰希重降臣妾某稽首禮拜訖起復爐
某復爐畢束一梡酒漏浸四周畢依次斂之
卷一　十九
也同志者還房進胙不得妄與非法之人夫
妻接侍皆同此法不同不得交會此禁至重
明各慎之清齋千日丹書山形於薄紙上方
三寸至五寸王池之泉向王吞服一服長生
不死二服神仙飛行三服昇登尊位與道合

同清齋起圖佩之三年晨夕誦文吉日修事慎終如始一千日限足遊行山澤威制五嶽三河四海八溟九地一切神靈奉迎拜謁功德流布五年七年不過九年超登三清矣

雲笈七籤卷之八十

雲笈七籤卷之八十一

宋朝奉郎守尚書度支員外郎充集賢校理臣張君房奉勅撰進

庚申部

上清元始譜錄太眞玉訣凡二門又名解形遁變流景玉光三惡門

三尸三惡門

第一門名色慾門一名上尸道一名天徒界第二門名愛慾門一名中尸道一名人徒界第三門名貪慾門一名下尸道一名地徒界此三惡之門一名三尸之道一名三徒之界○常居人身中塞人三關之口斷人三命之根○過人學仙之路抑人飛騰之魂爲學之本而不落尸於三道之上去慾於三界之門眞何由降道何由成夫學上法宜遣諸慾滅落尸根道自然成克得飛騰上昇三清

三尸五道門

第一門名色累苦心門一曰太山地獄苦道

第二門名愛累苦神門一曰風刀苦道

第三門名貪累苦形門一曰擔山負石苦道

第四門名華競苦精門一曰作江河苦道

第五門名身累苦魂門一名呑尸食炁鏤腸苦道

此五苦五道之門常居於人身係人命根過人招真之路斷人修仙之門為學之本而不解形於五道之上滅跡於五苦之下衆累不斷沈淪罪門何由得脫騰身遯變流景玉光也夫欲上學當先斷諸累絶滅苦道真自然降神仙自然成克得變形遊宴諸天落上尸之道當青書上玄滅慾斬尸變景流光玉符著頭上當於色慾之門北向銜刀請一杯清水面臨水上師於弟子後叩齒九通呪曰

○上尸青慾自號彭倨變化无種鳥頭蛇軀混沌無心或沈或浮貪慾淫美華色自居走作魂魄司人過咎斷人命根氣散神遊放浪三宮小蟲無朸真人甲乙佩符帶符色慾已斷死路已除元始有命請斬尸頭三台監形速出無留滅根絶種勿使遺餘甲乙練真三宮清虛五帝監映太一定書北元沐浴冠帶行晴飛度天界流景玉輿遯變上清乘雲遨遊○

畢取所銜刀師以繞弟子頭結九過下所巻玉符埋於色慾門下以杯水灌上行此之道上尸即滅色慾自除身過天徒之界形魂無復苦惱之患太真上道慎勿輕傳以次進中門而落中尸落中尸當黄書中元滅慾斬尸變景流光玉符著心前於愛慾中門向王挺刀向腹請一杯清水著前師於後叩齒十二通呪曰

○中尸彭質號曰中黄愛慾自居依腹逃藏沈浮變化形無常方執人魂魄走作三宮赤子馳競使人發狂慾性良神罪由小蟲真人甲乙上帝已徹身佩玉符丹文金章列名元圖三慾已忘元始符命斬滅尸形斷根絶種勿得飛揚甲乙受鍊五符休報真仙安鎮藏內生光五帝監映太一列行中元沐浴冠帶衣家解形遯變流景玉光飛昇上清食息太空長保自然天地無窮○

畢以次進下門而落下尸落下尸當白書下元滅慾斬尸變景流光玉符著兩脚上於下貪欲門向南横刀於兩足上請一杯清水著足下師於後叩齒三通而呪曰

下尸彭矯貪慾自禁白色混沌體無常形依
人兩足訙動人情言白得失走作魂靈三宮
擾亂赤子不寧貪慾不息實備幽冥真人甲
乙三錬已清慾門斷塞不受邪精元始急令
三台臨庭速出無隱及汝弟兄九種子孫一
時斬形五帝度真太一記名下元沐浴冠帶
羽青玄度三界上飲元精解形遯變流景上
清飛玄步虛三界齊明畢三界既度便度五
苦之道
○解形遯變飛度五道之法當作新衣一通巾○
履並新於第一色界苦心門上黑書解形遯
變滅度地獄流景玉符置兩足下北向平立
師叩齒五通呪曰
解形遯變落尸五難三慾已清神津內灌脫
故錬新體香氣蘭玉符滅跡地無拘攣飛度
天界超淩雲端魔王保真氣合自然七祖同
昇飛步天門五帝監禊萬神咸關畢脫中解
結埋符於兩足下脫履而去次進愛慾苦神
門於愛慾苦神門上白書解形遯變滅度風
刀流景玉符置兩足下西向平立師叩齒九

通呪曰
雲行飛步遯變玉光解形脫跡散髮翱翔人
界無拘乘虛空行天魔已保五道開通超度
風刀形升上宮畢埋符兩足下去之勿顧
論庚申存童子去玄靈訣凡五法
存二　日
穎陽經曰童子者心神也眾神之主玄靈感
人耳目鼻口身意玄靈者三尸六甲神同遊
內外其神咸有色象觸物皆欲令人重車馬
玄黃聲利飲食多有求欲不知止足行妨身
辱世先鍛鍊其心使欲者不欲令不欲者欲
○觀欲如道忘道如欲大底苦於色味其色味○
者情欲之府喪亂之原不得求言亦勿求有
至道人云欲者不欲不欲者欲或云至人借
言以制欲物心因有而生欲有者欲之主言
者道之筌道契則言忘欲無則事息此語無
不如在至人乃消息之消一百刻息一百刻
息滅消加稽古之道也消適也每適為一欲
摩啓一門就萬欲中窺離去摩一門知至至
之知終終之動用消息必驗其跡注云缺為
委氣珠心根無為有欲情廣施至敬無私念

故文曰欲勝欲者昌欲勝安者亡審自調
鼻氣致柔每尋一刻皆以謙道而尋之虛
沉睡生尋理不出乃疑然內省大丈夫慙責
其心節慕聖賢與諭洗塞塵退切故經云少
則得多則惑注云少謂退方寸之源本來無
事則可應萬物而不亂也天道惡盈神道託
靈知心惟微達理至靜積習有常自成廣大
貞一會道之謂也常思往者來者今者之事
注曰往謂已過之事來謂未然之事今謂即
日消息之事了然自知動無二通常於欲者○
○學不欲之欲於心尤苦當如割截肌膚叩物
懸解乃可超生死之門浴澄淨之境研之不
止聲參太極大無不包細無不入以息情欲
節滋味清五藏通神明至真久壽之要道

制六欲神法

舌者榮辱之機禍害之門亂之所生者必言
語以爲階故君子慎言語節飲食也六神各
主其欲斷欲斷識於理咸宜用平若併平之
則弱塵生矣是以對境先從欲制六神謂六
欲門耳目鼻口身意泄亂神機之路也意從

內發寄在於物物從外入經自何門應接之
時心盡知見常起悲歡性本不生此應物之
義文子曰萬物之總皆閱一孔百事之根皆
出一門當豫斷之塵啓一門消之於未形息
之於未亂令心壯於欲用壯克諸壯乃全也
黃庭曰負甲持符開七門備豫之謂也夫性
者本乎心情者本乎性情動則性亂性亂則
心荒心荒則移神伐性亡無日矣故對物識
交之際於中不有情欲欲至識動物之常情
若對心真無形欲何用能止而順動不窮也○
○啓妙一門復其生源本無流動神用澹泊端
息安祿令魂魄和通意處精密養之以忘欲
之以生若物應心搖動亂而惑我我乃息機
深致介如石焉不可轉也久當委順遺形言
忘理析言忘理析故積其弱以爲强捨其美
而自康矣如覺物去情餘進退未決謂不欲
之欲也宜息心謙下潔誠責己超然離欲氣
靜安神候心見欲如朽木虛空是欲者不欲
也道之相應必有所因信乃心師安爲動主
動識生於無地無地自是宜安正尋理之時

萬緒躁心乘念飛越昏機內應真與不彰爲爾心神傳習成妄濁氣熏灼世業堅深正用決邪邪神戀欲謂玄靈也交戰於內而致斯也若不善心惕虛反僞還真乃隨欲居心是滋淺慢以一柔之性馭六剛之情情與物視性與道合堅正自理去邪勿疑之也又言念玄靈欲我懈怠當建志弘願若節安貞如謀必成如戰必克仁而能武正以殺情大丈夫天地同心清寧無事常自激勵若對嚴君肅然一門謙以養德煩結都盡欲境不生是不○

○欲者欲也欲不生則神不死也斯乃靜勝欲消諸難將解恒退藏於密爲夫能解難釋險以處安也險必處安宜其對境悟心爲難於易視無前欲往有功也功成身退天之道得息志基之道也黃庭曰經歷六腑藏卯酉轉陽之陰藏於九常能行之不知老其此之謂乎凡心者公平之司非親於欲而躁於道玄靈習之然矣欲心躁滑道性深微不自執爲任其浮動情之所變物莫能全人有心識不覺發動得非潛慎玄靈之運哉宜加懲倒也

至人哀其迷方示其生理見於不見知於不知感通神明是謂道用言之者甚衆行之者罕及實志之不至耳且亡喪猶影響履真豈獨遠哉其三尸者託陰氣以爲靈感私欲而致用邪蘊藏府變生亂習世相組織流落貪昏非天機清明至歎沉濁者不能易其心矣觀我生無無能彰有色爲空影欲是影賓欲生則三尸生欲滅則三尸滅古人云欲者不欲不欲者欲反覆自明之謂也去尸成道之速者先外制聲色名利內平喜怒憂惡退心○

○自察徹底真無真爲實無發欲動靜能知身世不礙宛其見情類殉物而死聖人興悲於物兼濟爲心者以此苦心零於情卓然虛靜尸乃無處潛留則遁跡而逝常思正道朗然不寐尸亦無再宅於心仍心私言曰所欲者玄靈之欲不欲者玄靈不欲也嚴心王而使之零以身喻國心則王也王侯能守之萬物將自化三尸其如子何故君子存而不忘亡理而不忘亂身安而國家可保也神定而性命可全也若荒怠不敬冒于寢寐貪于飲食

尸乃千變萬化隨欲而歸令人世患曰深多
愚早亡道書曰勿與爭曲直當減人壽筭也
爭句如此其況大者論於世務非達者之莫
棄玄靈飛去心神凝定則五方秀氣入於靈
臺滋於童子經曰惚兮恍兮其中有象恍兮
惚兮其中有物惟恍惟惚而童子生焉黃庭
經曰窺離去聲天地有童子窺猶欵也因欵
其心欵於天地之間不欲一物則神氣不衰
也夫天地者陰陽列位也童子者人神至精
也非精無以崇其聖非蕩無以長其愚是故
○聖人修之以真行之以勤若能克己勵志不○
出三年道成矣乃心中有白氣拂拂然生光
明久習彌廣

六甲存童子去玄靈法

又有甲子日辰其人年月命筭日滅被玄靈
伐命至夜半起坐端策私誦玄靈名彭倨彭
質彭矯七遍無令耳聞也依守清淨法動用
消息之宜繼晝不睡六甲庚申日守之亦耳
黃庭曰晝夜不寐乃成真此之謂也
穎陽書下篇略例容成公曰凡筭先知上古
變曰六甲積日辰變見天地甲子諸神筭心
清靜而應之以十二律扣之聲同於律者先
存童子童子可以聽之若存童子先去三尸
可以合道

治脾腎舌術

甲子旬玄靈多遊黃庭幽關靈根之內令人
好色狂欲意亂精枕貪溢咏妄言笑

右旬內日辰及年月日命筭日結舌正言閉
目思神依經齊啓一門欲者不欲不欲者欲
他旬做此即於靈根却味保氣靜意全真脾
○藏主意意者氣之帥也意字即脾奉其旬正○
五方秀氣應律於心而玄靈自化矣其道閉
精光急宜咏齒咽液令靈根堅固靈根舌本
也其下有華池通腎池不欲枯竭津液同源
腎舌相因耳若人依法守之心乃清寧去亭
其神日生故經云藏養靈根不復枯閉塞命
門如玉都藏謂無言養謂咽液腎宮主壽故
曰命門玉者津液之狀都猶聚也容成公曰
凡人兩腎有日月命門左男戴日右女戴月
虛無相生寒暑相成男女相形中有二神皆

衣青子能見之可長生晝敬玄光夜復真跡
久視道也
治鼻口喉嚨術
甲戌旬玄靈多遊神廬天闕氣管之內令史
香精臭入鼻觸心也
右旬依摩啓一門於神廬用平香臭治中毛
專氣寡言養精飲液消氣管口吐濁鼻引清
綿綿若存如此玄靈不復入人腦則上元清
靜矣故經曰神廬之中當修治玄膺氣管受
精符急固子精以自持人生而靜天之性也
○天假其生地成其形天地造化有爲物性清○
者能久濁者多咎則知本乎天真可謂至人
親於地利曷足爲貴形有三關之號鼻與天
通用之不窮餘可知也
治肺心耳術
甲申旬玄靈多遊玉堂靈臺神階之內令人
貪欲亂神憂驚傷魄致道離德輕燥煩勞也
右旬依摩啓一門於靈臺不妄是非不妄察
聽除色去味吐納寬舒斯乃乾坤合氣之所
謂玉堂靈臺也必在內視無形反聽無聲則

其神各守司舍故經曰六府五藏神體精皆
在心內運天經晝夜存之自長生閉守三關
勿令邪氣得入玄靈無所施其巧上關口也
中關手也下關足也關者閉固之異名邪謂
心接物感也洗五藏有節度修六腑令潔清
能調三關則爲洗五藏修六府矣五藏者心
肝脾肺腎也六府者大小腸胃膽膀胱三焦
也藏爲陰府爲陽迭相生也不求道而道自
至不求有而有自來不出三年坐見萬里之
○外豫觀成敗辯天下筭數如響之應聲也○
治兩眉間腦舌中神術
甲午旬玄靈多遊明堂泥丸靈根赤宅之內
令人妄視昏麻重味輕言也
右旬依摩啓一門於三丹田收視養心精識
自保身其寢夢節其言語飲食靜於閑閑於
舌二府相得命門自閑調胡飲其華池二府
腎舌也精液相得元氣開通防濟陰竅幽闕
胴見炅明堂者正室也真一常遊其間一氣
含三周流變化未始有極天地之氣集於真
一真一之氣從道而生也故經曰明堂四達

法海貧真人子丹當我前固守一門於三靈
不求道令道自見三靈者三丹田也眉間入
三寸為上丹田心為絳宫中丹田臍下三寸
為下丹田守為精神不散合三以為一也所
思則存不思則亡攻之不止通天合道天人
玉女六甲諸神自於左右而與人言玄靈滅
矣

治肝目身中陽氣術

甲辰旬玄靈多遊蘭臺寸田陽氣之内令人
喜怒妄想恍惚忌寂恐懼憂悲邪怪矜誇也

○右旬依摩啓一門於身中莫散辯息端心默○
念含垢黜聰令魂魄太平志氣不斷息喜怒
哀樂節五味色音此者皆亂正氣也修鍊
心關童子清淨則玄靈不能為祟也左目為
日王父治其中右目為月王母治其中人能
守之與天地相保日月齊明外本三陽自去
内陽三神自生外本者玄靈也内陽者三關
神也故經曰魂欲還天魄欲入淵還魂返魄
道自然此之謂也真性自然非所造作逆藏
於密不緊有無則還魂返魄之道也

治兩手足術

甲寅旬玄靈多遊四關之内令人手欲妄持
足欲妄行也

右旬依摩啓一門於四關握固思手不妄持
足不妄行嚴棄其心動用清靜玄靈不復得
安便飛去故經云口為天關精神機足為地
關生命扉手為人關把盛衰關門杜塞闔兩
扉丹田之中精氣微兩扉謂雙臂門達於下
關也喬動則扉開精洩則命竭善閉藏者真
氣會於丹田化為赤子矣

○三尸中經一名去尸駐色得不死之道○

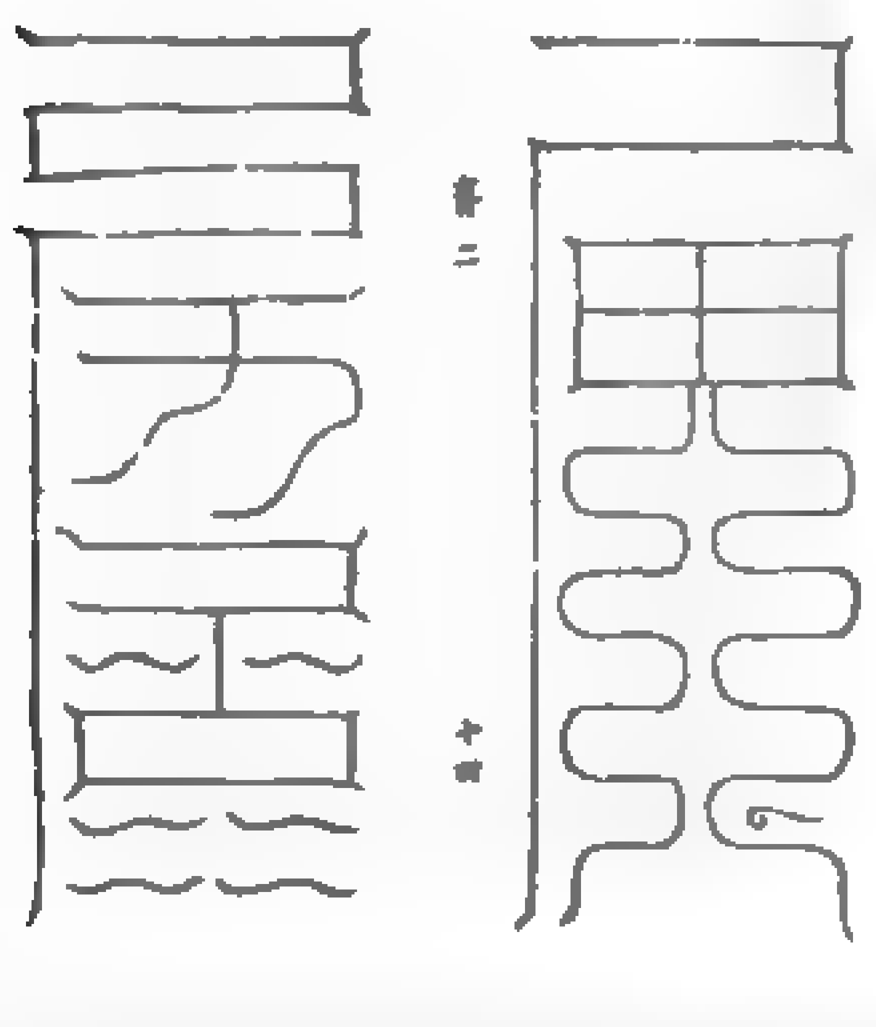
太上三尸中經曰人之生也皆寄形於父母
胞胎飽味於五穀精氣是以人之腹中各有
三尸九蟲為人大害常以庚申之日上告天
帝以記人之造罪分毫録奏欲絶人生籍減
人祿命令人速死死後魂昇于天魄入于地
唯三尸遊走名之曰鬼四時八節企其祭祀
祭祀既不精即為禍患萬病競作伐人性命
上尸名彭倨在人頭中伐人上分令人眼暗
髮落口臭面皺齒落中尸名彭質在人腹中

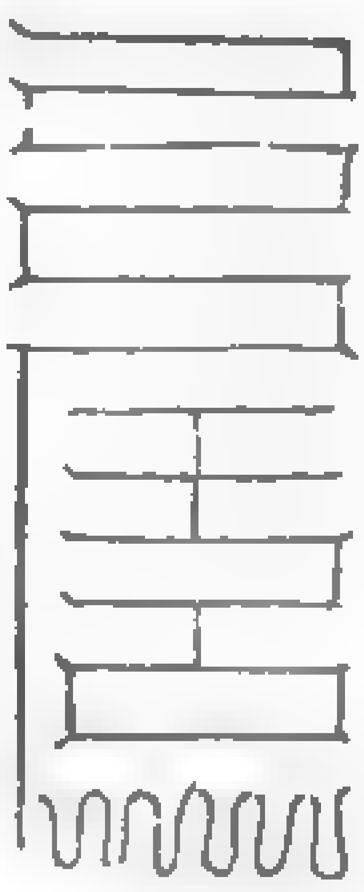
伐人五藏少氣多忘令人好作惡事啖食物命或作夢寐倒亂下尸名彭𧏙在人足中令人下關搔擾五情勇動淫邪不能自禁此尸形狀似小兒或似馬形皆有毛長二寸在人身中人既死矣遂出作鬼如人生時形象衣服長短無異此三尸九蟲種類群多蛔蟲長四寸五寸或八寸此蟲貫心人死白蟲長一寸相生甚多長者五寸𤀹人五藏多即殺人肉蟲令人貪食煩滿肺蟲令人多欬嗽胃蟲令人吐嘔不喜膈蟲令人多涕唾赤蟲令人腸鳴虛脹蟯蟲令人動止勞劇則生惡瘡癩癘癧瘑疽痔瘻疥癬種種動作人身中不必盡有亦有少者其中有十等蟯中辦人最多也其蟲凶惡好汚人新衣極惡學道欲調去之即可矣凡至庚申日兼夜不卧守之若曉體疲少伏牀數覺莫令睡熟此尸即不得上告天帝又太上律科云庚申日北帝開諸罪門通諸鬼神訴訟群魔併集以司天下兆人及諸異類善惡之業隨其功過多少賞善罰過毫分不遺經曰三守庚申即三尸振恐七

守庚申三尸長絶乃精神安定體室長存五神恬靜不復搔擾不迷不惑不亂不淫瞋怒平息真靈衛佐與天地相畢每夜臨卧之時叩齒三七以左手撫心上呼三尸名使不敢爲害耳

去三尸符法 符並朱書

太上曰三尸九蟲能爲萬病病人夜夢戰鬬皆此蟲也可以用桃板爲符書三道埋於門閫下即止矣每以庚申日書帶之庚子日吞之三尸自去矣常以六庚日書姓名安元命錄中三尸不敢爲患也





此符消九蟲當以六庚日常以白薄紙竹紙書服之每庚皆如之唯庚申書之不限多少從庚申日早朝服一枚次庚午日吞一枚值六庚勿失蟲皆不貫五藏人身無病也勑符呪曰

○日出東方赫赫堂堂某服神符符衛四方神符入腹換胃蕩腸百病除愈骨體康强千鬼萬邪無有敢當知符爲神知道爲真吾服此符九蟲離身攝錄萬毒上昇真人急急如律令

雲笈七籤卷之八十一

雲笈七籤卷之八十二

[illegible]

庚申部

三尸篇

洞章曰太上三氣化爲神符號曰三元無量洞章制命六甲運使五行率離還合却死來生消除三鬼滌蕩五神五神一曰五尸三鬼一曰三蟲蟲尸互名參神亂鬼三尸上尸中尸下尸也五尸青尸赤尸黄尸白尸黑尸神祝曰三尸五尸俱入黄泉吾升清天保長生○樂史世世居天王

神仙守庚申法

常以庚申日徹夕不眠下尸交對斬死不還復庚申日徹夕不眠中尸交對斬死不還復庚申日徹夕不眠上尸交對斬死不還三尸皆盡司命削去死籍著長生錄上與天人遊

凡六月八月庚申彌佳宜竟日晝夕守之二守庚申三尸伏没七守庚申三尸長滅

庚申夜祝尸蟲法

常以庚申夜中平坐叩齒七下擊額呼彭倨

次叩齒七下撫心呼彭質又叩齒七下捫腹呼彭矯先兩手心書太上祝曰

吾受太上靈符五嶽神符左手持印右手持戟日月入懷濁氣出清氣入三尸彭倨出彭質出彭矯出急急如律令

用甲子日除三尸法

常以甲子日夜半時披髮東向坐呼腹中伏尸名字第一之名蓋東第二之名彭侯第三之名蝦蟆一呼其名以右手撫心三過尸當應人便不復去言人過也又云男用左手女用右手撫心留伏尸即尸不離人上言其過人但能勤行氣閉氣者身中神亦自安爾久之消尸

六甲除三尸法

法曰清心掃除中庭正向北用一案三杯羅列案上以井華水著中甲子日夜半時披髮置後三拜跪稱臣自某州郡縣鄉里曾孫某甲奉請北極三台君斗中真人請以三杯水除去三尸令某修道得神仙因飲三杯水先從東起飲時祝曰

日月君水除我頭尸次飲中央祝曰真人水除我腹中尸次飲西杯祝曰日月君水除我足尸畢稱臣三拜左廻還牀卧當應夢見人辭謝去者止不爾未去未去者後甲子日當又如此勿忘

除三尸法

常以雞鳴時漱取醴泉咽之三而止徐徐定氣勿與人言語

祝去伏尸方

以正月五日七月七日取商陸根細切以玄水漬之三日陰乾可治爲末服方寸匕玄水服下日三服百日伏尸盡下出如人狀醊埋之祝曰

伏尸當屬地我當屬天無復相召即去隨故道無還顧常先食服之禁一切血肉辛菜物

厭尸蟲法

真人曰江南多白芷草掘取根細擣末以沐浴用之此香乃三尸所憎者

又方

三月三日取桃葉一云桃根擣取汁七升以

大醋一升同煎令得五六分先食頓服之隔宿無食即尸蟲俱下

上仙去三尸法

丹砂一斤細研飛過 淳大酢三升

純漆二升

右合和令相得於微火煎之令乾稠可丸之如麻子大日再服從三丸漸加至二十一丸經四十日百病自愈三尸自出服之百日肌膚堅固千日令人長生不死與天地相保不能俱言後當自知

下三尸方

貫衆五分主伏蟲 白藜蘆十二分主長蟲欲得神者 蜀漆三分主白蟲 蕪荑五分主肉蟲 石蠶五分主蟯蟲 厚朴三分主脾蟲 狼牙子四分主胃蟲 雷丸六分主赤蟲 殭蠶四分主膈蟲

右九味物焚令黄合擣篩之鍊蜜丸如梧桐子大以粉漿服五丸日三服之漸加至十丸十二日瘕聚下六十日百病愈服之先從小起若女人如齋戒恭謹者亦可服之

仙人下三蟲伏尸方

茯苓十斤商陸根削去上皮但取下白者五斤清酒麥麴各五斤并炊釀之酒置瓮中封之二十日藥成擣之但淳大豆麪之作末如飴狀合丸如大彈丸日服三丸十日以去稍益如鷄子黄上尸者百日中尸六十日下尸四十日當爛出上尸如手中尸如足下尸如鷄子上尸黑中尸青下尸白此三尸與人俱生常欲令人死至晦朔日上天白人罪過每至其日當拘制七魄及守庚申夕於是三尸不能得動矣是庚申夕人夢與他諍鬬者是魂與尸魄鬼鬬夫魂常欲令人身安故靜魄常欲令人忧惚蓋欲人早死故欲攻奪此之謂也

凡道士醫師但知按方治身而不知伏尸所在上尸好寶貨千億中尸好五味下尸好色若不下之但自欺耳去之即不復飢心神靜念可得延生真人貴其道道士尊其藥賢者樂其法愚俗笑其事所以言人死爲尸骸者乃是三蟲之號位也當服當陸散者乃自除

去三尸不必酒釀而服之也槐子赤苦能服氣者不用此術又異氣是青芽五方之精道士服之二十一日三蟲走出矣

神仙去三尸法

眞人去三尸延年反白之方宜服浮水玄雲之髓此自然能生千歲一變百歲一化先變茯化藥之精英也故可服之而得長生也丹光之母者松脂也浮水之髓者茯苓也能伏鬼神卻死更生松脂流入地中千年變爲茯苓茯苓千年化爲琥珀琥珀千年變爲丹光○丹光之色赫然照人丹光千年變爲螢飾芝螢飾芝千年變爲浮水之髓浮水之髓千年變爲夜光夜光千年變爲金精金精千年化爲流星流星千年化爲石膽石膽千年化爲金剛金剛千年化爲木威喜夫金入火不耗入水益生夫松脂變化蓋無常形故能沉淪無方上升太清此飛仙之法勿傳其非人方曰當取茯苓松脂各十二斤以水漬松脂七日朝陽去水以淳酒二斗與茯苓合漬之日暴令乾月食一斤欲不食用鍊松脂去苦臭以火温之内茯苓中治合和以白蜜三物合服之月各一斤百日身輕二百日寒熱去三百日風頭眴目去四百日五勞七傷去五百日腹中寒癖飲癖氣去六百日顏色佳七百日面黙除八百日黑髮生九百日灸瘢滅千日兩目明二千日顏色易三千日行無跡四千日諸瘢滅五千日夜視有光六千日肌肉易七千日皮脉藏八千日精神強九千日童子薄萬日形自康二萬日神明通三萬日白日彰四萬日太一迎五萬日坐在立亡日三○食愼勿忘但過萬日仍自縱橫變名易姓升天遊嶽皆可耳

神仙去三蟲殺伏尸方 凡二方

章陸根味酸有毒主胷中邪氣塗癰腫殺精物鍊五藏散水氣根如人形者神生故墟田間三月八月採章陸一名夜呼一名蕩根一名當陸一名莧陸一名長根一名商陸草一名神陸一名白華一名逐邪一名天草一名逐陰之精此神草也去三蟲殺伏尸去面黙黑益智不忘男女五勞七傷婦人乳産餘病

帶下結赤白皆愈
右用麴十斤米三斗加天門冬成末一斗釀酒漬章陸六日使齋服五日食減二十日穀絕腸肥容氣充茂諸蟲皆去耳目聰明瘢痕皆滅以月宿與鬼日加丁時取商陸服如棗日三道士常種此藥草於靜室之園使人通神令人不老長生去三蟲治百病毒不能傷矣

又方

取當陸根四十斤削去麤皮細切之以水八斗於東向竈煎之令減半去滓更煎之令可丸服如梧桐子大丸要作之勿令人見又一方章陸根三十斤正月二月九月十月十一月十二月採取過此不中用取章陸根淨洗麤切長二寸許勿令中風也絹囊盛懸屋北六十日陰燥為末以方寸匕水服旦先食服十日見鬼六十日使鬼取金銀寶物作屋舍隨意所欲八十日見千里百日身飛行登風履雲腸化為筋久服成仙矣

除去三尸九蟲法 并藥術

先生曰夫三尸之鬼變化無方或見厲鬼或假人形雖千妖萬怪即黙而不神不悟人言語不能鑒其情欲修法事慎無發揚心或黙語鬼聞人聲既聞人聲即為禍害厭暴世灾其變百端審察災源急宜詳解逆為人之備無令侵淫故訣稱用建日修法破日服符及造藥術欲為消去即其尸鬼亦常忌此日也兼慮人用月晦庚日閉執之日故於此日能速論人意俾眈眠睡造作夢寐顛倒非常或緣人性之所畏惡輙變此物恐怖多端或於眠中喚人名字或假吏卒收錄執縛或訖人父母兄弟責罪於己或夢妻子因病死喪使人憧惶悲哀哭泣或夢塚墓復藉尸骸或若乘危為其追逐或若犬來吠嚙或見牛馬奔衝往來號吠倉卒抵踏或鳥豕之形千狀或蟲蛇之物萬端或顛倒其巾冠或訏揚人過惡比皆其所為也可先期一二日間收心斂意以道自處庶幾行法而去之耳仙經云凡服仙藥先去三尸其方如左

附子七枚炮　蕪荑二兩炒

乾漆二兩炒令煙

右三物篩擣爲散常以空腹酒服一匕日再服七日而上尸去九日中尸去十二日下尸去後當朔於盆中即見三尸蟲狀以絳囊之葬東流水中微哭之呪曰汝死屬地我得升天別道而歸更勿反顧之經三日後或自於日中大哭煩惱恍惚勿自訝之後當爽朗爲道人耳

劉根眞人下三尸法此方與前方稍顯但別出耳

眞人曰欲求長生先去三尸三尸去則志意○定志意定則嗜慾除乃以神方五篇見授云○伏尸常以月望晦朔日上天白人罪過故司命奪人筭使人不壽欲去之法用此方

劉狗脊七枚　乾漆二兩

蕪荑二兩

右藥並皆依法事擣羅爲散以清水服一合日再服七日上尸去九日中尸去十二日下尸去其形似人以絳帛裹之埋於東流水呪[illegible]子死屬地我當升天易道而歸勿復回顧三

日之中當恍惚後乃佳耳

神仙古方傳授所求二首

朱璜者廣陽人也少病毒瘕就睢山下事道士阮丘丘憐之言卿除腹中三尸眞人之業可度教也璜曰病愈當爲君作客三十年不敢自違丘因與璜七物藥日服九丸百日病下如肝脾者數升乃愈後數十日肥健心意日更開朗乃與老君黃庭經令讀之告曰日三過通之能思其意當度世丘遂與璜俱入浮陽山玉女祠且八十年復歸故處白髮盡○黑鬚更長三尺餘過家食止數年復去至武○帝末猶存焉

洗文泰者九疑人也得紅線神丹去土符還年益命之道服之有效往崑崙留安息二十餘年以傳李文淵曰土符不去服藥行道無益也文淵遂受秘要後亦昇仙今以竹根汁煑丹及黃白去三尸法出此二人矣

遊稚川記

僧契虛姓李其父開元中爲御史契虛幼好浮圖氏年二十髡髮衣褐居長安中佛舍及

明皇幸蜀羯胡陷兩京契虛乃入太白山食
栢葉絶粒遇道士喬君清瘦高古髮鬢皎白
謂契虛曰師神骨孤秀後當寓遊仙都契虛
謙謝之喬君曰異日師於商山備食物於逆
旅有捧子必犒而餽焉或有問師所求但言
願遊稚川當有捧子導師去矣及祿山破上
皇還京天下息兵契虛即於商山旅舍備食
膳遇捧子而餽焉近數月餽捧子數百人食
畢輒去無問者契虛怠為喬君見欺將歸長
安忽遇一捧子年甚少問契虛所詣答曰願
○遊稚川積有年矣捧子驚曰稚川仙府也安○
得至乎契虛曰幼而好道嘗遇至人勸遊稚
川但不知其路耳捧子曰與我偕行可以到
也於是與之俱至藍田上理行俱登玉山涉
危嶮踰巖巘十八餘里至洞穴水自洞側而

冊三 十

出捧子與契虛運石塡水三日而水絶俱至
洞中昏晦不可辨還見一門在十數里外望
門而去既出洞外風日恬昊山水清麗凡行
百餘里登一高山攢峯迴抜石徑危峻契虛
駭惑不敢前去捧子曰仙都近矣無自退也

挐其手而登既至山頂緬然平坦下視山峯
川源沓不可辯又行百餘里入一洞中又數
十里及出洞見積水無窮中有危徑纔橫尺
餘長亘百里捧子引之躡石而去頗加悚慄
不敢顧視即至一山下有巨木煙景繁茂高
數十尋捧子遂登而長嘯久之風生林杪俄
有巨索自山頂懸竹橐而下捧子與契虛入
竹橐中閉目危坐勢如騰飛舉巨絙引之即
及山頂城邑宮闕璣玉交映在雲物之外捧
子指而語曰此稚川也與契虛俱詣其所仙
○童百輩羅列有一大仙謂捧子曰此僧為何○
而來捧子曰此僧願遊稚川久矣故挐而至
一殿中見冠冕大仙貌甚偉據玉几而坐侍
衛環列呵禁極嚴捧子命契虛拜謁且曰此
稚川真君也既拜召升階問曰爾絶三彭之

冊三 十一

仇乎契虛不能對真君曰此未知道不可留
此即命捧子引登翠華亭見亘空丹檻雲矗
內一人袒而寐髮長數十尺凝膩黰黑洞瑩
人心目又命契虛拜曰此楊外郎因隋室奔
亂入山得道非其瞬目乃徹視之徹視者寓

目人世耳拜請怒﨟而開目光若日月之朗啻又見一人卧石壁之下棒手曰此乙支君名潤亦得道人也既而棒手承眞君之教引契虛歸人間凡所涉歷皆是來時所經之路契虛問棒子曰眞君問三彭之事我所未了何答曰三彭者三尸之姓也常居人身中伺人之過欲令人死每以庚申日條列人罪日奏于上天學仙之士不去三尸無由得道徒苦無益也既及平地在泰川矣亦不知棒子所之契虛自此居太白山未嘗言稚川之事貞元中徙居華山榮陽鄭紳吳興沈聿自京出關値契虛見契虛絶粒不置庖爨鄭異其不食訪其所遇因詰其事鄭甚奇之自關東却回詣其舍契虛已適去不知所之鄭君述稚川記耳

夢三尸說

道書曰言人身中有三尸蟲居三丹田好惑人性欲得早亡每至庚申日上讒于帝請降災禍於人故人多夭枉禍厄修錬者用術及藥以去之則年長不死有廣平人宋彥華家于濮上好儒文及術伎因於道者處受術及藥百計求去三尸忽一夕夢三人古冠服而立堂閤之内彥華問曰君何人乎答曰吾即是君身中三彭也欲辭子故來相告耳彥華夢中責之曰吾受生于天天賦有命命有短長必自然矣聞君好居吾身中讒賊幻惑惱亂吾神使邪夭禍厄則喜而去吾何負於君輩哉今吾師道術以殺汝汝不速去必遭楚苦三尸曰子能聽我言將以辯吾非罪而以辭子可歟彥華曰何也答曰吾之族陰陽之精也上係太虛自無入有凡人有生質則上帝乃領吾兄弟賦于人中主其魂魄護其性而保其中也蓋人中及壯則百緒之爲貪財食溺邪淫矯詐欺誑奸狡佞妄外示正直内趨僻違不孝友不慈惠抑民掠財逞形恃勢潛竊陰計自豐其家喜利忌賢輕貧叶富晝夜役使兄弟甚勞苦哉吾之疲倦且錄其尤以害之得速死莫吾有暇耳不如是何得適哉今子若好道不必去吾兄弟子但修中正抱樸去味遠世棄欲息役沈光滌清三宮凝

定九府日月內燭星斗高臨則吾兄弟優游清閑雖千萬歲與子周旋賓敖外物吾無勞役又何敢患況讒賊乎今子且變榮好奢戀世情命矯誅財色既而返逐於我我今去矣若上彭去則子言語倒錯耳聾目暗容貌淡味無復暢也中彭去則子規謀失算治官乖政榮業壯圖文詞術藝無復適也下彭去則子風月蕩絕馳騁艱難坐立無復強也子孫廢滅魂魄飄沉如此則子返為行尸非人也夫人之處世賴我兄弟以為精識思慮子不○修中正保元氣而誣我以罪豈非戾乎言訖。揖彥華將去彥華夢中牽其袂而留之曰自古皆有死民無財不活今吾不能保其真矣子且為我留居共子謀財不復及積矣三彭後然躍入其鼻倪而驚乃寤自後但以積財為業不復更言道術演洪先生曰吾聞大道虛無無一物可辨自無入有蓋賦形也人禀中正不可自邪也中正則天地合其神豈小蟲能害乎三彭誠有靈者豈能制天地乎亦信人自不端陰役其內則更有小於三彭者固能致禍矣是其說可深信歟宋氏多金能轉貨嘗餘財所慕道藝今盡擲矣與子話夢故書以傳之笑其惑也如此

雲笈七籤卷之八十二

宋朝散郎守尚書屯田員外郎充集賢校理臣張君房集進

庚申部

中山玉櫃經服氣消三蟲訣

昔大黄帝君太古無名云大黄帝君者則黄帝有熊會群臣於崆峒山問道于廣成子曰夫人養生全真遊觀於天庭問止息於洞房中得與衆聖齊群駐童頬而不敗者則何法最實廣成子曰夫人以元氣爲本本化爲精精變爲形形雖好生欲能竭之故欲不可縱○縱之則生虧制之則生盈盈者精滿氣盛百○神備足夫有死必有生有生必形虧虧盈盛衰物之常理日中則移月滿則虧樂極悲來物盛則衰有生死是天地人之常數也聖人智通萬物以法堅身庶養育之門無犯形本者也則合於化元之道者也夫人體内有百關九節百關者號百脉之神爲九節之用九節者一脊二胱三胷四脇五有項六腰七腿脛八脛踝九腦是稱九節也合爲形質洞房玉户紫宫泥丸丹田以處泊古人作櫓簿今論神氣棲息故宜處泊洞房等皆天庭三田神正泊處也百神守衛六靈潛護百神者百節之神守固營魂保護五臓神五神清則百節靈五神傷則百節疲清即少傷則老經云貪欲者味傷神促壽金玉滿堂莫之能守六靈者眼耳鼻舌身意者謂之六識常隨心動動念則識使從之是故制之則寧用之則成務之則悟任之則冥又有三魂伏於身七魄藏於府故云肝藏魂肺藏魄脾藏志心藏神腎藏精此皆百神六靈之主也宜防濁亂輕躁動作違之不守自致敗傷而已○保其玄關守具要路道以真一爲玄關以專精爲要路既食百穀則邪魔生三蟲聚蟲有三名伐人三命亦號三尸一名青姑號上尸伐人眼空人泥丸眼暗面皺口臭齒落鼻塞耳聾髮禿眉薄皆青姑之作也一本作青石二名白姑號中尸伐人腹空人藏府心旋意亂脾胃弱氣共傷胃失飢過度皮癬肉燋皆白姑之作也一本作白石三名血尸號下尸伐之腎空人精髓腰痛脊急腿痺髓頑膝疼脛瘦陰萎精

蝎血乾骨枯皆血尸之作也一本作血姑此
三尸毒流喋嗑胎魂欲人之心昏其速死是
謂邪魔生也人死則尸化爲鬼遊魂幽冥非
事天庭之樂也常於人心識之間使人心事行
惡事好色欲增其想意躍織理良善惑亂害
識令陷昏危無於一日之中會合之所不可
絶想事以甲寅庚申日上日天曹下諸地府
告答罪狀述人造惡于司判吏安其朝元集
爲壽紫算對科鑑無奉篤驗答則被罰經者
御樞遨遊未爲不遊靈書奏歸楚惑於眠身○
形成殃而出今俗律死次直符犀峰殃法破
在殺心此之是都由人不能絶百殺斷五味
抜者欲禁貪妄而自致其傷殞內景玉書云
百穀之實土地精五味外美邪魔腥臭亂神
明胎氣零三魂悦忧魄糜傾畏知盛敗後之
三蟲由斯五穀也貫穿五藏環鑿六府使丹
田不華實津液不流注血脉不通行精髓不
凝住胎魂不守宮陰魄不閉户令人就五味
長貪欲形老神衰皮皺髮落若不却粒絶味
禁嗜戒色則尸蟲全而生身必死若滅三蟲

弭尸鬼安魂魄養精髓固形神保天地者非
氣術而不可倚矣搶制情欲殲滅蟲尸使形
神不枯朽須服神氣還元返本通此皆不可
倚也且我大仙以氣術爲先元氣是本是以
太和爲宗沖元是本及吾歸之於妙寂之於
玄化之於無用之於自然自然輕舉昇於玄
玄出入無閒其道恬焉與道通靈當有何患
音還內景云勿令七祖受殃患但不許以道
得於非人即七祖受其殃也今言當有何患
是末俗道未行保無殃咎也夫上仙以元氣
○爲宗中仙以丹術爲本下仙以藥術爲首量○
此三者夫何以久皆以勤勞神餌金服石動
費貨泉失於歸寂蓋不得自然之理乖於真
道矣昔大隗翁曰生吾有身憂吾勤勞念吾
飢渴觸情縱欲過患斯起遂虧於玄化之道
也此廣成子述初古大仙要道所得之初旨
也於是太黃帝君謹心神觀想元氣用存玄
理先靜丹元觀想自然融於歸寂也乃感太
一真君持玄元內景氣訣妙經一篇授之帝
君帝君爾後降中嶽復會群仙宣是妙經因

名中山玉櫃服神氣經此君嚴受行是經於
師奉傳然得分明知其的實以為譜夫太一
真君者是北極太和元氣之神神通變化自
北極紫微宮經過於天地間滋育萬物在天
則五象明焉在地則草木生焉居人則神識
靈焉在鑒則五行察焉在北則四運變焉聽
之不聞視之不見搏之不得無形無狀而與
萬物作狀故謂之玄謂之象所感無不應所
真無不證所尊無不用所精無不動是知道
以真正為玄關專精為要路傳於此者無所
○不通也曾嚴受之細決顯示使其將來不滯○
迷惑經曰夫欲服氣服元氣為本以歸寂為
玄妙若不得此門及不知玄關要路則終不
能成就功德也經之要言故不妄語夫求仙
道絕粒為宗絕粒之門服氣為本服氣之理
齋戒為先當持齋戒然擇好日要靜一室安
置牀薦其齋以心清書淨無諸雜勤止可二
七日若不先齋則不得神氣內助若不存想
則神氣不得內補夫欲修行要當別置一室
好土香泥泥飾明窓高敞牀榻厚煖衾枕新

潔不得使雜人穢污輙到其中其中地須深
鋤深二尺篩去滓礫除諸穢物更添好土築
擣平實更羅細土拍踏令緊既得平穩動須
灑掃務其精淨室中唯安書机經樞每一度
焚香念玄元無上天尊又念太一真君又可
叩三一三元五藏六靈一身之神冥心叩齒
靜默思之也太一真君有五誡誠心依之魅
獲神應一者不得與女人語笑同處致尸鬼
惑亂精神二者勿食一切葷腥五辛留滯冷
滑之物若食之令三尸濁觸五神三者勿入
○一切穢惡處所夫吊死問病至人為殺戮決○
罰驚魂大怒大怖精神飛散就中死尸道人
大忌緣之至大而不宿尸人之至靈尸之至
穢也或恍衝見當以桃皮竹葉湯浴訖入室
平卧存想心家火遍身焚燒身都烱然使之
如盡然後閉氣咽新氣驅逐腹內穢氣使攻
下泄務令出盡當自如故四者勿與一切衆
人爭於是非忿諍鬭競及抱小兒減人算壽
損志傷神五者勿得欺誷一切事陰神不助
常慎言語節度行止勿對北旋溺犯太一紫

微殃罰非細若有違此五戒於二七日間眠夢之内自有驚覺覺悟於人務人修善其事秘密勿泄於人所言内景氣訣妙經一篇良有是也天景是内秘之事唯自已心内知之固不可漏泄化人也

説三尸

眞人云上尸名彭倨好寶物中尸名彭質好五味下尸名彭矯好色慾三尸之為物常居人脾至修法之夜即宜右覆卧則脾不得動脾不得動則三尸不得作惡耳亦乃一助也○

○是夕心中祝言曰

三尸九蟲我已知你所能也若眠中聞喚誤應者即當起正坐叩齒十二通心中祝曰

吾知汝是三尸九蟲耳但知行正意役使夢中勿與相應對也常先預思憶勅戒之亦無能變化矣

説三尸所居法

上尸彭倨居人頭上在泥丸宫中一名上丹田宫却入眉後三寸自有宫殿樓閣

中尸彭質居人心後却入三寸三分居其間名曰中泥丸一名中丹田自有宫殿樓閣

下尸彭矯居人下丹田亦名下泥丸在人小腹去臍下三寸却入腹三寸七分自有宫殿樓閣

伏三尸法

若忽夢起屋舍雜障者是腹中尸蟲共相依止若夢與女人交通者其尸蟲會也重者皆成病若服丹砂有功者當夢大火燒其屋宇服諸藥有應者當夢父母喪亡妻子被殺或是姊妹兄弟之屬或女人或塚墓破壞失去棺槨及被五刑死者此是尸蟲皆將消滅候○也

趙先生口訣祝尸蟲法凡三法

趙先生口訣曰欲祭三尸九蟲法常以月建之日夜半之時密出中庭正立東向平體正氣叩齒三十通訖舉頭小仰即復下頭小俛因嚥液二十過又向前仰兩手二七過前後仰緩手為之竊祝曰

南昌君五人官將百二十人為某甲除三蟲伏尸將某周遊天下過度災厄訖徐徐旋廻

還卧行之三年尸蟲消滅若月中有重建者亦重為之修此法欲齋戒獨住不欲雜錯人衆務令寂靜勿使知之及六畜鳥獸並不聞聲為此法易行無恍惚之患

又法

先生曰欲除尸蟲之法春月擇甲乙夜視歲星所在朝之再拜正心竊祝曰

願東方明星君扶我魂接我魄使我壽如松栢生年萬歲生不落願為甲除身中三尸九蟲盡走消滅常擇潔靜頻行之為善此仁德○樂生君木也木尅土所以土尸去妙訣秘之○

又法

先生口訣去三尸九蟲法常以月晦日日出昕昕時東向日所出處禹步三祝曰

諾臯臯者吠聲如言彼耳月中有蟲兎蝦蟆日中有蟲三足烏木中有蟲蛇與魚土中有蟲蛾蠖蛄腹中有蟲蚘白從凡三祝止之秘而勿傳

東方氏制三尸法

常以庚申日存頭中有太上老君泥丸真人二人並共坐上著遠遊冠服玄袍坐於冥光帳中下視口目耳鼻清滌神氣謂之上一拘兩部之魂次存心中有太一太帝絳宮真人二人並共坐上著九陽冠服丹南逸景之袍坐於朱陵帳中下視四體清波肝肺脾腎脊令淨潔如五色玉謂之中一拘四肢之部精次存臍內有太黄老君黄庭真人二人並共坐上著十靈之冠服黄羅之袍坐於黄錦帳中下視脾腹之下孔竅令分明如白素謂之下一拘制散魄於是三尸無從得動矣○

紫微宮降太上去三尸法

夫人身並有三尸九蟲人之生也皆寄形於父母胞胎五穀精氣是以人腹中盡有尸蟲為人之大害常以庚申日夜上告天帝記人罪過絶人生籍欲令速死魂昇于蒼天魄入于黄泉唯有蟲尸獨在地上遊走曰鬼或四時八節三牲祭祀不精報與人作禍害心痛瘧悸伐人性命上尸彭倨在人頭中伐人眼目令人好作惡敗食衆生或口臭齒落中尸彭質在人腹中伐人五藏少氣多忘令人好

作惡毆食衆生或作惡夢驚恐不安下尸彭矯在人足令人下關擾擾五情踴動不能自禁若尸爲神則害于是故復痊不絕又云上尸彭倨名青服中尸彭質名白服下尸彭矯名赤口此三尸狀如小兒或似馬形狀皆有鬚髮毛長三四寸人既死遂出作鬼耳如人生時形象衣服長短覩人見之謂是亡人還家實非亡人盡也身中三尸九蟲種類評多夫學道修長生者若不先滅三尸九蟲徒煩服藥斷穀求長生不死不可得也後人謂先聖經方虛謬乃未究害之所由也此上聖之至訓真人之祕言宜可勗哉制之法每至庚申日夕不眠以守之令不得訴天帝罪滿五百條其人必死三守庚申三尸振伏七守庚申三尸長絕太玄鍊湯煑而死矣爾乃精神安定五藏恬和不復擾擾

太虛真人消三尸法

真人曰常以春甲寅日夏丙午日秋庚申日冬壬子日瞑卧時先擣朱砂雄黄雌黄三物等分細擣以綿裹之使如棗大臨卧時塞兩耳中此消三尸鍊七魄之道也明日日中時以東流水沐浴畢更整飾牀席易著衣物浣故者更履屐先除溧之都畢又掃灑於寢牀下通令所住一室淨潔平安枕卧向上閉氣握固良久微呪曰

天道有常改易故新上帝吉日沐浴爲真三氣消尸朱黄安魂寶鍊七魄與我相親此道是消鍊尸穢之上法改眞易形之要訣也四時唯各取一日爲之

思念道誡去三尸法

老君遺誡教子防軀外如空城裏如丹朱外常不足內實有餘保道五藏勿得發舒行正念道常覆子軀思道念道生致行厨思道念道常以道俱內懷金寶外常如無保神愛氣萬邪不拘長生在已三尸自去百病九蟲皆自消除身過千災仙人鄰居

五行紫文除尸蟲法凡三法

五行紫文曰常用朔望之日日中時臨目西向存兩目中出青氣心中出赤氣臍中出黄氣於是三氣相繞合爲一以冠身盡見外洞

徹如光之狀良久乃叩齒四十通畢而嚥液
此謂鍊形之道除尸蟲之法久行之佳也
又法
常以七月十六日去手爪甲燒作灰服之即
自滅消九蟲下三尸
又法
凡寅日去手爪甲午日去足爪甲名之斬三
尸
存心中赤氣去三尸法
經曰常念心中出赤氣上行通喉嚨以意閉
之於泥丸爲之不止三尸自去長生久視司
命刻名著不死之紫籙也

雲笈七籤卷之八十三

朝散大夫尚書度支員外郎充集賢校理臣張君房奉進

尸解

太極真人石精金光藏景錄形經訣
上宰總真西城王君昔受之於紫陽公施行
道成後以付弟子茅盈以傳南嶽夫人使授
學道者當爲真人

釋石精金光藏景錄形法

夫石者鐵之質精者石之津金者劍之幹光
者刃之神藏者玄紙亂景錄四寶之形揮劍百
魔眛形五星魏魄七元激烈大兵者矣軒轅
有橋山之葬所以劍寫在焉王子有渤海之
塚劍鳴空槨王喬有京陵之墓而劍飛沖霄
斯實真縣九玄精應太虛神方之靈致威劍
之妙化也諸以劍尸解者以劍代身五百年
之後此劍皆自然還其處也幽響無閒恍惚
難尋不可得言矣不可得者矣爲之者見之
者唯當應之於心耳
軒轅自採首山銅以鑄鼎虎豹百禽爲之視
火參鑪鼎成而軒轅疾崩葬橋山五百年後

山崩空室無尸唯寶劍赤舄在焉一旦又失所在也一說云黄帝丹成乘龍上天羣臣葬墓葬劍舄於橋山後五百年山崩空室唯劍又失所在王子者帝嚳也曾語鍾山獲九化十變經以隱遯日月遊行星辰後一旦疾崩營塚在渤海山夏中衰時有發王子墓者室中無所有唯見一劍在北寢上自作龍鳴虎嘷人遂無敢近者後亦失所在也既發墓時亦當在五百年之間也王子喬墓在京陵戰國時復有發其墓者唯見一劍在室人適欲取視而劍忽然飛入天中也案神劍代身五百年後劍自歸其處害是靈人使故有崩發者令劍得出而上飛沖天乎

尸解叙

夫尸解之道如爲小妙既令希者情阻聞者不及以一死鎮其路亦無所復論唯彭鏗遊山阪網市朝四皓假首以素八公變形萬化亦吾所不願矣自有方諸刻名應得尸解之仙者或稟受使然或志行替敗或學尋淺狹或情向頹住此自希尚所及正以分得之非向所論諸君衍門子輩既飽上藥而故爲尸解者也吾昔受先師尸解上方委化之道雖不得獲用常所依依今向歷埃四會交兵激合三官驅除疾賢害道言神仙者致痾尋徑利者富貴志道求生者亦何爲彼彼於風大之中東帶以入手宰市者哉今密出尸解之方可各以傳示弟子應得爲真人者用之潛遯足以遠凶惡施之而逝可以盡子孫之近戀隱之而遊可以登名山也若夫道數兼備方術斯明役使百鬼招召衆靈坐在立亡分炁散形雖處三軍而飆鋒不能兵雖行凶危而災癘弗能干雖入市朝而百害不能生者可無復施尸化之還耳夫此之解者率多是不汲汲於龍輪樂安棲於山林者矣

又叙

真誥曰吞琅玕之華而營丘墓者衍門子高丘子洪崖先生是也衍門子墓在漁陽潞縣高丘子墓在河中關喜縣洪崖先生墓在武威姑臧縣此三郡並云上古死人之空塚也而不知高丘子尸解入六景山後服金液之

水又受琅玕華丹於中山復託死乃入玄洲受書爲中嶽眞人衍門子今在蒙山大洞黃金之庭受書爲中元仙卿洪崖先生今爲青城眞人也漱龍胎而決死飲瓊漿而叩棺者王西城及趙伯玄劉子先是也服金丹而告終者臧延甫張子房墨翟子是也挹九轉而尸蹷服刀圭而蟲流者司馬季主寗仲君燕昭王王子晉是也夫尸解託死者正欲斷以死生之情示民有終始之限耳豈肯腐骸太陰以肉餇螻蟻者哉直欲遇遠世之夫塞兆。

○民之源望也

造劒尸解法

眞人用寶劒以尸解者蟬化之上品也當自齋戒百日乃使鍛人用七月有庚申日八月有辛酉日作精利劒使長三尺九寸廣一寸四分厚三分半以杪九寸爲左右刃處其柄任長短取適也頭可安鐔鐔也唯使長三尺九寸耳

鐔鐔者鏤刻劒鐔也鐔左右面刻之作刃字面有九刃字也鐔背上刻作巳字作九巳字也深刻之字刻皆從刃背而下順刃也順鐔而刻之也

諸刻處欲得以金銀廁塡之益分明佳也劒身中有刻象在後鐔中央復有豎起如小半鐔者名之曰伏音互基内鐔刻左面爲日字刻右面爲月字先又圓刻日月之外爲郭也所謂伏日月之光基五百年還出以揮五嶽入以藏無間下以制九陰上以承玄冥衛足以逐邪魔威足以鑒七精仰以映録五氣俯以代身化形矣欲知劒之左右内外以劒正指南。

○使劒背在上使劒刃在下也於是乃以東面爲右西面爲左東爲内面西爲外面所謂迴顧黃赤縱到五行步斗含陰斬電割風者也斗謂七星陰謂六丁之神也劒杪九寸有兩刃處並刻兩刃中脊上内外面各作三丁字從兩刃頭始作丁字分以三寸爲一丁字字順向劒杪

此劒恒置所卧牀上枕𢬵被縟之間使常不離身以自衛也既足以逐辟邪魔又可以照映五形爾乃神樂題之即得遯景潛冥九

此劒尺度長短廣狹厚薄刻鏤文字乃太極四真人靈劒之樣範也或謂曰分景或曰揮神刀但當論鍛質有利鈍耳上人皆陶昆吾之石冶西流之金鑄而作之準其成範也此之上質非世人所得但取精鐵接而作之亦足以流景遶真隱靈化形樂既陳矣特不待西吾之質乃成其妙也凡鐵亦皆可用也所存在於範質而已夫虎狼惡獸聞麟唱而竄宂百鳥羣遊聽鳳鳴而飽聲麟角豈鈍於虎狼之爪牙哉鳳聲豈狂於鴟鴞之攫乎所貴○在於靈音神氣道妙發煥德爲群物之執真。爲至空之柄足以鎮萬精之眩惑威千凶之用矣實必須昆吾之金割玉之鍛耶王子喬劒乃凡下之鐵耳黄帝今所帶劒是橋山中尸解劒也若是者復非西昆之流金也

尸解次第事迹法度

若欲且遯潛名山棲身高岫或欲隨時觀化逍遙林澤或欲斷兒子之情令始終道畢外割親悲內遇帝尚不顧真官隱淚自足者當修劒尸解之道以曲晨飛精書劒左右面先逕自託疾然後當抱劒而臥又以津和飛精作丸如大豆於是吞之又津和作一丸如小豆以口含緣拭之於劒鐶寄呼劒名字祝曰良非子干今以曲晨飛精相哺以汝代身使形無泄露我當潛隱汝暫入墓五百年後來尋我路今請別矣愼勿相誤上登太極言功八素祝畢因閉目咽氣九十息畢閉目忽見太一以天馬來迎於寢臥之前於是上馬顧見所抱劒已變成我之死尸在彼中也臨時○當易著太一迎服留故衣巾以覆劒也乃乘馬躡虛任意所適或可改名易姓還反故鄉。無所忌難矣劒成死尸與真不異又有臭氣又乃生蟲既劒入棺即復劒形不復爲尸形也天馬者吉光騰黄之獸也太極真人命太一使者齎馬執控并迎以實衣恍惚而來不知所以然也馬去之時雖衆醫侍疾子孫滿側而我易服束劒流景變迹徒相衛比肩對目而不覺我之云爲也所謂化遯三辰巔徊日精呼吸萬變非復故形者也實衣無縫衣也劒字子干名良非若未用劒之時眠臥常

祝呼劒名字曰良非子千神全揮靈使役百
精令我長生萬邪不害天地相傾雷容祝於
劒鐶之中上馬時以㳘景錄形靈丸二枚著
劒靑囊中結空囊口著被中良久巳復變成
向者囊中劒也二三年間乃忽然自失之耳

此曲晨飛精一名七陽日精之華蓋琅玕之
併倒矣此丹復能流遁散形分景蔽毫四海
不能容其體粟米固能纏其外者也隱迴七
度昏蔽三光實其妙矣其用他藥得尸解非
是用靈丸之化者皆不得返故鄉返故鄉則○
○爲三官執之也有死而更生者有頭斷巳死
乃從一旁出者有死畢未殮而失尸骸者有
人形猶存而無復骨者有衣在而形去者有
髮脫而失形者白日去謂之上尸解夜半去
謂之下尸解向曉暮之際而去者謂之地下
主者此皆迹死不滅爲人所疑雖旣隱遁今
世志未厭又不得返旋故鄉遊棲靡定深所
恨恨意在於此此自是太淸尸解之法邪得
比太極之化遯乎高卑絕執良有由也

太極眞人誡

太極眞人誡太傅受此雖年多者所謂道初
起耳上古之世平富全其限中古世衰漸可
半之下古世亂三分之一乃可傳授不但此
法而巳長生大道亦然若必是其人亦復不
限下古謂金馬之世也事在太極眞人誡中

尸解神杖法

赤書玉訣云當取靈山陽向之竹令長七尺
有節作神杖使上下通直甘竹乃佳書黑帝
符著下第二節中白帝符第三節中次黃帝
符第四節中次赤帝符第五節中次靑帝符○
○第六節中空上一節以通天空下一節以立
地蠟封上節穿中印以元始之章又蠟封下
節穿中而印以五帝之章絳文作韜長短大
小足容杖卧息坐起常以自隨行來可脫杖
衣隱以出入每當别著淨處以杖指天天神
設禮以杖指地地祇伺迎以杖指東北萬鬼
束形秉杖行來及所施用當叩齒三十六通
思五帝直符吏各一人衣隨方色有五色之
光流煥杖上五帝玉女各一人合共衞杖左

右微祝曰

太陽之山元始上精開天張地甘竹通靈直符守吏部御神兵五色流煥朱火金鈴執異上真出入幽冥召天天恭攝地地迎指鬼鬼滅妖魔束形靈符神杖威制百方與我俱滅與我俱生萬劫之後以代我形影爲吾解神昇上清承符告命靡不敬聽畢引五方炁各五咽合二十五咽止行此道九年精勤不慢神真見形杖則載人空行若欲尸解杖則代形倏欻之間已成真人朝拜以本命八節日當燒香左右朝拜此杖則神靈感降道則成○

○矣

水解人凡三

辛玄子

辛玄子字延期隴西定谷人好道行度泰川長梁溺死西王母酆都北帝愍之勅三官攝取骸還魄復得成人度命南宮今正差領東海侯補禁元中郎將爲吳越鬼神之司

段季正

道跡靈仙記云代郡段季正隱士也晚從司馬季主學道渡泰川溺水而死蓋水解也今在委羽山中

王進賢

王進賢者琅琊王衍之女也遭石勒略共侍女名六出赴黃河自誓不受辱即投河中時過嵩山女仙韓西華出遊見而愍焉拯接二人救而度之外示沉沒內實容濟矣西華即將入嵩高山授以道要今在華陽易遷宮中矣六出本姓田漁陽人浚儀令田諷孫也年可二十二三體貌端正善有志節故能與進賢同赴於河又田諷曾有陰德行善福及六○

○出故亦得仙也

雲笈七籤卷之八十四

[illegible]

尸解

太極真人飛仙寶劍上經叙

夫尸解者尸形之化也本真之鍊蛻也軀質遁變也五屬之隱適也雖是仙品之下第而其稟受所承未必輕也或未欲昇天而高棲名山或祭明世教令生死道絕欲斷子孫之近戀蓋神仙為難矣或欲長覩世化悍仙官之劬勞也妙道一備高下任適固不可用明○死生以制其定格也所謂隱回三光白日陸沈者也又云以錄形靈丸塗火炭則他人見形而燒死謂之火解以一丸和水而飲之抱木而卧則他人見已傷死於空室中謂之兵解凡百縱任卽不得還故邑也當變姓名易容貌爾昔有人作此法入林慮山積三年而復還家也夫修下尸解者皆不得反望故鄉此謂上解之道名配紫簡三官不得復鬭其間隙豈妄以死加之也

、戎胡授舜十轉紫金丹叙

集靈經云昔舜牧平陽而欲出都於蒲坂路逢北戎之胡以杖形而觸舜舜曰異人哉而左右執胡而咨之舜曰是老胡矣命釋之左右捨胡令去胡曰余以杖故而得見於汝君不杖而不見於余者何遂不肯去左右以狀聞舜曰致之左右不肯進謂左右曰天子聞我也以命命所繼於汝君也然余非汝君不曰致致由於汝君君之至致余余自致哉遂卧為本主之歎左右以狀而告於君君曰致而不來者慢於余致也就人之國慢人之本○者諒有以也遂命駕廻之於胡所仍卧不起舜就而請之曰客抗於主主無於主之禮請客據客禮朕就主事焉胡曰禮也何如而遺余之生也余不知禮而生余之長也不約而長生而不知禮而天生之長而不知禮而天長之生長天之道也禮者忠信薄也今為天子不知所生而孜孜於禮誠惡能達生而體也舜聞而吒曰胡豈聖人歟朕當受教遂禮之胡乃授舜十轉紫金丹方遂南巡於九疑尸解而不返

太一守尸

夫解化之道其有萬途或隱遁林泉或周遊異域或覲逢聖匠或會遇真靈或授籙而記化生或攴帶而傳仙訣或坐死空谷或立化幽巖或髻髮但存或衣結不解乃至水火蕩鍊經千載而復生兵杖傷殘斷四肢而猶活一足不化五藏生華若趙成子之類皆名著紫府籍在丹臺是得三官太一守尸而不泯也太一守尸而號務猶收字歸會昌一名解萌一名寄頻蓋尊主性命也

景霄真人

高聖帝君告景霄真人曰欲刻名玄紀迴天九霄解形之法當以五月五日上合之時沐浴清齋正中入室燒香北向九拜朝禮玉天畢北向叩齒十二通思齋室之內中有丹雲煥爛於一室之內存五老仙伯在丹雲之中披飛青之帔冠通天玉冠手執青文之籙思領仙玉郎著雲錦之袍冠七寶玉冠手執白銀之簡思見二真為我記名於白簡之上結籙於青文之編以我簡籙付監真使者定籙左仙上刺九天帝王七聖凡下簡籙定名五老仙伯領仙玉郎化入我身絳宮之中便祝

■朱明南丹慶合上陽天元交會六願內昌九聖七真齊靈瓊臺上刺玄簡結籙西宮刻書玉青明達四通丹雲迴霄來降我房飛羽儀衛翼翼光光左策朱鳳右從游龍六轡同舉超登華堂五老攜契四極齊雙長保玄暉日月同光畢又七拜禮七聖咽七氣止行此七年則玄紀得道之名於上宮九霄迴映昇入無形

太玄陰生符

靈寶太玄陰生之符夏禹文命受之於鍾山真人其祭醮服佩皆有法在本經

太極真人遺帶散

真人曰凡尸解者皆寄一物而後去或刀或劍或竹或杖及水火兵刃之解既得脫去即不得迴顧故鄉及父母妻子之愛也惟此散化即當解之塗於衣帶之上緊結而繫之閉息作法而去頗易於他爾方藥如後

水金一大分丹砂二大分禾汞三大分
庚鉛四大分黃土五大分
右共細研之取九陰神水調勻塗衣帶上繫
結之富自脫去但見其尸卧於牀簀間

軒轅黃帝

黃帝者號曰軒轅能劾百神朝而使之弱而
能言聖而預知知物之紀自以爲雲師有龍
形自擇亡日與群臣辭至於卒還葬橋山山
崩柩空無尸唯劍舄在焉仙書云黃帝採首
山之銅鑄鼎荊山下鼎成有龍垂胡髯下迎○
帝乃昇天群臣百僚悉持龍髯從帝而昇攀
帝弓及龍髯拔而弓墜群臣不得從仰望帝
而悲號故世以其處爲鼎湖名其弓爲烏號焉

贊曰

神聖淵玄　邈哉帝皇　暫莅萬物
冠名百王　化周六合　數通無方
假葬橋山　超昇昊蒼

寧封 大解

寧封者黃帝時人也世傳爲黃帝陶正有人
過之爲其掌火能出五色煙久則以教封子
封子積火自燒而隨煙氣上下視其灰燼猶
有其骨時人共葬於寧北山中故謂之寧封

贊曰

奇矣封子　妙稟自然　鑠質洪罏
暢氣五煙　遺骨寒燼　寄墳寧山
人覩其跡　惡識其玄

玉子

玉子者姓章名震南郡人也少學衆經周幽
王徵之不出乃歎曰人生世間去生轉遠去
○死轉近矣而但貪富貴不知養性命盡氣絕
則死位爲王侯金玉如山何益形爲灰土乎
獨有神仙度世可以無窮爾乃師桑子具受
衆術乃別造一家之法著道書百有餘篇其
術以務魁爲主而精於五行之意演其微妙
以養性治病消災散禍能起飄風發屋折木
作雷雨雲霧能以草芥瓦石爲六畜龍虎立
便成行分形爲數百千人能涉江海含水噴
之皆成珠玉遂亦不變也或時閉氣不息舉
之不起推之不動屈之不曲申之不直百日

數十日乃復起與弟子行各先泥爲馬與之皆令閉目須臾皆成大馬乘之一日行千里又能吐氣五色起數百丈飛鳥過指之即墮臨淵投符召魚鼈即皆上岸又能使諸弟子舉眼即見千里上物亦能久矣其務魁時以器盛水著兩魁之間吹而噓之上直有赤光輝輝起一二丈以此水治百病病在內者飲之在外者滌之皆便立愈後入崆峒山合丹服之佯死尸解而去

王子喬

王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴游伊洛之間道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去亦立祠於緱氏山下及嵩高首焉

讚曰

妙哉王子　神遊氣爽　笙歌伊洛
擬音鳳響　浮丘感應　接手俱上
揮策青崖　假翰獨往

清平吉

清平吉沛國人也漢高皇帝時衛卒也至光武時容色不老後尸解去百餘年復還鄉里數日門又尸解而去

司馬季主

司馬季主者楚人也卜於長安市文帝時賈誼宋忠爲中大夫曰吾聞聖人不在朝廷或游鄒肆試往觀之焉見季主閒坐弟子侍而論陰陽之紀二人曰望先生之狀聽先生之辭世未嘗見也尊官高位賢者所處何舉之卑何行之汚季主笑曰觀大夫類有道術何言之陋今賢夷不服四時不和徒趍超而言相引以勢相延以利賢者乃何羞爾夫內無饑寒之累外無刼奪之憂處上而人敬居下而無害君子之道也卜之爲業所謂上德不德也鳳凰不與燕雀同群公等瑣瑣何足知長者乎二人忽爾自失後相謂曰道高者安勢高者危卜而不審不見奪糈爲人主計而不審身無所處宋忠抵罪賈誼感鵩梁孝王墮馬吐血而死季主入委羽山大有宮中師

西靈子都受石精金光藏景化形之道臨去之際留枕席以代形粗似如其眞身不異也家人乃葬之於蜀昇盤山之南諸葛亮爲其碑讚云

玄漠大寂混合陰陽天地交泮萬類滋彰先生理著分別柔剛鬼神以觀六度顯明李主得道後常讀玉經服明丹之華挹扶晨之暉顏如少女鬢三尺黑如墨有子二人男名法育女名濟華乃俱在委羽山並讀三十九章

鮑叔陽

鮑叔陽者廣甯人也少好養生服桂屑後與司馬季主俱在委羽山師西靈子都太玄仙女得尸解之道

徐寧

徐寧者吳郡海鹽人也少有道術能收東邪精錢塘杜氏女患邪寧爲作術召魅即見丈夫著白帢蔦單衣入門寧一叱之即成白鼉一旦爲群從兄弟數人登石埼山斫春柴日暮寧未返明旦尋覓見寧在山上脫挾鐮倚樹而不動或向前抱唯有空殼

董仲君

董仲君者臨淮人也少行氣鍊形年百餘歲不老常見誣繫獄佯死臭爛生蟲獄家舉出而後復生尸解而去

龍述

龍述不知何許人也於金山得神芝實如梧桐治而服之日二刀圭服二年得仙尸解而去

王方平

王遠者字方平東海人也舉孝廉除郎中稍加至中散大夫博學五經兼明天文圖讖河洛之要逆知天下盛衰之期九州吉凶如握已成漢孝桓帝聞之連徵不出使郡國逼載以詣京師低頭閉口不肯荅詔乃題宮門扇四百餘字皆記方來帝惡之使人削之外字適去內字復見墨皆徹入材裏方平無復子孫鄉里人累世傳事之同郡故太尉公陳耽爲方平架道室旦夕朝拜之但乞福願不從學道也方平在耽家三十餘年耽家無疾病死喪奴婢皆安然六畜繁息田蠶萬倍仕宦

高遷後語躭云吾期運當去不得復停明日日中當發至時方平死躭知其化去不敢下著地但悲啼歎息曰先生捨我去我將何怙具棺器燒香就牀著衣至三日三夜忽然失其所在衣帶不解如蛇蛻也方平去後百餘日躭亦或謂躭得方平之道化去或謂方平知躭將終故委躭去也方平來入括蒼山過吳住胥門蔡經家

欒巴

欒巴者蜀郡人也好道不修俗事太守請與相見屈為功曹待以師友之禮嘗謂巴曰聞功曹有神術可使見否巴曰唯唯即平坐却入壁中去冉冉如雲氣狀須臾失巴而聞壁外作虎聲而虎走還功曹宅乃巴爾後入朝為尚書正旦大會而巴後至而頗有酒態酒至又不飲即西南噀之有司奏巴大不恭詔以問巴巴頓首曰臣鄉里以臣能治鬼護人為臣立生廟今旦耆老皆令臣飲不得即委之是以頗有酒態適來又觀臣本郡大火故噀酒為雨以滅之詔原復坐即令驛書問成都果信云正旦日雨自東北來而有酒氣後為事而誅即兵解也

女真趙素臺

趙素臺者漢幽州刺史趙熙之女也熙少有善行濟窮困救王惪等族誅有陰德數十事熙得身詣朱陵兒子得遁化遊洞天素臺在易遷宮中已四百年不肯移去自謂天下無復樂於此處也數微服遊行盼山澤以自足也

女真程偉妻

漢期門郎程偉妻者能神通變化偉當從出而無衣甚愁之妻即為致兩縑無故至前偉好作黃白連時不成妻乃出其囊中以少藥投其所以煎水銀須臾成銀欲從求方終不可得云偉骨未應得之逼不得已妻尸解而去

劉憑

劉憑者不知何許人也長大多鬚垂手下膝久住武當山去襄陽五百里旦發夕至不見有所修為頗以藥術救治百姓能勞而不倦

用藥多自採識草石乃窮于藥性雍州刺史
劉道産忌其臂長於襄陽錄送文帝爰旦檻
車載往將山採藥暮還廷尉慎後以兩短卷
書與獄吏吏不敢取憧焚之一夜失憧開鎖
如故門吏行夜得憧送還廷尉憧語獄吏云
官尋殺我殯後勿釘棺也既被殺後數日文
帝疑其言使開棺不見尸有竹杖云

張玄賓

張玄賓者定襄人也曾舉茂才始師西河蘇
公受服术行洞房白元之事後遇樊子明於○
○少室山授以遁變隱景之道昔在天柱山今
來華陽內爲理禁伯主諸水兩官玄賓善鼓
空無無者大有之宅小有所以生爲積小有
以養小無見大有以本大無有有亦無無焉
無無亦有有焉所以我目都不見物物亦不
見無寄有以成無寄無以得無於是無則無
宅也太空亦宅無矣我未生時天下皆無無
也其所論端據如此桐柏諸靈仙亦不能折
之自云昔於蓬萊遇宋晨生論無粗得其意
也

王嘉尸解

王嘉字子年隴西安陽人也久在於東陽谷
口擕弟子登崖穴處御六氣守三一冬夏不
改其服顏色日少苻堅累徵不就堅尋大舉
南征以弟駛爲大將軍遣人問嘉嘉曰金堅
火强仍乘使者馬正衣冠徐徐東行數百步
而策馬馳反脫衣服棄冠履而歸下馬踞牀
而不言堅又不解更遣人問世祚如何嘉曰
未央堅欣然以爲吉徵明年歲在癸未堅大
敗於壽春遂亡秦國是殃在未年也以秦居○
○西爲金晉都南爲火火能鑠金也嘉尋移嵩
高山姚萇定長安問嘉朕應九五不嘉曰畧
得之萇大怒曰得當云得何畧之有遂斬之
及二弟子萇先使人隴右逢嘉將兩弟子計
已千餘里正是誅嘉日也嘉使書與萇萇令
發嘉及二弟子棺並無尸各有竹杖一枚萇
尋亡

陰君傳鮑靚尸解法

鮑靚字太玄陳留人也少有密鑒洞於幽元
沈心冥思人莫知之按洞天記云靚及妹並

是先身七世祖李湛張慮者俱杜陵北鄉人同在渭橋爲客舍積行陰德好道希生故福逮於靚等使易世麥錄改氏更生合爲天倫根胄雖異德蔭者同靚學明經術緯候師左元放受中部法及三皇五嶽劾召之要行之神驗得能役使鬼神封山制魔晉大興元年靚暫往江東於蔣山北道見一人年可十六七許好顏色俱行數里此人徐徐動足靚奔馬逐及已漸遠因問曰相觀行步似有道者此人曰吾仙人陰長生太上使到赤城君有心故得見我爾靚即下馬拜問寒溫未及有所陳陰君曰此地復十年當爻兵流血計至蘇峻亂足十年君慕道久矣吾相當得度世爾仙法老得仙者尸解爲上上尸解用刃下尸解用竹木皆以神丹染筆書太上太玄陰生符於刃刃左右須臾便滅所書者面目死於牀上矣其真身遁去勿復還家家人謂刃是其人也用竹木如刃之法陰君乃傳靚此道又與靚論晉室脩短之期皆美一爲十廣十爲百以表元帝託云推步所知不言見陰君所說是陰君戒其然矣

折象

折象字伯式廣漢人也少好黃老之業後師東平先生虞叔雅亦得道者也篤尚養生玄默無言家世豐財以爲多藏厚亡無益散千金以賑貧苦或諫之象曰昔竇子文有言我之施物乃逃禍非避時也知者咸服焉自刻亡日尸解如蛇蛻而去

吳猛

吳猛字世雲豫章人也性至孝小兒時在父母膝下殊無憍慢色夜寢在父母邊未曾離也夏月多蚊虻不搖扇有同寢人見猛在不患蚊虻問其故猛云恐蚊虻去我及父母爾得道後登廬山與三弟子越三石梁至一處高堂多珍玩不可識弟子乃竊取一物欲以示世人還見向經梁化小如指須臾盡皆猛知弟子有過失使送還方得度後太尉庾亮迎猛至武昌便歸自言算訖未至家五十里亡殯後疑化弟子開棺無尸

左慈

左慈字元放廬江人也少明五經兼通星緯見漢祚之將盡天下向亂乃歎曰值此衰運官高者危財多者死當世榮華不足貪矣乃學道術尤明六甲能役使鬼神坐致行廚精思於天柱山中得石室內九丹金液經能變化萬端不可勝紀曹公聞召取閉一室中使人守視斷穀日與二升水朞年乃出之顏色如故曹公乃欲竊殺之慈知之乃求乞骸骨曹公曰何忽爾慈曰知君欲殺故乞去爾曹公曰固無此意君欲高尚其志亦當不久相○留乃為設飲慈曰今將分曠願乞分盃飲酒公曰善是時天寒溫酒酒尚冷慈解劒以攪酒須臾劒都盡如人磨墨之狀初曹公聞慈求分盃飲酒謂慈將使公先飲以餘酒與慈耳而拔簪以畫盃酒酒即中斷其間相去一寸許慈即飲其半送與公公不喜未即為飲慈乞飲盡之以杯擲屋棟盃便懸著棟動搖似飛鳥之俯仰若欲落而復不落舉坐莫不屬目盃良久乃墮地諸人乃視盃已失慈所在尋還問所常住處曹公欲殺之知慈足以免死

乃敕外收慈慈走入群羊中而奄忽失之後有人見慈住處乃往白公公又遣人收之得慈慈非不能隱故令世人知其神爾於是受執入獄獄吏欲拷詰戶中有一慈戶外有一慈不知當拷何者曹公聞而惡使將軍引出市殺之須臾有七慈相似如一官收得六慈失一慈有頃六慈皆失於是奏上乃令閉四市門而索之或不識慈問慈何如人曰一目眇著葛巾青單衣見有此人便收之正爾視之一市數萬人皆眇一目葛巾青單衣無非○慈者竟不知所收曹公令捕得逐人便斬後數日見慈便斬頭斷以白曹公公大喜言果左慈頭也就而視之一束茆爾還視其尸亦失所在人有從荊州來見慈在荊州矣

王延

王延字子玄扶風始平人也九歲從師西魏大統三年丁巳入道依貞懿先生陳君寶熾時年十八居於樓觀與真人李順興特相友善又師華山真人焦曠共止石室中餐松飲泉絕粒幽處後周武帝欽其高道遣使訪之

焦君謂曰世道陵夷佇師拯援可應詔出以弘大法吾自此逝矣延來至都下久之請還西嶽居雲臺觀周武詔修所居觀宇以山高無土運取爲勞延默告玄真願有靈貺忽於觀側巖閒涌土取之不竭又山上無油延置一甕爲貯燈油之器一夕自滿累歲然燈用之不減既居山頂杜絕人寰每有人來賓客將至即有二青鳥先來報之其鳥如烏常飛左右延每登仙掌達峯攝衣前行如履平地常有猛獸馴衛所止其三洞玄奧真經玉書○皆焦君所留俾後傳於世周武以沙門邪濫○大革其訛玄教之中亦令澄汰而素重於延仰其道德又召至京探其道要乃詔雲臺觀精選道士八人與延共弘玄旨又勑置通道觀令延校三洞經圖緘藏於觀內延作珠囊七卷凡經傳疏論八千三十卷奏貯於通道觀藏由是玄教光興朝廷以大象紀號至隋文稱位置玄都觀以延爲觀主又以開皇爲號六年丙午詔以寳車迎延於大興殿帝潔齋請益受智慧大戒于時丹鳳來儀飛止壇殿詔以延爲道門威儀之制自延始也蘇威楊素皆北面執弟子之禮仁壽四年告門人曰吾欲歸止西嶽但恐帝未忝爾是年九月委化於玄都觀體柔香潔儼然如生白鶴群飛彩霧徊合異香之氣聞於遠近煬帝初即寶位聞之尤加歎異賜物百段錢二十萬設三千人齋送還西嶽所至之處奇香異雲連屬不散入壙之日但空棺而已得解化之妙焉

王叟

○王叟寓居冀氏縣四十餘年不知其所來狀○貌七十餘矣常以針割理疾無不效者鄉里傳其所用針砭異於常醫有患邪疾者以刃開其喉取一物如蝘蜓頭足並具獨少尾而已叟曰此物形狀足則人必死矣幸去之速也疾即愈有背轉急痛如束縛者以刃割其背數寸去兩腋下筋各裁尺餘其疾遂已或問針割者皆不言覺有割之痛而疾立除矣如此得効者歷年不可勝紀忽謂人曰余明年夏初將有所適不可復住矣及期無疾而

卒隣里之間但聞香氣累月及舉葬之時棺輕若無物皆以爲尸解仙矣

雲笈七籤卷之八十五

宋朝奉郎守尚書度支員外郎充集賢校理臣張君房奉勅編進

尸解

洞生太帝君鎮生五藏訣

太極金華真人以此經文刻於太微帝君紫微宮玄珠玉殿東壁牖上其文曰五石巽方津光合形有終而死有始而生萬類反本千條歸真氣適浮煙血奔流精哀哉兆身非真不成何不竭以雲草玄波徊以卉醴華英會以七白靈蕻和以白素飛龍沐浴平旦正心向東凝精厲魂上帝五公再拜朝靈鎮固五方長生天地出入流通各安其位生華五藏此文乃上清八會交龍大書非世之學者可得悟了者也太素真人顯別書字受而服之求其釋注於太極帝君焉雲草玄波者黑巨勝腴也一名玄清卉醴華英者黍也五光七白靈蕻者蓬萊也白素飛龍者石英也法當種蓬萊使五月五日不摇拔唯就劚壅護治之耳經涉五年中乃取佳藥名爲五光七白靈蕻擇取蓬白精肥者十斤黑巨勝腴一斛

五斗白蜜凝雪者五斗高玄巖絶泉石孔之
精水三十六斛白石英精白無有屬璫者五
枚先好於磨石上礪護使正圓如雀卵之小
小者好瑩治令如珠狀勿令有礪石之餘迹
先清齋一百六十日令齋日訖於九月九日
先築土起基高二尺作竈屋屋成作好竈以
竈口向西屋亦用西户當得新大鐵釜安竈
上是九月九日申酉時向竈口跪東向內五
石子於釜中於是乃先投一枚於釜中祝曰
青帝公石三素元君太一司命玄母理魂固
○骨鎮肝守養肝神肝上生華使肝永全次又○
投一枚於釜中祝曰
白帝公石太一所愍元父理精玄母鎮肺守
養肺神使無朽廢肺上生華千萬億歲次又
投一枚於釜中祝曰
赤帝公石帝君同育玄母理神秩康鎮心守
養心神無厌無沈心上生華華茂王林次又
投一枚於釜中祝曰
黑帝公石太一同算玄母元父理液混變守
養腎神使無壞亂腎上生華常得上願次又

投一枚於釜中祝曰
黃帝公石老君同感太一帝君理魂鎮脾守
養脾神使無崩頽脾上生華白日上昇投石
時各閉氣五息然後乃投石都畢起向竈五
再拜又取薤白五斤好者覆於五石之上畢
內蜜灌薤上畢內腴一斛五斗謹審上畢乃
格度腴入釜深淺高下處所也然後稍入清
水使不滿釜少許止木蓋游覆釜上九月十
日平旦發火當以直理之木槁燥好薪不用
蟲蠹及朽皮之不淨薪火爇之纔令極勞沸
○而已勿使涌溢大沸當屢發視其下火當先○
視腴格處所若煮米煎竭輒當益水所盡三
十六斛水而止又水盡之後更加煎令滅先
腴二寸格齊量以意斟酌視之都畢成也案
之於釜中去下火灰審蓋其釜上五日乃徐
取五石平旦向五方各拜拜畢跪以此腴雜
以東流水以次服之餘水及腴取令送石子
入口下喉中耳聞之時亦如初投石於釜中
時一一按祝而服之也畢又五拜再畢若藥
煎既成而視無復石者非有他也直由五精

伏散化形故自流逐於雲腴之中無所疑也但當日服五合以酒飲送神變反質各自鎮養五藏之內更生成五石也慎不可猛火火猛石精飛去滓濁壞爛雲腴熱臭不可服御又雲腴之味香甘異美强胃補精鎮生五藏守元凝液長魂魄真上藥也以好器盛之密蓋其上即日服二合為始日以為常若腴寒煎强者亦可先出服石後加腴更和腴煎取令凝如割肪也人亦有丸服之者日三十丸大都丸不如腴服佳也趣後任人所便則安於體體便則無不佳嘗能服此腴者石乃住若先腴盡當更合如前用白石英五兩鎮釜底二兩輒一投祝說如法但不復礪石固而重服之耳藥成出此石沈東流水中不當爲竭之淵若不欲更合此腴者亦無損於前五石此腴名玄水玉液一名飛龍雲腴一名鍊五石之華膏服之十五年內外洞徹長生天地役使鬼神三年之後服可夜視

真人云此方愈於鍊八石之餌全勝於玄水雲母之玉漿既服此五石五石入喉徑實鎮五藏一藏中輒有一石以守藏孔藏孔之上皆生五色華也

太陰鍊形

真誥曰若人之死暫適太陰權過三官者肉既灰爛血沈脉散而猶五藏自生白骨如玉七魄榮衛三魂守宅三元護息太神內閉或三十年二十年隨意所出當生之時即更收血育肉生津成液質本胎成易形濯貌乃勝於未死之容也真人鍊形於太陰易貌於三官者此之謂也太微天帝詠曰太陰鍊身形勝服九轉丹形容端且嚴面色合靈雲而能登太極金闕為真人又云趙成子死後五六年樵人入華山中見之盡得鍊形於太陰之道矣

水火湯鍊尸形

本行經云北方洞陰朔單鬱絕五靈玄老君者本姓浩字敷明蓋玄黃之胤太清之胄先於元福棄賢世界始育天中年至十二性好幽寂心說山水遠於家中或去十日時復一還時天下大荒人民餓死一國殆盡敷明於

地鏡山下過一項巨勝身自抹取餉惠窮乏日得數過救度垂死數千餘口隨取隨生三年不乾他人往覔即莫知其處是時辛苦形體顦顇不暇營身救於百姓遂致疲頓死於山下九天書其功德金格記其玉名度其魂神於朱陵之宫帝遣金翅大鳥常數兩翼以覆其尸七百年中形體不灰至水刼改運洪災滔天水捧其尸漂於無涯水過之後數明尸落貝實耶渠勃黙天欝單之國北壟玄丘○四十年中又經山火火行燒燒尸形尸於火○中受煉而起化生成人五色之雲覆蓋其上火尚猛盛數明嗽嗟成洪雨大水以滅火勢數明雖已得道輒輒備經水火艱辛亦爲理盡至開明元年於北壟玄丘改姓累躬諱靈會元始乃錫靈會洞陰朔單欝絶五靈玄老君號

陰陽六甲鍊形質法

正一真人曰鍊質者何其狀有三夫修長生之道皆須明曉生氣接續衰厄每甲子六十日爲一甲人間有六十甲爲陰甲天上有六十甲爲陽甲每十日一甲盡半夜天上降陽甲十日續陰甲陰陽不孤生氣相續即人無病若十日一甲盡半夜陽甲不降即人病生爲邪所入六壬經曰甲巳之日半夜生甲子六十日皆盡周而復始六十年爲一大期可修行正一朝請生氣無邪所亂至六十年即更延請六十年至一百二十年稍異於前緣眞氣積實氣與神合所爲克獲從一百二十年更延至三甲子一百八十年直至五六三百年陰陽三萬六千神氣集不散得爲尸解○盡死而慕生肉身周行五嶽七十四方一一○受事訖即得白日騰翥飛行無待皆正一之道或有劾修正一功滿成就洗滌玄祖黑薄除名露影陽鍊雖功成道著先未知道之時積罪殃結毀破肌膚損傷骨脉成就之後得蟬蛻留皮換骨隱跡巖穴養骨髓滋皮肉千日方朝五嶽受事與前等同功也或有積釁幽結代不流善百邪必集飲啖貪淫損傷五藏慕方曉知勤修正人雖成就名入仙民之籍然質須尸重道期將至質不能住即太陰

君降體中五藏六府三百六十陰神侍衛閤消肌肉露骨留五藏百神守衛或經一年二年或十年隨先福深淺方降太醫博士再肥骨肉徐徐如舊反生再起體如玉人或世事巖冗隱養形質經千日方遊太陰水帝受事訖得為水府掾吏居四海名山為封柱官積功成就遷効五獄官吏即漸徐見眞仙之道

王眞人曰此三状諫法並在下卷更不繁述目

修九眞中道

○上清九眞中經内訣云夫人修身中九眞之○道身未昇登翳景示俗暫入太陰身經三官三官不得攝也則九眞召魂太一守骸三元護氣太上攝魂胃肉不朽五藏不隕能死能生能陰能陽出虚入無天地俱生是道士精靜營形感致九眞之氣應也三元飛精以盈虚太一抱尸而反質微乎深哉九眞名字多此不具錄之略鈔出在道例第九名數品中又常存九眞神常所居宵乃在此房紫明之北觀生績精防守玄谷出入命室遨遊洞閤時入中宮上通太無太一守魂寢息幽庭

化形羅景

眞誥第七云受學化形濁景易氣十二年氣攝神魂十五年神束藏魄二十年指中骨還附神氣四十年平復如生人還遊人間五十年位補仙官六十年得居廣寒之臺百年得入崐瀛之宮

地下主者

太微金簡玉字經云尸解地下主者按四極○眞科一百四十年乃得補眞官於是始得飛華蓋駕羣龍登太極遊九宮也夫至忠至孝○之人既終皆受書為地下主者一百四十年乃得受下仙之教授以大道從此漸進得補仙官又一百四十年聽一試進也至孝者能感激於鬼神使百鳥山獸馴其墳埏也至忠者能公抱直心精貫白日或剖藏殺身以激其君者也比干今在戎山李善今在少室有此得變鍊者甚多略舉二人為標耳

夫有上聖之德既終皆受三官書為地下主者一千年乃轉補三官之五帝或為東西南

北明公以治鬼神復一千四百年乃得遊行太清為九宮之中仙也

夫有蕭邈之才有絕衆之望養其浩然不營榮貴者既終受三官書為善爽之鬼四百年乃得為地下主者從此以進以三百年為一階夫有至廉至貞之才者既終受書為三官清爽之鬼二百八十年乃得為地下主者從此以漸進補仙官以二百八十年為一階也

先世有功在三官流逮後嗣或易世鍊化改氏更生者此七世陰德根葉相及也既終當○

○遺脚一骨以歸三官餘骨隨身而遷也男留左骨女留右骨皆受書為地下主者二百八十年乃得進受地仙之道矣臨終之日視其形如生人尸不強直足指不青手皮不皺者謂之先有德行自然得尸解者也右此五條皆積行獲仙不學而得但階級之難造道用年歲耳要自得度名方諸不復承受於三官之號令矣諸有英雄之才彌羅四海誅暴整亂拓平九州建號帝王臣妾四海者既終受書為三官四輔或為五帝上相或為四明公賓友以助治百鬼綜理死生此等自奉屬於三官永無進仙之冀坐殺伐積惡害生尤多故也秦始皇今為北帝上相劉季今為南明公賓友有其人甚多略示於標的耳齊桓公今為三官都禁郎主死生之簡錄晉文公今為水官司命其楚莊公趙簡子之徒數百人今猶息於三官之府未見仕也此等名位自是三官之賓耳無豫真仙家事矣

甯先生

十洲記曰甯先生者古之神仙在黃帝之前○

○常遊四海之外崑丘之下有蘭沙之地去中都萬里其沙隨步隨沒不知淺深非得道之士莫能涉之沙如細塵風吹成霧泛泛而起有石藍之花輕而堅勁一枝千花千年一開隨風靡靡名曰青藍花灼爍可翫又有魚鱉龍蛇飛於塵霧中光生因翫藍花常遊其地又食飛魚而死臥沙百餘年豁然而起形容復故乃作遊海詩曰青藍灼灼千載舒百齡暫死食飛魚

靈壽光

神仙傳第十云靈壽光者扶風人也年七十餘乃得朱英丸方合而服之年如二十許建安元年已年二百二十歲後死於江陵胡罔家殯埋百餘日人見之在小黄寄書與罔罔得書掘視之棺中空無所有釘亦不脫唯故履存焉

趙成子

南嶽夫人告曰吾昔有入室弟子仙人趙成子者初受吾餌生五藏上經乃案爲之成子後欲還入太陰求改貌化形故自死亡於幽州上谷玄丘中石室之下死後五六年有山行者見白骨在室中露骸冥室又見腹中五藏自生不爛如故五色之華瑩然於内彼山行人歎曰昔聞五藏可養以至不朽白骨中生花者覩其人矣此子將有道不修行乎將中道被試不過乎因手披之見五藏中各有一白石子鎮生五色華如容狀在焉彼人曰使汝五藏所以不朽必以五石生華故也子已失道可以相與因取而吞之去復四五年而成子之尸當生彼人先服石子以成子當生之旦而五石皆從口中飛出如蟬狀隱隱雷聲五色洞明徑還死尸之藏因此成子改形而起如一宿醉醒之間其人心懼怨因病日甚乃至入山尋視死尸所在到石室前方見成子佷掠洞嘯面有玉光而問之曰子何人哉忽見有五老仙公披錦帶符手秉羽節頭建紫冠言於成子曰昔盜吞先生五藏寶石者此人是也言畢彼人面上即生惡癩紫而失言比歸達家癩瘡已匝一門大小同時俱死族亦遂滅矣

許玉斧

真誥第十許長史第三男名翽字道翔小名玉斧幼有珪璋標挺清秀瑩潔糠粃塵務居雷平山下修業精勤常願早遊洞室不欲久停人世遂詣北洞以梁太和五年於茅山舊宅年三十而告終即居方隅山洞方源館中常去來四平方臺後爲上清仙公

張奮

真誥云張鎮南在北洞北石壇上燒香禮拜因伏而不起遂乃夜解明旦視形如生此壇

今猶存歷然也

許道育 女眞

許黄民女道育宋孝建元年甲午歳於埭山亡世謂之許大娘卧尸石上尸壞不殯常有香氣也亦出道學傳第二卷

范豺

范豺字子恭巴西閬中人也宋元嘉中有名香數十斛細擣責以作湯朝用湯自浴正中湯盡不復聞聲侍者入看見豺還著故時布衣披帽坐而無復氣江夏王令殯殮而不下棺蓋四日尸不臭送還葬於新亭豺亡時年四十九有貌顔色猶如初劉凝之爲豺作傳書置道書部不傳於世

喬順

喬順字仲産扶風茂陵人也少好黄老隱山修道年七十不肯娶妻絶交接之道心不染可欲之地一旦歸家自言死日其時果死世人以爲知命既葬之後有見順於燉煌者前世傳之皆以爲昇仙故訣録曰仲産知道道化神仙七十不娶畢命幽山

雲笈七籤卷之八十六

[illegible]

諸真要略

太清神仙衆經要略　一

武當山隱士南陽崔舉撰

抱朴子初受業於從祖玄其覽悟起至包綸身神以爲奇倖所達也精曠之流僉亦歸屬乃分居衡陽之山既而患門人學者有徵衆之惑復追玄於冝都問曰夫聚以度徵人以貌兆若巫咸之星經度無遺筭季咸之神占

○貌無失揣列子之三顧而季咸陋其術謟天之褒陵而巫咸空其籍謂聖人天道不可得而測之歟謂二咸之虛誕而妄經術歟天道聖人故以遠矣今之即事人有求度於洪者衆矣始進之貌俛視謹精洗爾彌篤若志至而不可加者及服道暫年學宗未淹而毀隨巳興沮徒愆結叢爾隱居二三之衆貌非一子之類然而不可得而詳又何况子長驅世利馳競生榮陰機密巧廣群術衆以惑其君而可辯哉此洪所亂也亂所寔洪聖人其無病諸乎玄曰巫咸之准玄度季咸之辨血機並得之於數分亦聖習之一途未可以侮而欺也夫人精神之蒸生非氣無以兆其形氣之結形非性無以成其體故形長而煩性滋深年茂而濁欲愈甚也是以聖人之華道清淨以潔精神除煩以混元一故能囊括玄和照明無障而習潔有詣否除煩有深淺致使神裕有遠近德能有彼此陵陽所以善嚥霞於朝陽而不能髣髴於濤駕者也夫學窮未盡於數分者未必通於心明通於心明者未

○必陶於氣表陶於氣表者未必至於虛寂之○真奏也而責巫氏之闇洪災季占之迷靈貌謂聖人之亂處物不其固矣夫天地以元氣而著成聖人以性鍊而陶真元氣有渾煩渾煩在剖判之前剖判然後有象列象列然後有晷度晷度在數見之內洪災生於渾煩之運故洪災不可以數見審也性鍊有苞玄苞玄在蒸生之外蒸生然後有形色形色然後有血機血機在觀揣之內靈貌生於苞玄之運故靈貌不可以觀揣得也是以至人不責

鑒於備達知其神分之有巨細學録之有高卑也昔者吾嘗學於陶先生與邯鄲太子王休長延間子甘元淑弘農張伯英青牛子封君達河南卜文先陳留成仲式等俱受五氣端玄經數子並以學達昇玄而吾以滯昧濁質弗通味旨然所誌略猶可得而言夫人禀生之有眞偽神分之有巨細皆五氣之所流也是以至人莫不精乎五氣之學以鑒神分之源師導者莫不明乎五氣之本以弘眞玄之教王者莫不通乎五氣之性以關天地之和貫於五氣之用大矣哉○夫五氣者陰陽之○中五常之氣也夫人生天地之間其形體五藏之象一象天地五行四時之賦也天以五行為五常人以五行為五藏天以木府仁其溫為春以主生生之常溫精上結為歲星以照聞篤之表人以木為肝其識為德以為溫恭喜悅之藏其藏精上形為口以任啓泄之司象天之有春德以生其吐舒發叙之意也天以火府禮其炎為夏以主茂盛之常明靈上臨為日以宣曜明之道炎精上結為熒惑之星以表察司之禁人以火為心其識為哲以為鑒達之藏其藏精上形為目以任光視之司象天之有夏有日以生其明勝長大之意也天以土府信其厚為地主王季夏統維四方以主產施安給之常厚精上給為鎮星以照公靖之表人以土為脾其識為公正之藏其藏精上形為舌以任審味弘當之司象天之有土德以生其受宜辯重之意天以金府義其涼為秋以主威栽萬物之常涼精上結為太白之星以照斷肅殺之表人以金為○肺其識為氣威之藏其藏精上形為鼻以任○猛決臭馨之司象天之有秋德以生其威亮斂簡之意天以水府智其寒為冬以主保實潛啟之常義靈上臨為月以宣晦皇賛玄之道寒精上結為辰星以表法愼之禁人以水為腎其識為領以為禽歎沈驚之藏其藏精上形為耳以主聽採聞鑒之司象天之有冬有月以生其謙承納之意人之有五藏溫涼寒燠猶天之有四時也人之有耳目猶天之有日月也人之有精神猶天之有太常也精

神居乎心脾之中肺肝之間猶太帝處四守之內也精神以膽為御坐猶太帝之居紫微宮也以心為御庭猶太帝以太微為御庭也以脾為內室猶太帝以軒轅為內舍也以肝為咸池以肺為天河以腎為司關猶太帝之有四守也紫微執計而先左故精神據膽而守肝是以人生莫不以溫恭慈善為先治也精神以氣為乘輿以行為五識猶太帝以運為術行以周乎天也

○夫氣之在人其清而為嚴氣濁而為咭聲○摇延而為音咭放舒而為呼音平辯而為言呼怒鼓而為詈言深為語語深為談談深為論論深為議議深為罵罵深為詈詈深為謗謗深為誹誹深為譏

氣整沖至精神篤之為志氣循准常精神守之為性氣會機指精神適之為情氣容隱摸精神運之為意氣合衷遇精神澄之為懷氣因事結精神係之為憂氣美偶觸精神降之為勇氣桀馳御精神崇之為願氣仁垂注精神鍾之為念念深為矜矜深為慇慇深為慈

慈深為悲悲深為啼啼深為號皆肝府之氣起也

夫肝者精神首運之路也故嬰兒之生墜藉而先啼肝氣激也未知偶識於人寤寐怡然而獨笑肝氣浮也未知有搖於人摳支躁然而獨搖肝氣煩也多恐驚而無當捍之威善直一而無繁積之欲皆精神未及周御於肺脾心腎四藏之氣也

夫魂魄者精神所首左梳為魂精神所體右據為魄故肝藏魂魂動為恐肺藏魄魄動為○懼魂震為驚魄震為怖故嬰兒之所以多恐驚者精神之所在肝也及其長有怯勇者膽虛為怯膽實為勇膽附乎肝生而怯膽附乎肺生而勇剛捍而生膽附乎肺柔揮而生膽附乎肝人怯積習傑捍變而成勇者膽氣漸而增也人怯醉酒恚亂奮而成勇者膽氣脹而溢也醉而喜怒悲呼交錯不至其常者五藏之氣浮而亂也

精神御氣乎肝氣精而為溫恭慈仁深念之達其體恭而安其視治而正氣浮而為喜適

感會之悅氣煩而爲戲褻笑劇之極氣激而爲啼號哀泣之至由是有樂極則悲悲極則樂亦復爲憂愁怵惕愧慚之時皆肝府之氣激動之中因事周環懼憂之所生也

精神御氣于脾氣清而爲公正弘暢吟詠閑達之思其貌則和而舒其視則平而亮氣浮而爲輕委於物不慮之誤氣煩而爲寬慢驕縱豪誕忽忘之失氣激而爲矜掕怨恚嫌恨忿懟踶蹇之違

○精神御氣于心氣清而爲鑒達周物之敏其容是有決速之精氣浮而爲虛華矜衒輕誕○齟齬詆訶是非之論氣煩而爲躭愛矣著奢華矜誕勉好勝人之傲其視則高而眇其與人對則以貌忽人有蕭然無偶之狀舉動不自勝守氣激而爲胱輕颯躁之烈

精神御氣于肺氣清而爲貌威色尊不可狎之傾氣浮而爲輕冶貌列高深失准有不常之色氣煩而爲凌侮莫顧之畜氣激而爲勃怒振勇驚急之害

精神御氣于腎氣清而爲謙儉約謹之節氣浮而爲妄欲諱匿侮惱之弊氣煩而爲貪惏嗜欲聚斂無厭之鄙氣激而爲衝忌陰邪謀逆之姦夫人之生氣未嘗不煩煩者氣積之大恒也遇靜則清氣有生遇動則浮氣益起過發則煩氣益盛過觸則激氣益迅氣有流謝故氣煩則急急必弊弊而多過者觸觸而激激必竭竭則衰衰則精神散矣散則絕絕則形體朽矣竭過驕極風厲入之則暴卒而僵衰極氣盡則老斃而終此人生之所以死也溫恭慈喜之變變而爲諂柔而爲曲恭而爲媚其俯仰之謹色色則虛而俛措俛措則○娩而畢其容貌有不安之俠公正之變變而自尊無憚勉陸肆固之驕其措則好訐人之行以爲己正之驗也貌威之變變而爲侮忽凌誕之慢媢嫉矜害其道掩善其目則嵎而兀其色則頳而慄其與言則不稱憂人之微也鑒達之變變而爲巧佞機詭讒毀之姦其言則易而若真其宣則浮而振亮其目睛候膝則搖易而竊達有不治守之動其操則不能久居重定也謙儉之變變而爲容妄陰遑

之武亦爲殘虐僭逆之姧其視則下而鬱其
直則巧而嚴其意則贖而戾其與居則有憤
懥逮奮之効也是五變之俗皆化利之所由
也是以聖人之和天地達民有五氣之變故
不以意利而化之也
夫上好逸豫愛民有由恭阿順之巧厚之以
利則民競諂柔色順之媚以求之故邪偽化
惑之俗興而木行篤直之氣失矣失積則咎
氣有餘縮之差世犯歲星之忌災則有溼毒
之疫民負司令之禁殃則有項痛煩殞李毒
○促命之死咎氣流注蒸產而相生爲諂諛遺○
蒙之墟
上好寬柔愛民有徑執偏專之守厚之以利
則民競肆固矜誇之見以求之故狠執忿戾
化亂之俗興而土行公利之氣失矣失積則
地有舒泄穢結亂積風雷反震動之故世犯
鎮星之忌災則有悖氣蒸毒之疫民負司危
之禁咎氣流注蒸產而相生爲驕逸淫惰遺
蒙之墟
上好煩品愛民有降若風遺之貌厚之以利

則民競兇岸豪傑爭弟妄進之姧以求之故
相姦殘賊忽禍化流亡之俗興而金行信質
之氣失矣失積則時有雪霜從節之侵世犯
太白之忌災則有氣痛之疫民負司契之禁
殃則有痛竭氣斷及兵凶震殺李壽促命之
死咎氣流注蒸產而相生爲傲慢相仇遺蒙
之墟
上好慧敏愛民有文辨彩飾之巧厚之以利
則民競機飾浮詭流尚之偽以求之故佞爲
○傷聽化闇之俗興而火行哲明之氣失矣失
積則日有病無光勃蝕之促世犯熒惑之忌○
災則有暑毒之疫民負司順之禁殃則有鬼
魅忤痛心悶殞絕慌惱及狂逆妄圖不道之
覬李壽促命之死咎氣流注蒸產而相生爲
奢華侈宮闕館遺蒙之墟
上好嚴厲愛民有敢斷尅決之巧厚之以利
則民競懷毒逞其害烈之能以求之故空恩
陰圖禍背化逆之俗興而水行義守之氣失
矣失積則月有震虧魄傷遲速不常之度世
犯辰星之忌災則有陰毒之疫民負司錄之

禁殃則有殘痼滯瘠暴俇及盜賊獄戮奪弄迫促殘命之死咎氣流注蒸產而相生為凶淫禁虐遺釁之爐化失五常之氣世運五常之災民洗五促之爐皆榮辱爭奪恥怨仇侮嫉媢之所生也

九

夫民之生性莫非氣煩氣煩則嗜欲生焉原夫嗜欲之本勢不踰乎口實五味體充衣暖男女偶適之閒而已矣五德之後無故以珍食華服重嬪嬙之選利害炫耀長而茂之爲無厭之盛也於是乎利害生榮辱榮辱生喜怒喜怒生是非是非生賞罰賞罰者化末之季穢滑也聽訟者天下之禍弊者也賞罰聽訟非所以斷嗜欲之茂也古先之爲者蓋自尊其勢而爲之者也

夫嗜欲之茂好利而惡害喜榮而恣辱夫其常性爲五爐之源豈有厭乎極已哉故其觸榮也靡知足其喜故其觸辱也莫知已其怨當其所爭也貪餉振銳冒嚴陷凶不違矢刃之屠不顧性命之沒父子兄弟不暇相格故胡可以介介乎是非繩墨而欲以裁之哉胡可以未來乎賞罰之准令而能以遏之哉亂民五清之氣成民五爐之殃皆由王者使五爐之士治五爐之民不自知已有五爐之困其知拯民有五爐之難乎祇相激戾而生其釁怨此不違之咎也故雖昧旦不忘徒苦心而無成星言夙駕徒勞役而無濟夫道德之運世也不眩民以煩利則民無所馳其覬求不促民以煩辱則民無所忿其恥怨姦求恥怨弗行則嗜欲自簡嗜欲自簡則民俗定一民俗定一則太平淳樸雍和淑豫之深至矣太平之民不自知在太平之世所以雍和淑豫然也惡識夫榮辱爭奪恥怨仇侮嫉媢之梏哉

若夫崐墟之南而西北東北諸域之俗不傳此東南赤縣之名教遺策而其民弗知有甲兵攻伐之亂而其世弗知有相暴殺逆之禍

十

精保性常而大仙大賢慈淨之神出焉由茲言之何瑣瑣乎庸爾唯令故事之有乎夫爐士之執政也勢傍典刑隆崇矜據明其權柄識其寒暑欲以擅東而懲違忤富貴而制蒼

生弗覺夫鄙哉流末參差人情轉易巳滑其
在始立意之頑而成其固弊仇衆讀逆之敗
也積代相習豈悟之哉是以爐士不可以任
之者也爲其將則禍大矣任之道學清淨之
衆則道學喪矣任之王者朝廷之列則王者
亡矣覩其血機觀其舉偞豈離乎五變之氣
乎聖人之蘊教耳易可以審何亂之有哉惜
乎而固吳其甚哉是以至人之所以潛棲山
谷者豈好爲遁世之名乎蓋不欲以五爐之
俗滑其五清之氣也五爐之俗莫不以聲勢○
○相傾而亂其清氣者也觸其契色逆其聲音
欲無念憾潰中之氣者難矣事有蹇逹以巳
求人欲無卑側媢悅之巧者希矣遇有勢居
人求於巳欲無驕淩豪御之張者鮮矣此三
者皆五爐狹氣有生之常也與之𣏐俗望無
亂情氣其可得乎是以道士不可得與其雜
處而狎之者也
九靈上實經云夫五情者陰陽五府之神氣
形於人者也故學仙者必隱靖山林潔修五
情欲清淨而精至以會眞玄神應是以溫恭

慈悅之氣藏於肝木府之所賦也司命所守
也其治肝潔常以正月十日齋治少陽令人
肝氣生至二月八日定少陽應春風至三月
六日治陽明定春風至于四月四日於甘泉
東流水之北岸東面向朝陽之地晨早沐浴
蘭湯使身意清淨香火向日禮祈無上正眞
大道太眞太寶內內及左太禁上師之神上
宮左諸司頓首稽首三百數然後請跪以手
捧心至誠定息靜念木府之眞靈聞無他思
其禁不得有求於世利妄爲不柔之猛妄爲○
○不誠之恭妄爲不實之慈妄爲不衷之悅其
修潔稱息有定則肝氣眞而無虛春溫不睦
之害不能得侵其實氣體節休和幹力强利
音無暴痛之疾司命之神奉之青龍護之青
氣纏之青液調之東嶽之精隨之山谷之神
衛之若獨處林藪則百獸依仁有自馴之驗
狼虎歸慈有息猛之徵其修潔有積則青帝
之芝及黑玉之芝見於所行止之前得而服
之昇仙三千歲而息羸其潔深大至著極於
木府則神第視崐崘之東少陽之域慈淨之

仙其神變能爲洪海之溢涸能爲天地之倒
易能爲瓊宮玉宇滿于天地之見木府少陽
之神性也哲明敏見之氣藏於心火府之所
賦也司慎之所守也其治心潔則常以四月
四日齋定陽明受夏氣至五月一日應陽調
氣至于六月二十七日常以日中沐浴蘭湯
使身意清淨香火南面向日禮祈無上正真
大道太真太寶內內及太陽太覺之神上宮
都司頓首稽首三百數然後靖跪捧心至誠
○定息靜念火府之真靈閒無他思其禁不得○
有規於世利妄爲不道之哲妄爲不順之明
妄爲不真之斂妄爲不正之見其修潔攝息
有定則心氣真而無煩夏暑不睦之害不能
得侵其實氣其意明澄朗慧用道微妙鑒徹
真性目無昧睡之疾司慎之神奉之赤龍護
之赤氣繞之赤液調之南嶽之精隨之山谷
之神衛之則鴆鶴鸞鳳之鳥應而歸之其修
潔有積則赤帝之芝及青玉之芝見於所行
止之前得而服之昇仙九千歲而息贏其潔
深大至著極於火府則神翁視崐崘之南太

陽之域太覺之仙其神變能爲項佩日曜能
爲光照四海而震摇諸域能爲飛騰所詣無
礙之王火府太陽之神性也公正弘重之氣
藏於脾土府之所賦也尸蟨之所守也其治
脾潔則常以六月二十七日齋定太陽受秋
氣至于七月二十七日昳時沐浴蘭湯使身
意清淨香火向日禮祈無上正真大道太真
太寶內內及上宮太均之神官內諸司頓首
稽首三百數然後靖跪捧心至誠定息靜念
○土府之真靈閒無他思其禁不得交接於世○
事妄爲求名不體之公妄爲矯圖不淳之正
妄爲縱慳昏忘之弘妄爲專固不泰之重其
修潔攝息有定則脾氣真而無怠衰擾安靜
而無憒蕩寒悶體沈不枚腫疸之病季暑不
睦之害不能侵其實氣志意益沖而無厭免
之病舌味藥物而無不進之滋蟨尸之神奉
之黃龍護之黃氣繞之黃液調之中嶽之精
隨之四方群臣衛之萬鬼歸之其修潔有積
則黃帝之芝及赤玉之芝見於所行止之前
得而服之昇仙二萬歲而息贏其潔深大至

著極於土府則神弔視崐崘之頂太和之仙其神常安不貫變動之見土府大均之神性也尊嚴威儀之氣藏於肺金府之所賦也司契之所守也其治肺潔常以七月二十七日齋治人利氣至八月三日定少陰令人受生氣至九月二十七日治厥陰令人受剛氣常以日晡沐浴蘭湯使身意清淨香火向日禮祈無上正眞大道太眞太寳內內及右太禁牧土之神宮右諸司頓首稽首三百數然後靖跪捧心至誠定息靜念金府之眞靈閑無他思其禁不得有御於世趣妄爲驕逸抗戾之尊妄爲懷害之嚴妄爲侮忽之威妄爲淫飾之儀其修潔攝息有定則肺氣眞而無倦秋吟不睦之青不能得侵其實氣則喘引和亮胷中無竭寒斷氣之毒司契之神奉之白龍護之白氣繞之白液調之西嶽之精隨之山澤之神衛之津粱之精侍之虎狼依之爲之驅用修潔有積則白帝之芝及黄玉之芝見所行止之前得而服之昇仙七千歳而息藏其潔深大至著極於金府則神弔視崐崘之西少成之域成道之仙其神變能爲偃月之照能爲行水而足不濡行地若水而地不堅能爲身上身下漂出水火之變金府少陰成道之神性也城陽部主宰璇往尊嚴威儀之義曰不抑奕蹶爲事色正儼然爲嚴神肅盜恰爲威舉動徐詳爲儀謙倫妙察之氣藏於腎水府之所賦也司錄之所守也其治腎潔則常以十月十八日齋治厥陰受冬氣至十一月十五日治太陰定五藏氣至十二月十三日通太陽受腎氣至子正月十日皆

○以夜半沐浴蘭湯使身意清淨北面向陰香火禮祈無上正眞大道太眞太寳內內及沈涇宮作徑字太陰之神宮後諸司頓首稽首三百數然後靖跪捧心至誠定息靜念水府之眞靈閑無他思其禁不得有馳於世務要爲傾邪之謀妄爲失其常守及貪欲無厭之倫妄爲傾毒陰匿謂人不覺之妙妄爲潛謀姦私之審其修潔攝息有定則腎氣眞而無損冬寒不睦之青不能得侵其實炁則行步動速進退堅强履蹤玉房及膀胱股脛無疼

滯之疾其營潔有積則司錄之神奉之黑龍
護之黑氣繞之黑液調之北嶽之精隨之太
陰之神衛之靈婺歸之其居水濱則蛟龍魚
鼈依之其脩潔有積則黑帝之芝及白玉之
芝見所行止之前得而服之昇仙一萬歲而
息靈飆其潔深大至者極於水府則神第視崐
崙之北玄都之域太豫玉膏之仙其神變能
爲瞻天之變能爲他方遠騰之鎮能以大爲
小以小爲大以有爲無以無爲有之變水府
流灌之神性也凡學道不能精立至潔於所
○行則五府之神未嘉祜之而以服氣及進服○
藥物藥精餌术丹石之小法多爲所敗矣設
小有効不踰五百年之力耳其術多退溺而
無成也夫殖至潔之氣於五府其精不泯及
烝人道莫不於九元之清而生之者也莫不
常爲仙爲神爲聖矣其齋法沐浴清淨所以
常於正月十日二月八日三月六日四月四
日五月一日六月十七日七月二十七日八
月三日九月二十日十月十八日十一月十
五日十二月十三日者以道氣數之此日皆

天帝遊東井之日也是以行道輒當於此日
更起新意爲沐浴清淨之始倍加謹敬之焉
也其服氣法攝五情之息漸能有定然後常
以二月三日九日十八日二十七日若甲寅
乙巳丁巳甲子丁卯王相成滿日於山林隱
靖之處近東流水醴泉向陽之地地氣陽而
調也沐浴蘭湯以丹書玉房爲田字方一寸
玉房在臍下三寸精念玉房令氣致於丹田
去鼻中毛正偃臥兩足相去五寸兩臂去身
各五寸合目握固如嬰兒之拳是用蒲蒻爲
○枕高可三寸若胷中有病可高五寸若病在○
臍下可去枕旣服氣不復得食生菜及生果
硬物服氣時食日減一口十日後可不食二
三日腹中或淯淯若飢還好肥乾棗上本煎
微得食之一日一夜不過此不念食者勿有
進徵其飲水一日一夜可五升而已其太一
醪醴亦可一日一夜五升勿絶口中常含棗
核者令人受氣且生津液故也如此則胷中
上下氣服腸胃致令得空虛空虛則和氣通
爲五神宗而助之則昇仙矣孔子家語云食

氣者神明而壽食穀者智慧而夭不食者不死而神雜食者百疾妖邪之所鍾焉是以食愈少者心愈開而延年益壽食愈多者心愈塞而年愈奪也翟煒釋周傳論云悠悠九天茫茫萬寓氣之所蒸產之所煩品物叢生迭相大小擾擾營營為利害所纏有生之為乎其猶塵粉之一毫暫浮於滄池之內有國之所域其猶芥石之一片孤寓於大衢之中是以莊周稱四海之於天下猶壘空之在大澤有國之於四海猶稊米之在大倉其中一世。之是非芥石之利害焉足以經於曠然之念哉是以至人之所以輕天下細萬物也豈措心於矯亢之觀乎直以世利無以干其胸懷榮華無以褒其顧盼將在乎靖氣滌精其貴存真而已矣

雲笈七籤卷之八十七

宋朝奉郎尚書度支員外郎充集賢校理臣張君房奉勅撰

仙籍旨訣

道生旨

谷神子裴鉶述

鍾陵郡之西山有洪崖壇壇側有棲真子楊君知余有道諳予請述道生之宗旨余曰子不聽西昇經云人徒知天地萬物而不知生之所由又曰吾與天地分一氣而治自守根本非劾衆人是知修道之士若不知生之。所由道之根本則茫茫然罔測道之來矣欲求長生先修所生之本子能覡耶楊生曰未悟子告曰欲曉則述具誓戒楊君再拜具詞曰某才器瑣微行能幽瞭將常血為滋味以艶容為歡娛罪根既深神形並凋豈三魂之寧謐被五賊之戰爭以恍惚而暢懷極其喜樂俄悼亡而感物過甚悲傷遂振蕩命門壞墮元氣虛羸漸通豈異尸居枯槁欲求何難骨立豈梅銷鑠寒暑煎熬既非金石之身須示風霜之鬢大患擬作微軀豈安實為龍鬌之

徒豈覺幽玄之理步步就死兀兀不知人間
或有道高河上術入壺中覺服羽衣一遊而
縮其地脉珠幢玉節一舉而登其天門變瓦
礫於金丹改容儀於玉液造化由己修行在
心魚鱗涸而重波骨雖枯而再肉伏以小子
螻蟻之命纖芥之軀昏濁無知耿云有日忽
神鑒其衷天啓其心善達玄關志求道果甚
真仙而汲汲如飢渴中腸猶浮世之悠悠若
煙埃滿眼欲冀希夷之質長含青蒼之問擺
去塵機冥搜真朴推無形於恍惚見有物而
萌芽至此時則萬象空摇寸誠不撓敢匍匐
懇請誓戒深訶存歸太上之清壇靖想虛皇
之寶座仙童握節侍女焚香既得事之證明
豈將心而猶豫疑俱氷泮端倪潰流荷重德
而便頂丘山感深恩而已銘肝膈若非人妄
泄得士不傳則觸業罪殃動足受禍指陳白
日契約丹誠無任驚魂泣血之至予即告之
曰子既誠懇如是予嘗語子生生所由人之
根本者男精女血既凝有道自然而生爲水
一點令膀胱之水是其餘也水中有氣鬱鬱

卷九　二

然未有所著寂然感天地純陽真精之華入
於氣而相依憑氣遂養之是謂之神神之甚
微難得木氣養之澆溉權氣強而見迫若木
之澆溉物之甲拆又不可以侵之浸之則其
甲即死矣仍於水中純陽真精之華生爲二
腎也二者以應陰陽之數遂陽木孳擁其神
與氣乃得烝與腎神之靈是謂氣爲母神爲
子道幹既育萬物成體子母既長不可同處
須放其子之造化成其窟宅然母亦安矣神
又須物引而離其母乃借木之兩點氣如腎
之數神以陽光守而凝之然又慮木之盛兼
五行不足無以成物而假土來尅其木慮土
尅其木盡又假木來尅其土慮木尅其土盡
又假金來尅其木慮金尅其木盡又假火來
尅其金火若尅其金盡即内以水救之是謂
轉相生轉相制成物是謂人之眼眼者與天
地合體五行足矣所以眼當中黑水也次黄
土也次青木也次白金也次赤火也其事明
也五色既成陽神乃寄光於其上是謂神光
爲眼之位屬肝者緣光明如日日出東方肝

卷九　三

在東方而屬木故肝藏得而管之黃庭經云肝神龍煙字含明注云日出東方故曰含明神者純陽也勢長飛動如天之日月而轉動也其眼漸上昇須照燭其外爲神之樞機而神則含居其內而主其中神專眄其眼漸漸不覺已離其母若眼者只要引神而離其母後居外與神相應不可附其眼則依倚不成造化矣其氣母雖離其子終須養其子成長安穩若中途而廢則彼此不能安矣即須假木來生火是爲心焉使心而盛其神心之內○空方寸乃受神而居其神曰靈也故謂心爲靈臺神是陽也心爲火焉故神得而居其內蓋水流濕火就燥之義道書曰心爲神之都是也所以心靈於諸藏者緣神之故非心獨能靈焉若無神之在內則與諸藏何異但緣心屬陽之故勢多飛動因茲便乃不得停留目但確然而定其神則心亦不動矣蓋須修道習熟不然者大難不搖動其心耳其次肝肺脾六府五體九竅毛髮之類皆神得而造化焉蓋取眼之規則耳即眼爲五藏之苗也

如此三九二百七十日則應陽之數極人之體備具矣然神自離其母後更不復到本來凝結之處蓋人漸被五味沈之而不清冷神雖同用炁雖同行終不解却相養却相成但相反爾今以子母相離本者蓋緣未有窟宅諸體尚闕所以事須相離而各造化及其彼此安穩更不相吊省豈有子母得爲順序哉今言心爲氣馬但意到則氣到今人或偶使氣到諸處則不解到根本從來相合處耳修道之士不可不留意焉脾去腎近者若眼中○黑與赤遠矣足可明之其神雖都於心亦寄位于精中養其體潤其性保其骨髓使其堅強人之壽考神亦得久安於人體中矣凡人臨危險而毛髮寒竪者是神恐傷其舍宅爾若人之暴橫而死者元氣猶強而未弱還元返本不得或爲厲鬼而憑陵於人蓋元神不病器用不錯耗使其然也則春秋云匹夫匹婦強死魂魄憑依於人是爲於強死中其神或漸耗未盡却被炁盛將去爲人則分明記得前生事也則鮑靚記井羊祜識環之類大

約記得前生事者也童子暴横而死猶氣未散使其然爾所言精者積津氣而成若動搖而出則神不安爲滑而決泄減耗神之用也精之既竭神亦耗盡微微然漸與初本相類然心氣既壯水氣又盛人體堅强五味淳鉼則氣與神不相當既而無戀求住不得欸然而去歸空却成舊時其精之英華附之于天所言泄性不滅是之則禮記云骨肉化爲土魂氣歸于天元神如主千神如臣元神既去千神無主國之空耳所以謂心爲帝王本氣○既無陽氣管轄亦便散也二物既去則人體傾去謂死即無所知也舉世人皆爲好道修○道不知道是何物而修耶凡人好酒必知是麯來所作凡人好色必知是西施洛浦凡人好財必知是金玉寶貨耳且押韻從東字起首至于法字數萬皆著切脚人盡能辨認之唯至道一字則懵然不會或云虛無自然修心行善竟不能知其旨也既不知之則向何門而修哉殊不知道本也在人身曰氣也所以云道生一蓋水藏也一陰一陽謂之道蓋

水火也一陽既去一陰亦散是不成道也人須死矣夫天地生於道蓋浮世界耳是謂道去則人死水乾則魚終所以陰氣爲母者是內陰之根本非外陰邪之氣也所說陽神者是純陽之精英是元神也非五藏諸體之神也元神能生其三魂七魄及諸體之神爾黄庭經云腎神玄冥字育嬰注曰腎精爲子故曰育嬰二腎之中男爲精門女爲子宮精門既開腎氣亦泄不獨內陽而散內陰亦竭所以腎爲陰之都心爲陽之都凡生化先從陰○而入陽是萬物從濕而生也蓋精亦從腎中○而出其子亦從腎中而成是不離腎藏耳大約心之元神俱借其體而共治之三魂亦助成爾但專爲害者乃七魄三尸句外陰邪之氣而賊身往往神氣多不敵則人死矣人死則三尸七魄暢爲夫元神君也尸魄之類亦臣耳若狡獪之臣亂其國而追其君也若修養其氣壯其神則七魄三尸終不能勝壽自長生耳夫不疾暴死者蓋脉偶然蹶逆不到一藏其藏既弱遂爲五行遞相尅至于大盡

陽脉絕則神去人自死矣蓋脉蹶澁不行而
阻之亦中有傷敗使其然也昔扁鵲治虢太
子病云所謂尸蹶也以陽脉下墜陰脉上爭
會閉氣而不達上有絕陽之脉下有破陰之
經絕陽之氣色氣管於脉故形獨如死狀夫
陽入支蘭藏蹶者生陰入支蘭藏蹶者死此
數事者皆五藏之中時時暴作者也良工取
之拙者疑殆信有之矣於戲目睹萬象心虛
異端神被牽驅身無管攝則室家無主國邑
○傾頹固其宜矣主人不修舍宇而外經營○則
舍宇曰有危殆矣夫人若知神之所主子毋
運行則修身了達之門可見矣若無所主但
任呼吸喉中主通理藏腑消化穀氣而已終
不能還陰返陽填補血腦又衆人之呼吸與
真人之呼吸殊矣南華真經云衆人之息以
喉真人之息以踵注云從根本中來又云其
息深深此其義也豈容易哉若但信其自呼
吸未有得道哉夫一呼一吸不得神宰則不
全其呼吸耳真人曰若神能御氣則鼻不失
息斯言至矣又能咽其津以意送之至氣海

中則直灌其靈根矣吁今之人不奔神與體
彼此是非邪人能筭盡萬物而不能筭其神
與體何感而相成但記三歲之後事而三歲
已前昧無所知也若到筭歸其盡處即自見
神與體元氣配合之根由則了然無二物知
神與真氣同體假名則一存一想歸其真矣
此所謂深根固蔕夫復氣者復於本生之處
如周易復卦彖云一陽生五陰之下若還丹
之義非伏與服也其義明矣天爲受氣之始
氣是有形之根氣不得形無因而立形不得
○氣無因而成二物相資乃能混合聖人知外○
用之無益所以還元返本握固胎息洞明於
內調理於中取合元和之大朴不死之福庭
夫神和則可以照微於五藏氣和則可以使
用於四肢道經云三月內視注一心守一神
則神光化生纏綿五藏凡人勞神役役無一
息駐於形中而希長生不亦遠乎若能胎息
道成精氣有主則使男子莖中無壅精婦人
臍下不結嬰萬化之用莫先乎氣至人之用
莫妙乎神虛無之中有物謂之神窈冥之中

有精謂之氣呼其神與氣來既恍惚去無朕兆其來也則難其去也甚易是以聖人悲痛而惜之於戲世人何容易而驅其氣也不知形者不可與言氣不知炁者不可與言神知神者則資道矣易曰精炁爲物游魂爲變變易不節人不長生所以王母有金璫玉珮之道軒轅行內視返本之術不可不信之呼萬物有終而天地長久人民有死眞人長生乃俱陰陽交感之氣矣人能守其陰陽陰陽亦能守人矣天地不死而人自死化爲於其間○哉夫崩墻毀堞土能塡之老木衰果以枝接○之破車漏船木能補之折鼎穿釜鐵能固之人遇衰老返神沽之皆上仙成敗之言不可不知也夫陽丹可以上昇陰丹可以輕舉陽丹即大還之丹陰丹即是內修返本之理黃帝問道於廣成子廣成子曰無勞爾形無搖爾精少思寡欲可得長生夫道之最要以精爲根以炁爲蒂經云號養靈柯不復枯六舍眞之道與養之術訣之在口不傳之於牋翰也但能寂然不動感而遂通泯滅萬慮久久

習熟用勝而明必得道矣

養生辨疑訣

栖真子施　吾述

一炁無方與時消息萬物生死共氣盛衰庶自然之間而皆不知所以然而然其所稟習在覆載之下有形者先須知其本知其本則末無不通修道者先須正其源正其源則流無不應若棄其本而外求背其源以邪究雖殫盡百家學窮諸子徒廣虛論之功終無攝養之效得者觀之實爲自悟耳今歷觀世間○好道之流不可勝數雖知恬淡以自守全不知恬淡之中有妙用矣雖知虛無以爲理全不知虛無之中而無不爲矣若不知虛無恬淡妙用之理徒委志於寂默之間妄作於形神之外是謂無益之用非攝生之鴻漸也且神由形住形以神留神若外遷形亦難保抑又服餌草木金石以固其形而不知草木金石之性不究四時順逆之儀久而服之反傷和氣違不出中年之內疾害俱生使夫輕薄之流皆謂繫風捕影不可得也翻以學者爲

不肖以真隱爲説道不亦傷哉或人以此事
而譏余曰吾聞學道可致長生吾自童年至
于華齒見學道之人已千數矣服氣絶粒者
驅役考召者淸淨無欲者修仙鍊行者如斯
之流未有聞其不死者也身殁幽壤之下徒
以尸解爲名推此而論之蓋得者猶靈骨耳
非可學而得之余聞斯論不覺心懸然于內
神恍惚于外沈吟之間乃太息而應之曰觀
子向來所說實亦鄙之甚矣迷之尤矣今世
○人學凡間之事猶有成與不成豈况妙本玄
深昏昏默默胡可造次而得之且大道無親○
感之即應苟云靈骨無乃殊乎然夫服氣絶
粒者道家之所尚人苟得之皆有不食輕舉
之効使自言腸胃無滓立致雲霓形體獲輕
生希鸞鶴林餌者復以毛女爲驗呼吸者又
引靈龜作證晉不知真炁暗減胎精內枯猶
執滯理於松筠守迷端於翰墨良可嗟矣章
不怪子至於驅役考召之流蓋是道中之法
事研討至精窮其真諧誠爲身外之虛名妄
矣且元和之氣非時長而有之未有此形天

地之間已有之矣經曰先天地而生即元氣
矣此身有者父母交合施其元氣元氣者真
精矣何以明之精留於身則身生精施於人
則生人移此精氣結彼元氣彼旣成於形此
則受損耳內景經云長生至愼房中急此在
乎妙用之道元氣結之爲精矣身中之精元
氣之本能使氣一泝精移之上元下元之中
又休新氣旬日還爲精矣如彼釜熟其物則
出之更添新者廻還無窮天地不足爲人壽
矣上元充滿百節自實老者反丁丁者反嬰○
○斯得上元下元我能經絡運度寬猛是則審
修我宮神仙必得不修我宮死之必赴人在
氣如魚在水沈浮東西莫不由己修鍊經時
百節盡暢冥若陽春久乃自知若有不通及
疾病之處注意中元發火以焚之乃自通達
則愈矣心爲絳宮絳宮者赤色猶火也存心
爲火亘乎一身非特爲氣道流通抑亦銷其
邪也凡欲行氣之前但焚之一度經曰廣成
子積火焚五毒五毒五味矣五穀五味不焚
之必能壅遏氣道焚之或久令人煩熱存之

繞通即須行氣行氣之法但祇忌慮任神盧微微元氣自然遍體夫炁者百節毛孔皆自有之能以意行之是賢臣化百姓矣何以明炁之在身但以一丈之竹通其節以為一頭口向中吹之氣忽然達於筒中自有元氣相搏而出人身中亦猶此筒忌慮既絕元氣遍身遍身之後元然而定其取定之術具載下元篇中審而行之萬不失一矣

下元歌

○契真之道飄飄易動不動中如有寄那知有○無可超忽去住玄機此其義

此篇詞下元之訣契真之要甚不難人自强難飄飄猶鬭瞑矣能閉眼其身澄心絕想三元俱通仙則近矣動不動者玄珠矣謂存下元之中作一珠可彈丸許大焰焰然如動又不動動中寄者注意於下丹田之中有炁潑使炁細細於海遶珠四合炁入足動中寄有其珍珠矣中元住下元之珠元炁乃定定則外炁不入内氣不出元然與天地同和命無涯矣天地自傾我長自然矣黃帝於赤水求玄珠赤水則赤血矣如玄珠在於氣中求此珠珠得必生故使罔象則無忌無慮冥然之後乃自得此珠矣欲知超忽飛昇之道切在去機機去身存機住身翌無機智中純白自處得失之要此其義矣

自九　十二

後序

冲和子云余少學道長乃尤益天下名山靡不尋晚歸危蹋險敢憚乎勞意有殊覲不遠千里乙未歲步青城之蕪谷幽邃百里松蘿上蔽于天偶逆蕪人步入石窟窟内有真人○云姓李氏不知何許人也垂髮過腰姿容米霅余再拜之怡怡如夫良久問從何而來余因述誠素願庭叔履之傳天幸見錄餓經四十三載忽授三元之術如訣修之俾晝作夜一紀之後往往自飛玄之又玄難於數載覺之者可三十一年傳傳非其人殃罰可見行此道者五辛除臭並宜損之損之在漸不宜頓矣一年之後氣道元實自不食矣其大要在乎泯機機絕則炁不召而至不謀而成躬自行之一一神效今為注解庶無後迷高尚

之徒幸勉斯訣矣

雲笈七籤卷之八十八

雲笈七籤卷之八十九

宋朝奉郎尚書度支員外郎充集賢校理賜緋魚袋臣張君房奉勅撰進

諸真語論

經告

安非告曰衝風紫激將不能伐君之正性絕飆勃鬱焉能迴已之清淳爾乃空沖自怜虛心衍神營攝百絕接逕至真當使憂累靡干於玄宅哀念莫撓於絳津

太上曰高才英秀惟酒是耽麴糵薰心性情顛倒破壞十善興隆十惡四達既荒六通亦塞

天尊曰一切衆生久習顛倒心想雜亂隨逐諸塵捨一取一無暫休止猶如猿猴遊於林澤跳躑奔趨不可禁止是諸凡夫心性亦爾遊五欲林在六根澤縱逸騰躍不可拘制

又曰人情難制猶如風中豎幡飄颻不止或思作僞以邀名譽定志經云人既受納有形形染六情六情一染動之弊穢惑於所有昧於所無世務因緣以此而發招引罪垢歷世彌積輪迴於三界漂浪而忘返流轉於五道

長淪而弗悟嬰痾抱痛不能自和馳神惶悖
惟罪是覆
太上曰天之道利而不害聖人之道爲而不
爭故與時爭之者昌與人爭之者亡是以有
兵甲而無所陳之以其不爭夫不祥者人之
所不爭垢辱者人之所不欲能受人所不欲
則足矣
妙真經曰視過其目明不居聽過其耳精泄
漏愛過其心神出去常於欲事汲汲悽爲利
動者惕惕憤結連叢友以自助者非真也。
○又曰罪莫大於淫禍莫大於貪欲莫大於僭
此三者禍之車也小則亡身大則殘家
道言吉凶禍福窈冥中來其災禍也非富貴
者請而可避其榮盛也非貧賤者欲而可得
蓋修福則善應爲惡則禍來
五十二
天尊曰氣不可極數難可窮死而復生幽而
復明天地運轉如車之輪人之不滅如影隨
形故難終也
妙林經曰夫有爲生死衆生漂浪如虛中雲
如空中色如谷中響如水中月如鏡中象如
熱中炎如電中火如聾中聽如盲中視如啞
中言如二頭鶴如三足鷄如龜中毛如兔中
角如是無明貪著愛見生死之本亦復如是
必竟皆空不可論說譬如燈滅不可尋求生
死本空亦復如是如大猛火如四毒蛇不可
親近生死之法亦復如是
天尊告聖行真士曰若復有人於諸法中生
有見心捨於穢土求三清樂捨衆生身求真
道相欲斷煩惱而入無爲求離諸見乃得寂
滅如是等相我說此人名大邪見譬愚人畏
○於大地而欲走避所至之處不離大地衆生○
亦耳畏生死身疾捨三界有心猒離所得之
身不離生死如是衆生未能見法求真道相
深實可哀真道相者名爲不作無起無滅非
有非無非常非斷非大非小非色非心體如
五十三
此名爲修習真道正行
又告聖行真士曰世間衆生無明重暗真道
在身莫能覩見譬如愚人東西馳走求覓空
色而不能知即色是空一切世間亦復如是
心性馳走欲求真道不知身心即是真道又

寶瑞降之有千善則後代神真有二千善則
爲聖真仙將吏有三千善則爲聖真仙曹掾
有四千善則爲天下師聖真仙主統有五千
善則爲聖真仙魁師有六千善則爲聖真仙
卿大夫有七千善則爲聖真仙公王有八千
善則爲聖真仙皇帝有九千善則爲元始五
帝君有萬善則爲太上玉皇帝元君曰萬善
之基亦在三業十善相生至于萬善行善益
筭行惡奪筭賞善罰惡各有職司報應之理
○毫分無失長生之本惟善爲基也專精養神
不爲物雜謂之清反神服氣安而不動謂之○
靜志念以定志修身以安神寶氣以存精思
慮兼忘冥想内視則身神並一身神並一則
近真矣
道曰凡人還我以禍者我當以福往是故福
氣常至此害之氣重徒還在於彼此道者之
行也徐來勒問曰何謂兼忘高玄真人曰一
切凡夫從煙熅之際起愚癡滯著諸有雖積
功勤不能無滯故使備定除其有滯有滯雖
淨猶滯於空空有雙淨故曰兼忘是故名初

入正觀之相
盟威經云道無不在在師爲師在經爲經不
離中也寳玄經云裁制偏邪同歸中正能返
流末還至本源源即道也道無形狀假言象
以爲津既言冲用用實無物
三皇經曰天下無常豈有堅固者故急當歐
遠之求索自然以脫身耳又曰萬物無有常
成者皆不久究三光永明天地常昭然
黄老玄示經曰道者不可以言傳欲使學者
○述書以相授然可得聞也夫善述事者必通
其言善言詞者必通其意其意者通道可得○
也夫天地之初知其無朕也入於虛無者知
其有實也故云其以成法其初始終也是以
聖人見有書即知其本無書也聞其言即知
其出無言也見書知言聞言知意知意即知
道也知道即知其可以書傳也故真人以神
聽聽可尊也聖人以身教教可珍也
太上告王母曰夫人受天地之氣生氣之來
也謂之精精之媾也謂之靈靈之變化之謂
神神之化也之謂魂隨魂往來之謂識隨魂

出入之謂魄主管精魄之謂心心有所從之謂情情有所屬之謂意意有所措之謂志志有所憶之謂思思而遠慕之謂慮慮而用事之謂智智者盡此諸見者也夫性者靜也氣者動也動靜如一內外和順非至人安能措心於此哉術藏於內隨務應變法設於外適時御民民用其道而不知其數者術也懸教設令以示民者法也變萬物而見其象術化萬民而不見其形故天以氣爲靈王以術爲神

○四等智慧觀身經云夫道者要在行合冥科○積善內足然後始涉大道之境界若目不能皆爲徒勞於風塵耳無益生命之脩短也道在我不由彼惟慈惟愛惟善惟忍能行此四等乃與道爲隣耳

老君戒經云惡人者胎於幽冥之精形於留狗之類魂微魄盛尸毒滿腹人面蟲心體性狼敵嫉妬蛆螺常懷陰賊壞成作敗言則數數自過如玉遇人如土陽推晃黙不計殃咎昔有一人不念居業專行偷盜入大臣家此人夜作狗形旣到其家值其大建功德吾時見此偷徒作狗形吾即叱之令長作狗使常御巨石還此大臣家積以爲山盟威經云淫犯內外逼掠非偶翻覆陰陽公私戚屬悉通姦狡異類妖交本行經云昔有國王元慶放心於愛欲之門值劫運終寄胎於洪氏之胞上天以其先身好色故轉爲女子遂其先好也

太平經云何謂爲多言然一言而致大凶是爲上多言人也一言而致辱是爲中多言人○也一言而見窮是爲下多言人也夫古今聖○賢也出文辭滿天地之間尚若其少有不及者故災害不絶後生賢聖復重言之天下以爲法不敢欺其言也故言而除害者常苦其少是以善言無多惡言無少故古之聖人將言也皆思之聖心出而成經置爲人法愚者出言爲身災害還以自傷

眞誥曰夫百思纏胸寒熱破神營此官務當此風塵口言吉凶之會身扉得失之門衆變若是萬慮若此雖有眞心固不爲篤抱道不

行握寶不用而自然望頭不白者亦希聞也在官無事夷契內鍊紛錯不織其聰明爭競不交於心賀此道之在官也

太清中經云愼無寶吾以求寶也愼無傳吾非其人也愼無閉吾絕其學也傳吾學者昌閉塞吾學者雖獨行之必遇天殃傳吾道者當法則天地江河淮海法則天地者何等不生何等不成法則江河淮海者何水不流何川不行

○西昇經云欲者凶害之根也氣者天地之元也莫知其根莫識其元是故聖人欲入氣以輔其身○

洞神識身保命篇云黃帝曰聖人保命之最莫上於身心利害身心豈過於善惡善惡所起本於心心法不住攀緣是用所緣者名曰境界能緣者名之曰心故萬品所起莫過於心萌於心者名曰行業行業所操名曰善惡故縱欲為惡忌貪為善善者能為濟俗出塵之益惡者必作敗德染穢之資故聖人知無形而用者心也形不自運者身也然心不託於身則不能顯班借用身不籍於民則亡滅不起故身心體異而理符致用萬善而趣一故能表裏為用動靜相持身無獨往為心所使心法不淨惟欲攀緣身量無涯納行不息故心為凡聖之根身為苦樂之聚聖人知患生於心慾必由己是以清心除患潔志消愆凡俗之流其即不然肆情縱欲不知欲出於心傷慢矜奢不知慢生於己情肆愚暴不顧其身故以禍難所階由之不識危亡自此日用不知故聖達愍愚而垂教也○

雲笈七籤卷之八十九

雲笈七籤卷之九十

宋朝奉郎守尚書屯田員外郎充集賢校理臣張君房上進

七部語要

連珠凡六十五首

神靜而心和心和而形全神躁則心蕩心蕩則形傷將全其形先在理神故恬和養神則自安於內清虛棲心則不誘於外也

七竅者精神之戶牖也志氣者五藏之使候也耳目誘於聲色鼻口悅於芳味肌體之於安適其情一也則精神馳鶩而不守志氣縻於趣捨則五藏滔蕩而不安嗜慾連綿於外心腑壅塞於內曼衍於荒淫之波留連於是非之境而不敗德傷生者蓋亦寡矣

人之稟氣必有情性性之所感者情也情之所安者慾也情出於性而情違性慾由於情而慾害情情之傷性性之妨情猶煙冰之與水火也煙生於火而煙鬱火冰生於水而冰遏水故煙微而火盛冰泮而水通性貞則情銷情熾則性滅夫明者剗情以遣累約慾以守貞食足以充虛接氣衣足以蓋形禦寒美麗之華不以滑性哀樂之感不以亂神處於止足之泉立於無害之岸此全性之道也

海蚌未剖則明珠不顯崑竹未斷則鳳音不彰情性未鍊則神明不發譬諸金木金性包水木性藏火故鍊金則水出鑽木而火生人能務學鑽鍊其性則才慧發矣

吳竿質勁非筈羽而不美越劍性利非淬礪而不銛人性懷慧非積學而不成人不涉學猶心之聾盲不知遠近祈明師以放心術性之蔽也

奕秋通國之善弈也當弈之思有吹笙過者乍而聽之則弈敗矣非弈道暴敗情有暫闇笙滑之也隸首天下之善筭也有鳴鴻過者彎弧擬之將發未發之間問以三五則不知也非三五難筭意有暴昧鴻亂之也奕秋之弈隸首之筭窮微盡數非有差也然而心在笙鴻而弈敗筭撓者是心不專一遊情外務也

瞽無目而耳不可以察專於聽也聵無耳而目不可以閉專於視也瞽聵之微而聽察聰

明審者用心一也
善者行之不可斯須離可離非善也人之須
善猶首之須冠足之待履首不加冠是越類
也行不躡履是夷民也今處顯而修善在隱
而爲非是清旦冠履而昏夜倮跣也
蘧瑗不以昏行變節顏回不以夜浴改容句
踐拘於石室君臣之禮不替冀缺耕於坰野
夫婦之敬不虧斯皆慎乎隱微枕善而居不
以視之不見而移其心聽之不聞而變其情
故居室如見賓入虛如有人
○眛暗之事未有幽而不顯昏惑而行未有隱
而不彰修操於明行勃於幽以爲人不知也
若人不知則鬼神知之鬼神已知之而云不
知是盜鍾掩耳之智也
若身常居善則內無憂慮外無畏懼獨立不
慚影獨寢不媿衾上可以接神明下可以固

人倫德被幽明慶祥臻集
仁愛附人堅於金石金石可銷而仁愛不離
則太王居邠而人隨之也
木性宜吟而有華陽溫杲猶曰木吟吟者多
也火性宜熱而有蕭丘寒燄猶曰火熱熱者
多也迅風揚波高下相臨山隆谷窪差以尋
常較而望之猶曰水平舉大體也
智者作法愚者制焉賢者更禮不肖者拘焉
拘禮之人不足以言事制法之士不足以論
理若握一世之法以傳百世之人猶以一衣
擬寒暑一藥治瘵瘕也若載一時之禮以訓
無窮之俗是刻舟而求劍守株而待兔故制
法者爲理之所由而非所以爲治也拘禮者
成化之所宗而非所以成化也成化之宗在
於隨時爲治之本在於因世未有不因世而
欲治不隨時而成化也
○言以詳理理爲言本名以訂實實爲名源有
理無言則理不可明有實無名則實不可辯
理由言明而言非理也實由名辯而名非實
也故明者論言以尋理不遺理而著言執名
以責實不棄實而存名是乃言理兼通名實
俱正
靈氣謂之神休氣謂之鬼煩氣謂之蟲象雜
氣謂之禽獸姦氣謂之精邪氣之濁者愚癡

凶虐氣之剛者高嚴壯健氣之柔者仁慈敦篤所以君子行正氣小人行邪氣

萬善之要者道德孝慈功能也萬惡之要者反道背德凶逆賊殺也若乃强然之善者天亦福之自然之善者即可知也若乃强然之惡者天亦禍之自然之惡者即可知也但有爲小善者勿爲無福爲小惡者勿爲無禍小善者如九層之臺起於累土千里之行起於足下爲一善以至於萬善一一而皆有福應○既萬善功滿乃爲九天大帝爲小惡者如積○小以成大從微至著爲一惡以至於萬惡一一而皆有禍應既萬惡業滿乃爲薜荔獄囚衆永無原赦之期也

形者氣之聚也氣虐則形羸神者精之成也精虐則神悴形者人也爲萬物之最靈神者生也是天地之大德最靈者是萬物之首大德者爲天地之宗萬物以停育爲先天地以清淨是務故君子養其形而愛其神敬其身而重其生莫不稟於自然從於自在不過勞其形不妄役其神

形者生之具神者生之本形不得神不能自生神不得形不能自成形神更相生更相成形神合同可以長久形者神之舍也神之主也主人安靜神即居之主人躁動神即去之神之無形難以自固形之無神難以自駐若是形神相親則表裏俱濟

夫人只知養形不知養神不知愛神只知愛身殊不知形者載神之車也神去即人死車敗則馬奔自然之至理也

若乃養其身愛其神自合於至真除其好去○其跡自合於大道則有神有餘而形不足者○亦有形有餘而神不足者神有餘者貴也形有餘者賤也假如石韞玉而山輝水有珠而川媚乃知形有神而逐靈神有靈而乃聖是以庖犧女媧神農夏后蛇身人面牛頭虎足雖非有人之狀而有大聖之德也

陰陽粹靈胎化而成乃成乃生乃性乃情所以性者陽也情者陰也性者靜也情者動也性有愚智情有利欲性者仁義禮智信也情者喜怒哀懼好惡慾也

夫清淨恬和人之性也恩寵愛惡人之情也
凡人不能愛其性不能惡其情不知潤亂躁
競多傷其性悲哀離別多傷其情故聖人云
順物者物亦順之逆物者物亦逆之不失物
之性情乃自然性情之道者也
理好憎之情則愛弗近也和喜怒之性則怨
弗犯也故喜怒亂氣者怨傷性性之相近習
以之遠如水性欲清泥沙汚之人性欲平嗜
慾害之與性相害不可兩立一起一廢不可
俱興故聖人損慾而從其性也性同者相善○
○情同者相成扶其情者害其神爲其賢者困
其性若是無其能者無所求也無其能者唯
聖人耳
夫生死之道弘之在人生死常也雖乎在天
但稟以自然則生死之道無可而無不可也
或未生而已死或已死而重生或不可以生
而生或不可以死而死或可以死而不死或
可以生而不生或有生而不如無生或惜死
而所以致死是以致死之地則生致生之地
則死或爲知而不可以死或爲時而不可以

生或云勞我以生生者好物也不可惡其生
或云休我以死死者惡物也不可好其死凡
人心非不好其生不能全其生非不惡其死
不能違其死
草木反者帶甲而生鳥獸馴者守節而死經
冬之草覆而不死在廩之粟積而不生一溉
之苗死必在後有實之木死必在前卵生者
輕清生必在前胎生者重濁生必在後草生
在英木生在心及草木之死也乃英心而無
異鳥生乃在天獸生乃在地及鳥獸之死也○
○乃天地以同歸
晴空之中有蝶蚋者因雨而生見陽而死朽
壤之上有菌芝者生於朝死於夜則知生者
死之根死者生之根
天之道利而不害聖人之道爲而不爭故與
時爭者昌與人爭者亡是以雖有甲兵無所
陳之者以其不爭也
夫不祥者人所不爭垢辱者人所不欲能受
人所不欲者則足矣得人之所不爭者則寧
矣制生殺者天也順性命者人也非逆天者

勿殺也非逆人者勿伐也故王法當殺而不殺縱天賊當活而不活殺天德爲致如是使後世倣長

君子之立身以玄德爲父以神明爲母清淨爲師太和爲友爲虎爲龍與天地同終爲玄爲默與道窮極非時不動非和不言國難爲易治之於根本絶之於未也

爲善者自賞造惡者自刑故不爭無不勝不言無不應者也

尚爭貴武成勢流行名蓋天下殘委忠信伐○紀娀理與善爲怨與鬼爲仇與惡爲友飲食○重味多積珍寶此爲揚禍之人危亡之大數故名在青雲之上身居黄泉之下矣

毀道德之要固存亡之機無爲事主無爲事師寂若無人至於無爲定安危之始明去就之理是可全身去危離欲終不起殆也

口舌者禍患之宫危亡之府語言者大命之所屬刑禍之所部也言出患入言失身亡故聖人當言而懼發言而憂常如臨危履氷以大居小以富居貧處盛卑之谷遊大賊之萠

微爲之本寡爲之根恐懼爲之宅憂畏爲之門

福者禍之先利者害之源治者亂之本存者亡之根上德之君質而不文不視不聽而抱其玄無心無意若未生爲執守虛無而因自

然原道德之意揆天地之情禍莫大於死福莫大於生是以有名之名喪我之橐無名之名養我之宅有貨之貨喪我之賊無貨之貨養我之福

罪莫大於淫禍莫大於貪咎莫大於僭此三○者禍之車小則危身大則殘家

天下有富貴者三貴莫大於無罪樂莫大於無憂富莫大於知足知足之爲足天道之祿不知足之爲上害乃及己

五色重而天下奕珠玉貴而天下勞幣帛通而天下傾是故五色者陷目之錐五音者塞耳之錐五味者截舌之斧

言者爲神之機關非言無以序形非言無以暢聲非言無以序真非言無以化人言者聽玄觀之像非言何以序人言聲而相須形響

而共俱
大德者受天下之大惡大仁者受天下之大
辱能受天下之大惡故能食天下之尊禄能
受天下之大辱故能為天下之獨貴奔想飛
馳迅於遊鳥荒動滯固給此丝作急若兩絞
滕附素踈壞之若流鶩風速發色大亦然嬰
發猛虎惡光莫當鶩之氣移不消其揆放散
無常鼻目涤著累色至玄亦不有足釣魚不
餌網而不縚戈而不繳鉞而不煞雖為柯錚
而心不施有道者處之有德者居之虎兕措
○爪而無所慮鬼神同群而無所懼猩鳥鷙鴿○
不相畏恐狸犬兔鼠不相避忤故君子自處
不群不黨不睚不動不利不害常守靜不移
故成君子也
任重惟重其重必累居藏不藏其藏必涌好
淫與淫其淫唯昏好帛與帛終亡乃止陵誅
不生攝亦俱然故攝心者若仰中著止慮者
若以登陵晝夜休休憂道不行是以道人憂
道不憂貧憂行不憂身
處惡不壞居穢不壓在弱不諍臨亭不望期

謂志業之行可獨修之道者是故不行而知
不取而取故曰取
其味甘焉和而謂養其藥善焉衆和乃醫其
疾徒焉先後乃所其佃作焉日足獲矣故累
足成步著備成德接下舉高敷德以正截他
不修勤於三道三道訖備通天達道是故太
初降於太始太始降於太素宗正匠者其萬
備也鍾鼓鳴手非手不聲水中有像非質不
映川谷有神不呼不返朴中有器非匠不崇
子有長質非功不苗故道加一切　從氣
○滿太虛隨前降對有之以有無之以無道德○
圓入不拘一切衆生假明而見其物假聲以
聽其音非謂聽見之所能因前而有之故道
人修於假明之明習於假聲之聲故能聽見
而不可彰體於未言之言知於未聲之聲故
辯言而可極是故真人所為處異所造者返
何以故蓋知天道無親唯與善人
養發貴葉功乃就之養神貴道真乃可登貴
本尚末上下通達敬根重枝天道可為存毋
得子可保終始珍道保身大道可因守黙不

移故能廣載執直不曲故能道長本法無也
質真若渝抱一化元存元以通其道守本以
致其子故善道者吉害已者違察過者柰付
短者思存賢哲貪高進務先活是以真人常
以守一遜過撲而無臂動而不摇高而不貴
故能常貴。
飾兵者不祥之器嚴覩者無厭之至假使戰
勝何益乎命是以有道者貴於康無道者貴
於貪國貪則民病好兵則民殘民殘者無道
之極也
○去不修之道故能長生絕自聖之力故能無○
極袪外來之知故能發大慧之慧任自然之
德故能合大德之德是以進可進之進去可
發之發以斯之業故能果耳
質真者德著德者真積行者達和氣者聖不
行而知不見而明故曰他心力也是以道人
行於不足故能有足處下不讓故能成高夫
欲興太山之功要須寬居乃得成高為太極
之道要須廣德乃能達道故真人自早下細
以致標遠

金庭鍊礫性同内殊兩人同名形性心別狼
吞食侶所求趣異故安危心殊所類各別
水之無味萬用崇之土之無氣廣載生物故
無味為味無氣為氣故成氣味處下居德能
為不失
累絲至疋累土至山累業至聖累靈至真故
萬里之陟累足乃達雲海中標明行自悦穀
朴易匠是盈是顯沖而不厭和而不嘎正道
易興而人反是
○氣盈於内獨權於外周流表裏津及百節六○
甲錯形流煇丹元數道廣成無極太康少而
不老昏而不耄或先於人或遊太極無形無
色非品而利成之不居故能大成
伴豕而為群徒遊天下伴蕪而為黨交行野
路去留無趣生死無在愚惡侶行通於天聖
無隱無伏皆至神明故真人治身不淫不弊
絕荒閑原鍊神守一赤子安寧保國常道也
未稿邪外非種同茂青苗共進無可分別銀
鉛鐵錫同室而藏違不識任意之流無可分
別唯有審顧之士乃可了耳是以真人審正

投身而無有保頼比學士而師事之何以故非其審者氷湯同費莫有全之審已擇交而無禍敗

其日莫實長明不殆其月莫虧長登景曜超運到滅隨會而没是以道人託而不久功而不废自容自受正氣不離

道成四生庹育萬物性入萬類因人成器明行者器貪餌者絶是以道生一德生二人生三故天生萬物以人爲貴人能知貴可以成器若不知貴雜生其精識斯理者大通無極○

夫真人者不爲而功高不拔而德集聲而不荅動而不摇五彩加形不以曜其目五甘入口不以爽其味故心流速於飛電馳想急於風雲是故折心不在嚴刑絶味不在五甘故去而不爲天道階律矣

萬嶮之途因路而達珠羅之服因針而成故學道君子非路而同趣異居而同心是以道不同不相爲謀非其同行之路殊而心見異故以非同之同也

石利傷膿鐵利傷身實利傷命心利傷性大惟傷者晉戜兢兹異屬炏中故割利去傷道必附將舉下敢中氣必充養無階之期大願果常積在元氣而布和大康無英公子善舉來場由除煩結累心道孫會我無邊是乃無傷

真人散玉華以却織金仙洋日精以拂塵八素座映以瑣靈三元命仙以運冥明氣九迴神精八暉若能爽遐心於林室思神頼於自然招靈景之幽華榮朽老以長存○

雲笈七籤卷之九十

[illegible]

七部名數要記

九守九篇

守和第一

老君曰天地未形窅窅冥冥渾而為一自然清澄樊濁為地精微為天離為四時分為陰陽精氣為人煩氣為蟲剛柔相成萬物乃生精神本乎天骨骸根乎地精神入其門骨骸反其根我尚何存故聖人法天順地不拘於俗不誘於人以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀天靜以清地定以寧萬物失者死順者生故靜寞者神明之宅也虛無者道之所居也夫精神所受於天也而骨骸所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽沖氣以為和故貴在守和

守神第二

老君曰人之受天地變化而生也一月而膏二月而胞三月而胚四月而胎五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形骸以成五藏乃形肺主鼻腎主耳心主舌肝主眼外為表中為裏頭之圓以法天足之方以象地天有四時五行九星三百六十日人有四支五藏九竅三百六十節天有風雨寒暑而人有與居喜怒膽為雲肺為氣脾為風腎為電肝為雷以與天地相比類而人之心為主耳目者日月也血氣者風雨也日月失其行薄蝕無光風雨非其時毀折生災五星失其度郡受其殃天地之道至閎且大尚猶節其章光愛其神明人之耳目何能久勞而不息人之精神何能馳騁而不乏是故聖人內守而不失

守氣第三

夫血氣者人之華也五藏者人之精也血氣專乎內而不越外則胸腹充而嗜欲寡嗜欲寡即耳目精而視聽明五藏能屬於心而無離即氣意勝而行不僻精神盛而氣不散以聽無不聞以視無不見以為無不成患禍無由入邪氣不能襲故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也氣意

者五藏之使候也故耳目淫於聲色則五藏搖動而不定血氣淫蕩而不休精神馳騁而不守禍福之至雖如丘山無由識之矣故聖人愛而弗越誠使其耳目清明玄達無所誘慕氣意虛無和靜而少嗜慾五藏便利精神内守形骸不越即觀乎往世之外來事之内禍福之間何足見也故其出彌遠者其知彌少以言精神之不可使外淫也故五色亂目使目不明五音入耳使耳不聰五味亂口使口爽傷趣舍滑心使性飛颺故嗜欲使人之○氣衰殺好憎使人之心勞倦疾至即志氣日○耗也夫人所以不能終其天年者以其生生之謂也夫唯無以生為者即所以長得生也天地運而相通萬物總而為一能知一即無一之不知也不能知一即無一之能知也吾處天下亦為一物而物二物也物之與物何以相物欲生不可事也憎死不可辭也賤之不可憎也貴之不可喜也因其資而寧之弗敢極也敢極即失至樂矣

老君曰所謂聖人者因時而安其位當世而樂其業夫哀樂者德之邪也好憎者心之累也喜怒者道之過也故其生也天行其死也物化靜即與陰合德動即與陽同波故心者形之主也神者心之寶也形勞而不休即蹷精用而不已即竭是故聖人尊之弗敢越以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命無所疏無所親抱德養和以順於天與道為際與德為鄰不為福始不為禍先死生無變於己故曰至人即神以求無不得也即神以為無不成也

○守仁第四 ○

老君曰輕天下即神無累細萬物即心不惑齊死生即意不懾同變化即明不眩夫至人倚不拔之柱行無關之塗稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不通屈伸俯仰抱命而行宛轉禍福利害不足以患心夫為義者可迫以仁而不可劫以兵可止以義而不可縣以利君子義死不可以富貴留故為仁義者不可以死亡恐也況於無為者乎無為即無累無累之人以天下為量夫上觀至

人之論源道德之意以考世俗之行乃足薄也

守簡第五

老君曰尊勢厚利人之所貪也比之身即賤故聖人食足以充虚接氣衣足以蓋形禦寒適情辭餘不貪多積清目不視聲耳不聽閉口不言委心不慮棄聰明反泰一休精神去知故無好無憎是爲大通除穢去累莫若未始出其宗何爲而不成故知養生之和者即不可懸以利通乎外内之府者不可誘以勢無外之外至大無内之内至貴能知大貴何往而不遂也

守易第六

老君曰古之道者理情性治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有弗欲而不拘心有弗樂而不有無益於情者不以累德不便於性者不以滑和縱身肆意度制可以爲天下儀量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘天下而弗有委萬物而弗利豈爲貴賤貧富失其性命哉若然可謂能體道矣

守清第七

老君曰人所受形於天者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒溫也其情一也或以死或以生或爲君子或爲小人其所以爲制者異也神者知之源也神清即知明知者心之府也知公即心平人莫鑒於流水而鑒於澄水者以其清且淨也故神清意平乃能制物之情故用者必假之於弗用也夫鑒明者塵垢弗汙染也神清者嗜欲弗能著也故心有所至神既然之反之於虚即消爍滅息矣此聖人之游也故治天下者必達性命之情而後可已

老君曰夫所謂聖人者適情而已量腹而食度形而衣節乎己而貪汙之心無由生故能有天下者必無以天下爲者也能有名譽者必不以趨行求者也誠達乎性命之情仁義自付若夫神無所奄心無所載通同條達澹然無事勢利不能誘也聲色不能淫也辯者不能說也知者不能動也勇者不能恐也此

乃真人之道也夫生生者不死化物者不化
不違年此雖知純天地明照日月辯解連環
澤潤金石猶無益於天下故聖人不失所守
老君曰靜漠恬淡所以養生也和愉虛無所
以麥德也外不亂內卽性得其宜靜不動和
卽得安其位養生以安世抱德以終年可謂
能體道矣若然者血脈無鬱塞五藏無積氣
禍福弗能撓滑毀譽弗能塵累非有其世孰
能濟焉有其人不待時身猶不能脫又況無
道乎夫目察秋毫之末者耳不聞雷霆之聲
。耳調玉石之音者目不見太山之峻故小有。
所志者必大有所忘今萬物之來擢拔吾性
倦苦吾情精若泉源雖欲勿稟其可得耶今
盆水清之終日不能見塵暖濁之不過一撓
卽不能見方圓之象精神難清而易濁猶盆
水也
老君曰上聖法天其次尚賢其下任臣任臣
者危亡之道也尚賢者疑惑之源也法天者
治天地之道虛靜為主虛無不受靜無不待
知虛靜之道乃能終始故聖人以靜為治以

動為亂故曰勿惑勿攖萬物將自清勿驚勿
駭萬物將自理謂之天道
守盈第八
老君曰天子公侯以天下一國為家以萬物
為稿懷天下之有萬物之多卽氣實而志驕
大者用兵侵伐小者居傲凌下用心奢廣譬
猶飄風暴雨不可長久是以聖人以道損之
執一無為以損沖氣見小守柔退而無為法
於江海江海弗為百川自歸故能成其大聖
人弗張萬兆自歸故能成其王為天下牝故
。能不死人自愛故能成其貴萬乘之勢以萬。
物為功名權任至重不可以自輕自輕則功
名不成天之道大以小成多以少生故聖人
以道涖天下柔弱微妙者見小也儉嗇損缺
者見少也見小故能成其大見少故能成其
美也天之道抑高舉下損有餘奉不足江海
處地之不足故天下歸之奉之聖人卑謙清
淨辭讓者見下也虛心無為者見不足也見
下者故能致其高見不足者故能成其賢矜
者不立矜者不長強梁者死滿溢者亡飄風

驟雨不終日小谷不能須臾盈飄風驟雨行强梁之氣故不能久而滅小谷處强梁之地故不得不奪是以聖人執雌牝去此奢泰不敢行强梁之氣執雌牝故能立其雄不敢奢泰故能長久也

老君曰天道極即盈盈即損日月是也故聖人保沖氣不敢自滿日進以牝功德不衰天道自然也人之情性皆好高而惡下好得而惡亡好利而惡病好尊而惡卑賤衆人為之故弗能成執之故弗能得是以聖人法天弗○為而成不執即得與人同情而異道故能長○久故三皇五帝有戒之器命曰侑危其沖即正其盈即覆夫物盛即衰日中則移月滿則虧樂終而悲是故聰明俊智守以愚多聞博辯守以儉武勇驍力守以畏貴富廣大守以狹德施天下守以讓此五者先王之所以守天下也服此道者不欲盈夫唯不盈是以能弊不新成

守弱第九

老君曰聖人與陰俱閉與陽俱開能至於無樂也即無不樂也即至樂極矣是以內樂外不樂以樂內者也故有以自樂也即至貴乎天下所以然者因天下而為天下也天下之要不在於彼而在於我不在於人而在於身身得即萬物備矣故達於心術之論者即嗜欲好憎外矣是故無所喜無所怒無所樂無所苦萬物玄同無非無是故士有一定之論女有不易之行不待勢而尊不須財而富不須力而强不利財貨不貪勢名不以貴為安不以賤為危形神氣志各居其宜夫形者生之舍也氣者生之元也神者生之制也一失○其位即二者傷矣故以神為主者形從而利以形為制者神從而害貪驕多欲之人冥乎勢利誘慕乎名位幾以過人之智立高於世即精神日耗以遠久淫而不還形閉口距即無由入矣是以時有盲妄之患夫精神氣志者靜而日充以壯躁而日耗以老是故聖人持養其神和弱其氣平夷其形而與道沉浮如此則萬物之化無不偶也百事之變無不應也

老君曰所謂真人者性合乎道者也故有若無實若虛治其內不知其外明白入素無為而復樸體性抱神以遊天地之間芒然彷徉塵埃之外逍遙無事之業機械知巧弗載於心審於無假不與物遷見事之化而守其宗心意專於內通遠歸於一居不知所為行不知所之弗學而知弗視而見弗為而成弗治而辨感而應迫而動不得已而用如光之不耀如景之不炎以道為循有待而然廓然而虛清靜而無為以死生為一化以萬異為一方有精而弗使有神而弗行守大渾之樸立至精之中其寢不夢其知不萌其動無形其靜無體存而若亡生而若死出入無間役使鬼神所以能假乎道者也使神陽達而不失於充日夜無隙而與物為春即是合而生時於心者也故形有靡而神未嘗化以不化應化千變萬化千變萬轉而未始有極化者復歸於無形者也不化者與天地俱生者也故生者未嘗其生化者未嘗其化此真人之遊也純粹素樸之道矣

十三虛無

老君曰生從十三虛無清靜微寡柔弱卑損時和嗇

一曰遺形忘體恬然若無謂之虛
二曰損心棄意廢偽去欲謂之無
三曰專精積神不與物雜謂之清
四曰反神服氣安而不動謂之靜
五曰深居閑處功名不顯謂之微
六曰去妻離子獨與道遊謂之寡
七曰呼吸中和滑澤細微謂之柔
八曰緩形從體以奉百事謂之弱
九曰憎惡尊榮安貧樂辱謂之卑
十曰遁盈逃滿衣食粗疏謂之損
十一曰靜作隨陽應變卻邪謂之時
十二曰不飢不渴不寒不暑不喜不怒不哀不樂不疾不遲謂之和
十三曰愛視愛聽愛言愛慮堅固不費精神內守謂之嗇

七報

真人曰負陰抱陽因緣各異捨死得生果報

不同爲善善至爲惡惡來如影隨形毫分無謬善惡多端福報難數大而言之其標有七

一者先身施功布德救度一切今身所行與先不異必得化生福堂超過八難受人之變天報自然

二者先身好學志合神仙宗奉玄科敬信靈文念善改惡立行入真今身所行與先不異得授帝皇名書紫簡上昇玉晨

三者先身樂道不憚苦實隨師執役唯勞爲先飢渴務致不生怨言今身所行與先不異○得策飛軿遊宴五嶽乘虛落烟

四者先身貞潔不淫不姦不貪不慾見色無歡心如死灰執固道源今身所行與先不異得飛靈入超度三塗五苦不經

五者先身施善願天普隆同得昇度去離八難衆身不過己身不安割己之服以拯窮寒損粮餉爲道物空山今身所行與先不異四司稱善感徹玉皇書名紫簡標補上仙

六者先身忠孝恭奉尊親宗敬勝己宗禮師君腹目相和如同一身心無嫉妬口無輕言內外齊弄動止合真今身所行與先不異得受靈入不經三塗超過八難善善相往福福相資

七者生世不良懷惡抱新攻伐師尊嗤毀聖文不宗靈章疑二天真外形淨好假求華榮口是心非行負道源竊盜經書不盟而宣泄露秘訣流散非真今身所行與先不異違科犯忌身入罪源七祖横罹責及窮魂身死負掠食大戢山三塗五苦萬劫不衰楚撻幽夜痛切其身夫欲修學熟尋此文改惡行善速登神仙○

○七傷

真人曰學真六合宜慎七傷

第一之傷帶真行僞陰己長神魂流泄偏精光枯乾氣散魄零骨空形捲神絶窮府上閉天關真仙遠逝則與凡塵結因土府同符豈復得仙

第二之傷外形在道皮好念真而心抱陰賊凶惡內蘊賴人破敗嫉賢妬能口是心逆面歡內嗔形論得失妄造罪原致慢同學攻伐師友三官所記標爲惡門仙真高逝邪魔攻

身走作形景飛散體神故令枉横枉其惡源
考滿形灰滅已九泉圖有玄名豈保自然
第三之傷飲酒洞醉損氣喪靈五府攻潰萬
神振驚魂魄飛散內外朽索本室空索赤子
悲鳴真仙高逝邪魔入形如此之學徒損精
識雖有玄記空失玉名神昇上宮身灰幽冥
恍惚求延年爲久停
第四之傷行不引物貴人宗匠心忿口形罵
詈無常嗔喜失節性弃不恒氣傲神散內真
飛揚魄離魂游九孔塵埃五府奔喪皆由性
之不純行之不祥真仙高逝外病入形如此
之學將欲何蒙雖有玄圖不免斯殃望仙日
悠地里日長
第五之傷或玄圖表見得受寶經或運遇靈
師啓授神文而不依科盟形泄天真未經九
年投刺名山使青宮有錄金閣結篇便傳於
人流散世間輕真泄寶考結已身圖有玄名
反累七玄仙道高逝身死幽泉長充鬼責萬
劫不原
第六之傷身履殗穢靈關失光五神飛散赤
子騫揚邪魔來攻內外交喪如此之學望成
反傷真仙高逝空景獨淪於溷濁仙胡可冀
第七之傷嗳食六畜之肉殺害是口之美克
氣充於藏府伐生形於非己真氣擾於靈門
遊神駭於赤子魂魄游於宮宅濁滯纏於口
靈仙真高登於玉清已身沉頓於地里圖有
玄名帝簡亦不免於不死
高聖帝君曰爲學之本當以七傷爲急既得
贍聆洞門披覩玉篇不犯七傷之禁將坐待
靈降白日昇晨如外勤存學內不遣於七傷
者此將望成而反敗期生而反亡希吉而反
凶求飛而反沉靈仙遊於高清五神散於八
荒赤子號泣於中宅遊魂悲鳴於玄宮故仙
相有成敗上學有七傷篇尚之士熟精其真
諸有神挺應圖瓊胎紫虛名題東華得見七
傷檢文自無此神挺靈篇不可得妄披寶文
不可得而看得見此文皆玄質合仙九年修
得克得飛行玄虛上昇玉清也

雲笈七籤卷之九十一

仙籍語論要記

衆真語錄

安妃告曰衝風紫激將不能伐君之正性絕飆勃鬱焉能迴己之清淳爾乃空中自吟虛心待神營攝百絕栖澄至真當使百愛累灌于於玄宅哀念莫撓於鋒津

太上曰高才英秀惟酒是耽謂惡薰心性情顛倒破壞十善興隆十惡四達既荒六通亦塞

天尊曰一切衆生久習顛倒心想雜亂隨逆諸塵捨一取一無暫休止猶如猿猴遊於林澤跳躑奔趨不可禁止是諸凡夫心性亦爾遊五欲林在六根澤縱逸騰躍不可拘制

又曰人情難制猶如風中竪幡飄颻不止或思作偽以邀名譽定志經云人既受納有形形染六情六情一染動之弊穢惑於所有昧於所無因務因緣以此而發招引罪垢歷世彌積輪迴於三界漂浪而忘反流轉於五道長淪而弗悟嬰抱痛毒不能自知馳神惶悸惟罪是履

太上曰天之道利而不害聖人之道爲而不爭故與時爭之者昌與人爭之者亡是以兵甲而無所陳之以其不爭夫不祥者人之所不爭垢辱者人之所不欲能受人所不欲則足矣得人所不爭則寧矣

妙真經曰視過其目明不居聽過其耳精泄漏愛過其心神出去牽過於利動惕懼結連黨友以自助者此非真也

又曰罪莫大於淫禍莫大於貪咎莫大於僭。此三者禍之車也小則亡身大則殘家

道言吉凶禍福窈冥中來其災禍也非富貴者請而可避其榮盛也非貧賤者欲而可得盡修福則善應爲惡則禍來

天尊曰氣不可極數難可窮死而復生幽而復明天地運轉如車之輪人之不滅如影隨形故難終也

妙林經天尊白夫有爲生死衆生漂浪如虛中雲如空中色如谷中響如水中月如鏡中

象如熱中炎如電中火如聾中聽如盲中視如啞中言如二頭鵝如三足雞如龜中毛如兎中角如是無明貪著妄見生死之本亦復如是必竟皆空不可論說辟如燈滅不可尋求生死本空亦復如是如大猛火如四毒蛇不可親近生死之法亦復如是

天尊告聖行真士曰若復有人於諸法中生有見心捨於穢土求三清樂捨衆生身求真道相欲斷煩惱而入無爲求利諸見乃得寂滅如是等相我說此人名大邪見譬如愚人。畏於大地而欲走避所至之處不離大地衆生亦耳畏生死身疾捨三界有心獸離所得之身不離生死如是衆生未能見法求真道相深責可哀真道相者名爲不作無起無滅非有非無非常非斷非大非小非色非心能體如此名爲修習真道正行

又告聖行真士曰世間衆生無明重暗真道在身莫能覩見譬及愚人東西馳走求覓空色而不能知即色是空一切世間亦復如是心性馳走欲求真道不知身心即是真道又如愚人但見竹木而不知火捨木求火四散尋走一切世間亦復如是捨身求道不知道在身中爾又如愚人捨形求影默聲求響而不知形是影根聲爲響本以是當知世間邪見煩惱穢惑猶荊棘林如疾藥園不可親近我今宣示汝等令知將來三清不離煩惱令知大道不在他方但觀身心脩習正道自然[illegible]脫

天尊告遍通真士曰一切衆生心法如生云何一切衆生心法如生一切衆生本有生邪。若有生者生從何有一切衆主本無生邪若。無生者見有生身汝衆今見身有耶見身無耶遍通答言我等今衆見身是無何以故前色滅已後色生故天尊曰心法亦爾非有非無念念生滅前心滅故不爲後因後心生故不爲前果是故我言一切衆生心法如生遍通又問曰一切衆生心法如生生法見生生法如心心可見耶天尊答曰心法可見欲見心法還如見生生無方所欲見心法亦無方所遍通又問心法如生俱無方所云何安慰

令得安樂天尊荅言身可安耶遍通曰身法念念不可安慰天尊曰心法亦然不可安慰遍通又問既不可安云何向言安慰其心令得樂耶天尊荅曰爲見有身故令安慰既安慰已知心非有亦復非無名得真心故得安樂

保聖纂要曰情者魂之使性者魄之吏情生於陰以起造性生於陽以治理陽仁陰貪故情有利欲性有仁和精多則魂魄提氣少則情性弱情性爲嗜慾亂之由素絲染於五色○也○

又曰人之情性爲利欲之所敗如氷雪之曝日草木之沾霜皆不移時而消壞矣氷雪以不消爲體而盛暑移其真草木以不凋爲質而大寒奪其性人有久視之命而嗜欲滅其壽者能導引盡理則長生罔極

又曰神者魂也降之於天鬼者魄也經之於地是以神能服氣形能食味氣清則神爽形勞則魄濁服氣者綿綿而不死身飛於天食味者混混而殂形歸於地理之自然也

仙經曰有者因無而生形者須神而立故有爲無之宫形乃神之宅莫不全宅以安主修身以養神若氣散歸空遊魂爲變火之於燭燭靡則火不居水之於堤堤壞則水不存魂勞神散氣竭命終矣

又曰人常失道非道失人人常去生非生去人養神者慎勿失道爲道者慎勿失生道與生相守神與氣相保形神俱久矣

聖母元君曰功術之祕者惟符藥與氣也符者三光之靈文天真之信也藥者五行之英華池之精液也氣者陰陽之和萬物之靈奧○○也此三者致道之機要求仙之所實也

又曰凡人有一千惡者後代秩逆二千惡者爲奴婢三千惡者六疾孤窮四千惡者惡篇流徙五千惡者爲五獄鬼六千惡者爲二十八獄囚七千惡者爲諸方地獄徒八千惡者墮寒氷獄九千惡者入無邊底獄一萬惡者墮薜荔獄萬惡之基起於三業一一相生以至千萬惡墮薜荔獄者永無原期渺渺終天無由濟拔得不痛哉夫人覺有一惡急宜改

而不犯者去道近矣若為魔邪所干者當洗心責己悔過自修即可反惡為善矣人有一善則心定神安有十善則氣力强壯有百善則寶瑞降之有千善則後代神真有二千善則為聖真仙將吏有三千善則為聖真仙曹掾有四千善則為天下師聖真仙主統有五千善則為聖真仙魁師有六千善則為聖真仙卿大夫有七千善則為聖真仙公王有八千善則為聖真仙皇帝有九千善則為元始五帝君有萬善則為太上玉皇帝元君曰萬

○善之基亦在三業十善相生至千萬善行善○益善行惡奪善賞善罰惡各有職司報應之理毫分不失長生之本惟善為基也

又曰専精養神不為物雜謂之清反神服氣安而不動謂之靜制念以定志靜身以安神保氣以存精思慮兼忘冥想內視則身神並一身神並一則近真矣

道曰凡人遇我以禍者我當以福往是故福之氣常至此害之氣重從還在於彼此學道者之行也

徐來勒問曰何謂兼忘高玄真人曰一切凡夫從氣氤氳際而起愚癡染著諸有雖積功勤不能無滯故使備定除其有滯有滯雖淨猶滯於空空有雙淨故曰兼忘是故名初入正觀之相

明威經云道無不在在師為師在經為經不離中矣

寶玄經云栽制偏邪同歸中正能返本流末還至本源源即道也道無形狀假言象以爲津既言沖用用實無物

○三皇經曰天下無常豈有堅固者故急當默○遂之求索自然以庇身耳又曰萬物無有常成者皆不久完三光明其天地常照然黃老玄示經曰道者不可以言傳欲使學者述書以相授然可得聞也夫善述事者必通其言善言詞者必通其意其意若通道可得也夫天地之初知其無朕也入於虛無者知其有實也故云其以成法其初始終也是以聖人見有書即知本無書也聞其言即知其本無言也見書知言聞言知意知意即知道也知

道即知其可以口言不可以書傳也故真人
以神聽可尋也聖人以身教教可珍也
太上告王母曰夫人受天地之氣生氣之來
也謂之精精之搖也謂之靈靈之變也之謂
神神之化也之謂魂隨魂往來之謂識隨魂
出入之謂魄主管精魄之謂心心有所從之
謂情情有所屬之謂意意有所指之謂志志
有所憶之謂思思而遠慕之謂慮慮而用事
之謂智智者盡此諸見者也夫性者靜也氣
者動也動靜一如內外和順非至人安能指
○心於此哉術藏於內隨務應變法設於外道
時御民民用其道而不知其數者術也懸教
設令以示民者法也氣變萬物而不見其象
術化萬民而不見其形故天以氣為靈王以
術為神
四等智慧觀身經云夫道者要在行合冥科
積善內足然後始涉大道之境界若自不能
爾皆為徒勞於風塵耳無益生命之脩短也
道在我不由彼惟慈惟愛惟善惟忍能行此
四等乃與道為鄰耳

老君戒經云惡人者胎於鷄薄之精形於芻
狗之類魂微魄感尸毒腹滿人面蟲心體性
狼很嫉妬狙獝常懷陰賊壞成作敗言則數
慨自過如玉遇人如土陽推晃黠不計決咎
昔有一人不念居業專行偷盜入大臣家此
人夜作狗形既到其家值其大功德吾時見
此偷往作狗形吾即叱之令長作狗使常銜
巨石還此大臣家積以為山
明威經云淫佚內外通掠非偶翻覆陰陽公
私感屬相通奸狡異類誤交
○本行經云昔有國王元慶放心於愛欲之門。
值劫運終寄胎於洪氏之胞上天以其先身
好色故轉為女子遂其先好也
太平經云何謂為多言然一言而致大凶是
為上多言人也一言而致辱是為中多言人
也一言而見窮是為下多言人也夫古今聖
賢也出言文辭滿天地之間尚若其少有不
及者故災害不絕後生賢聖復重言之天下
以為法不敢厭其言也故言而除害者常苦
其少是以善言無多惡言無少故古之聖人

將言也皆思之聖心出而成經置爲人法懸者出言爲身災害遂以自傷

眞誥曰夫百思纏胷寒熱破神營此官務當此風塵口言吉凶之會身覩得失之門衆憂若是萬慮若此雖有眞心固不爲篤抱道不行握寶不用而自然望頭不白者亦稀聞也在官無事表裏內外紛錯不識其聰明爭競不交於心胸者此道士之在官也

太清中經云愼無費吾以求實也愼無傳吾非其人也愼無閉吾絕其學也傳吾學者昌○閉塞吾學者雖獨行之必遇天殃傳吾道者○嘗法則天地江河淮海法則天地者何等不生何等不成法則江河淮海者何水不流何川不行

西昇經云欲者凶害之根也無者天地之元也莫知其根莫識其元是故聖人去欲入無以輔其身

洞神識身保命篇云黃帝曰聖人保命之最莫尚於身心利害身心豈過於善惡善惡所起本於心心法不住攀緣是用所緣者名曰境界能緣者名曰之心故萬品所起萬過於心萌於心者名曰行業行業所操名曰善惡故縱欲爲惡貪省爲善善者能爲濟俗出塵之益惡者必作敗德淪穢之資故聖人知無形而用者心也形不自運者身也然心不託於身則不能顯其備用身不藉於心則亡滅不起故身心體異而理符致用萬善而趣一故能表裏爲用動靜相持身無獨往爲心所使心法不靜惟欲攀緣身量無涯納行不息故心爲凡聖之根身爲善業之聚聖人知患○生於心慾必由己是以淸心除患滌慮消愆○凡俗之流其即不然肆情縱欲不知欲出於心侮慢矜奢不知慢生於己惟騁愚暴不顧其身故以禍難所階由之不識危亡自此曰用不知故聖達賢愚而垂教也

雲笈七籤卷之九十二

雲笈七籤卷之九十三

仙籍理論要記

神仙可學論

洪範嚮用五福其一曰壽延命至於期頤皇天猶以為景福之最況神仙度世永無窮乎然則長生大慶無等倫以儔擬當代之人忽而不尚何哉嘗試論之中智已下達乎庶民與飛走蜎翹同其自生自死昧識所不及聞道則相與笑之中智已上為名教所拘巨區於三綱五常不暇聞道而若存若亡能挺然鍊身而不使常情汨沒專以修鍊為務者千萬人中或一人而已又行之者寡得之者隱故舉俗罕為其方悲夫昔桑矯問於涓子曰自古有死復云有仙如之何涓子曰兩有耳夫言兩有者為理無不存理無不存則神仙可學也嵇公言神仙特受異氣稟之自然若積學所能致此未必盡其端矣有不因修學而致者稟受異氣也有必待學而後成者功業充也有學而不得者初勤中惰誠不終也三者各有其旨不可以一貫推之人生天地之中殊於眾類明矣感則應激則通所以耿恭援刀平陸泉湧李廣發天伏石飲羽精誠在於斯須勢猶土石應若影響況丹懇久著真君豈不為之潛運乎潛運則不死之階立致矣孰為真君則太上也為神明宗極獨在於窅冥之先高居紫微之上陰騭兆庶詩稱上帝臨汝書曰天監孔明福善禍淫不差毫末而迷悟之子莫測其源日用不知背本向末故遠於仙道者有七焉近於仙道亦有七焉當世之士未能窺妙門洞幽賾雷同以泯滅為真實生成為假幻但所取者性所為者形甘之死地乃為常理殊不知乾坤為易之韞乾坤毀則無以見易形氣者為性之府形氣敗則性無所存性無所存於我何有遠於仙道一也其次謂仙必有限竟歸淪墜之弊彼昏於智察則信誣調詐知塊然之有起自寥然之無積虛而生神神用而孕氣氣凝而漸著累著而成形形立神居乃為人矣故任其流遁則死反其宗源則仙所以招真以鍊

形形清則合於氣合道以鍊氣氣清則合於
神體與道冥謂之得道道固無極仙豈有窮
乎舉世大迷終於不悟違於仙道二也其次
强以存亡爲一體謬以前識爲悟真形骸以
敗散爲期營魄以更生爲用乃厭見有之質
惟謀將來之身安知入造化之洪鑪任陰陽
之鼓鑄遊魂遷革別守他器神歸異族識昧
先形猶烏化爲魚魚化爲烏各從所適兩不
相通形變尚莫之知何況死而再造誠可哀
者而人不哀違於仙道三也其次以軒冕爲○
○得意功名爲不朽悅色聽聲豐衣厚味自謂
封植爲長策貽後昆爲遠圖焉知盛必衰高
必危得必喪成必虧守此用爲深固置淸虛
於度外肯以恬智交養中和率性通真爲意
乎遠於仙道四也其次强盛之時爲情愛所
役斑白之後有希生之心雖修學始萌而傷
殘未補靡嫋積習之性空務皮膚之好竊慕
道之名乖契真之實不除死籍未載玄錄歲
月蹉跎大期奄至及將殂謝而怨咎神明遠
於仙道五也其次聞大丹可以羽化服食可

以延齡遂汲汲於鑪火孜孜於草木財屢空
於八石藥難効於三關不知金液待訣於靈
人芝英必資於道氣莫究其本務之於末竟
無所就謂古人欺我違於仙道六也其次身
棲道流心溺塵境動違科禁靜無修習外招
淸淨之譽內蓄姦回之謀人乃可欺神不可
罔違於仙道七也若乃性耽玄虛情寡嗜好
不知榮華之可貴非强力以自高不見淫僻
之可欲非閑邪以自正體至仁含至靜超跡
塵滓棲真物表想道結襟以無爲爲事近於○
○仙道一也其次希高敦古剋意尚行知榮華
爲浮寄忽之而不顧知聲色能伐性捐之而
不取剪陰賊樹陰德懲忿欲齊毀譽處林嶺
修淸真近於仙道二也其次身居祿位之場
心遊道德之鄉奉上以忠臨下以義於己薄
於人厚仁慈恭和弘施博愛外混囂濁內含
澄淸潛行密修好生惡死近於仙道三也其
次蕭灑蓬門樂貧甘賤抱經濟之器泛若無
洞古今之學曠若虛爵之不從祿之不受確
乎以方外爲尚恬乎以攝生爲務近於仙道

四也其次稟明穎之姿懷秀拔之節畜烏機之旅當銳巧之師所攻無敵一戰而勝然後靜以安身和以保神精以致真近於仙道五也其次追悔既往洗心自新雖失之於壯齒冀收之於晚節以功補過過落而功全以正易邪邪忘而正在縲輌不能移其操諠譁不能亂其情唯精惟微積以誠著近於仙道六也其次至忠至孝至貞至廉案真誥之言不待修學而自得比干剖心而不死惠風溺水而復生伯夷叔齊曾參孝己人見其沒道之使存如此之流咸入仙格謂之隱景潛化死而不忘此例自然近於仙道七也故彼七遠取此七近謂之拔陷區出溺塗碎禍車登福輿始可與涉神仙之津矣於是識元命之所在知正氣之所由虛凝淡泊怡其性吐故納新和其神高虛保定之良藥匡補之使表裏兼濟形神俱超雖未昇騰吾必謂之揮翼於丹霄之上矣夫道無為無形有情有性故曰人能思道道亦思人道不負人人負於道淵哉言乎世情謂道體玄虛則貴無而賤有人

資器質則取有而遺無庸知有自無而生無因有而明有無混同然後為至故空寂玄寥大道無象之象也兩儀三辰大道有象之象也若但以虛極為妙不應以吐納元氣流陰陽生天地運日月也故有以無為用無以有為質是以覆載長存真聖不滅故為生者天地之大德也所以見宇宙之廣萬物之殷為吾存也若煙散灰滅何異於天傾地淪彼徒昭昭非我所有故曰死者天人之荼毒孰能默彼荼毒拂衣絕塵獨與道隣道豈遠乎將斯至矣夫至虛韞妙待感而靈猶金石含響待擊而鳴故豁方寸以契虛虛則靜靜至靜以積感感則通通則宇宙泰定天光發明形性相資未始有極且人之稟形模範天地五藏六府百關四肢皆神明所居各有主守存之則有廢之則無有則生無則死故去其死取其生若乃誦太帝之金書研洞真之玉章集帝一於絳宮列三元於紫房吸二曜之華景登七元之靈綱道備功全則不必琅玕大還而高舉矣此皆自凡而為仙自仙而為真

真與道合謂之神人神人能存能亡能晦能光出化機之表入太漠之鄉無心而朗鑒無翼而翱翔嬉明霞之館宴羽景之堂歎齊浩劫而無疆壽同太虛而不可量此道布在金簡安可輕宣其密奧哉好學之士宜啓玉檢以探其秘焉又儒墨所宗忠孝慈愛仙家所尚則慶及王侯福薦祖考祚流子孫其三者孰爲大於戲古初不得而詳羲軒已來會成赤松令威安期之徒何代不有遠則載於竹帛近則接於見聞古今得者皎皎如彼神仙○可學炳炳如此凡百君子胡不勉之哉○

道性論

天尊告善才言善男子我欲海空修習因者即是道性道性無生無滅無生滅故即是海空海空之空無因無果無因果故以破煩惱以是因緣名爲修習善才又言如是所說道性之性無生無滅衆生道性爲悉共有各各有之若共者一人得入海空藏時一切衆生亦應俱入譬如悉餅或千或百若一人可和千百則千百亦和一人相悉道性亦爾一人時和一切衆生道性不一不二究竟平等猶如虛空一切衆生同共有之天尊告曰善男子深山有寶名曰上勝人若取之則成富有衆生道性亦復如是善才又言如所說上勝寶者是一是多若一者一人得已則應有盡山空寶盡云何而言一切衆生修持得成得入一乘海空智藏若是多者云何而言是海空者非一切法衆生道性亦如是耶天尊答曰善男子譬如一路或大或小一切衆生悉於中行無障礙故道性衆生亦復如是善男○子譬如寶珠唯有一門雖有人多經遊出入○曾無遏忘亦無人能破壞寶珠而常持去道性衆生亦復如是善男子譬如橋梁隨諸行人或重或輕以是橋梁無有增減衆生道性亦復如是又譬如鹽味置於諸物乃至水中皆悉鹹物物不名鹽鹽不名物乃至水中亦復如是名字雖變性不失偏五味之中皆悉鹹味若有飲水鹽味甚遍實不見鹽於水中衆生道性亦復如是維遍五道長短異身而道性常一不異

三相論

海空智藏經云三相者所謂有相非有相非無相若照此相則得入於智慧之源夫觀三相行越不同自有衆生從有相觀入至無相自有衆生從無相觀入至有相自有衆生种意定然非彼二相而得觀見有無之相善男子若有衆生作人學人常運其心從有觀無而樹意言我見萬物今雖現有必歸於無當知一切盡是虛無非有實事無湛然慧無觀空慧無應用慧當知此人是爲斷見雖似智。○慧而乖其宗善男子若復有人常運其心從無觀有而樹意言即此世中皆從無生向本無此而今有之有何緣生必因於無是知無中皆悉有有以有有故一切無無當知此人是爲狹見雖以智慧而失其宗善男子若復有人常運其心從非有非無中觀於有無而樹意言即世衆生悉皆非有亦復非無所以爾者若言有者則終歸無若言無者今見則有若必爾者則爲不定不定業故不得出生人天果報當知六道形有則有形滅則無若作此觀是謂疑見非謂智慧如此三見失智慧本善男子若復有人觀於三者作如此心曰我觀一切無即是寂寂不能生物豁然不動不能感應善男子譬如大山善能興雲生雨如此等從有出有決定當知無無不出又復觀於即有形質即此形質是有象者離此形質無處名有又復觀於非有非無善男子譬如風聲聲響過徹如此等例風質非無質不可得若言實有又非礙著響亦如是應知此例非有非無若有學人作此觀者亦皆失。○於智慧之本善男子復有人觀於三相作四種意妙無妙有麤無麤有明此四意自然能見非有非無何謂妙無即是道性以何因緣道性之理自爲妙無以淵寂故以應感故若以住於淵寂之地觀於諸有則見無相若以住於感應之地觀於諸有則見有相善男子若言道性今爲無有中有應感若言道性令爲有者而實寂泊以是當知道性之有非世間有道性之無是謂妙無何等因緣觀於妙有即是應感法身之端嚴茂發起超絕三有

雖有其實不同凡有以是因緣謂爲妙有善男子以何因緣觀於癡無癡無即無無感無應空寂寂漠豁然而已謂爲癡無善男子以何因緣觀於癡有者癡有者即是實癡以癡著故謂爲有癡有善男子若能善知遍此四意分別體相當知此人已得知非有非無以何因緣而得知之即尋道性義理得之若有學人習觀三相了此四意則爲入於智慧寶城遊智慧室坐智慧床餐智慧食是得智慧樣相之本

○

真相論

曜明真人稽首問天尊曰不審世間真相爲一相耶天尊告言曜明真士今當問子子之所見爲法見耶曜明答曰世間真相有法見耶有相見耶天尊答曰告言真相世間本無差別衆生所見未能通達但觀其相未能見法是故分別世間真相其相不同今以慧眼觀世間相即相是真能了真相名爲見法以是之故不壞世間而得真相曜明又曰不壞世間而得真相未審世間何以爲相而言不壞即是真相天尊曰世間相者即是無明貪著愛見瞋恚愚癡等諸煩惱是世間相若人能知煩惱性空本無貪愛無明永静無法可斷以是當知不斷煩惱而得真相無相無斷無得無明無法無斷無得名斷煩惱無斷名得真相以是當知不斷煩惱而得真相如向所說是有二種一者相見二者法見法見之人言得真相相見之人言得煩惱以是當知法見之人常得妙本故得真相相見之人常觀癡迹故得煩惱若人能知煩惱性空未曾有法從迹觀本名得法見

○

陰陽五行論

陰潛陽内陽伏陰中陰得陽蒸故能上昇陽得陰制故能下降陽蒸陰以息氣陰凝陽以凝精日月昇降乾坤交泰而萬化成焉陰陽自少至老而分爲五行少陽成木老陽成大少陰成金老陰成水參而和之而成夫婦大性炎烝木性動直金性堅剛水性潤滋土性和柔故木以發之火以化之水以滋之土以和之金以動之故得品物成焉五勝者皆以

生我爲利尅彼爲用利用相乘故有成敗經云五行相尅萬物悉可全云動靜者終始之道聚散者化生之門也陽其動乎陰其處乎動以生之靜以息之溥陽不生溥陰不成陰陽更用晝夜相資晝日行陽夜月行陰陽交於陰陰發於陽而明生焉陽和氣者發於春王於夏收於秋藏於冬九地之下反有陽九天之上反有陰故十一月卦辭云復見其天地之心乎陽在下也陽伏地內潛靜之時故見天心其在人也腎藏於陽腦潛於陰及其老也和氣不足陰陽將散則陽上昇陰下降故腦熱而腎冷腎無陽氣則脚無力腦無陰氣則眼目不明故陰陽不交萬物不成純陽亢極則日月無光草木以之焦枯純陰亢畜則霖雨淫霪水淹以之漂蕩故陰陽相磨天地相盪震而爲雷擊而爲電鼓而爲風結而爲雹蒸而爲雲霧液而爲雨露凝而爲霜雪和氣爲民人偏氣爲禽獸雜氣爲草木煩氣爲蟲魚

雲笈七籤卷之九十三

雲笈七籤卷之九十四

大宋朝奉郎尚書度支員外郎充集賢校理臣張君房奉勅撰進

卌四

仙籍語論要記

坐忘論并序凡七篇

夫人之所貴者生也生之所貴者道也人之有道如魚之有水涸轍之魚猶希升水弱喪之俗無心造道惡生死之苦愛生死之業重道德之名輕道德之行喜色味爲得志鄙恬素爲窮辱竭難得之貨市來生之福縱易染之情喪今身之道自云智巧如夢如迷生來死去循環萬劫審惟倒置何甚如之故妙真經云人常失道非道失人人常去生非生去道故養生者慎勿失道爲道者慎勿失生使道與生相守生與道相保二者不相離然後乃長久言長久者得道之質也經云生者天之大德也地之大樂也人之大福也道人致之非命祿也又西昇經云我命在我不屬於天由此言之脩短在己得非天與失非人奪捫心苦晚時不少留所恨朝菌之年已過知命歸道之要猶未精通爲惜寸陰速如景燭

勉尋經旨事簡理直其事易行與心病相應者約著安心坐忘之法略成七條修道階次兼其樞翼以編叙之

信敬

夫信者道之根敬者德之蒂根深則道可長蒂固則德可茂然則璧耀連城之彩卞和致則言開保國之効伍子從誅斯乃形器著而心緒迷理事萌而情思忽況至道超於色味真性隔於可欲而能聞希微以懸信聽罔象而不惑者哉如人有聞坐忘之法信是修道之要敬仰尊重決定無疑者加之勤行得道必矣故莊周云隳肢體黜聰明離形去智同於大通是謂坐忘夫坐忘者何所不忘哉內不覺其一身外不知乎宇宙與道冥一萬慮皆遺故莊子云同於大通此則言淺而意深惑者聞而不信懷寶求寶其如之何故經云信不足有不信謂信道之心不足者乃有不信之禍及之何道之可望乎

斷緣

斷緣者謂斷有為俗事之緣也棄事則形不勞無為則心自安恬簡日就塵累日薄跡彌遠俗心彌近道至神至聖孰不由此乎故經云塞其兌閉其門終身不勤或顯德露能來入保己或遺問慶弔以事往還或假修隱逸情希昇進或酒食邀致以望後恩斯乃巧蘊機心以干時利既非順道深妨正業凡此之類皆應絕之故經云開其兌濟其事終身不救我但不唱彼自不和彼雖有唱我不和之舊緣漸斷新緣莫結醴交勢合自致日疏無事安閑方可修道故莊子云不將不迎為無交俗之情故也又云無為名尸無為謀府無為事任無為知主若事有不可廢者不得已而行之勿遂生愛繫心為業

收心

夫心者一身之主百神之師靜則生慧動則成昏欣迷幻境之中唯言實是甘宴有為之內誰悟虛非心識顛癡良由所託之地且卜鄰而居猶從改操擇交而友尚能致益況身離生死之境心居至道之中安不捨彼乎能不得此乎所以學道之初要須安坐收心離

境住無所有不著一物自入虛無心乃合道
故經云至道故之中寂所有神用無方心體
亦然源其心體以道為本但為心神被染蒙
蔽漸深流浪日久遂與道隔今若能淨除心
垢開釋神本名曰修道無復流浪與道冥合
安在道中名曰歸根守根不離名曰靜定靜
定日久病消命復復而又續自得知常知則
無所不明常則永無變滅出離生死實由於
此是故法道安心貴無所著故經云夫物芸
芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常○
○知常曰明若執心住空還是有所非謂無所
凡住有所則自令人心勞氣發既不合理又
反成疾但心不著物又得不動此是真定正
基用此為定心氣調和久益輕爽以此為驗
則邪正可知若心起皆滅不簡是非永斷知
覺入於盲定若任心所起一無收制則與凡
人元來不別若唯斷善惡心無指歸肆意浮
遊待自定者徒自誤耳若遍行諸事言心無
染者於言甚美於行甚非真學之流特宜戒
此今則息亂而不滅照守靜而不著空行之

有常自得真見如有時事或法有要疑者且
任思量令事得濟所疑復悟此亦生慧正根
事訖則止實莫多思多思則以知害恬為子
傷本雖騁一時之俊終虧萬代之業若煩邪
亂想隨覺則除若聞毀譽之名善惡等事皆
即撥去莫將心受若心受之即心滿心滿則
道無所居所有聞見如不聞見則是非美惡
不入於心心不受外名曰虛心心不逐外名
曰安心心安而虛則道自來止故經云人能
虛心無為非欲於道道自歸之內心既無所
○著外行亦無所為非靜非穢故毀譽無從生○
非智非慮故利害無由至實則順中為常權
可與時消息苟免諸累是其智也若非時非
事役思強為者自云不著終非真覺何邪心
法如眼也纖毫入眼眼則不安小事關心心
必動亂既有動病難入定門是故修道之要
急在除病病若不除終不得定又如良田荊
棘未誅雖下種子嘉苗不成愛見思慮是心
荊棘若不除翦定慧不生或身居富貴或學
備經史言則慈儉行乃貪殘辯足以飾非勢

足以威物得則名巳過必尤人此病最深雖學無益所以然者為自是故然此心由來依境未慣獨立作無所託難以自安縱得暫安還復散亂隨起隨制務令不動久久調熟自得安閑無問晝夜行立坐卧及應事之時常須作意安之若心得定但須安養莫有惱觸少得定分則堪自樂漸漸馴狎惟覺清遠平生所重巳嫌弃漏況因定生慧深達真假乎牛馬家畜也放縱不收猶自生鯁不受駕御鷹鸇野鳥也被人繫絆終日在手自然調熟

○況心之放逸縱任不收唯益麤疎何能覩妙○故經云雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道夫法之妙者其在能行不在能言行之則此言為當不行則此言為妄又時人所學貴難賤易若深論法性 黄說虗無思慮所不達行用所無階者則歎不可思議而下風盡禮如其信言不美指事陳情聞則心解言則可行者此實不可思議而人不信故經云吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行夫惟不知是以不吾知也或有言火不熱燈不照闇稱為妙義夫火以熱為用燈以照為功今則盛言火不熱未嘗一時廢火空言燈不照闇必須終夜然燈言行相違理實無取此只破相之言而人反以為深元之妙雖則惠子之宏辯莊生以為不堪膚受之流誰能科簡學之士庶不留心或曰夫為大道者在物而心不染處動而神不亂無事而不為無時而不寂今猶避事而取静離動而之定勞於控制乃有動静二心滯於住守是成取捨兩病不覺其所執仍自謂道之階要何其謬耶述曰

○總物而稱大道物之謂道在物而不染處事而不亂真為大矣實為妙矣然謂吾子之鑒有所未明何則徒見貝錦之煇煥未曉始抽於素絲纔聞鳴鶴之沖天詎識先資於鷇食蔽日之榦起於毫末神凝之聖積習而成今徒學語其聖德而不知聖之所以德可謂見卯而求時夜見彈而求鴞炙何其造次哉故經云玄德深矣遠矣與物反矣然後乃至大

簡事

夫人之生也必營於事物事物稱萬不獨委於一入巢林一枝鳥見遺於叢葦飲河滿腹獸不恔於洪波外求諸物內明諸己知生之有分不務分之所無識事之有當不任非當之事事非當則傷於智力務過分則斃於形神身且不安何情及道是以修道之人要須斷簡事物知其閑要較量輕重識其去取非要非重皆應絕之猶人食有酒肉衣有羅綺身有名位財有金玉此並情欲之餘好非益生之良藥衆皆徇之自致亡敗靜而思之何迷之甚故莊子云達生之情者不務生之所無以為生之所無（生之所無以為者分之外物也）蔬食弊衣足延性命豈待酒食羅綺然後為生哉是故於生無要用者並須去之於生雖用有餘者亦須捨之財有害氣積則傷人雖少猶累而況多乎今以隨侯之珠彈千仞之雀人猶笑之況棄道德忽性命而從非要以自促伐者乎夫以名位比於道德則名位假而賤道德真而貴能知貴賤應須去取不以名害身不以位易道故莊子云行名失己非士也西昇經云抱元守一至度神仙子未能守但坐榮官若不簡擇觸事皆為則身勞智昏修道事關若處事安閑在物無累者自屬證成之人若實未成而言無累者誑自■

真觀

夫觀者智士之先鑒能人之善察究儻來之禍福詳動靜之吉凶得見機前因之造適深祈衛定功務全生自始之末行無遺累理不違此故謂之真觀然則一餐一寢居為損益之源一言一行堪成禍福之本雖則巧持其末不如拙戒其本觀本知末又非躁競之情是故收心簡事日損有為體靜心閑方能觀見真理故經云常無欲以觀其妙然於修道之身必資衣食事有不可廢物有不可棄者當須虛襟而受之明目而當之勿以為妨心生煩躁若見事為事而煩躁者心病已動何名安心夫人事衣食者我之船舫我欲渡海事資船舫渡海若訖理自不留何因未渡先欲廢船衣食虛幻實不足營為欲出離虛幻

故求衣食雖有營求之事莫生得失之心則有事無事心常安泰與物同求而不同貪與物同得而不同積不貪故無憂不積故無失跡每同人心常異俗此實行之宗要可力為之前雖斷簡病有難除者且依法觀之若色病重者當觀染色都由想耳想若不生終無色事若知色想外空色心內妄妄心空想誰為色主經云色者全是想耳想悉是空何有色耶又思妖妍美色甚於狐魅狐魅惑人令人厭患身雖致死不入惡道為厭患故永離邪淫妖艷惑人令人愛著乃至身死留戀彌深為邪念故死墮地獄永失人道福路長乖故經云今世發心為夫妻死後不得俱生人道所以者何為邪念故又觀色若定是美何故魚見深入鳥見高飛仙人以為穢濁賢士喻之刀斧一生之命七日不食便至於死百年無色翻免夭傷故知色者非身心之切要適為性命之讎賊何乃繫戀自取銷毀若見他人為惡心生嫌惡者猶如見人自殺己身引項承取他刃以自害命他自為惡不遑伐

當何故引取他惡以為己病又見為惡者若可嫌見為善者亦須惡夫何故同障道故若苦貧者則審觀之誰與我貧天地平等覆載無私我今貧苦非天地也父母生子欲令富貴我今貧賤非由父母人及鬼神自救無暇何能有力將貧與我進退尋察無所從來乃知我業也乃知天命也業由我造命由天賦業命之有猶影響之逐形聲既不可逃又不可怨唯有智者因而善之樂天知命不覺貧之可苦故莊子云業入而不可舍為自業故貧病來入不可舍止經云天地不能改其操陰陽不能迴其業由此言之故知真命非假物也有何怨焉又如勇士逢賊無所畏懼揮劒當前羣寇皆潰功勳一立榮祿終身今有貧病惱害我者則寇賊也我有正心則勇士也用智觀察則揮劒也惱累消除則戰勝也湛然常樂則榮祿也凡有苦事來迫我心不作此觀而生憂惱者如人逢賊不立功勳棄甲背軍以受逃亡之罪去樂就苦何可愍焉若病者當觀此病由有我身我若無身患無

所託故經云及吾無身吾有何患次觀於心亦無真宰內外求覓無能受者所有計念從妄心生若枯體灰心則萬病俱泯若惡死者應念我身是神之舍身今老病氣力衰微如屋朽壞不堪居止自須捨離別處求安身死神逝亦復如是若戀生惡死拒違變化則神識錯亂自失正業以此託生受氣之際不感清秀多逢濁辱蓋下愚貪鄙實此之由是故當生不悅順死無惡者一為生死理齊二為○後身成業若貪愛萬境一愛一病一肢有疾猶令舉體不安而向一心萬疾身欲長生豈○可得乎凡有愛惡皆是妄生積妄不除何以見道是故心捨諸欲住無所有除情正信然後返觀舊所痴愛自生厭薄若以合境之心觀境終身不覺有惡如將離境之心觀境方能了見是非譬如醒人能知醉者為惡如其自醉不覺他非故經云吾本棄俗厭離人間又云耳目聲色為子留愆鼻口所喜香味是怨老君厭世棄俗猶見香味為怨嗜欲之流焉知鮑肆為臭哉

泰定

夫定者盡俗之極地致道之初基習靜之成功持安之畢事形如槁木心若死灰無感無求寂泊之至無心於定而無所不定故曰泰定莊子云宇泰定者發乎天光宇則心也天光則慧也心為道之器宇虛靜至極則道居而慧生慧出本性非適今有故曰天光但以貪愛濁亂遂至昏迷澡雪柔挺復歸純靜本真神識稍稍自明非謂今時別生他慧慧既生已寶而懷之勿為多知以傷於定非生慧○之難慧而不用為難自古忘形者眾忘名者○寡慧而不用是忘名者也天下希及之是故為難貴能不驕富能不奢為無俗過故得長守富貴定而不動慧而不用德而不恃為無道過故得深證常道故莊子云知道易勿言難知而不言所以之天知而言之所以之人古之人天而不人慧能知道非得道也人知得慧之利未知得道之益因慧以明至理縱辯以感物情與心徇事觸類而長自云處動而心常寂焉知寂者寂以待物乎此行此言

俱非泰定智雖出衆彌不近道本期逐鹿獲兎而歸所得蓋微良由局小故莊子云古之修道者以恬養智智生而無以知為也謂之以智養恬智與恬交相養而和理出其性恬智則定慧也和理則道德也有智不用以安其恬養而久之自成道德然論此定因為而得成或因觀利而見害懼禍而息心或因損捨滌除積習心熟同歸於定咸若自然疾雷破山而不驚白刃交前而無懼視名利如過隙知生死若潰癰故知用志不分乃凝神也。

○心之虛妙不可思也夫心之為物即體非有隨用非無不馳而速不召而至怒則玄石飲羽怨則朱夏殞霜縱惡則九幽匪遥積善則三清何遠忽來忽往動寂不能名時可時否蓍龜莫能測其為調御豈鹿馬比其難乎太上老君運常善以救人昇靈臺而演妙略二乘之因果廣萬有之自然漸之以日損頓之以不學喻則張弓鑿戶法則挫銳解紛修之有漸習以成性黜聰隳體嗒焉坐忘不動於寂幾微入照履殊方者了義無日由斯道者觀妙可期力少功多要矣妙矣

得道

夫道者神異之物靈而有性虛而無象隨迎莫測影響莫求不知所以不然而然之通生無匱謂之道至聖得之於古妙法傳之於今循名究理全然有實上士純信克己勤行空心谷神唯道來集道有至力染易形神形隨道通與神為一形神合一謂之神人神性虛融體無變滅形與之同故無生死隱則形同於神顯則神同於形所以蹈水火而無害對日月而無影存亡在己出入無間身為滓質猶至虛妙況其靈智益深益遠乎故靈寶經云身神共一則為真身又西昇經云形神合同故能長久然虛心之道力有深淺深則兼被於形淺則唯及其心被形者則神人也及心者但得慧覺而已身不免謝何則慧是心用用多則體勞初得小慧悅而多辯神氣散洩無靈潤身生致早終道故難備經云屍解此之謂也是故大人含光藏暉以期全備凝神寶氣學道無心神與道合謂之得道故經

云同於道者道亦得之又云古之所以貴此道者何不日求以得有罪以免耶山有玉草木因之不彫人懷道形體得之永固資熏日久變質同神練神入微與道冥一散一身爲萬法混萬法爲一身智照無邊形超有際總色空以爲用合造化以爲功真應無方信惟道德故西昇經云與天同心而無知與道同身而無體然後大道盛矣而言盛者謂證得其極又云神不出身與道同久且身與道同則無時而不存心與道同則無法而不通耳○則道耳無聲而不聞眼則道眼無色而不見○六根洞達良由於此至論玄教爲利深廣循文究理嘗試言之夫上清隱秘精修在感假神丹以鍊質智識爲之洞忘道德開宗勤信唯一蘊虛心以滌累形骸得之絕影方便善巧俱會道源心體相資理踰車室從外因內異軌同歸該通興順議默無述二者之妙故非孔釋之所能隣其餘不知蓋是常耳

宋朝奉郎守尚書屯田員外郎充集賢校理臣張君房奉進

仙籍語論要記

法性虛妄

妙林經云天尊告度命眞士曰所謂安樂皆從心生心性本空云何修行知諸法空乃名安樂譬如愚人心意昏亂煩毒熱悶於此人前設諸幻術木男木女木牛木馬羅列施張作諸戲術愚者見之如生平牛馬相息諸煩憒心意泰然我今亦爾一切衆生虛妄愁毒○未能安樂是故我說修諸功德無量無邊及○諸往生不思議土若知虛妄本無所有一切衆生舉足行步諸所作爲悉不思議若知清靜自在無礙心所求願恣意充足若有修善當得往生三清妙土知此方便止彼虛妄而實未曾有彼三清常樂境界之所希望若欲速得三清實彼常樂淨土當以大乘無上慧心觀我身相從無量劫因何法生既知無因乃知我以無我故是我身常在三清常樂淨

道性因緣

海空智藏作禮問言天尊我今思念萬兆造化之由云何一切諸法各有道性從因緣生以是因緣應有縛耶應無縛耶是五陰耶是六塵耶天尊荅曰譬如衆生臨欲終時如日之沒臨欲沒時山陵堆阜影見東移理無四設衆生業果亦復如是此五陰滅彼五陰生譬如燈明晴滅燈滅晴生譬如泥瓶泥與瓶合泥滅瓶成而是泥相終不名瓶瓶雖非泥不餘處來以泥因緣而生是瓶五陰生滅亦○復如是有煩惱故名爲繫縛無煩惱故名爲○解脫譬如眼根開時見色閉時無見煩惱繫縛合散生滅更無別法衆生五陰亦復如是

本性淨善

天尊告最勝童子當知夫一切六道四生業性始有識神皆悉淨善唯一不雜與道同體依道而行行住起卧語默飲食皆合眞理如魚在水始生之初便習江湖不假教令亦如玉質本白縈色本青火性本熱水性本冷不關習學理本自然一切衆生識神亦復如是稟乎自然自應道性無有差異云何而生種種惡緣地獄餓鬼畜生等報當知皆是六根所引所以六根六識六情六染是四大結能生種種善惡業因增長三塗種種知惱能斷無始以來一切善本又具人決理禮白天尊既言一切衆生有神識初淨善不雜行必合規動應具理進退俯仰行住起卧莫有失節一一諸法皆合道宗無有差異若如此者衆生所見及與所聞動止所爲云何得染麁穢之事天尊曰譬如水寒之堂淨以水凍而爲○梁柱床席屏幃莫非氷結就此中間云何得火云何得熱煩惱之患一切衆生識神之初亦復如是本既爲善所習復善云何獲種種果報又復天尊譬如百和之香共在一篋之內芬芳流溢無有一家臭穢之氣識神之初亦復如是本既香潔淨穢無方又復天尊譬如日光昊發明照於其中間了無暗黑識神之初亦復如是本既曉了冥昧云何猶復丞用我今有疑世間不容於善法中生無量惡唯願大德爲我解說令諸衆會悉皆洗然離

諸疑佛爾時天尊安詳答言決理真人如斯一切問不可思議汝等已曾親近無量無邊一切真人供養無量無邊一切天尊通達大智曉了無礙故能發此微妙之言我當為汝具實解說汝爭諦聽勿生疲息決理大真夫人心法不可全以譬喻如來瑠璃香等所以爾者如此物等皆為靜法其安謐不能變易是以其體不能生他以靜因故物不能入此譬為異若喻日者是義或同所以爾者日不恒明不恒正有時薄蝕有時具隱心法亦爾○遷動不定乖佛所學貪著利已所招爾

有為無為法

爾時天尊告海空智藏言汝勿邪疑執有著相以尋至真無上之道寧可得乎真士當知一切諸法有為性相悉皆滅壞無有常住所以者何三界之所行諸法是知因衆生心力衆生之性念念生滅有為之法亦復皆爾念念生滅即其生時已是滅相即其實時便生空相有不常故故謂為空無為之法不可毀滅不可測量若有感應則隨事顯若無感應湛然恒存以是當知雖有為者則有滅相有滅相故是謂為空無所雖者則無毀壞無毀壞故是謂為有汝當思惟善加分別一切妙法本源所在

觀四大相

上真童子曰觀諸衆生四大之相何大是我如空中雲如熱時火如電中光如水中月如幻如化如鏡中像如空中響色想行識悉皆如是衆生心相不可思議非是二乘之所能了大哀天尊衆生之相亦復如是不來不去○非有非無非內非外來無所從去無所至而常流轉妄受苦皆以衆生無始以來染著我故增長惡根受大煩惱無有窮盡衆生之相猶烟熅之溫神本澄清湛然無雜一切法本從中而有以是因緣一切衆生善惡諸業唯一心作更無餘法是故衆生不來不去不有不無同等虛空無分別相大哀天尊我觀衆生相法如是

色身煩惱

海空智藏白天尊言大哀天尊云何凡夫不

見煩惱於煩惱中當有身耶過去世中身本有耶未來見在是身有耶是身無耶若有身者即是色耶即非色耶身屬他耶不屬他耶非屬他耶非不屬他耶有命無身耶無命有身耶有身有命耶無身無命耶身之與命俱有常耶俱無常耶常無常耶非常非無常耶爾時天尊安心含笑答海空言善哉善哉善男子一切凡夫有身無身煩惱之身何以故煩惱身者愛業膿血障於道性是故衆生不悟煩惱有眞道性眞道之性不在内耶不在。

○外耶不在中閒亦不有耶亦不無耶非過去耶非見在耶非未來耶非色心耶非自他耶非有命耶非無命耶非有身耶非無身耶非有常耶非無常耶爾時海空稽首作禮白天尊言如是所說非有身耶非無身耶云何煩惱障於道性道性之身從父母耶從微塵耶從幻化耶從自然耶從虛空耶從變易耶從善生耶從惡生耶從畜生耶從地獄耶從天上耶若從父母生道性者云何父母是煩惱耶非煩惱耶若是煩惱云何能生眞道性者

若是眞生眞性應常云何眞性從煩惱生若從煩惱煩惱之障或墮於地獄道性之生亦墮地獄若是不墮云何道性從煩惱生若無煩惱云何煩惱障於道性以是義故唯願慈尊垂哀愍說時衆顒顒欲有所聞爾時天尊發微妙音答海空言善男子言道性者無性之性非有法性非無法性道性之生亦有亦無善男子言道性者非有身生非無身生非非無有非非有無亦有身生亦無身生善男子云何煩惱障於道性言道性者即煩惱生。

○非煩惱生亦是煩惱生是煩惱亦非煩惱云何障於道性善男子譬如黑雲障於日光之光不生不滅不去不來不有不無道性之生亦復如是善男子道性之生非父母生是父母生何以故若父母生父母生已生無所生無生之生譬如花果花生無果果生無花道性之生亦復如是道性云何從父母生善男子云何道性從微塵生言道性者是微塵生非微塵生是幻化生非幻化生是自然生非自然生是虛空生非虛空生是變易生非變

易生是善因生非善因生是惡因生非惡因生是畜生生非畜生生是地獄生非地獄生是天上生非天上生以是因緣無生之生生生無生非無法生非有法生若如是者生相不生若是無者無生不無不無不有是為道性道性之生生之所生生生不生善男子向難云若從父母生道性者云何父母是煩惱耶善男子今當為說道性者從父母生善男子譬如蓮花從淤泥生之生亦不是泥亦不非泥道性之生亦復如是亦是父母亦非父母善男子譬如人寄屋生屋非有人道性之○生亦復如是如木寄生隨木而生生非木種道性之生亦復如是生於煩惱非煩惱云道性猶如虛空相不可得以是當知非煩惱本亦非衆生亦非非衆生善男子一切衆生若非父母因緣而生不識因緣妄造諸惡生分別想不信經典不愛衆生任命死生無復扭已以是因緣分別善惡不攝六情生種種愛誹謗一乘海空寶藏聞說不聞聽說不聽起種種念以是因緣或得癩病或得聾盲或受

畜生牛馬猪犬或受人形六根不具雖有人形而無情智

栰喻

海空智藏經云昔有國王以四虎令人養食瞻視卧起摩沈虎令曰若令一虎生瞋恚者我依律法當斬汝命爾時其人聞王教令心大怖畏惶惶無所於是思惟捨虎而走爾時大王聞人已走即遣少剛技刀隨之其人回顧見後少剛即便疾走是時少剛以惡方便○即藏持刀密遣一人假爲親善而語之言汝可來還其人不信即入空城而自匿既入城○中視諸精舍悉空無人既不見人即便坐卧聞空中聲咄哉男子此城空曠無有人居今夜當有四百賊來汝設遇者命不安全汝當云何而得免之爾時其人益增恐怖復捨而去路邀河水漂流無有船舫心又愁煩即取種種草木爲栰復更思惟我必住此當爲猛虎之所危害若渡此河栰不可依當沒水死終不爲彼虎所傷害即推草栰置之水中身倚其上運動手足截流而去當到彼岸安隱

如故心大懽喜

病說一

天尊告善種王曰我說病者即是煩惱煩惱
既空病法亦空病法既空身法亦空何以故
煩惱身者如幻夢故以是因緣以空爲空善
種又言地水火風四大之中何大是身答云
煩惱身者非地大生不離地大水大風大亦
復如是一切衆生煩惱身者從四大起以之
爲病是故眞士隨之爲病於是善種得聞說
已即起作禮讚歎一乘海空智藏是我大師
○爲我輩說言病諸行無常身法無我不說海○
空厭離於身說身有苦不說常樂玄都玉京
教導三乘爲諸衆生作大橋梁度生死海於
空藏中託身有疾哀彼衆生令識宿世億劫
中苦當念饒益一切衆生修弘福田含於衆
生勿令憂惱勸助衆生勤行進道作大醫王
療治衆生一切病根慰喻衆生以疾而卧爾
時海空智藏告善種王汝等勿疑我身疾者
而言無疾今我疾者皆前世因妄想顚倒諸
煩惱生無有實法惟之爲疾所以者何四大

合故假名爲身四大無主身亦無著今我疾
者皆由身起是故於身不應生著善種王既
知病本即除我想及煩惱想當滅法想汝等
大王應作是念但以衆法合成此身我身之
身唯起滅法此法身者各不相知起時不言
我起法滅滅時不言我滅汝起我念衆生亦
復如是善種大王汝等當知應作是念此法
身者亦是顚倒是我身者即是大患汝等應
當厭離此身云何爲離我所離我所者即離
二法離二法者不念內外諸法平等云何平
○等我等常樂清靜內外無我我亦清靜此二○
法者悉皆空空以何爲空但以名字名字故
空如此二法無決定性得是平等無有餘病
唯有空病空病亦空了空病故是我有病今
我病者無受而受說身無常法相不滅而取
證信故說有身普念衆生發大慈心說一乘
藏調伏我身亦當調伏一切衆生除種種病
令我說病爲斷衆生攀緣病本諸根若盡是
我無病善種大王若有一人有疾而卧汝等
應當作如是念諸法無我我身無常若空非

我雖身有疾在生死中化度一切而不厭倦是名方便汝等又復念於我身身不靜身是病是身慈新慈故是患方便設身有病而寂實故莫知方便善種大王若有衆生有疾而卧不作是念不調伏心不厭離身而貪求實如是人者是愚人法當知是人不離生死地獄若有一人有疾而卧念想法法若空無我是我身疾在生死中而不生死無生死故生死無我我於生死亦無行行住於常樂亦不常樂不寂靜故是海空行如是之行永離生死煩惱域中雖有我身不依身心雖在三界不染法性雖行於空亦無空想又告善根長者大王我身雖病為諸衆生有疾而卧雖行無相為彼衆生而現變作雖行無動為彼衆生而作動相種種演說雖行一乘海空智藏為彼衆生而適現微塵之身雖行智慧轉大法輪為彼衆生無明暗室現大道光照彼煩惱俱發善心行一乘行說是語已善種大王及諸群臣八千餘人皆發善心

求道二患

天尊告度命具士曰修身求道具有二患一者由有慈患二者見有身故如是二患道之大病是故衆生若欲求道當以大乘無上慈心觀我身相既了無身三業自淨修六度行行四等心是名隨順方便引接譬喻如行客隔礙湯谷欲到彼岸無田得過假借舟航以濟沈溺既至彼岸向之舟航無所用之六度四行亦復如是為諸衆生未能體了無生道岸是故假借六度安慰其心令得調伏即了無身得致道地六度諸行無所復用度命又言大德天尊所說譬喻要妙深遠一切衆生修衆行以求度世既得度已無所復行如是一切成具得道無所行邪既無所行應失大悲云何大道於衆生常行四弘以度衆苦天尊答曰度命具士天尊大聖濟生度苦無彼此故無愛憎故無成壞故無得失故譬如橋梁無心度物不揀淨穢是人非人牛馬騾驢皆悉通過天尊大聖無心大度亦復如是雖度衆生無彼此相無愛憎相無成壞相無得失相猶如大海容納百川無增無減無穢無

淨無心簡擇

夢喻虛妄

天尊謂正見童子曰十方天尊出現於世為
欲斷諸衆生虛妄說此妙經深遠之法諸衆
生各得淨慧明了法性無所障翳知諸法空
本無虛妄虛妄既空心性清靜乃知十方一
切天尊無出沒相以是之故十方天尊出現
於世得大利益一切衆生皆得正見泰然安
樂譬如夜夢見諸毒蛇開利牙齒近來逼身
擬作吞噬心神惶懼東西馳走叫聲烈天速○
○閩辟地床邊覺人呼之曰咄哉睡夢如斯叫
耶而其夢人忽然睡覺中舒手足乃知夢見
虛妄非真心意正定泰然安樂一切衆生同
在三界無明巨室諸所為作皆悉夢幻無有
真實天尊大聖說此大乘微妙經典覺悟一
切令得正見

散花喻

真藏經云天尊在靈解山散本微花其華飄
颻遍滿法界非青非白非赤非黑非長非短
非大非小非廣非狹入於細微雖諸色像華
中有自然之果其果圓淨具一切味非一切
味具一切聲非一切聲具一切色非一切色
具一切香非一切香具一切觸非一切觸具
一切法非一切法具一切智非一切智其果
名具慈甘泉得此泉味自然飽滿無飢無渴
姿容端正妙體希有到靈解山不生不滅湛
然常住證無生果爾時衆中有一童子名曰
善建從坐而起上白天尊不審本微之華中
有自然之果散滿法界盡諸微塵無大不覆
無小不入為赤為白為青為黑為長為短為○
○大為小為廣為狹為見為聞為來為去為天
為地如是華果浩渟周普徧成法界不可思
議不審一切衆生同稟一華云何諸緣各有
差別善惡不同生死之業苦樂殊形返覆往
還受生各異或生邊夷或生中國或生奴婢
或生人王或生貧賤或生富貴或生跛躄或
生具足或生愚癡或生智慧或生慳貪或生
布施或生好殺或生慈悲或生五逆或生孝
順或生受苦或生受樂或生聾盲或生聰哲
或生禽蟲或生魚鼈如此業報種種不同唯

願慈悲分別解釋天尊告善達童子曰一切法生皆從一本微華種種相好衆生迷惑不自覺知於實相中横生顛倒法成受苦見懸自生不孝慈愛遠離失本求末冥冥不睫長處闇中無有解脫慈愍種種濟度願法因由衆中疑惑不了業緣諸法空寂畢竟無我推問東方生物有邊崖不南方顯照有極源不西方衰殺有情變不北方冥昧有窮遇不色聲香味觸有色聲香味觸不貪嗔癡縛有貪嗔癡縛不善惡行業可脩不也大師所願推○

○問諸法行業並無所得云何差別苦樂不同天尊曰諸法幻生幻生幻滅諸法幻滅幻滅幻生如是幻相生滅幻無生滅幻相去來幻無去來幻相貪癡幻無貪癡幻相取捨幻無取捨幻相煩惱幻無煩惱幻相恩愛幻無恩愛幻相差別幻無差別幻相一切衆生業緣端正生滅無幻來去無幻貪癡無幻取捨無幻煩惱無幻恩愛無幻差別無幻如是空寂究竟道場善達聞之忽然覺悟

論種子

天尊告曜明眞人曰向聞言譬如種子種子不壞牙莖枝葉花實等法從何而生吾今問子種子壞邪牙實生邪種子若壞壞則無因無因有果斯無是處牙生種壞壞則不生壞爲生因亦非有是當知種子牙莖枝葉花實非生非壞非因非果非不因果煩惱眞相亦復如是非前非後非一非異非不一異又語曜明汝爲種子壞乃牙生今又問種子牙壞時生耶未壞生耶壞後生耶若壞時生者以壞爲生生則不生生則壞者以生爲壞壞則○

○不壞云何種壞而得生牙譬如陰壞身則不生無蔭有身理則不然以是當知種子既壞牙則不生無種有牙理亦不然是故我言壞則不生若有說壞生者與壞同體云何得生譬如一身諸根同體云何頭壞而得足生理則不然以是當知種子壞時牙則不生生壞同體理亦不然是故我言壞時不生壞後生者生滅相離云何爲因譬如種已先滅滅即無牙云何牙後從敗種生以是當知壞後不生壞已牙生理亦不然是故我言種子壞後

芽亦不生又語曜明種壞芽生生壞一耶生壞異耶生壞一者壞相相違云何同體滅則不生云何生壞生壞異者異則非因非因生果理則不然譬如虛空非兔角因虛空非因生兔角果理則不然以是當知異亦不生云何不生又語曜明未壞生者則種子體中未變未變芽生則無因無因有果無種有耶理則不然猶如無形影則不生形若未生有影生者當知此影不從形生譬如麻子未壞油則不生以是當知未壞不生云何有生又語○曜明壞後生者彼種已滅滅則無因滅後生○芽始生生則非果彼種滅已有芽生者理則不然猶如無乳酪則不生若無彼乳而有此酪是則酪有不從乳生以是當知壞後不生云何有生檢求生相畢竟永滅不可得故是故無生

眞假

昇玄經于明問曰既無所有以何爲有道陵答曰以無所有而名爲有又問何名所義答曰形聲虛僞故又問何爲虛僞答曰乃不住故又問云何不住答曰速變異故又問雖速變異非無所有也既已變異果是有物可變安得云無答曰向變異者亦不言都無如虛空耶但言一切所有皆爲非眞生者必死有者必無成者必壞盛者必衰少壯必老向有今無寒暑推移怳惚無常父母兄弟妻子室家朋友交遊富貴强盛豪勢欣樂未盈幾時豁然分散死亡別絶老病衰耗諍訟忿恨大心夌志諸如此者憂惱萬端皆爲虛幻無一眞實惟賢人道士知此非眞是虛僞法思惟○分別得其眞性沖漠淡泊守一安神深解世○間無所有故即亦俗法守道念眞安神無爲得不死之術昇仙度世到長壽宮是名得無所得又曰有性常假無性常無雖有二名求之則一是則一體而有二名又曰有無二名生於僞物形見曰有亡形曰無相因而然並非眞實

空法

天尊告過通眞人曰空不可說我今說空虛空既空我說亦空以是當知世間虛妄本無

所有我說世間不墮虛妄何以故虛妄本無所有我說世間不墮虛妄何以故虛妄住空我說虛妄說妄亦空是故我說不虛妄遍通白言大德天尊所說世間一切皆空隨順衆生有何利益天尊答曰遍通眞士爲化引故得出離故入空門故滅諸見故了無相故明無作故一切諸行畢竟寂滅永不復生既不生滅常住不動是故我今以大悲心隨順世間令諸衆生得此大利

雲笈七籤卷之九十五

[illegible]

讚頌歌

太微天帝君讚大有妙經頌一章

丹暉映霄庭紫煙充玉林煥爛七寶花璀璨瑤靈音宮商自相和妙靈開人衿玄唱種福田廣度無界心

天帝君讚大有妙經頌一章

玄化本無跡有跡生道宗遨遊九天際息駕六領宮逍遙虛漠內寔歌發太空形感至寂庭思詠希微通

太帝君讚大有妙經頌一章

翳翳元化初眇眇晨霞散太寂空玄上寥朗二儀判凝精抱空胎結化孚靈觀合眞顧神内倏欻啓冥旦始悟要促齡運交反天漢

老君本生經頌一章

衆生之本際寂然無起滅弱喪迷其根自與眞源別妄作善惡緣禍福報無絶欲得苦海傾當使愛河竭守一固專柔持此無玷缺正智通群有妙甚摧諸結萬行湼同歸三乘泯

殊轍真静離塵垢清淨無惱熱
太上智慧洞玄經頌一章
靈仙乘慶霄駕龍躡玄波洽真表希粹濯足
八天河福應不我期故能釋天羅遁德冠三
界地網亦以過感遇靈真會淨慧經蓮華
太上智慧經讚一章
學仙絶華念念念相因積去來亂我神神躁
靡不歷滅念停虛閑蕭蕭入空寂請經若飢
渴持志如金石保子飛玄路五靈度符籍
本願大戒經頌一章
○學仙行爲急奉戒制情心虛夷正氣居仙聖○
自相尋若不信法言胡爲棲山林
玉皇授欻生大洞三十九章與登龍
臺歌二章
飆颻三霞領佪剛七元蓋八景入太元飛濛
九天外瓊扉生景雲靈煙絶幽藹西宮詠洞
玄清唱扶桑際守峰森峯閒玄吟五老會欻
生有心哉與爾結中帶
其一
勉河振滄浪天津鼓萬流八風駕神霄緬緬

虛中遊詠洞神明唱音爲汝玄授欻生必至
行肘伏壓中趣可爲苦心哉當告爾所求
其二
西王母授紫度炎光神變經頌三篇
肅欻九玄臺崖嶺凝淒端心理六覺暢目弃
塵滓氛流霞耀金室虛堂散重玄積感致靈
降形單道亦分條欻盼萬劫豈覺周億椿
其一
秀園蔚神階朱扉瓊林庭流風鼓空洞玉籟
乘虛鳴紫烟纏曲戶丹暉映綠軿飛旗鬱玄○
○蓋羽節耀紫清登景九霄際遨遊戲鳳城顧
愛幽境子一樂同朝生
其二
騰轡控朗暉宴景洞野外流浪尋靈人合形
慶霄際手披朱島戶朗若神仲泰金闕鬱嵳
我清景無塵穢解衿玄闕臺適我良願會脫
徒三塗難保鍊固年邁
其三
靈寶真一自然太上玄一真人頌一
章

衆妙出洞真煥爛曜太清奉者號仙人體無
永長生道遥戲玄虛宮殿羅無形脩聚七寶
林晃朗日月精龍鱗交横馳鳳皇翔悲鳥太
上治紫臺衆真誦洞經捻香稽首禮旋行遶
宮城三周埽高座道王爲應聲人主弘至道
天下普安寧

太上弘道頌一章

太上玄虛宗弘道尊其經俯仰已得仙歷劫
無數齡巍巍太真德寂寂因無生霄景結空
構乘虛自然征日月光炳灼安和樂未央○

方諸宮東華上房靈妃歌曲一章○

紫桂植瑤園朱華聲悽悽月宮生蘂淵日中
有瓊池左拔員靈曜右掣丹霞暉流金煥絳
庭八景絶煙迴緑蓋浮明朗控節命太微鳳
精童華顔琳腴充長飢控晨挹太素乘歘翔
玉墀吐納六虛氣玉嬪挹巾隨拂徵南雲扇
香風鼓錦披叩商百獸舞六天攝神威倏欻
億萬椿齡紀爵巍巍小鮮未亨鼎言我巖下
悲

青童大君常吟詠一章

欲植滅度根當拔生死栽況吟墮九泉但坐
惜形骸

太虛真人常吟詠一章

觀神載形時亦如車從馬車敗馬奔亡牽連
一時假哀世但識此但是惜風大種罪天網
上受毒地獄下

西城真人王君常吟詠一章

形爲渡神舟泊岸當別去形非神常宅神非
形常載徘徊生死輪但苦心猶豫

小有真人王君常吟詠一章○

失道從死津三魂迷生道生生日已遠死死
日已罕悲哉苦痛客根華已顛倒起就零落
塵焉知反枯老

已上四首詩去月秋分日瑶臺大會四
君吟此言以和玄鈞廣韶之弦聲右英
夫人說此

郭四朝常乘小船游戲塘中叩船而
歌四首

清池帶靈岫長林鬱青葱玄鳥翔幽野悟言
出從容鼓檝乘神波稽首希晨風未獲解脫

翔逍遥丘林中 晨風謂上清玉晨之風非毛
詩所稱鴥彼晨風之鳥也

其一

浪神九陔外研道遂全真戢此靈鳳羽藏我
華龍鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生
蟪孰盡汝車輪 士冠不蔽庳男受不盡輪朝
生蜉蝣也以喻人之在世易致消歇

其二

遊空落非飆靈步無形方圓景煥明霞九鳳
唱朝陽揮翮扇天津睢鵠嬰雲翔遂造太微○
○宇挹此金梁漿逍遥玄陔表不存亦不亡 玄
陔九陔也皆八極之外九霄之頂名也泥壟
木星亦云朔東方之陔故若士語盧敖云與
汗漫期於九陔之上也

其三

駕欻舞神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造
北華室神虎洞瓊林風雲合成一閶闔幽寞
戶靈變玄跡滅 回朝爲玉皇執旦郎敖太眞
皇齊輪

其四

保命仙君告許虎牙杜廣平常善歌
一章 杜契字廣平隱居華陽

淳景騎厲林曖日東霞升晨風儛六炯勃鬱
八道騰五嶽何必秀名山亦足陵翰首躡洞
阜接心潛中與吐納胎精氣玄白誰能勝

西王母宴漢武帝上元夫人彈雲林
之璈歌步虛之曲一章

昔涉玄眞道騰步登太霞負笈造天關借問
太上家忽過紫微垣眞人列如麻綠景清飆
起雲蓋映朱葩蘭宮敞琳扇碧空啓瓊沙丹○
○疊結空構脾睨生光華飛鳳躍蒼岑蟠龍倚
透蛇玉胎來絳芝九色紛相拏挹景練仙骸
萬劫方童牙誰有壽前終扶桑不為查

西王母又命侍女田四妃荅歌一章

晨登太靈宮挹此八玉蘭夕入玄元闕採蘂
擷瑯玕濯足匏瓜河織女立津盤吐納挹景
雲味之嘗一餐紫微何濟濟瓊輪服朱丹旦
發汗漫府暮宿句陳垣去之適不同且各體
所安二儀復猶存寞疑億萬椿莫與世人說
行尸言此難

王母贈魏夫人歌一章 并序

夫人既白日昇晨在王屋山時九微元君龜山王母三元夫人雙禮珠紫陽左仙石路成太極高仙伯延蓋公子西成真人王方平太虛真人南嶽赤松子桐栢真人王子喬等並降夫人小有清虛上宮絳房之中時夫人與王君爲賓主焉設瓊酥綠酒金觴四奏各命侍女陳曲成之鈞於是王母擊節而歌

駕我八景輿欻然入玉清龍裙拂霄漢虎旂攝朱兵逍遙玄津際萬流無暫停哀此去留會劫盡天地傾當盡無中景不死亦無生體彼自然道寂觀合太冥南嶽挺真翰玉映輝穎精有任靡期事虛心自受靈嘉會絳河內相與樂未央

雙禮珠彈雲璈而答歌一章

玉清出九天神館飛霄外霄臺煥嵳峩靈夏秀蔚翳五雲輿羿華八風扇綠氣仰吟消靈詠俯研智與慧萬真啓晨景唱期絳房會挺穎德音子神映乃拂沛天獻凌空構洞臺深幽還遊海梧井隘覆真覺世穢儻輪寔重空筌魚自然廢迴我大椿羅長謝朝生世

高仙盼遊洞靈之曲一章 并序

玉皇又命欻生入隱室見上清元君龜山君於是二真乃各命侍女王廷賢于擴運等彈雲林琅玕之璈侍女安德音范四珠擊昆明之筑侍女左抱容韓能寶吹鳳唱之簫侍女趙運子李慶王拊流金之石侍女辛白鵠鄭辟方燕婉來田雙連等四人合歌

玉室煥東霞紫輦浮絳晨華臺何盼目北寔飛天元清淨太無中眇眇躡景遷吟詠大洞章苦此三九篇曲寂大漢內神王方寸間寂室思靈犀何事昔山林須臾變衰翁廻爲孩中顏

四真人降魏夫人歌共五章 并序

四真人降魏夫人靜室教神真之道授黃庭等經因設酒餚四真吟唱太極真人先命北寒玉女宋聯消彈九氣之璈方諸青童又命東華玉女燕景珠擊西盈之鐘扶桑暘谷神王又命雲林玉女賈屈庭吹鳳喉之簫清虛真人又命飛玄玉女鮮于靈金拊九合玉節

於是太極真人發飛空之歌一章
丹明煥上清八風鼓太霞迴我神霄輦遂造
玉嶺阿咄嗟天地外九圍皆吾家上採日中
精下飲黃月華靈觀空無中鵬路無間邪顧
見魏賢安濁氣傷爾和勤研玄中思道成更
相過

方諸青童歌一章
太霞扇晨暉九氣無常形玄轡飛霄外八景
乘高清手把玉皇袂携我晨中生盼觀七曜
房朗朗亦冥冥超哉魏氏子有心復有情玄
挺自嘉會金書東華名賢安密所研相期暘
谷汭

次扶桑神王歌一章
晨啓太帝室超越匏瓜水碧海飛翠波連岑
亦嶔峙浮輪雲濤際九龍同轡起虎旂鬱霞
津靈風翩然理華存久樂道遂致高神擬拔
徒三緣外感會乃方始相期陽洛宫道成携
魏子

次清虛真人歌二章
駕欻控清虛徘徊西華館瓊林既神杪虎旂
遂煙散慧風振丹旍明燭朗八煥解襟庸房
裏神鈴鳴倩架棲景若林柯九絃玄中彈遺
我積世憂釋此千年歎怡盼無極已終夜復
待旦

其一
紫霞舞玄空神風無綱領欻然滿八區祝爾
谿虛靜八寂無常朗有實亦有見洞觀三丹
田寂寂生形景凝神挺相遇雲姿卓鑠鑒愧
無鄙石運盖彼自然穎勤密攝生道泄替結
笑音靈期自有時携袂乃俱上

其二
人間可哀之曲一章并序
太子文學陸鴻漸撰武夷山記云武夷君地
官也相傳每於八月十五日大會村人於武
夷山上置幔亭化虹橋通山下村人既往是
日太極玉皇太姥魏真人武夷君三座空中
告呼村人為曾孫汝等若男若女呼坐乃命
鼓師張安陵搥鼓趙元胡拍副鼓劉小
禽坎苓鼓曾少童擺兆鼓高知滿振嘈鼓高
子春持短鼓管師鮑公希吹横笛板師何鳳

兒撫節板次命絃師董嬌娘揮箜篌謝英妃
撫掌爲韓呂阿香戛圓腹琵琶管師黃次姑吹
悲慄鮮秀琰鳴洞簫小娥運居業鍾金師羅
妙容揮撩銚銅鈸也乃命行酒須臾酒至云酒
無謝又命行酒乃命歌師彭令昭唱人間可
哀之曲其詞曰
天上人間會合疎稀日落西山兮夕鳥歸飛
百年一餉兮志與願違天宮咫尺兮恨不相
隨

巳謠一章并序

○秦始皇三十一年九月庚子茅盈高祖濛於○
華山之中乘雲駕鶴白日昇天先是時有巴
謠歌曰
神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄
洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉
平

楊羲真人夢蓬萊仙公洛廣休召四
人各賦詩一章

石安慶先作詩一章

靈山造太霞豎巘絕霄峯紫煙散神州乘飆
駕白龍相攜四賓人東朝桑林公廣休年雖
前壯氣何榮榮齊未下路讓推年以相崇

次張誘世作詩一章

北遊太漠外來登蓬萊闕紫雲構靈宮香煙
何鬱鬱美哉洛廣休久在論道位羅騁真人
座齊觀白龍邁離式四人用何時共解帶有
懷披襟友欣欣高晨會

次許玉斧作詩一章

遊觀奇山峯濯滄流清澄觀蓬萊間屹屹
衝寶室五芝被綺岳四階植琳瓊紛紛靈華
○散晃晃煥神庭從容七覺外任我攝天生白○
足方寸裏何用白龍榮

次丁瑋寧作詩一章

玄山構滄浪金房映靈軒洛公挺奇尚從容
有無閒形跳北寒宇三神接九天同寮相率
往推我高勝年弱冠石慶安未肯崇尊賢朝
笑蓬萊公吁此廣休前明公將何以却此少
年輪

吳王夫差書一章并序

天文五符云仙人樂惰門於勞威山上刻石

作五符文

玄津流絳波崑碧映瑯山朝日控晨輝蓄蘊何婉娫遊雲落太陽飆景凌三天靈寶曜九虛幽明鍾山閬夏禹登八經散氣響金闕因枝振玉條緑波討洪源扶質立靈幹垂葉以結紫渺逸龍鳳跡煥觸九天翰仰把三辰精保身永長安脩漱五華液還復反童顔騰神温涼宮宜知熱與寒千秋似清旦萬歲猶日半鼓翼空洞上要我靈寶官芬芬五帝寓俱會景漢端相問飢與渴玄泉饒流丹永仙方寸。內八退無易難覆關朱門奧營塗中有難。銘碼勞巖陰究岫可稽盤

辛玄子詩三首 并序

玄子字延期隴西定谷人也漢明帝時諫議大夫上洛雲中趙國三郡太守辛隱之子也玄子少好至道遵奉法戒先世殃流享年不永役命於長津西王母見我苦行酆都北帝賒我道心告勅司命傳檄三官關取形骸還魂復真使我頤胎位爲靈神近得度名南宮定策朱陵藏精待時方列爲仙而太帝今見差領東海侯氏更生又遷補禁元中郎將吳越鬼神之司故來相從今贈詩三篇以叙推情之至也 往云楊君既爲吳越司命董此鬼神玄子職無方應相關故先造此詩陳情

嗜昔入冥鄉頓駕應靈招神隨空無散氣與慶雲消形非明玉質玄匠安能彫躡足吟幽唱仰手翫禽條林室有逸歡絕此軒外交遺景附圖曜慕音何寥寥 此篇叙事述之本意也

其一

寂通寄興感玄氣攝動音高輪雖參差萬刃故未參蕭蕭研道于合神契靈襟委順浚世化心操窮究林同朗理外遊相與靜東岑 此篇申悄寸之未叙也

其二

命駕廣鄭門遊跡幽冥鄉空中自有物有中亦無當悟言有無際相與會濠梁目擊玄解了鬼神理自忘 此篇論人鬼之幽致也

其三

[illegible]

歌詩

太微玄清左夫人歌一首 并序

太微玄清左夫人太微之上真也晉興寧三年乙丑十二月十七日與太元真人衆真降於句曲金壇真人楊羲之室於北滸宮中歌詞曰

鬱藹非真墟太元爲我館玄公豈有懷蒙蒙秋所難落鳳控紫霞矯轡登晨巘寂寂無濛涯睥睨空中觀陽芝之秀鳳丘逸巡璀林畔龍○胎嬰爾形八瓊迴素旦琅華繁玉宮結範凌巖叢鴟扇絕停猗猗林齊翰西庭命長歌雲璈朱崖彈八風纏綠宇靈烟鬱然散雲童擲流金火徹啓鬱紫三元折腰舞紫皇揮袂讚朗朗扇景輝曄曄長庚煥超輧皆明刃下盻使我悅顧哀地仙輩何爲棲林澗

靈鳳歌一首 并序

本行經云西方衛羅國王有女字曰醜瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女十二年中女忽有胎王意而怪之因斬鳳頭埋晉長林丘中女後生女名曰皇妃歎而歌曰

杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何時來飛

於是王所殺之鳳鬱然而生抱女俱飛逕入雲中去

女仙張麗英石鼓歌一首 并序

金精山記云漢時張芒女名麗英面有奇光不照鏡但對白紈扇如鑑焉長沙王吳芮聞其異質領兵自來娉女時年十五聞芮來乃○登此山仰臥披髮覆于石鼓之下人謂之死○芒妻及芮使人往視忽見紫雲鬱起遂失女所在得所留歌一首在石鼓之上歌曰

石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦哀哉世事悠悠我意我意不可辱兮王威不可奪余志有鸞有鳳自歌自舞凌雲歷漢遠絕塵羅世人之子其如我何暫來期會運往即乖父兮母兮無傷我懷 至今石鼓一處黑色直下狀女垂髮時人號爲張女髮

漢初童謠歌一首 并序

漢初有四五小兒戲於路中一兒歌曰

著青裙入天門揖金母拜木公

時人皆莫知之唯張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也言仙人得道昇天當揖金母而拜木公也自非沖虛登真之子莫知其津矣

萼綠華贈羊權詩三首并序

萼綠華者仙女也年二十許上下青衣顏色絕整以晉穆帝昇平三年己未十一月十日夜降於羊權家自云是南山人不知何山也○

○自此一月輒六過其家權字道輿即晉簡文帝黃門郎羊欣之祖也權及欣皆潛修道要耽玄味真綠華云我本姓楊又云是九嶷山中得道女羅郁也宿命時曾為其師母毒殺乳婦玄洲以先罪未滅故暫謫降臭濁以償其過贈權詩一篇并火澣布手巾一條金玉條脫各一枚條脫似指環而大異常精好謂權曰慎無泄我下降之事泄之則彼此獲罪因曰修道之士視錦繡如弊帛視爵位如過客視金玉如瓦礫無思無慮無事無為行人所不能行學人所不能學勤人所不能勤得人所不能得何者世人行嗜欲我行介獨世人學俗務我學恬漠世人勤聲利我勤內行世人得老死我得長生故我今已九百歲矣授權尸解藥亦隱影化形而去今在湘東山中綠華初降贈詩曰

神嶽排霄起飛峯鬱千尋寥籠靈谷虛瓊林蔚蕭森羊生標美秀弱冠流清音棲情莊慧津超形象魏林揚彩朱門中內外邁俗心

其一

○我與夫子族源胄同淵池宏宗分上業於今○各異枝蘭金因好著三益方覺彌

其二

靜尋欣斯會雅綜彌齡祀誰云幽鑒難得之方寸裏翹想樊籠外俱為山巖士無令騰虛翰中隨驚風起遷化雖由人藩羊未易擬所期豈朝華歲暮於吾子

其三

九華安妃贈楊司命詩二首并序

九華安妃者晉興寧三年乙丑六月二十五

日夜與紫微王夫人降金壇楊羲家妃著雲
錦裙上丹下青文彩光鮮腰中有綠繡帶帶
十餘小鈴鈴作青黃色更相參聞左帶玉珮
亦如世間珮但幾小耳衣服儵儵有光照眼
室內如日中映視雲母形也雲髮鬟鬢整頓
絕倫頂中作髻餘髮垂下至腰指著金環白
珠約臂年可十三四許左右有二侍女一著
青衣帶青章囊手持一錦囊長一尺二寸盛
書當十許卷以白玉檢檢囊口檢上刻字
云玉清神虎內真紫元丹章其一侍女著青
衣捧白箱以絳帶束絡之白箱似象牙形侍。
女年可十七八許整飾非常妃及侍者顏容
瑩朗鮮徹如玉五香芬馥如燒香嬰氣也初
來入戶在紫微夫人後行夫人啓之始乃見
告曰今日有貴客來於是楊君起立紫微曰
可不須起但當共坐自相向作禮耳於是就
坐相禮畢紫微曰此即上真元君金臺李夫
人之少子也太虛元君昔遺詣龜山學上清
道道成受太上書署為紫清上宮九華真妃
也賜姓安名鬱嬪字靈簫紫微問楊君世曾

見有此人否答曰靈真高秀無以為喻妃手
中先握三枚棗色如乾棗而形長大亦不作
棗味食之無核味似梨而妃夫人楊君各食
一枚妃問君年幾答三十六庚寅歲九月生
妃曰君師南真夫人司命秉權道高妙備實
德之宗也聞君德音甚久不期今日契真運
之會君答以沈湎下俗塵染其質高卑雲邈
無緣稟敬猥蒙靈降欣踊罔極惟蒙啓訓以
祛其闇濟其元元夙夜所願也妃曰君今語
不得有謙飾之詞謙飾殊非事宜良久命楊
濡筆為詩畢妃取視之曰今以相贈以宣丹。
心若意中有不鮮者自可徵訪耳詩曰
雲闕豎空上瓊臺聳鬱羅紫宮乘綠景靈觀
藹嵯峨琅軒朱房內上德煥絳霞俯漱雲瓶
津仰掇碧柰花濯足玉天池鼓枻牽牛河遂
策景雲駕落龍轡玄阿振衣塵滓際褰裳步
濁波願為山澤結剛柔順以和相攜雙清內
上真道不邪紫微會良謀唱納享福多

其一

駕欻發西華無待有待間或騁五嶽峯音峯或

濯天河津釋輪弄虛舟所在皆縕綿芥子忽萬頃中有崑崙山小大同無殊遠近同一緣
彼作有待來我作無待觀

其二

中候王夫人詩四首并序

東華夫人紫清內傳妃領東宮中候真夫人亦爲紫微之妹理在滄浪雲林宮晉興寧三年乙丑降金壇楊羲之家云靈王有子三十八人子晉太子也師事高嶽浮丘公白日昇天中候名觀香字衆愛是宋姬子於子晉爲別生妹子晉兄弟五人妹二人凡七人得道弟眉壽即觀香同母兄也是夕裴清靈真人王桐柏真人昭靈李夫人紫微王夫人右英王夫人南嶽魏夫人同降中候所受修真之道與定錄同受曰鳳巢高木素衣衫縱嶺順思貞凝心虛玄五公石腴彼體所使急宜服之可以少頹三八令明次行玄真解駕偃息可誦洞篇瓊刃應數精心高棲隱默洗關正氣不衛木散除疾是汝所宜次服餌飯兼數勿違益體除患肌膚充肥然後登山詠洞講徹寞歎白齒亦能見機遂得不死過度壬辰偃息盛木死孰周書太極植簡金名西華與眠可否自應靈符理契同神原闕洞相求此解封夫良名持字居士又五芬光寸本字勤修習服餌衆真爲詩中候吟曰

龍擲儛太虛飛輪五嶽阿所在皆逍遙有感興冥歎無待愈有待相遇故得和滄浪奚足遼玄井不爲多辔絕孝步閒俱會四海羅豈若絕明外三劫方一過

其一

八途會無宗乘運觀羣羅化浮塵中際解衿有道家昕煙忽未傾攜真造靈阿虛景皆瓊軒玄鈞作鳳歌適路無軌滯神音儛雲波齊德秀玉景何用世間多

其二史此篇本良久復吟曰

但觀爽天真去累綴衆情體寂廢機馭崇有則攝生爲得齊物子委運任所經

其三

登耕發東華扇飆儛太玄飛轡騰九萬八落亦已均暫貽山水際窈窕靈嶽間同風自齊

氣道合理亦然龍芝永遐齡內觀攝天真東岑可長靜何爲物所纓

其四

方丈臺昭靈李夫人詩三首 并序

方丈臺東宮昭靈李夫人者即北元中玄道君李慶賓之女太保玉郎李靈飛之妹也以漢時得道白日昇天受書爲東宮昭靈夫人治方丈臺第十三朱館中東晉哀帝興寧三年乙丑八月二十二日夜降於真人楊羲之家夫人著紫錦衣帶神虎符握流金鈴年可十三四許有兩侍女年可二十一二名隱暉。皆青綾衣捧白玉箱二枚青帶絡之題曰太上章一曰太上玉文夫人帶青色綬如世人帶章囊狀隱章當長五丈許三四尺與上元夫人紫微夫人右英夫人諸真同降臨去作詩曰

雲㦡帶天樗七氣煥神霞瓊扉啓晨鳴九音絳樞中紫霞與朱門香煙生綠牕四駕舞虎旗青軿擲玄空華蓋隨雲列落鳳控六龍策景五嶽阿三素騁君房過閱滕犢氣蕩滴汸

我肯與物競精神茸塵互相衡明玉皆璀璨何獨盛得躬高措苦不早坐地自生蟲

其年九月三日復降又歌曰

縱酒觀羣慧倏欻四落周不覺所以然實非有待遊相遇皆歡樂不遇亦不惡縱影玄空中兩會自然疇

十二月一日夜南岳夫人又吟寄許玉斧詩曰

飛輪高晨臺控轡玄壟隔手攜紫皇袂倏忽八風驅玉華翼綠幃青裙扇翠裙冠軒㛶崔嵬珮玲帶月珠薄入風塵中塞鼻逃當除臭腥凋我氣百阿令心徂何不飄然起蕭蕭步太虛

南極王夫人授楊羲詩三首 并序

南極王夫人王母第四女也名林字容真一號南極紫元夫人或號南極元君理太丹宮受書爲金闕聖君上保司命漢平帝時降於陽洛山石室之中授清虛真人小有天王王褒字子登太上寶文等經三十一卷夫人年可十六七許著錦帔青羽裙左佩虎書右帶

揮靈形貌眞正天姿曜翦乘羽寶之車駕以
九龍女騎九千居滄陽丹海長嶋山中主教
當為眞人者晉興寧三年乙丑降眞人楊羲
之家與眞人同會因吟授羲曰
控飆扇太虛八景飛高清仰浮紫晨外俯看
絕落濱玄心空同間上下弗流停無待兩際
中有待無所營體無則能死體有則攝生東
賓會高唱二待何足爭 東賓東嶽上卿大茅君也

其一

命駕玉錦輪儛轡仰徘徊朝遊朱火宮夕宴
○夜光池浮景清霞杪八龍正參差我作無待○
遊有待輙見隨高會佳人寢二待互是非有
無非有定待待各自歸

其二

是歲六月二十三日夜南極夫人又吟授楊
君曰
林振須類感雲轡待龍吟玄數自相求偏節
皆有音飛軿出西華總轡忽來尋八遐非無
娛同詠理自欽悼此四維內百憂常在心俱
遊北寒臺神風開爾襟

其三

紫微王夫人詩一十七首 并本
紫微夫人名青娥字愈音王母第二十女也
昔降授太上寶神經與裴玄仁裴得道拜請
靈眞人晉興寧三年乙丑六月降楊羲之家
時與太元眞人桐栢眞人右英夫人南嶽夫
人同降言夫人位為紫微宮左夫人鎮羽野
玄隴之山上宮主教當成眞人者是夕眞人
會右英夫人歌佾眞之事夫人答歌曰
○乘飆遡九天息駕三秀嶺有待徘徊眄無待○
固當靜滄浪奚足勞孰若越玄井

又吟曰

閬闕鬱巍巍增臺落月珠列生九靈房叩啟
吟太無玉簫和我神金醴釋我憂

又吟曰

宴䠀東華內陳鈞千百聲青君呼我起折腰
希林庭羽帔扇翠暉玉佩何鏗零俱指高晨
殿相期象中宴

又敘玄隴之遊吟曰

起擧步霄飛飆北壟庭神華映仙臺圓曜

隨風傾落暉把丹元扉景餐月精交秋雲林
宇浩幹還童聖薪薪寄無宅是非豈能營世
網自獲競安可語養生
九月六日夕雲林又降命楊君使筆
喻作吟曰
解輪太霄上欽轡造雲丘手把八天氣總身
空中浮一眄造化網再視索高疇道要既已
是可以解千羈求真得良友不去復何求
吟此令示許長史耕及郗方回又吟
曰
○紫空朗玄景玄宮帶絳河濟濟上清房雲臺○
焕嵯峨八輿造朱池羽蓋傾霄柯震風迴三
辰金鈴散玉華七轡降九陔宴眄不必家借
問求道子何事坐塵波豈能棲東秀養真收
太和
亦令示許與郗十月十八日又與衆
降命楊君書曰
左把玉華蓋飛景躡七元三辰焕紫暉竦眄
撫明真變踊期須臾四面皆已神靈發無纏
際勤思上清文何事坐擯途令爾感不專陸

病夫玄挨不覺年歲分
徐謂楊君曰夫今勤者勤其事執其
玄微耳慎者亦觸類而作也學道之
難不可書矣有恥鄙之心者於道亦
遠乎擁衆然後可貴耳賢者之舉自
更始爾今且當內思也因吟曰
玄清眇眇觀落景出東渟願得絕塵友膚肅
罕世營
吟此再三又曰
靈人隱玄峯真人韜雲采玄唱非無期妙應○
自有待豈期虛空寂至韻固常在攜袂登羽
宮同宴廣寒裏借問朋人誰所存惟玉女
吟竟曰卓雲虛之駿抗翮於崆峒之
上斯人也豈不長把南面求謝千乘
乎二月三十日吟一章曰
寨霄濟綠河遂見扶桑公高會太林墟賞宴
玄華宮信道苟淳篤何不棲東峯此亦叙方
諸東華之府也
四月十四日又作七章詞曰
控景始揮津飛颯登上清雲臺鬱峨峨閶闔

秀玉城晨風鼓丹霞朱煙洒金庭綠葉纓玄峯紫芝被嶽下生履雲緯丹鑪鍊玉飛八瓊宴眄廣寒宮嶌樁僉童嬰龍旂啓雲電旂青斤虎旗徵朱兵高眞廻九曜洞觀均濬明誰能步幽道尋我無窮齡

其一

騎驂紫微館轡策景飆館宮華蓋間風鈞導龍軒八猿擕絳旌素虎吹角蕭雲勃窩霞盤宮來適塵中萬解樹佳人所同氣自相招尋宗須臾須萬齡乃二朝椿期會是真劫往豈足逢眞眞乃相目莫令心祖抄虛刀揮玉空歸滯五神愁

其二

朝啓東晨暉飛軿越滄溟山波振青涯八風扇玄煙迴眄易遷房有懷眞感人三全可遊盤東岑宜永甄紛紛當途中孰能步生津

其三

飄飄八霞嶺徘徊飛晨蓋紫軿勝太虛曬晨眄九虛外玉簫徽景雲霄煙絕幽韻高仙宴太眞清唱無涯際去來山嶽庭何事有待邁

其四

神玉曜靈津七元煥神扉左遷方寸裏一躍登太微妙音來和唱高會亦有攜齊此天人眄協彼晨景飛總轡六合外寧有傾與危

其五

滸宣塵飆嶺代謝緣運歸冥識靈劫期顧眄令人悲

其六

雲草齊玄方仰感旋曜精詵詵繁茂萌重德必克昌

其七

雲笈七籤卷之九十七

雲笈七籤卷之九十八

[illegible]

詩贊辭

太真夫人贈馬明生詩二首 并序

太真夫人者王母之小女也年可十六七名婉羅字勃遂事玄都太真有子名三天太上府司直總糺天曹之違此地上之卿佐年少好委官遊逸虧廢事任有司奏劾以不親局察降主東嶽退真王之編司鬼神之師五百年一代其職夫人因來視之勵其後使修守政事以補其過道過臨淄值縣小吏和君賢為賊所傷當時殆死夫人見而愍之問其何傷乃爾君賢以實對夫人曰汝所傷乃重刃關於肺五藏泄漏血凝絳府氣激腸外此將死之急也不可複生如何君賢知是神人叩頭求哀乞賜救護夫人於肘後筒中出藥一丸大如小豆即令服之登時而愈血絕瘡合無復慘痛君賢再拜跪曰貧家不足以謝不知何以奉荅恩施唯當自展駑力以報所受耳夫人曰汝必欲謝我意亦可佳可見隨去否君賢乃易姓名自號馬明生隨夫人執役夫人還入東嶽岱宗山峭壁石室之中上下懸絕重巖深隱去地千餘丈石室中有金牀玉几珍物奇瑋乃人跡所不能至處也明生初但欲學金瘡方既見其神仙來往乃知有不死之道旦夕供給掃灑不敢懈惓夫人亦以鬼怪虎狼眩惑衆變試之明生神情澄正終不恐懼又使明生他行別宿因以好女於臥息之間調戲親接之明生心堅志靜固無邪念夫人或行去十日五日還或一月二十日還見有仙人賓客乘龍麟駕虎豹往來或有拜謁者真仙彌日盈坐客到輒令明生出外別室或立致精細廚食肴果非常香酒奇漿不覺而至不可目名或呼明生坐與之同飲食又聞空中有琴瑟之音歌聲宛妙夫人亦時自彈琴瑟有一弦五音並奏高朗響激聞于數里衆鳥皆為集於岫室之間徘徊飛翔驅之不去殆天人之樂自然之妙也夫人棲止常與明生同石室中而異榻耳若幽寂之所都唯二人或行去亦不道所往之處但

見常有一白龍來迎夫人即著雲光繡袍乘
白龍而去其袍實是明月珠綴著衣縫帶玉
珮戴金華太玄之冠亦不見有從者既還即
龍自去不知所在石室玉牀之上有紫錦被
褥緋羅之帳中有服玩之物瑰金函奩玄黃
羅列非世所有不能一一知其名也兩卷素
書上題曰九天太上道經明生亦竟不敢發
舒視其文也唯供給洒掃守護室而已至於
服玩亦不敢竊闚之亦不敢有所請問如此
五年愈加勤肅難不忌倦夫人謂之曰汝可
謂真可教也必能得道者也以子俗人而恭
仰靈氣終莫之廢雖欲求死亦焉可得乎因
以姓字本末告之曰我久在人間今奉君王
命又被太上召不復得停念汝專謹故相語
欲教汝長生之方延年之術而我所授服以
太和自然龍胎之醴適可授三天真人不可
以教始學之者固非汝所得聞矣縱或聞之
亦必不能用之持身也有安期先生曉金液
丹法其方秘要是元君太一之道白日昇天
者矣安期明日來吾將以汝付囑之焉相隨

稍久其術必傳明日安期先生至乘駿騎著
朱衣戴遠遊冠帶玉珮及虎頭鞶囊視之可
年二十許潔白嚴整從六七仙人皆執節奉
衛見夫人甚揖敬稱下官須臾廚膳至飲宴
半日許夫人語明生曰吾不復得停汝隨此
君去勿憂念也我亦時時當往視汝因以五
言詩二篇贈之可以相存明生流涕而辭乃
隨安期先生受九丹之道詩曰

暫捨墉城內命駕岱山阿仰暗太清闕雲樓
鬱嵯峩虛中有真人來往何紛葩錄形保自
然俯仰挹太和朝朝九天王夕館還西華流
精可飛騰吐納養青牙至藥非金石風生自
然歌上下凌景霄羽衣何婆娑五嶽非妻室
玄都是我家下看榮競子篤似蛙與蟆所顧
塵濁中憂患自相羅苟未悟妙旨安事於琢
磨禍陵由道泄密慎福臻多

其一

昔生崐陵官共講天年延金液雖可選未若
太和仙仰登冥仙臺虛想詠靈人忽遇扶桑
王九老仙都真駕驂紫虬華靈頻一何鮮啓

我尋長涂邈我自然津告以濃飛術授以王胎篇瓊膏凝玄氣素女爲我陳備把琳鳳腴仰上飄三天雲綱立爾步五嶽可暫旋玄都安足遠蓬萊在脚間傳受相覩愛結友爲天人替即游刑對榻必無愆賢秘則享無傾世則嬰命顛

其二

雲林右英夫人贈楊真人許長史詩

二十六首 并序

雲林右英夫人名媚蘭字申林王母第十三女也受書爲雲林官右英夫人治滄浪山晉興寧三年乙丑七月三日東嶽上卿司命諸真同降於楊君因贈書曰弱喪淵淪篤靈未盡停伏異因雲梯未執雖有懷於進趣猶未淵於至理矣君才實天工以清淵凝浪於高韻志栖神乎太玄期紫庭而步空矣有心淵於飛滯柔翰蔚乎實契也動合規矩等圓珠方靜和真朱士納興音可謂絕誕德挺良爲欽然矣然穢思不豁鄙悋內固淫念不斬靈池未澄將未得相與論內外之期況二景之交耳夫失機者貴在能攸相釋有情今無妨矣雖暫弭群聽故克和也前述悠邈此比非一漏緒多端當恒戢密苟情有愆散得隨事夫悟言微矣將何以遏之將何以遣之清響散空神風洒林身超實稱志詠靈音仁侯其人也守真一勤篤者一年使頭不白而禿髮再生苟內愛子孫外綜王事朋友之交耳目廣用營氣雜役此亦無益矣又述玉斧修道之事因喻以薛季和七試不過乃長里先生薛公之弟爲淫泆失位然性好簫音風響長里乞之於太工使其主因言華陌陰德可以及於許侯玉斧也又云聞北風則悲覩落曜懷秦思駿騄以慕騁嘉柔順以變鬱世人之心曷嘗不爾此則其本鄉之風氣首丘之內感也苟能信之君其諧矣如其壅蒸秉欲舟緯不暢靈人攜手而空返高友歛袂而廻晏神氣不聘其宅寂通不鼓其自命矣夫故可悲耶夫得道者以其排却衆累直面而進於是百度自靜衆務雲散設其優者不足爲勞拔于艱者可以表心正月中必有靈山客

求賢者之舉複宜詳之自古及今死生有津
顯默異會藏往誠智與世同之者皆得道之
行也若夫瓊丹一御九華三飛雲液晨酣流
黄徘徊仰咽金漿咀嚼玉蕤者立便控景登
空玄昇太微也自世事乖玄斯業未就當暫
履太陰潛生冥鄉外身棄質養胎虛宅陶氣
絕脩爭精玄漠故改容於三陰之館童顏於
九鍊之戶然後知神仙爲青死而不亡去來
之事理之深也夫垂蔭爲詠者必出峻極之
嶺洎天振芬者必發板桐之源洪哉積陰德
○之賢者似邪人也逸驊道遥天宗之表故無○
羈絡之憂靈羽振翅玄圃之峯以違羅絕之
患人之修道豈厭年歲身之容匿跡之深也
且尋飛絕影之足不能騁逸於呂梁淩波履
泉之舟不得陟峻於太行此才之異也無林
爵者則羽族靈華玄泉涪瀚則鱗翔競赴此
在德之茂也爲道者實爲勤苦者必得之矣
學道者當在專道任真情無散念捨著悟保
沖自寂焉如痴有所覩然焉如潛有所得專
如臨深谷戰如履薄氷此得道之門耳而未

得道之室也所謂學道甚難而甚易若其採
玄棄味保和天真注神栖靈棄研六府惜氣
杜情無視無聽此學道之易也若其不能行
此數者所以爲難也況山藪氣擾則禽獸號
於林川潰結沸則龍蛇悖於澤此自然象也
苟趣捨理乖則爲萬之用不同也非静觀無
以要論非虛栖無以實會思之無邪則無禍
害矣在實其心而斥其累澄其源而清其流
也若南起而北騁心念而口違損善差而功
基昭九成而悦北辭我知其無識和音之聽
○鑒也因告晉簡文帝宜以麝香一具於頸閭○
碎水往及惡書學道在積功累善太虛真人
常云人有衆過而不自悔罪歸其身如川赴
海日益深廣矣有惡知非悔過從善亦得道
也夫人過我以惡者以善對之過我以禍者
以福對之善常在己矣惡人害善人如常仰
天而唾唾不污天還自污身逆風揚塵塵不
污彼還污其己道不可毀禍必滅已又飯凡
人百不如飯一善人飯善人千不如飯一寒
栖學道之人此高真之秘言太上之要戒也

財色之於身也譬如小兒舐刀刃之蜜蜜不
足以美口而有截舌之憂戒之哉愛欲之大
莫大於色其罪無外其惡無赦得不戒邪學
道在陰德施惠解救也用志莫大於守身奉
道其福甚大其生甚固夫人受詩曰
駕欸遊八虛迴宴東華房阿母延軒觀朗嘯
躡靈風我為有待來故乃越滄浪

其一

騰躍雲景轅浮觀霞上空靑軿縱橫舞紫蓋
。託靈方朱烟纏旒旆羽帔扇香風鳴雷號猛獸。
獲電吟香玄龍鈞轡昆庭響金筑唱神鍾抹
芝滄浪阿擬華八宮峯朱顏日以新劫往方
晏童養形靜東岑七神自相通風塵有憂哀
隕我白髮公長冥遺遐欸恨不早遂衆

其二

停駕望舒移迴輪返滄浪未覩若人遊偶想
安得廣良因俟青春以叙中懷忘

其三

控景浮紫煙八景觀汾流羽蓋捧瓊瑧玉華
鉞琳朕相期白水涯揚我素瑛珠

其四

滄房煥東霞紫造浮絳晨儻大德來適宗作鎮
眞伯藩八臺可盼目北看乃飛元淸浮雲中
覩眇眇躡景遷吐納洞嶺秀藏暉隱東山久
安人事上日也無虛閒豈若易翁質反此跋
中顏

其五

晨闕太霞構玉室起宵靑鎮略三奇觀浮景
翔紀冥丹華空中有金映育挺精八風鼓錦
披碧樹曜四靈華蓋庵藹曜紫蔚策綠軿結
。信通神交觸類率天識何事外象感須靚瑤。
玉瑛

其六

三景秀蔚玄霄映朗八方丹雲浮高宸逍遙
任靈風鼓翼乘素飆騁瓊臺中綠蓋入協
晨靑軿擲空同右揖東林帝上朝太虛皇玉
寶劍風翮歘翻飛蓁蓁雲鉤回曲寢千靑何
琅琅錦旒召猛獸華幡正倏昂香毋折腰唱
紫煙排棟梁總會高淸閒解駕佳人房昔運
挺未兆靈化順氣翔心眇玄涯感年隨積務

崇形始甘吳味動靜失滄浪我友實不爾榮
辱昨已忘

其七

絳景浮玄晨紫軒乘烓征仰超緑闕内俯眄
朱火城東霞啓廣暉神光煥七靈翳映泯三
燭流任自齊寘風纏空洞宇香音觸節生手
攜織女儛併衿鮑從庭左徊青羽旗華蓋隨
雲傾寔寢九度表是非不我營抱真栖太寂
金姿日愈嬰豈似豁穢中怵惕無聊生

其八

四旌曜明空朱軒飛靈丘玉蓋蔭七景鼓翼
霄上浮九音朗紫空玉璈洞太無寫詠三晨
宮唱嘯吟我倚不覺春已來豈知二景流佳
人蹕篆忘而未放百憂長林真可靜藏中自
多娛

其九

北登玄真闕攜手結高羅香烟散八景玄風
鼓絳波仰超琅園津俯眄霄陵阿玉簫雲上
奏鳳鳴動九遐乘氣浮太空焉爲躡山阿金
節命羽靈徽兵折萬魔齊抱二晨暉千春方

嬰牙發真披殺室不解可奈何

其十

仰眄太霞宮金閣曜紫清華房映太素四軒
皆朱瓊擲輪空洞津總轡儛緑軿玉華飛雲
蓋西妃運錦旍撫然塵濁涯偉欲佳人庭宿
感應真降所招已在寘乘風奏霄晨共酣丹
林覺公侯徒眇眇安知真人靈

其十一

清晨把絳霞總氣霄上遊徊軿躡曲波逶覩
世人憂蹤自尉然起不散三秀唱何若巡玄
鄉撫璈爲爾娛君心安有際我願有中無

其十二

鬱景登霄晨遊宴滄浪宮絳雲繞丹霄靈謌
散八空上真吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱朱
籟虛節錯羽鐘交栖金庭内結我宴中朋俱
挹玉醴偉倏忽已嬰童云何當路蹲遨𨒫隨
日崇

其十三

晨遊太素宮控轡觀玉河夕宴鬱絶宇朝采
圓景華歙漱北寒堂七靈輝紫霞濟濟高仙

舉紛紛塵中羅盤桓胥鵠內綜累不當多

其十四

駕氣騁雲軿晨登大浮丘絳津運本振滄波
鼓棱流步空觀九緯八綱皆已遊暫宴三金
秀來觀建志侍勤懈不相捨足以積百受

其十五

凌波越滄浪忽然造金山四顧終日遊平我
雲中人

其十六

紫闕構虛上玄館衝絕飆琳琅敷靈園華生。
。結瓊瑤騁軿滄浪津八風激雲部披羽扇比
騎揮節鳴金蕭風韻和千鍾西童歌晨朝心
豁虛無外神襟何朗寥迴舞太空嶺六氣運
重幽我途豈能尋使爾終不彫

其十七

玄波振滄濤洪津鼓萬流駕景騁六虛思與
佳人遊妙唱不我對清音誰可投雲中騁瓊
輪何為塵中趣

其十八

松栢生玄嶺鬱爲寒林茂繁苑感嚴木未肖

懼白雪亂世幽重岫延生道常潔飛比進鬱
輪投彼遐人轍公侯可去來何爲不能絕

其十九

清淨頌東山蔭景栖靈穴愔愔閑庭虛翳薈
青林密團曜映南軒朱風扇幽室拱抉閑房
內相期啓妙術寥朗遠想玄蕭條神心逸

其二十

纓心空洞津棲鬱冥末軿佳人來何遲道德
何時成

其二十一

。寓言必可用不用是無情爲待駕欸跡尋此。
空中靈徽音良有旨當用慎勿輕事應神機
會保爾見太平

其二十二

鬱景落滄浪騰躍青海津絳煙亂太陽羽蓋
傾九天雲輿浮空同倏忽滄浪間未尋真中
友相攜侍帝晨王子協明德齊首招王賢下
騁八河宮上寂希林藹激此紫瓊腴方知織
途卑佳人將安在勤之乃得覩

其二十三

絳闕排廣霄投丹登景房紫旗振雲霓羽晨
儛八風停蓋躍碧豁揆旁月支峯咀嚼三靈
華吐吸九神芒榷數無絕紀協日積童蒙鶴
扶明真餘仰掬無上皇北鈞唱羽人玉玄梨
賢衆辭云何波浪宇得失為我鍾引領置庭
卅八　十二
内關心擬熾衡智適榮屏域牢繼帝林官一
靜安足苦試去視滄浪

其二十四

世珍芬馥交道宗玄實合根衣奇真帶迴軒
風塵除良德映玄暉穎拔衆華蔚寂言多積〇
〇福仲射尚真貴恒當二象順攜手同襟帶何
為人事間日爲生患害

其二十五

有心許答于言當求五芝芝草不必得故亦
不能求汝未嘗可得芝草與汝食

其二十六

太極真人智慧經賛六首

學仙絕華念念念相因積去來亂我神神躁
靡不歷滅念停塵闕蕭蕭入空寂請經若飢
渴持志如金石保于飛玄路五靈度符籍

其一

濟我六度行故能解三羅清齋禮太素吐納
養雲牙逍遥金闕内玉京為余家自然生七
寶人人坐蓮華仰嚼玄都㮈備含空洞成容
卅八　十五
顏曜十日莫計年劫多法鼓會天仙鳴鍾徵
大魔

其二

雲鳳扇香花琛爛開紫襟太真撫雲璈衆仙
揮靈琴雅歌三天上散慧玉華林七祖昇福
堂由此步玄音前世德未足斯經遂難尋信〇
道〇情不盡圓飛乃反沈太上無為道弘之在
兆心

其三

學道由丹信奉師如至親精景偶清虛致
隨日新衆人未得度終不度我身大願有重
根玄德昇信然陰惡罪至深對來若轉輪

其四

學道甚亦苦晨夕建福田種德由植樹根深
果亦繁子能挹玄尚飄爾昇清天脩是無為
道當與善結緣太上弘至道經書智慧篇拔

若由大才超俗以得真靈妄世所奇煒若踊
中道

其五

人行各有本皆由宿世功立德務及時發願
莫不從善惡俱待對倚伏理難窮賢士奉法
言道德在兼忘解是大智慈上為太極公寶
蓋連玉輿命駕御九龍金華擎洞經捧香燕
仙童謳歌徹玄都鳴玉叩瓊鐘

其六

雲笈七籤卷之九十八

宋朝奉郎尚書度支員外郎充集賢校理張君房編

贊詩詞

吳子來寫真贊一首詩二首 并序

費玄真者成都雙流縣興唐觀道士也大中
未有道士自稱吳子止觀中淹留歲餘養氣
絕粒時亦飲酒其為志也逸然自適無所營
為忽請玄真曰吾欲為師寫真可乎玄真笑
曰夫欲寫真先須自寫吳子如其言引鏡濡
毫自寫其貌下筆惟肖頃刻而畢復自為贊
兼詩二章留遺玄真為贊及詩未嘗搆思

贊曰

不才吳子知命任真志尚玄素心樂清貧涉
歷群山脩然一身學未明道形惟保神山水
為家形影為鄰布裘草帶鹿冠紗巾餌松飲
泉經蜀過秦大道杳冥吾師何人囑念下土
思彼上賓曠然無已罔象惟親

詩曰

終日草堂間清風常往還耳無塵事擾心有
既雲閑對酒惟思月餐松不厭山時時吟內

景自合駐童顔

其一

此生此物當生涯白石青松便是家對月臥雲如野鹿時時買酒醉煙霞

其二

寂爾孤遊翛然獨立飲木蘭之墜露衣鳥獸之落毛不求利於人間絶費名於天下此山居之道士也題罷振衣理策而去莫知所在焉

仙人貽白永年詩一首 并序

○白椿夫字永年湖南衡嶽人也少有高趣習○神仙之道三元八節以詣欣中諸觀助焚修朝謁之禮問玄經參真之義頗爲高尚之所要異至於負薪汲水勤苦爭師不以爲替因得丹書飛步數邪之術修之二十年由以濟俗救民懲扶柱疾賴其力者衆矣巢寇犯闕大駕西廻海内干戈紀綱淩替酋豪獷暴者所在自樹置不遵法度永年心約正道以戒教之從者多矣時境内有豪師亡其姓名嘗爲其子娶婦吉日之前一辰忽有一少年騎從十餘輩不知所從來徑造其廳事箕踞詬之曰我先欲娉某氏汝何爲奪之衆雖驚駭莫敢酬對因使其徒取繒綵羔雁靑錢束帛備物之數以逐之而欲迫其女衆疑其鬼物豪師無以拒之選迅足者百餘里召永年詰明將至少年初無懼色良久自謂曰白尊師果來矣乃泫然流涕跳躍上屋號呼數聲而滅所致之物皆在永年乃散之以遺貧病者因顧以逆順理諭豪師豪師知非乃散釋堡聚杖解兵衛復爲編氓廉使州將嘉其事湘○衡間賢不肖者皆美師之德仰師之教焉一○日有樵人扣戶曰西峯巖中有仙人會話師可造之永年疑其山水之妖也睨其目睛以辨邪正方攝衣將行樵者曰師功行已著係仙籍何邪之敢干然世塵之差勿爲恨也言畢由他徑去師策杖爭之至即暝矣但見崖壁有光因熟視之有詩焉師默而猶濕其詩曰

清秋無所事乘露出遊天聰仗樵人語相期白永年讀訖即空壁無字光亦止矣

李公佐仙僕詩一首 并序

李公佐舉進士後爲鍾陵從事有僕夫自布
衣執役勤瘁晝夕恭謹迨三十年公佐不知
其異人也一旦告去留詩一章其詩曰
我有衣中珠不嫌衣上塵我有長生理不厭
有生身江南神仙窟吾當混其真不嫌市井
諠來救世間人蘇子跡已往（注云蘇耽是也）顓蒙事
可親（公佐字顓蒙）莫言東海變天地有長春
自是而去出門不知所之鄰里見僕距躍凌
空而去

○攄浩然泛虛舟辭遺樂渾之詩二首○

并序

樂先生者名清字渾之好道術與東海徐戡
字玄貞爲方外之友同遊江南泊舟於渚雨
霽微風閶上流有清嘯之聲乃相與上流望
之見二人共乘一舟不刺不棹順風泝流樂
移舟迎之見二客舟中有筆硯蓮葉及酒器
二蓮葉上各有文字因並舟問之二客不對
樂先生堅詰之笑持蓮葉以遺焉曰熟讀此
明日當便知我無煩問也

一葉題曰攄浩然其詩曰

行時雲作伴坐即酒爲侶腹以元化充衣將
雲霞補紂虐與堯仁可惜皆朽腐

一葉題云泛虛舟其詩曰

檝棹無所假超然信萍查朝浮旭日輝夕陰
清月華營營功業人朽骨成泥沙

有頃遺渾之酒一卮甚馨香飲訖別去渾之
縱棹追之杳不可及須臾風濤忽起二人驚
伏舟中良久方定失蓮葉之所在樂大醉日
暮及漁人家至夜半樂轉側啼呼良久吐數
升物徐生疾起舉燭視之乃其五藏爛黑皆
在於地先生歎然而起拊掌而歌曰

○得飲攄公酒復登攄公舟便得神體清超遙
曠無憂○

歌畢復長嘯和之清響激越非昔所習數月
樂謂徐曰吾醉遺所佩九寸鏡今端午將及
議欲重鑄宜買酒收直以備資費闕笆取樂
肩二升和水十石自寅及午便成酒載於舟
中泝岸沽之不知所適徐玄貞與旅人宋儆
熟於江表相遇玄貞維舟登岸與儆展敘未
竟風雨暴至及霽徐生與舟復失所在其後

有人於廬山懸巖中見醉人抱樽而臥識者疑是徐生以其素好酒焉時貞元十四年也

靈響詞五首 并序

道德經云視之不見聽之不聞搏之不得詳乎老君之旨趣蓋諭以衆庶之俗民非修生之道民也尹真人節解經云內觀者視神光不可謂之不明返聽者聞神聲不可謂之無音握固者精神備體不可謂之無形凡在道中之民當須視不見之形聽不聞之聲搏不得之名三者皆得謂之道民矣余慕道年久○修持淺功夙夜自思如負芒棘嘗因暇日窺覽三清經云夫修錬之士當須入靜三關洞錬神氣補續年命大靜三百日中靜二百日小靜一百日悉雖不敢情頗激切神道扶持遂發至懇且試以小靜即閉戶三年戊午歲起正月一日閉戶自修不交人事尅期百日方出靜室雖五穀併絕而丹氣長修幸免瘦羸不知飢渴未逾月而神光照目百靈集耳精爽不昧此三者皆應則知仙經秘典言不虛設也人不修即不知既不知則信彼前後學咸謂神仙之教盡爲誑誕之辭今古相蒙未始有極小兆忝爲前得者敢發言爲詞以正將來之惑因抑五篇篇之四句貽諸同好用紀玄深其詞曰

此響非俗響心知是靈仙不曾離耳裏高下如秋蟬

其一

入夜聲則勸在晝聲則微神靈斥衆惡與我作風威

其二

妙響無住時晝夜常輪迴那是偶然事上界○特使來

其三

何以辨靈應事須得探媒自從靈響降如有真人來

其四

存念長在心晨轉無停音可怜清爽夜静聽秋蟬吟

其五

衆仙步虛詞五首

飄飄上雲路飄飄入長霄星宮日去遠元陰
劫數遥仰德金顏隱傾想佇神飆領得暎霞
軿焚香稽首朝

其一

玄風轉飛蓋紫氣汎仙車浮空不待駕儵忽
昇虚無徘徊哀下界顧眄愍群諸三元真化
畢儵然入太虚

其二

萬氣浮空上千光合太微霄閣紫華蓋塵景
眄霞衣真儀入雲路圓暉逐風飛顧得三元
會金容來運歸

其三

吉光騰紫氣霄路邈丹天幡飈香風轉蓋動
超浮煙道中逐復道玄中已復玄真光不識
際大道竟無形法輪常自轉希音不可聽空
閑待三寶虛中闡洞經七變遊𤣥及萬氣駐
頹齡

其四

香風飄羽蓋遊氣轉飆車泠泠上雲路窈窈
入長虛顧愍埃塵子應運演靈書妙果諸今
日寔契自然符

其五　青童天君常吟一首

欲植滅度根當拔生死栽沉吟墮九泉但坐
惜形骸

南嶽夫人作與許長史一首

靈谷秀瀾藻藏身棲巖京披褐均衮龍帶索
齊玉鳴形盤幽遼裏御神太霞庭霄上有陸
賢空中有真聲仰我曲晨飛蓋此綠軿軒下
觀八度內俛歎風塵縈解脫遺波浪登此眇
眇身顧覓三津竭奔馳割爾齡

南嶽夫人作一首

玄感妙象外和聲自相招雲書蔚晨蘭風
扇綠軿上真宴瓊臺逸爲地仙標所期貴遠
邁故能秀頹翹覩彼八素翰道成初不遼人
事胡可豫使爾形氣消

雲笈七籤卷之九十九

宋朝散大夫尚書度支員外郎充集賢校理臣張君房集進

紀一

真宗皇帝御製先天紀敘

蓋聞幽通造化是謂神功脊泊範圍斯云聖迹若乃六合無外德世相因仰之若日星邈之若繩墨上賓之御紫黄於高旻長發之祥隆興於丕緒故當遹追威烈昭示彝倫廣五典之闕疑爲六經之首冠者也恩文

聖祖肇初生民時屬洪荒政方朴略儲精會宙下撫於八紘應運中夫茂宣於三統先覺以化庶彙總已以御衆靈緣鹿觀兵濟人而定難保峯紀號奉天而告成順拜峒山所以專乎沖妙經峯治谷所以登乎紫清俗畏其神民習其教九國承於世紀三代繼於大宗宜乎竹帛之文紀丕功而罔盡車書之域仰遺迹而咸同豈止唐堯之協和萬邦姬文之本支百世庖犧之始畫八卦高辛之正是五行者哉顧以眇躬紹茲寶曆元符之降實荷於鴻仁真馭之臨獲聞於諄誨知開先之有自懷積累之無疆由是寶綬以奉徽稱棟宇以新原廟夙夜之意靡捨於歸尊卿士之心彌思乎順美樞密使檢校太尉同平章事王欽若樞機協贊文史博通仰錫羨於元都徇追崇於涼德草精紬素盡銓魯壁之編率勵鉛黄感正晉河之誤以至琅函瓊縕竹簡芸籤遠訪名山近觀藏室摩分類聚索隱造微纘集成書蓋無乎遺論封章來上尤見乎資忠庶諧永世之期求乃冠篇之作慶基紹祚思祖德之垂鴻博史揚稱表孫謀之繼志雖有慙於麗藻蓋聊敘乎徽音式製佳名用標緗袠題曰先天紀其夫恢隆世表丕顯天宗龍門補藝之言常傳其實鉄闕里升堂之士莫得而措辭云爾

軒轅本紀

軒轅黄帝姓公孫自周制五等諸侯後乃有公孫姓軒轅爲黄帝長於姬水合以姬爲姓

不知古丈何據也有熊國君少典之次子也伏羲生少典少典生神農及黄帝嬔帝位居有熊之封焉其母西喬氏女名附寶瞑見大電光繞北斗樞星照于郊野附寶感之而有娠以樞星降又名曰天樞懷之二十四月生軒轅於壽丘地名在魯東門之外帝生而神靈幼而徇齊疾而速也弱而能言長而敦敏成而聰明龍顏日角河目隆顙蒼色大肩始學於大項長於姬水帝年十五心慮無所不通乃受國於有熊襲封君之地在鄭州新鄭縣○以制作軒冕乃號軒轅以土德王曰黄帝○得奢龍辨乎東方解在下文得祝融辨乎南方心星以火火在正南大明也融光明也主火之官號祝融南字從南從午南求也求正對爲明爲稽則南爲陽北爲陰也得大封辨

乎西方酉之半也雞之鳴旦則望東而身居西也酉雞也以小入時名之酉半爲西也得后土辨乎北方北陰也背也故曰北四方之名也東者動也日出萬物乃動也東字從日穿木以日出望之如穿扶桑之林木也日所

出在扶桑東數十萬里帝娶西陵氏於大梁曰嫘祖爲元妃生二子玄囂昌意初喜天下之戴已也養正娛命自取安而順之爲鴻黄之代以一民也時人未使而自化未賞而民勸其心愉而不僞其事素而不飾謂之太清之始也耕者不侵畔漁者不爭岸抵市不預價市不閉鄙商旅之人相讓以財外戶不閉是謂大同帝里天下十五年之後憂念黎庶之不理竭聰明進智力以營百姓具修德也○考其功德而務其法教時元妃西陵氏始養○蠶爲絲今禮記皇后祭先蠶西陵氏爲稚川西京記曰宮內有先蠶壇乃有天老五聖以佐理化帝取伏羲氏之卦象法而用之據神農所重六十四卦之義帝乃作八卦之說謂之八索求其重卦之義也時有臣曹胡造衣臣伯余造裳臣於則造履帝因之作冠冕冠者別服之又名冕者則冠中之別名以其後高前下有俛仰之形因曰冠冠冕也始代毛革之弊所謂黄帝垂衣裳而天下理也帝因以別尊卑令男女異處而居取法乾坤天尊

地甲之義帝見浮葉方爲舟即有共鼓化狄
三臣助作舟楫所謂刳木爲舟剡木爲檝也
以取諸渙渙散也物大通也所以濟不通也
帝又觀轉蓬之象以作車時有神馬出生澤
中因名澤馬一曰吉光又曰吉良出大封國
亳州東古國也文馬縞身朱鬣乘之壽千歲
以聖人爲政應而出今飛龍司有吉良厩曰
此也幹綜曰與騰黃一也所出之國各別焉
雍川曰騰黃之馬吉光之獸則獸爲各異今
據吉光即爲騰黃即獸雍川之說又別又有
○騰黃神獸其色黃狀如狐背上有兩角龍翼○
一本云龍翼而馬身一名乘黃一名飛黃或
曰古黃又曰翠黃出日本國壽三千歲日行
萬里乘此令人壽二千歲出日本國壽二千
歲六典曰宋齊梁陳皆有乘府乘黃之官今
太僕寺有乘黃署即其事黃帝得而乘之遂
周旋六合所謂乘八翼之龍遊天下也故遷
從往來無常帝始教人乘馬有臣胲作服牛
以用之世本云所謂服牛乘馬引重致遠以
取諸隨得隨所宜也有臣黃雍父始作舂所

謂斷木爲杵掘地爲臼以濟萬人取諸小過
也小過者過而通也帝作竈以著經始令鑄
釜造甑乃蒸飯而烹粥以易茹毛飲血之弊
有臣揮始作弓臣夷牟作矢所謂弦木爲弧
剡木爲矢也史記云黃帝爲之也弧矢之利
以威天下取諸睽睽乖也制不順也帝始作
屋築宮室以避寒暑燥濕謂之宮室言處於
中也所謂上棟下宇以待風雨取諸大壯大
者壯也帝又令築城邑以居之始改巢居穴
處之弊又重門擊柝以待暴客以取諸豫備
○不虞也又易古之衣薪葬以棺槨以取諸大○
過也帝服齋於中宮於洛水上坐玄扈石室
與容光等觀忽有大鳥銜圖置於帝前帝再
拜受之是鳥狀如鶴而雞頭鷰喙龜頸龍形
駢翼魚尾體備五色三文成字首文曰慎德
背文曰信義膺文曰仁智天老曰是鳥麟前
鹿後蛇頸背有龍文足履正尾繫武有九苞
一曰包命二心合度三耳聰達四舌屈伸五
采色備六冠距銳鉤七金目鮮明八音激揚
九腹大一名鶡其雄曰鳳其雌曰凰高五六

尺朝鳴曰登晨晝鳴曰上祥夕鳴曰歸昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長皆應律呂見則天下安寧黃帝曰是鳥遇亂則去居九夷矣出於東方君子之國又出丹穴之山有臣沮頌蒼頡觀鳥跡以作文字此文字之始也先儒論文字之始不同或始於三皇或始於伏羲或云與天地並興今按司馬遷班固韋延宋衷傅玄等云蒼頡黃帝臣今按此載之諸家說蒼頡亦無定據黃帝修德義天下大理乃召天老謂之曰吾夢兩龍挺白圖出於河以授

○予敢問於子天老對曰此河圖洛書將出之狀天其授帝乎試齋戒觀之黃帝乃齋于中宮衣黃服戴黃冕駕黃龍之乘載交龍之旂與天老五聖遊于河洛之間求夢未得帝遂沉璧於河乃大霧三日又至翠嬀之泉有大鱸魚於河中泝流而至殺三牲以醮之即甚雨七日七夜有黃龍負圖而出於河黃帝謂天老五聖曰子見河中者乎天老五聖乃前跪授之其圖五色畢具白圖蘭葉而朱文以授黃帝乃舒幌之名曰綠錯圖令侍臣寫之以示天下黃帝曰此謂河圖書是歲之秋也帝既得龍鳳之圖書蒼頡之文即制文章始代結繩之政以作書契蓋取諸夬夬決也決斷萬事自垂衣裳至制文字凡九事按皇甫謐帝王代記載此九事皆黃帝之功今各以當時事及衆書所載列之如前以明之然於易繫說此九事則上自黃帝下至堯舜以其先儒說者或以爲不獨黃帝若以皇甫所載及今所引衆書則九事皆黃帝始創制之以服用後代聖人至堯舜但繼作修飾爾於是

○黃帝定百物之名作八卦之說謂之八索一號帝鴻氏一號歸藏氏乃名所制曰歸藏書此易之始也黃帝垂衣裳之後作龍衮之服畫日月星辰於衣上以象天故有龍衮之頌帝納女節爲妃其後女節見大星如虹下臨華渚女節感而接之生少皞代記云女節即嫘祖非也帝又納醜女號嫫母使訓宮人而有淑德案六德之頌又納費修氏爲夫人是時庶民甘其食美其服樂其俗安其居無羨欲之心鄰國相望雞犬之音相聞至老而不

相往來無求故也所謂黃帝理天下使民心謂之至理之代是時風不鳴條謂之天下之喜風也雨不破塊謂十日一小雨應天下文十五日一大雨以叶運也以嘉禾為糧謂大禾也其穗異常以醴泉為漿謂泉水味美如酒可以養老也以五芝為芳謂有異草生於園則芝英紫芝金芝黑芝五芝草生皆神仙上藥時有水物徉淌山車滿野於是德感上天故有黃星之祥謂之異星形狀似月助月為光名曰景星又有赤方氣與青方氣相連。

○赤方中有二星青方中有一星凡三星又有異草生於庭月一日生一葉至十五日生十五葉至十六日一葉落至三十日落盡若小月即一莢厭而不落謂之蓂莢以明於月也亦曰曆莢帝因鑄鏡以象之為十五面神鏡寶鏡也于時大撓能探五行之情占北斗衡所指乃作甲乙十干以名日立子丑十二辰以名月以鳥獸配為十二辰屬之以成六旬謂造甲子也黃帝觀伏犧之三畫成卦八卦合成二十四氣即作紀曆以定年也帝救大撓以為師因毎方配三辰主孟仲季自是有陰陽之法焉黃帝聞之乃服黃衣帶黃紳首黃冠齋于中宮即有鳳凰蔽日而至帝乃降階東面再拜稽首曰天降丕祐敢不承命鳳乃止帝東園集于梧桐又巢于阿閣非竹實不食非醴泉不飲其飲也則自鳴舞音如笙簫帝即使伶倫往大夏之西大夏國在西去長安萬里阮榆之谿崑崙之陰嶰谷來鍾龍之竹取其竅厚均者斷兩節間三寸七分吹之為黃鍾之音十一月律為黃鍾謂冬至一陽生萬物之始也以本至理之代天地之風。

○氣所謂黃帝能理日月之行調陰陽之氣為十二律呂雄雌各六也晉書云律管長又六孔十二月之音累之以竹取自然圓虛也以玉取堅貞溫潤也時有女媧之後容成氏善知音律始造律曆元起辛卯又推冬至日在之星南斗後星也又問天老得天元日月星辰之書天文刻漏之書以紀時有臣隸首善算法始作數著算術爲臣伶倫作權量權秤也量即斗斛也黃帝得蚩尤始明乎天文隸

管子言之書尤有術殺乃以帝又獲寶鼎乃
迎日推策於是順天地之紀旁羅日月星辰
作蓋天儀測玄象推分星度以二十八宿爲
十二次角亢爲壽星之次房心爲大火之次
箕斗爲析木之次牛女爲星紀之次虛危爲
玄枵之次室壁爲娵訾之次奎婁爲降婁之
次昴畢爲大梁之次觜參爲實沉之次井鬼
爲鶉首之次星張爲鶉火之次翼軫爲鶉尾
之次立中外之星作占日月之書此始爲觀
象之法也皆自何圖而演之又使羲和占日
○常儀占月鬼臾區占星帝作占候之法占日○
之書以明休咎焉黃帝有茂德感真人來遊
玉池至德所致也有瑞獸在圃玄枵之獸也
尚書中候云麇身牛尾狼蹄一角角端有肉
示不傷物也晉中黃鍾文章彬彬然札曰麒
牡曰麟生於火遊於土春鳴曰歸禾夏鳴曰
扶幼秋冬鳴曰養信帝又得微蟲蛣蟥有大
如羊者大如牛者蟲名蛢大如虹者應土德
之王也有獸名蟪如師子食虎而循常近人
或來入室人畏而患之帝乃上奏於天徙之

北荒帝以景雲之瑞慶雲之祥即以雲紀官
官以雲爲名故有縉雲之官或云帝鍊金丹
有縉雲之瑞自號縉雲氏赤多白少爲縉於
是設官分職以雲命官春爲青雲官夏爲縉
雲官秋爲白雲官冬爲黑雲官帝以雲爲師
也是時炎帝之裔姜姓者也縉雲者帝之祥
雲其雲非雲非煙非紅非紫又以帝鍊丹於
婺州縉雲之臺有此祥雲也帝置四史官令
沮誦蒼頡隸首孔甲居其職主圖籍也周禮
掌版圖人戶版籍也又令蒼頡主人儀孔甲
○始作盤盂以代凹尊坯飲之朴著盤盂篇盤○
盂之誡也帝作巾几之法以著經黃帝書中
通理黃帝史謂之墳墳大也孔安國曰遺秦
焚之不可聞也有臣史王始造畫又濟南人
公玉帶上黃帝明堂圖有複道上有樓從西
南入此樓之始也帝依圖制之曰合宮可以
觀其行也乃立明堂之議以觀於賢也時有
仙伯出於岐山下號岐伯善說草木之藥性
味爲大醫帝請主方藥帝乃修神農所嘗百
草性味以理疾者作內外經又有雷公述炮

炎方定藥性之善惡扁鵲俞附二臣定脉經
療萬姓所疾帝與扁鵲論脉法撰脉書上下
經漢文里陽公淳于意能知疾之生死按脉
經也帝問岐伯脉法又制素問等書及内經
今有二帙各九卷後來就修之按素問序云
岐伯作今卷數大約問少其八十一難後來
增修文多天降素女以治人疾帝問之遂作
素問也帝問少俞鍼注乃制鍼經明堂圖灸
之法此鍼藥之始也黄帝理天下始以中方
之色稱號初居有熊之國曰有熊帝如顓頊
為高陽帝帝嚳為高辛帝唐堯為陶唐帝也○
不好戰爭當神農之八代榆岡始義諸侯相
侵以黄帝稱中方故四方僭號亦各以方色
稱大戟而不言名號即青帝太皞赤帝神農
白帝少昊黑帝顓頊時有四帝之後子孫僭
越而妄有稱者也僉共誅之邊城曰駮黄帝
乃罷臺榭之役省靡麗之財周戎士築營壘
帝問於首陽山在河中郡不安其居令采首
山之金始鑄刀造弩有於東海流波山得奇
獸狀如牛蒼身無角一足能出入水吐水則
生風雨光如日月其音如雷名曰夔牛帝令
殺之以其皮冒之以為鼓以擊之聲聞五百
里世本云鼓丑咸如作鼓則非也帝令軍人
吹角為龍鳴此鼓角之始也於是又令作蹴
踘之戲以練武士今擊毬也西京記曰蹴場
即毬場也黄帝云日中必熭操刀必割狂屈
豎聞之曰黄帝知言也帝有天下之二十有
二年忽有蚩尤氏不恭帝命諸侯中強暴者
也兄弟八十人並獸身人語銅頭鐵額不食
五穀啗沙吞石蚩尤如作鎧甲兜牟時人不
識謂是銅頭鐵額李太白曰南人兵士見北○
地人所食參飯粮不識謂之啗沙吞石以
喻於此不用帝命作五虐之刑以害黎庶於
葛盧山發金作冶制為鎧甲及劍造五兵仗
刀戟大弩等威震天下不順帝命帝欲伐之
徵諸侯一十五旬未剋敵思念賢哲以輔佐
將征不義乃夢見大風吹天下塵垢又夢一
人執千鈞之弩驅羊數萬羣覺而思曰風號
令執政者也垢去土解化清者也天下當有
姓風名后者夫千鈞之弩異力能遠者也驅

羊萬羣是牧人爲善者也豈有姓力名牧者乎帝作此二夢及前數夢龍神之驗即作夢之書令依二夢求其人得風后於海隅得力牧於大澤即舉風后以理民初爲侍中後登爲相力牧以爲將此將相之始也以大鴻爲佐理於是順天下之紀幽明之數生死之說是謂帝之謀臣也帝問張若謀敵之事張若曰不如力牧能於推步之術著兵法十三卷可用之乃習其干戈以征弗享始制三公之職以象三台（天象有三台星）風后配上台天老配中台五聖配下台（太公六韜曰風后力牧五聖爲七公則五聖五人也）黄帝於是取合已者四人謂之四面而理時獲寶鼎迎日推策又得風胡爲將作五牙旗及烽火戰攻之具著兵法五篇又以神皇爲將帝之夫人費修之子爲太子好張羅及弓矢以大將謂之撫軍大元帥爲王前敵張若力牧爲行軍左右別乘以容光爲大司馬統六師兼掌邦國之九法（容光一曰常光）又置左右大監監于萬國臣能紆者有勇有義亦爲將帝之行

也以師兵爲營衛乃與榆罔合謀共擊蚩尤帝以玉爲兵（玉飾兵器）帝服黄冕駕象車交六龍大丙太一爲御載交龍之旂張五牙緣旗引之以定方位東方青牙旗餘各依方色帝之行也常有五色雲氣狀金枝玉葉止於帝上如葩華之象帝因令作華蓋（今之繖蓋是也）黄帝即與蚩尤大戰于涿鹿之野（地在上谷郡南有涿鹿城）帝未克敵蚩尤作百里大霧彌三日帝之軍人皆迷惑乃令風后法斗機作指南車以別四方（崔豹古今注曰周公作指南之車據此時已有指南車即周公再修之爾）帝乃戰未勝歸太山之阿慘然而寐夢見西王母遣道人披玄狐之衣以符受帝曰太一在前天一在後得之者勝戰則剋矣帝覺而思之未悉其意即召風后告之后曰此天應也戰必剋矣置壇祈之帝依以設壇稽首再拜果得符廣三寸長一尺青色以血爲文即佩之仰天歎所未捷以精思之感天大霧冥冥三日三夜天降一婦人人首鳥身帝見稽首再拜而伏婦人曰吾玄女也有

疑問之帝曰蚩尤暴人殘物小子欲萬戰萬
勝也玄女教帝三官秘略五音權謀陰陽之
術兵法謂玄女戰術也衛公李靖用九天玄
女法是也又神符黃帝之符也陰陽術即六
壬太一遁甲運式法也玄女傳陰符經三百
言帝觀之十旬討伏蚩尤授帝靈寶五符真
文及兵信符帝服佩之滅蚩尤又令風后演
河圖法而爲式用之創十八局名曰遁甲用
公時約爲七十二局漢張子房共向耿一云
四時撰之爲十八局集神龍圖文遁甲
○乃名之遁甲令爲一局摠帖是也以推主客○
勝負之術黃帝又著十六神曆推太一六壬
等法又述六甲陰陽之道作勝負握機之圖
及法要訣黃帝兵法三卷宋武傳玄神人出
之河圖出軍訣稱黃帝得王母兵符又有出
軍大師年命立成各一卷太一兵曆一卷黃
帝出軍新用訣一十二卷黃帝夏氏占兵氣
六卷此書並夏后時書修之也黃帝十八陣
圖二卷諸葛亮重修爲八陣之圖黃帝問玄
女之法三卷風后孤虛訣二十卷務成子玄

兵災異占十四卷鬼臾區兵法三卷圖一卷
或作鬼谷區設兵法以來皆起於黃帝前後
來增修也黃帝於是納五音之策以審攻戰
之事復率諸侯再伐蚩尤于冀州蚩尤率魑
魅魍魎請風伯雨師從天大風而來命應龍
蓄水以攻黃帝黃帝請風伯雨師及天下女
妭以止雨於東荒之地北隅諸山黎土羌兵
驅應龍以處南極殺蚩尤與夸父不得復上
故其下旱所居皆不雨蚩尤乃敗於顓泉遂
殺之於中冀其地因名絕轡之野在嫣州之
○既擒殺蚩尤乃遷其庶類善者於鄒屠之鄉○
其惡者以木械之帝令畫蚩尤之形於旗上
以厭邪魅名蚩尤旗殺蚩尤於黎山之丘東
荒之北隅也擲械于大荒之中宋山之上其
械後化爲楓木之林山海經曰融天山有楓
木之林蚩尤之桎梏所化也所殺蚩尤身首
異處帝閔之令葬其首冢於壽張縣名在鄆
州冢高七尺土人常以十月祀之則赤氣如
絳見謂之蚩尤旗其肩脾冢在山陽縣名在
楚州有肯脾藏也其髀冢在鉅鹿邢州鉅鹿

縣也收得蚩尤兵書行軍秘術一卷蚩尤兵
法二卷黃帝都於涿鹿城上谷郡涿州地名
獨鹿又曰濁鹿聲傳訛謬也黃帝又與榆罔
爭天下榆罔恃神農帝之後故爭之黃帝始
以鵰鶡鷹鸇一云隼之羽爲旗幟六典曰今
鶡鵰旗也以熊羆貔虎爲前驅戰于阪泉之
野地名在上谷郡今嬀州也三戰而後剋之
帝又北逐獯鬻之戎即匈奴也諸侯有不從
者帝皆率而征之凡五十二戰天下大定帝
以伐叛之功始令岐伯作軍樂鼓吹謂之簫
鐃歌以爲軍之警衛棡鼓曲靈夔吼鵰鶚爭。
石墜崖壯士怒玄雲朱鷺等曲所以揚武德
也謂之凱歌六典曰漢時張騫得之於西域
凡八曲軍樂之遺音蕭鉊也金鐃如鈴而無
舌有柄執之以止鼓也於是諸侯咸尊軒轅
爲天子帝以己酉歲立承神農之後火生土
帝以土德稱王天下號黃帝位居中央臨制
四方帝破山通道未甞寧居令風后負書
伯常荷劍旦出流沙夕歸陰浦行萬里而一
息反涿鹿之阿帝又試百神而朝之帝問風

后予欲知河所泄對曰河凡有五皆始於崑
崙之墟黃河出於崑崙山東南脚下即其一
也餘四河說在於東方朔十洲記帝令竪亥
步自東極至于西極得五億十選九千八百
八步一云二億三萬三千南北二億三萬一
千三百里二億八十二十萬竪亥左手把筭十六右手
指青丘北東盡泰遠西窮邠國東西得二萬
八千里南北得二萬六千里萬里曰選神農
時東西九千萬里南北八千萬里達四海之
外韋昭注漢書不信此闊遠於海外臣瓚據
○遁書神農乘龍遊遠也黃帝乘馬以理土境。
紘四海內也淮南子云北極至于南極二億
三萬三千五百七十里也淮南王學遁此言
悲遠亦據遁書也黃帝始畫野分州令百郡
大臣授德教者先列珪玉於蘭蒲席上使春
雜寶爲盾以沉榆之膠和之爲就以分土別
尊卑之位與華戎之異文出封禪記帝旁行
天下得百里之國者萬區今之縣已者也所
謂首出庶物萬國咸寧有青烏子能相地理
帝問之以制經帝又問地老說五方之利害

時有瑞草生帝庭名屈軼佞人入則指之是以佞人不敢進時外國有以神獸來進名獬豸如鹿一角置於朝不直之臣獸即觸之帝問食何物對曰春夏處水澤秋冬處松竹此獸兩目似熊容成子有道知律者女媧之後初爲黃帝造律曆元起辛卯至此時造室以象鳳鳴素女於廣都來教帝以鼓五十絃瑟古史考曰琴則非也黃帝損之爲二十五絃其瑟長七尺二寸伏羲置琴女媧和之黃帝之琴名號鍾作清角之弄帝始制七情行十義之教七情者喜怒哀樂懼惡欲七情也十義者君仁臣忠父慈子孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順十義也帝制禮作樂之始也黃帝書說東海有度索山或曰度朔山謁呼也此山間以竹索懸而度也山有神荼鬱壘神能禦凶鬼爲百姓除患制驅儺之禮以象之帝以容成子爲樂師帝作雲門大卷咸池之樂乃張樂於洞庭之野北門成曰其奏也陰陽以之和日月以之明和風俗也唐主德二年洞庭側有人穿地得古鐘有古篆文黃帝時樂器也永泰二年巳陵令康通中得來暴人石季德於洞庭鄉採藥得古鐘上有篆岳州刺史李琴進之可明莊子所謂黃帝於洞庭張樂誠不妄者也黃帝將會神靈於西山之上乃駕象車六交龍畢方並轄蚩尤居前蚩尤桀也風伯進掃雨師灑道鳳凰覆上乃到山大合鬼神帝以號鍾之琴奏清角之音師曠善於琴晉平公强請奏角弄師曠不得已一奏雲從西北起再奏大風起大雨作平公懼而成疾焉詣崑崙山之靈封致豐大之○祭以詔後代斯封禪之禮也于時崑崙山北○玉山之神人也西王母太陰之精天帝之女也人身虎首山海經曰虎顏一云虎色豹尾蓬頭戴勝顥然白首善嘯石城金臺而穴居坐于少廣之山有三青鳥常取食此神人西王母也慕黃帝之德乘白鹿來獻白玉環又有神人自南來乘白鹿獻鬯帝德至地秬鬯乃出黃帝習樂以舞衆神又感玄鶴二八翔舞左右帝於西山嘗木果味如李狀如棠華赤黑核因名沙棠食之禦水不溺帝立臺於

沃人國西王母之山名軒轅臺帝乃休于窉
伯之丘崑崙之墟帝遊華胥國此國神仙國
也伏羲生於此國伏羲母此國人帝往天姥
國居之因名軒轅國後來曰天竺去長安一
萬二千里古史考曰在海外妄也帝又西至
窮山女子國北又復遊逸於崑崙宮赤水北
及南望還歸而遺其玄珠使明目人離婁求
之不得使罔象求而得之後爲蒙氏之女奇
相氏竊其玄珠沉海去爲神玄珠謂道蒙氏
女得之爲水神帝巡狩東至海登桓山於海
○濱得白澤神獸能言達於萬物之情因問天
下鬼神之事自古精氣爲物遊魂爲變者凡
萬一千五百二十種白澤言之帝令以圖寫
之以示天下帝乃作祝邪之文以祝之帝周
遊行時元妃嫘祖死於道帝祭之以爲祖神
令次妃嫫母監護於道以時祭之因以嫫母
爲方相氏嫘其方也以護喪亦曰防喪氏令
人靳行設酒食先祭道謂之祖餞祖道之類
師古注漢書云黃帝子爲道神𥙿妄也在定
四人月令復曰黃帝之子亦妄也皆不得審

祥祖嫘祖之義也黃帝以天下大定符瑞並
臻乃登封太山禪于亭亭山泰山下小山也
又禪於几几山勒功於喬嶽作下時以祭炎
帝以觀天文察地理駕宮室制衣服候氣律
造百工之德故天授輿服斧鉞華蓋羽儀天
神之丘黃帝著軒輿之銘帝以事周畢即推
律定姓孔子京房皆行此事紀鍾甄嚳帝之
四妃嫘祖嫫母黃帝女節是也生二十五子
得姓者十二人一云十三人姬酉祈巳滕箴
任荀僖詰嬛依史記云六十一姓惟釐嫘二
姓不同所云黃帝姓公孫者十八代合一千○
五百年其十二姓十三代合一千七十二年
史又云十二姓德傳不記錄亦不可也姬祁
滕任僖姞皆有德有名者也所云黃帝姓公
孫非古史相傳理終不通且黃帝生於有熊
長於姬水故今以姬爲姓至周武王稱黃帝
十九代孫姬姓之後即黃帝姬姓非公孫也
且周置五等諸侯以公侯伯子男後諸侯子
孫多稱公孫言公之子孫也故建公子爲姓
者且有八十五氏皆非黃帝時人黃帝九子

各封一國倫安仁詩言之未知其源元妃嫘祖生二子玄囂昌意並不居帝位玄囂得道爲北方水神昌意娶蜀山氏之女生顓頊居帝位即黄帝嫡孫也號高陽氏摯字青陽即帝位號金天氏黄帝之小子也少昊後有子七人顓頊時以其一子有德業高陽帝賜姓曼氏餘不聞黄帝以天下既理物用具備乃尋真訪隱問道求仙冀獲長生久視所謂先理代而後登仙者也時有甯子爲陶正有神人過教火法出五色煙能隨之上下道成仙

○去往流沙之所食飛魚暫死二百歲更生作○沙頭頌曰青蕖灼爍千載舒萬齡暫死餌飛魚有務光子者身長八尺七寸神仙者也至夏時餌藥養性鼓琴有道者有赤將子輿不食五穀啗百花而長年堯時爲木工能隨風上下即已二千歲矣有容成公善補導之術守生養氣谷神不死能使白髮復黑齒落復生黄帝慕其道乃造五城十二樓以候神人即訪道遊華山首山東之太山時致怪物而與神仙通接神人於蓬萊回乃接萬靈於明庭京兆仲山甘泉寒門谷口在長安北甘泉雲陽黄帝於是祭天圜丘將求至道即師事九元子以地皇元年正月上寅日齋於首山在河東蒲坂縣復周遊以訪真道令方明爲御昌宇驂乘張若謵朋道焉謵音習朋舒氏切或作明昆閽滑稽從車而至襄城之野七聖俱迷見牧馬童子黄帝問曰爲天下若何小童曰理天下何異牧馬去其害馬而已黄帝稱天師而退至于圜丘其國有不死樹食其子與葉人皆不死有丹巒之泉飲之

○而壽有巨蛇害人黄帝以雄黄御逐之其蛇○留一時而反外國記云留九年也帝令三子習服之皆壽三百歲北到洪隄上具茨山在於陽翟見大隗君亦曰大隗神也又見黄蓋童子受神芝圖七十二卷適中岱見黄子中受九茄之方一云至崆峒山見中黄真人其方原州有崆峒之山應劭云在隴右非也登崆峒山見廣成子問至道司馬彪注莊子云崆峒當斗下之山也一方在梁國虞城東三十里是也廣成子不答帝退捐天下築特室

籍白茅閒居三月方往再問修身之道乃授
以自然經一卷黄帝拾帝王之尊託猳豚之
文登雞山陟王屋山開石函發玉笈得九鼎
神丹注訣南至江登熊湘山熊山在石陵長
沙也湘山在長沙益陽縣往天台山受金液
神丹東到青丘山見紫府先生受三皇內文
大字抱朴子云有二十卷以劾召萬神南至
五芝玄澗登圜蜿蔭建木觀百靈所登降采
若乾之芝一云花飲丹巒之水南至青城山
○禮謁中黄丈人乃聞登雲臺山見甯先生受
龍蹻經問真一之道皇人曰子既居海內復○
欲求長生不死不亦貪乎頻相反覆而復受
道即中黄真人黄帝拜謝訖東過廬山爲使
者以次青城丈人也廬山使者秩比御史主
總仙官之道是五嶽監司也又封潛山君爲
九天司命主生死之錄黄帝以四嶽皆有佐
命之山而南嶽孤特無輔乃章詞三天太上
道君命霍山爲儲君命潛山爲衛嶽之副以
成之時參政事以輔佐之帝乃造山躬寫形
象以爲五嶽真形之圖黄帝往練石於縉雲

堂於地練丹時有非紅非紫之雲見是曰縉
雲因名縉雲山在婺州金華縣一云永康縣
也帝藏兵法勝負之圖六甲陰陽之書於苗
山南會計功於此集諸侯因名會稽也黄帝
合符瑞於釜山得不死之道奉事太一元君
受要記修道養生之法於玄女素女受房中
之術能御三百女玄女授帝如意神方即藏
之崆峒山帝精推步之術于山稽力牧著體
詠之訣於岐伯雷公講占候於風后先生救
傷殘綴金冶之事故能秘要窮盡道真也黄
○帝得玄女授陰符經義能內合天機外合人○
事帝所理天下南及交趾北至幽陵西至流
沙東及蟠木蟠桃在度索山與在山海經也
帝欲棄天下曰吾聞在宥天下不聞理天下
我勞天下久矣將息駕於玄圃以返吾真矣
崑崙山上有玄圃也黄帝修輿封禪禮畢采
首山之銅將鑄九鼎於荊山之下以象太一
於雍州號州湖城縣有石記述黄帝鑄鼎於
此舊曰鼎州弘農郡地理志云號州懷德縣
南之荊山是也是鼎神質文精也知吉知凶

知存知亡能輕能重能息能行不灼而沸不
汲自滿中生五味眞神物也黃帝鍊九鼎丹
服之逮主鍊丹成後以法傳於玄子此道至
重盟以誠之帝以中經所紀藏於九嶷山東
號委羽承以文玉覆以盤石其書金簡玉字
黃帝之遺讖也夏禹得之亦仙化去又云藏
之糸會稽覆釜山中也帝又以所佩靈寶五
符眞文書金簡一通封於鍾山一通藏於宛
委之山帝奮以金鑄器皆有名題上古之字
也以記年月或有祠也時有黃風至神人集○
○成猷代之志即留冠劍珮舃於鼎湖極峻處
崑臺之上立館其下崑崙山之軒轅臺也時
有馬師皇善醫馬有通神之妙思有龍下于
庭伏地張口閉目師皇視之曰此龍病求我
醫也師皇乃引鍼於龍口上下以牛乳煎甘
草灌之龍病愈師皇乘此龍仙去黃帝聞之
自擇日卜云還宅升仙之日得戊午果有龍
來垂胡髯下迎黃帝乃乘龍與友人無爲子
及臣僚等從上七十二人同去小臣不得上
者將龍髯拔墮髯及帝之弓小臣抱其弓與

龍髯而號泣弓因曰烏號鑄鼎之地後曰鼎
湖至周王時封虢叔於此因名曰虢州古曰
鼎州於湖曰湖縣也其後有臣左徹削木爲
黃帝象率諸侯朝奉之臣僚追慕靡所措思
或取几杖立廟而祭或取衣冠置墓而守是
以有喬山之冢在上谷郡周陽縣又會苑縣
有黃帝祠四所郝州喬山黃帝冢在烏黃帝
曾遊處皆有祠五百年後喬山墓崩惟劍與
赤舃在焉一旦亦失荊山記龍首記具載之
也黃帝居代總百一十一年在位一百年自○
○上仙後昇天爲太一君其神爲軒轅之宿在
南宮黃龍之體象大體祭天神軒轅星一也
後來享之列爲五帝之中方君也以配天黃
帝土德居中央之位以主四方東方青帝太
昊南方赤帝神農西方白帝少昊北方黑帝
顓頊以鎮星配爲子名樞紐之神爲佐配享
於黃帝帝之子昌意居弱水昌意弟少昊帝
妃女節所生也帝之女溺於東海化爲鳥名
精衛常銜西山木石以堙東海少昊名摯字
青陽即帝位號金天氏黃帝之子也顓頊高

陽氏黃帝之孫也各有聖德在位七十八年
終母蜀山氏所生都商丘濮陽爲頊黃帝之
胤不居帝位與顓頊俱得道居北方爲水神
顓頊已來以所異之地爲名號帝嚳高辛氏
黃帝之孫嬌極之子高辛也帝嚳高辛神靈自
卅十 二十五
言其名都偃師亳州河南在位七十年壽一
百五歲帝堯陶唐氏黃帝之玄孫也姓伊祁
名放勳興於定陶以唐侯爲帝淸伊堯陶又
云定州唐縣都於平陽郡在晉州在位九十
○八年一百一十八歲舜有虞氏黃帝八代孫○
禹爲玄孫也按道甲開山圖曰禹得道仙人
也古有大禹女媧十九代孫大禹壽三百六
十歲入九嶷山仙飛去後三千六百歲堯理
天下洪水既甚人民墊溺大禹念之乃化生
於石紐山泉女狄暮汲水得石子如珠愛而
吞之有娠十四月生子及長能知泉源代父
鯀理洪水三年功成堯帝知其功如古大禹
知水源乃賜號禹推之是黃帝玄孫無疑也
殷湯黃帝七十代孫黃帝子少昊生嬌極嬌
極生高辛十四世後卽天一爲殷王是也黃

帝子孫各得姓於事帝推律定姓者十二具
在中卷少昊有子姓曼顓頊姬姓以黃帝居
姬水帝嚳子后稷姬姓也堯姓伊祁舜姓姚
禹姓姒湯姓子又張鄭軒路黃寇宋鄺白薛
虞資伊祁申屠黃公託拔呂書少子封北土
卅十 二十六
以黃帝土德化俗以土爲託以君爲拔乃以
託拔爲姓黃帝有九子各封一國具在中卷
總三十三氏出黃帝之後黃帝相承凡一千
二百五十年自黃帝巳酉歲至今
○雲笈七籤卷之一百
○

宋朝散大夫尚書度支員外郎充集賢校理張君房集進

紀

元始天王紀

元始天王稟天自然之胤結形未沘之霞託體虛生之胎生乎空洞之際時玄景未分天光冥遠浩漫太虛積七千餘劫天朗氣清二暉纏絡玄雲紫蓋映其首六氣之電翼其真夜生自明神光燭室散形靈觀之煙積心霄霞之境練容洞波之演獨秉靈符之御抗御○
。玄降之章內氣玄崖潛想幽窮忽爲道逆流盼忘旋璣輪玉輿駕擎玄龍飛精流霄耀電虛宮東遊碧水豪林之境上憩青霞九曲之房建登金闕受號玉清紫虛高上元皇太上大道君受金簡玉札使奏名東華方諸青宮於時受命總統德準玄降玉華之女金晨之童各三千人飛龍毒獸巨虬千尋獲天奮爪備衛玉闕天威煥赫陳于廣庭飛青羽蓋流紫鳳輦金真玉光鍇落七元神虎上符流金火鈴結編元皇位在玉清掌括上皇高帝之真

太上道君紀

洞玄本行經云太上道君者於西那天鬱察山浮羅之嶽坐七寶騫木之下清齋空山靜思神真合慶寅極蕭朗自然擁觀萬化俯和衆生是時十方大聖至真尊神詣座燒香稽首道前上白道君不審靈寶出法從何劫而來至于今日凡幾度人爲盡如是復有轉輪天尊是何劫生值遇真文得今太上之任致是得度何獨如之巍巍德宗高不可勝願垂○
○賜告本行因緣辭說要言開悟後生道言天元輪轉隨劫改運一成一敗一死一生滅而不絕幽而復明靈寶出法隨世度人自元始開光至于赤明元年經九千九百億萬劫度人有如塵沙之衆不可勝量赤明之前於妙蒂之中劫劫出化非可思議赤明已後至上皇元年宗範大法得度者衆終天說之亦當不盡今爲可粗明真正之綱維標得道者之遐迹爾今聊以開示於後來俱會於靈文之妙我灌紫晨之流芳蓋皇上之胄胤我隨劫

死生世世不絶常與靈寶相值同出經七百億劫中會青帝劫終九氣玫運於是託胎於洪氏之胞凝神於瓊胎之府積三千七百年至赤明開運歳在甲子誕於扶刀蓋天西那玉國浮羅之嶽復與靈寶同出度人元始天尊以我因緣之熟錫我太上之號封鬱悅那林昌玉臺天帝君位登高聖治玄都玉京實由我身尊承大法靈寶真文世世不絶廣度天人慈心於萬劫濟濟於衆生功德之大勲名繼於億劫之中致令推為諸天所宗焉○

上清高聖太上玉晨大道君紀

洞真大洞真經云上清高聖太上大道君者蓋二晨之精氣九慶之紫煙玉暉煥耀金映流真結化含秀苞凝玄神寄胎母氏育形爲人諱諳蚉字上開元母妣三千七百年乃誕於西那天鬱察山浮羅嶽丹玄之阿於是受籙紫皇受書玉虚眺景上清位司高仙爲高聖太上玉晨大道君治蘂珠日闕館七映紫房玉童玉女各三十萬人侍衛於是擬策七圖揚青九霄騰空轡擢駕景馳飆徘徊八煙盤桓空埜仰膂日華俯拾月珠摘絳林之琅實餌玄河之紫蘂偃寢靈軒領理帝書萬神入拜五德把符上真侍晨天皇抱圖乃仰空言曰子欲爲眞當存日中君駕龍驂鳳乘天景雲東遊桑林遂入帝門若必昇天當思月中夫人駕十飛龍乘我流鈴西朝六嶺遂詣帝堂精根運思上朝玉皇奮膂翼彩儀以躡景晃晃散結霽以暨霄雙皇合葦後天而凋夫大有者九天之紫宮小有者清虚三十六天之首洞於是○

高聖太上大道君初乘一景之輿駕八素紫雲攝帝徵蒼帝名録靈子俱東行詣鬱悅那林昌玉臺天見玉清紫道虚皇上君受九暉大晨隱符

太上大道君次乘二景之輿駕七素絳雲攝中微赤帝名定無彥俱南行詣高桃厲冲龍羅天見玉清曩日虚皇太上道君受觀靈元晨隱符

太上大道君次乘三景之輿駕六素紅雲攝太微白帝名蘂淵石俱西行詣碧落空歌餘

黎天見玉清昌陽始虛皇高元君受總長九
極隱符
太上大道君次乘四景之輿駕五素青雲擗
玄微黑帝名壽元旋俱北行詣抑摩坦妻于
翳天見玉清七靜道生高上虛皇君受沓曜
旋根隱符
太上大道君次乘五景之輿駕四素黃雲擗
始微上帝名接空子俱東北行詣扶刀蓋華
浮羅天見玉清大明虛皇洞清君受玄景晨
平隱符
○太上大道君次乘六景之輿駕三素綠雲擗○
靈微中帝名秦巨文俱東南行詣貝votes耶葉
初默天見玉清始元虛皇太霄君受合暉晨
命隱符
太上大道君次乘七景之輿駕二素紫雲擗
宣微下帝君名宏宵子俱西南行詣沖容青
鬱離沙天見玉清七觀無生虛皇金靈君受
齊暉晨玄隱符
太上大道君次乘八景之輿駕一素靈雲擗
洞微真帝名泗澄據俱西北行詣阜綠察貫

輪法天見玉清八觀高元虛皇浮景君受高
上龍煙隱符
太上大道君又乘洞景玉輿駕太霞紫煙玄
景之暉擗九微內帝君名申名閼及上皇九
玄九天諸真仙王等俱仰登彌梵羅臺青純
寥丘飛元雲根之都玉清上天見玉清紫暉
太上玉皇明上大道君受高清太虛無極上
道君隱符

三天君列紀

○上清真人總仙大司馬長生法師主三天君○
姓栢成諱欻生字芝高乃中皇時人歲在東
維之際誕于北水中山栢林之下夫名為欻
生者以母感日華而懷孕年九歲求長生之
道至十四與西歸公子巨靈伯尹俱師事黃
谷先生黃谷先生者能為不死修靜無為不
營他術含精內觀凝神空漠思真安恬以致
不死後五百年遇金仙石公霧氏先生晃夜
童子三人受胎精中記化胞內經養神上法
解結之要又登太帝滄浪山洞臺中受玉穴
酣紫明芝液還上清萬石先生授以乘飛駕

虛八氣景龍之蹻反胎守白趣度之法又廣
成子授以丹青玉爐鍊雲根柰金剛之經又
授以飛煙發霜沈雪浮日朱之法又遇始元
童子丰車小童受虛皇帝籙仙忌真戒化一
成萬解形之法後遇玉清丈始東王金暉仙
公號曰玉皇二道君告以胎閉靜息內保百
神開洞雲房堅守三真之事後復詣二玉皇
君問雲房之道三真之訣二玉皇君曰三真
者兆一身之帝君百神之始真也若使輔弼
審正三皇內寧太一保胎五老扶精一居丹
○田司命護生一居絳宮紫氣濯形一居洞房○
三素合明於是變化離合與真同靈明堂雲
宮紫戶玉門黃闕金室丹城未總皆帝一之
內宅三真之寶室也於是雲房一景混合神
人上通崑崙下臨清淵雲蓋嵯峨林竹葱芊
七靈迴轉七門幽深金扉玉匱符籍五篇公
子內伏外牽白元混一成形呼陽召陰上帝
司命各保所生微哉難言非仙不傳又問呼
陽召陰出入無方之法氣出神變之道二玉
皇曰呼陽者三氣之所出入也召陰者六丁

之所往來也若得三氣之所生能知六丁之
所因者則陽氣化爲龍車陰氣變爲玉女則
騰轉無方輪舞空玄之上也夫氣之所在神
隨所生爲神在則氣成神去則氣索氣者即
二十四神之正氣是爲二十四氣也氣能成
神神亦成氣散之爲雲霧合而爲形影出之
爲仙化入之爲真一上結三元下結萬物靜
爲兆身動爲兆神是以常混合二十四神變
化三五之真人混成正一合爲帝君即兆本
○神也夫人受生於天魂結成於元靈天魂生○
之根元靈生之胎流會太一達觀三道神積
玉宮液溢玄府津流地戶澤潤洞房日月煥
於霄暉五神混於元父元父主氣化散帝極
玄母主精變會幽元是以司命奉符固形扶
神公子內守桃康保魂左攜無英右引白元
雲行雨施萬關流布也後二玉皇授訣生大
洞真經三十九章迴風混合帝一之道斷環
割青盟誓而傳授爲上清真人位曰總仙大
司馬長生法師主三天君理太玄都閬風玉
臺總司學道之仙籍主括三天之入神萬仙

受事於玉臺五帝北朝於靈軒矣

青靈始老君紀

洞玄本行經云東方安寶華林青靈始老帝
君者往在白氣御運於金劫之中暫生欝悦
金映雲臺那林之天西婁無量玉國浩明玄
嶽厥名元慶於此天中大建功德初無懈心
勲名仰徹朱陵火宫書其姓名記於赤簡仙
道垂成而值國多綠女元慶遂以寄世散想
靈魔舉其濁目朱宫骸其仙名一退遂經三
劫中值火劫改運元慶又受氣寄胎於洪氏○
之胞上天以其先身好色故轉爲女子朱靈○
元年歲在丙午誕於丹臺龍羅衛天洞明玉
國丹霍之阿改姓洪諱那臺年十四敬好道
法心願神仙常市香膏然燈照暝大作功德
諸天所稱名標上清南極上靈紫虛元君託
作備人下世敎化見那臺貞潔好尚至法廻
駕於丹霍之阿授那臺靈寶赤書南方眞文
一篇於是那臺勵志殊勤自謂一生作於女
子處於幽房無由得道因齋持戒思念願得
轉身爲男丹心迥徹遂致感通上眞下降元

始天尊時於琅碧之溪扶琊之丘坐長林枯
桑之下衆眞侍坐是日那臺見五色紫光由
照齋堂於是心悟疑是不常仍出登墻四望
忽見東方桑林之下華光赫奕非可勝名去
那臺所住數百里中隔礙暘谷滄海之口心
懍躍無由得往因叉手遥禮稱名那臺先
緣不厚致作女身發心願樂志期神仙高道
法妙不可得摹日夕思念冀得滅度轉形爲
男歷年無感常恐生死不得遂通彌齡之運
有於今日天河隔礙無由披陳今當投身碧○
海浹命于天冀我形魂早得輪轉更建功德○
萬劫之中冀見道眞言訖便從墻上投身擲
空命赴滄海極淵之中紛然無落即爲木帝
神王以五色飛龍捧接女身俄頃之間已於
虛中得化形爲男子乘龍策虛飛至道前於
是元始即命仙都錫加帝號於火劫交命轄
於靈寶青帝玉篇七百年中大劫數極青氣
運行隨元滅度以開光元年於彌梵羅臺宵
絕冢丘飛元雲振之都滄霞九雲之墟元始
又錫安寶華林青靈始老帝君號

丹靈真老君紀

洞玄本行經云南方梵寶昌陽丹靈真老君者本姓鄭字仁安大炎之胤生於禪黎世界赤明天中生有三氣之雲纏其身朱鳥鼓翻覆其形三日能言便知宿命年及十二面有金容玉顔便棄世離俗遠遊山林於袁靈洞宮遇玄和先生授仁安靈寶赤書五氣玄天黑帝真文一篇智慧上品十戒而去仁安於是奉戒而長齋大作功德珍寶布施以拯諸乏剖口飴鳥功名徹天因於西那國遇天洪災大水滔天萬姓流漂仁安於洪波之上汎○舟誦戒書黑帝真文以投水中水為開道百頃之地鳥獸麞鹿虎豹師子皆往依親悉得無他是時國王百口登樓而漂沒數不能得度仁安見王垂沒乃停舟而往以所佩真文授與國王王敬而奉之水勃即退翕然得過王既得免真文於是即飛去入雲中莫知所在仁安失去真文退仙一階運盡厄度訖命告終死於北戎之阿景霄靈嶺三十餘年形體不灰光色鮮明無異生時在于北戎長林之下時國王遊獵放火燒山四面火而去其靈屍之間百步之内火不得然麞鹿虎豹莫不依親王怪而往見靈屍之上有三色之光雲霧鬱冥鳥獸市繞王乃伐薪圍屍放火焚燒于時屍於火中欝起成人坐青煙之上指括虛無五色煥爛左右侍者仙童玉女三百餘人肅然而至凡是禽獸依親之者並在火中皆得過度仁安以赤明二年歲在丙午於那摩坦婁于靜天中洞寂之嶽改姓洞浮諱曰極炎受錫南單梵寶昌陽丹靈真老帝號○丹靈老君也

中央黃老君紀

洞真九真中經云中央黃老君者太上太微天帝君之弟子也以保皇二年始生為年七歲乃知長生之要天仙之法仍眇綸上思欽納真玄齋絛靈想接心神源解脫於文蔚之羅拔素於空任之肆於是太上授九真之訣八道祕言施修道成受書為太極真人

金門皓靈皇老君紀

洞玄本行經云西方七寶金門皓靈皇老君

者本乃靈鳳之子也靈鳳以可羅天中降生於衛羅天堂世界衛羅國王取而畜之王有長女字曰配瑛意甚憐愛常與共戲於是靈鳳常以兩翼扇女面後十二年中女忽有胎經俟三月王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中女後生女墮地能言曰我是鳳子位應天妃王即名曰皇妃生得三日有群鳳來賀玄哺玉霜洪泉曲水八鉄之瑛年八歲執心肅操超拔俗倫常朝則謁日暮則揖月於重宮之內王設廚膳物不味口天作大雪一年不○解雪深十丈鳥獸餓死王女思憶靈鳳往之○遊好鳥而臨之長林丘中歌曰

杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何時來飛於是王所殺鳳欝然而生抱女俱飛徑入雲中王女今於景霄之上受書為南極上元君常乘九色之鳳此女前生萬劫已奉靈寶致靈鳳降形得封南極元君之號皇妃功德遐徹天真感降以上元之年歲在庚申七月七日中時元始天尊會於衛羅玉國鳳麟之丘坐霄華之下衆真侍坐是時皇妃所住室內忽有日象如鏡之圓空懸眼前皇妃映見天真大神普在鏡中長林之下一室光明於是自登通陽之臺遙望西方見鳳生丘上紫雲欝勃神光煒煥非可得名去皇妃所住五百步許遥以女根處在宮內無由得往須臾忽有神鳳來翔集於臺上皇妃白鳳言曰西方有道心願無緣不審神鳳可得暫為見致與不於是鳳即斂翮使坐翮上舉之徑至道前元始天尊指以金臺王母即汝師也便可施禮皇妃叩頭上啓惟願衆○尊特垂哀矜則枯骸更生言畢金母封以西○靈玉妃之號即命九光靈童披霜羅之蘊出靈寶赤書白帝真文一篇以授皇妃受號三百年中仍值青劫改運皇妃方復寄胎於李氏之胞三年於西那玉國金壟幽谷李樹之下而生化身為男子改姓上金諱日昌至開光元年歲在上甲元始天尊錫西方七寶金門皓靈皇老君號

五靈玄老君結

洞玄本行經云北方洞陰朔單欝絶五靈玄

老君者本姓浩字敷明蓋玄皇之胤太清之冑生於元福棄賢世界始青天中年十二性好幽寂心翫山水遊於寥中歲去十日時復一還時天下大荒人民饑餓一國殆盡敷明於地境山下遇一頃巨勝身自採取餉係窮之日得數過救度垂死數千餘口隨取隨生三年不訖他人往覓莫知其處是時辛苦形體憔悴不暇營身遂致疲損死於山下九天書其功德金格記其玉名度其魂神於朱陵之宮後帝遣金翅大鳥常敷兩翼以覆其尸○七百年中尸形不灰至木劫改運水從尸漂○於無崖之淵水過而後敷明尸泊貝渭邪源初黙天鬱單之國北壟玄丘四十年中又經山火盛行焚燒尸形於火中变錬而起化成真人五色之雲覆蓋其上至開明元年於北壟玄丘改姓御諱靈會元始天王錫靈會洞陰朔單鬱絶五靈玄老君號

宋朝奉郎尚書度支員外郎充集賢校理騎都尉賜緋魚袋臣張君房奉進

紀

混元皇帝聖紀

太上老君者混元皇帝也乃生於無始起於無因為萬道之先元氣之祖也蓋無光無象無音無聲無宗無緒幽幽冥冥其中有精其精甚真彌綸無外故稱大道焉夫道者自然之極尊也於幽無之中而生空洞焉空洞者真一也真一者不有不無也從此一氣化生○○後九十九萬億九十九萬歲乃化生上三氣三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共生無上也自無上生後九十九萬億九十九萬歲乃化生中三氣三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共生玄老也自玄老生後九十九萬億九十九萬歲乃化生下三氣三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共生太上也自太上生後復八十一萬億八十一萬歲乃生一氣一氣生後復八十一萬億八十一萬歲乃生前三

氣三氣各相去八十一萬億八十一萬歲三
合成德共生老君爲老君生後八十一萬億
八十一萬歲化生一氣一氣生後八十一萬
億八十一萬歲化生後三氣三氣又化生玄
妙玉女玉女生後八十一萬億八十一萬歲
三氣混沌凝結變化五色玄黃大如彈丸入
玄妙口中玄妙因吞之八十一年乃從左腋
而生生而白首故號爲老子老子者老君也
此即道之身也元氣之祖宗天地之根本也
夫大道玄妙出於自然生於無生先於無先○
○挺於空洞陶育乾坤號曰無上正真之道神
奇微遠不可得名故曰吾生於無形之先起
乎太初之前長乎太始之端行乎太素之元
浮游幽虛出入杳冥觀混沌之未判視清濁
之未分盼髣髴之與究臻嚮罔之眇然窺怳
恍之容象觀鴻洞之無邊步宇宙之曠野歷
品物之族群惟吾生之早兮獨立而無倫消
則爲氣息則爲人矣
老君者乃元氣道真造化自然者也强爲之
容則老子也以虛無爲道自然爲性也夫莫

能使之然莫能使之不然亦不知其所以然
不知其所以不然故曰自然而然者也至若
以地爲輿操天爲蓋馳騖蕩蕩翱翔八外不
足比其大也窮幽極微至纖無際析毫剖釐
刃鈇鋒鋭不足言其細也絲竹八音簫韶九
成宮商調暢律呂和平不足言其聲也玄黃
煥爛丹青熔煜焜煌煒曄麗靡華飾不足言
其色也暾耀熠爍神明恍惚風馳電逝霆振
響逸不足言其疾也結根九泉沈嶠八溟水
凝鼓澤淵渟嶽峙不足言其止也陰陽不測○
○變化無倫飄飄太素師虛友真不足言其神
也光燭玄昧洞鑒無形仰觀太極俯察幽冥
不足言其明也影辯響韻雲銷霧除鑽冰求
火探巢捕魚不足言其無也遊宇宙之塵穢
掃雲漢於天衢下坑宏而無底上寥廓而無
隅包六合而造域跨八維以爲區不足言其
虛也然則道固無形夫何爲名故乃託虛寄
無假道以言之言之不足以盡意故歸之自
然自然者理之極乃道之常也故衆聖所共
尊道尊德者莫之爵而常自然惟老氏乎

老君者乃元生之至精兆形之至靈也昔於
虛空之中結氣凝眞强爲之容體大無邊相
好衆備自然之尊上無所攀下無所躡懸身
而處不頽不落著光明之衣照虛空之中如
合日月之光也或在雲華之上身如金色面
放五明自然化出神王力士青龍白獸麒麟
師子列於前後或坐千葉蓮花光明如日頭
建七曜冠衣晨精服披九色離羅帔項負圓
光或乘八景玉輿駕五色神龍建流霄皇天
丹節廕九光鶴蓋神丁執麾從九萬飛仙師
子啓塗鳳凰翼軒或乘玉衡之車金剛之輪
驂駕九龍三素飛雲寶蓋洞耀流煥太無燒
香散華浮空而來伎樂駭虛難可稱焉或坐
寶堂大殿光明七寶之帳朱華羅網垂覆其
上仙眞列侍神丁衛軒播幢旌節騎乘滿空
或金容玉姿黃裳繡帔凭几振拂爲物袪塵
或玄冠素服白馬朱駿仙童夾侍神光洞玄
夫妙相不可具圖學上道之子宜識其形眞
形不測但存此足以感會也夫學不知其本
如嬰兒之失母能知其母又知其子旣知其

子復守其母母者何也無中之有也是道也
至眞也宗極也一切所崇也隨感而應應有
著微微則妙象恍惚乍存乍亡屈者資之待
伸暗者向之獲明迷者歸之果定故神明之
君應著之時形像相好動靜有則以正理邪
周徧無滯救度無窮故稱爲聖或君或臣或
師或友依緣相逢達此應者皆由精心感道
道氣道感是故隨機道品矣夫大道處於無
形無形非凡所見應感以形妙相隨時而出
或玉姿金體皃及肉身或飛或步或尊或卑
或山或岱或夷或夏不可測量隨感齊妙應
已則藏或來無所從去無所至洞有洞無周
徧一切悟者即心得道迷者觸向乖眞能宗
識老君尊而敬之則得正眞道矣論曰夫道
不可見見而非也道不可聞聞而非也蓋示
理教俱空寂而不動也而道亦能使未見者
見未聞者聞此明境智相發感而遂通也然
通寂雖殊其至一焉故曰道常無爲而無不
爲以此論之蓋由人心者也夫心之念道凡
有二種一念法身七十二相八十一好具足

微妙三界特尊二念真身猶如虛空圓滿清
淨不生不滅若然此相未能明審須憑圖像
係錄其心當鑄紫金寫此真形泥水銅絲繡
力所爲殿堂帳座播華燈燭隨心供養如事
真身想念丹倒功德齊等若能洞觀非身之
身圖像真形理亦無二是以敬像隨心獲福
報之輕重惟在其心念念增進自然成道所
謂人能念道道亦念人即此之謂也

太微天帝君紀

紫度炎光神玄變經云太微天帝君生于始○
○青之端九羅神靈之胤玄氣未凝之始結流
芳之胄而法形高遠九映靈紫雲羅電玄煙
流霄丹輝絳絡妙覺潛啓仍棣納上契條暢
統和吐納宴津遂降靈生之胎哺養洪泉曲
之行年二七金容內發玉華外映洞悉神聰
朗觀虛玄綿掌帝號其所住乎澄流九霄之
霞飛朓洞清之源明織覺於極玄領綜運于
億津積感加於宴會妙啓發於自然是以得
御紫度炎光迴神飛霄登空之法修行內應
上登玉清高上之尊道備以付中央黃老君

禹

青要帝君紀

洞真青要紫書金根衆經云青要帝君者九
陽元皇玉帝之弟子也以中皇元年歲在東
維天始告暉君育於玄丘王國無崖之天瓊
林七寶之下溟濛九域之瀆法化應圖三日
啓晨厥姓堯諱字伯開仍有九龍翼君側七
色瓊鳳蔭君身神姊合芝以哺玄天女吐精
以濯真玉童擲華以却穢神妃散香以攘塵
含漱胎息法秀自然年冠二六面發金容體
○生靈符寄與順化應運浮沉棲心明霞之境○
遊逬玉國之壇執抗元皇之策落景九域之
丘遊遐流脫遂經萬劫方還清齋靈房之間
以紫雲爲屋青霞爲城黃金爲殿白玉爲牀
五氣交結高臺連甍玉陛文階鳳闕四張金
童侍側玉華執巾天仙羅衛五千餘人九陽
元皇玉帝君特乘碧霞九鳳飛輿瓊輪羽蓋
從桑林千真萬乘億騎飛行侍仙三十六人
宴景霄庭來降於君與君共登九老仙都之
京九曲之房命西臺鏤母開雲鳳之蘊紫錦

之衮出紫書真訣玉篇已受於君君修行道
備位登玉清太上大道君授君飛雲羽蓋流
紫鳳章金真玉光谿落七元金神虛符流金
火鈴青玉璽九色無縫之章阜青羽裙飛行
上清於是縱景萬變迴轉五晨棨虛召月攝
日揚輪洞化離合與真同靈解形遁變億斂
億千上登三元朝謁玉宮逍覽無崖臣落九
天出入洞門携契玉仙仰禀高上元始太真
應氣順命位掌帝晨縱統萬道無仙不關下
攝十天山靈河源五嶽四海莫不上隸於君○
○者也

總真主錄紀

洞真變化七十四方經云上清總真主錄南
極長生司命君姓王諱玟生字易度乃太虛
元年歲洛西耆孟商啓運朱明謝遷天元冥
遯三曜肸蠁晨風迅虛六日明爲君誕于東
林廣昌之城長樂之鄉行年十四棄世離俗
心慕神仙遇紫府華先生授陰陽補養削死
修生三五變錄七九復神道御中和胎息之
方行其術者至四百年登玄溪之澗隱巖之
房詣屠先生受金丹錄雲芝之根黍金剛之
經飛烜起霜沉靈之方招霞咽精之道服御
七年與日合景行經神州空洞之山遇太一
真人戴先生受帝君九錄之方

中天玉寶元靈元老君紀

洞玄本行經云中天玉寶元靈元老君者本
姓現字信然蓋洞元之胤中和之胄生於吾
忍世界青元天中流生之丘受生一劫黙然
不語混沌無心食氣爲種天地未光無常壹
子於無色之國授信然靈寶赤書赤帝真文○
○一篇於是而言是時惟修一身初不開張廣
度天人善功未充運應更誠於青元天中命
終流生之州靈體絕丘之下經一百餘年死
而不灰常有黃氣覆蓋其上至水劫流行天
下溟然靈散四面湧土連天逼雲水道信然
應化欝然而起更生成人改姓通玠諱曰元
氏水過之後天地開光三象玄曜七元高明
元始天尊以開光元年歲在巳丑於高桃鳯
仲龍羅天反魂林中錫元氏玉寶元靈元老
君號

赤明天帝紀

洞玄本行經云昔禪黎世界隊王有女字絓音一日一日生乃不言年至十四王怪之乃棄女於南浮長桑之阿空山之中女乏糧食常仰日咽氣引月服精自然充飽體不疲損常行山中周帀巖洞忽與神人會於丹陵之舍栢林之下執絓音右手題赤石之上語絓音曰汝雖不能言可憶此也絓音私心自悼受生不幸口不能言棄在窮山誓心自願得還人中當作功德無有愛惜百劫之後冀與願會○天為其感遣朱宮靈童下教絓音理身之術○受赤書八字之音於是能言絓音晨夕朝禮天文道真既降逆知吉凶役使百靈坐命十方於山而出還於王國時天下大旱人民燋爍王大懼怖祈請神明絓音往白王言常聞山中有女不言能感於天王識之耳王於是悟識是王女乃迎女還宮見女能言王見愧顏女顯其道為王仰嚮天降洪雨注水至丈於是化形隱景而去仍更寄形王氏之胞運未應轉方又受生還為女身父字以福慶名

曰阿丘曾年及人禮乃發大慈之心布施窮乏獨寢一處不雜於物然燈燒香長齋幽室丹誠感積道為之降以開光元年十方大聖尊神妙行真人會南國丹霍之阿三元洞室青華林中衆真侍坐香華妓樂五千餘衆真文奕奕光明洞達映朗內外雲景暐爗如星中之月去阿丘曾所住舍數十里中丘曾時年十六見舍光明內外朗照疑似不常乃出南向望見道真丘曾歡喜叉手作禮遙稱名曰丘曾今遭幸會身覩天尊非分之慶莫知○所陳歸命十方天中之天惟蒙玄鑒賜以誠○言萬劫滅度冀得飛仙魔見丘曾心發大願力過魔界因化作五帝老人往告丘曾云我受十方尊神使命來語汝曰靈寶法興五道方行每欲使人仁愛慈孝恭奉尊長敬承二親如聞汝父當娉汝身已相許和受人之言父母之命不可不從宜先從之人道既備餘可投身違父之教仙無由成女答魔言我前生不幸夙無因緣功德未充致作女身晨夕尅勵誓在一心用意堅固應於自然生由父

母命歸十天誠違父教不如君言魔見丘曾執心爲正於是便退丘曾自云道既高邈無緣得暢乃聚柴發火焚燒身形冀形骸得成飛塵隨風自舉得至道前於是火然丘曾投身紛然無著身如蹈空俄頃之間已見丘曾化成男子立在道前元始天尊師命南極尊神爲丘曾之師披丘曾十戒靈寶真文元始天尊又告南極尊神曰丘曾前生萬劫已奉靈寶功德未備致寄生轉輪至于今日化生人中見吾出法即得化形當更度人九萬九千乃得至真大神爲洞陽赤明天帝

南極尊神紀

洞玄本行經云南極尊神者本姓皇字度明乃閻浮黎國兜王之女也生於禪黎世界赤明天中生乃當貴父爲國王女居宮內金牀玉榻七色寶帳明月雙珠光照內外王給妓女數千人國中珍寶無有所乏常欲布散大建功德志極山水訪及神仙遏限宮禁津路無緣志操不樂心自愁煎王意憐愍慰諭百端問女意故女終不言淚落如雨切無一歡王加其妓樂日日作唱度明閉樂常如不聞獨在一處清淨焚香長齋持戒日中乃餐王知其意乃於宮中爲踊土作山山高百丈種植竹林山上作臺名曰尋真玉臺度明棄於宮殿登臺棲身遐遏道徑人不得通單影獨宿一十二年積感昊蒼天帝君遣朱宮玉女二十四人乘雲駕鳳下迎度明當去之夕天起大風雨雷電激揚地合旋轉驚動一國王大振懼莫知所從天曉分光失去山臺不見其女天帝迎度明於陽丘之嶽丹陵上舍相林之中朱鳳侍衛神龍翼軒玉童玉女三百餘人於後大劫數交天地易位度明應在棄落之例南上感其丹至朱宮書其紫名化其形骸於無始之胞一劫而生得爲男身於南丹洞陽上館明珠七色寶林赤帝梵寶昌陽丹靈真老君錫度明以南極上真之號

傳

宋朝散大夫尚書度支員外郎充集賢校理上護軍臣張君房奉敕集進

宋真宗御製翊聖保德真君傳序

蓋聞天心降顧邦家所以會昌靈命丕昭神道所以協賛考載籍之攸記固今古而同符矧復吾宗在于戰國基緒方始精感寔繁或山祇而見形或帝所而協夢其來巳久斯謂不誣乃有接三統而開基將隆景業寵百神而備佑茂顯明徵真係梅之名區號靈玉之○真主見之於翊聖保德真君矣太祖肇膺元曆親德而無言太宗祗紹寶圖順翊而前告若夫述玉宸之寶胲序斗極之仙階告國命之延洪示真科之秘賾洪咸顯洽昇平物甦神姦詳藴博臨揚乎天祺民社由是靈壇安峙徽稱斯崇欽奉於芬馨仰祈於先覺固惟九域咸被底綏寔止三泰獨增忻戴暨茲沖眇纘乃基扃仰嘉話之在人瞻至神之佑世由是載稽茂典恭益尊名以爲上帝之恒符文考之真應安可黙而無述故當垂之不刊爰詔輔臣俾詮靈訓詢求斯至編帙旋成想風烈而昭然思音徽而可覿誠足鏤之金板秘于蘭臺披封奏歸美之心願裁於序引屬乙夜觀文之暇聊志於歲時題曰翊聖保德真君傳云爾

翊聖保德真君傳

推忠協謀同德守正佐理功臣樞密使開府儀同三司行吏部尚書同中書門下平章事上柱國太原郡公臣王欽若編集

○建隆之初鳳翔府盩厔縣民張守真因遊終○南山忽聞空中有召之者聲音清徹守真驚懼四顧無所見黙行傾聽約數里又聞語云汝若先行吾即在後如是者數日守真莫能測既還其家又聞於室中曰吾受命降靈汝何爲頑梗如此不聽吾言吾若不爲宋朝大事當已粉碎汝矣守真異之而且懼因曰未審是何星辰如此臨降守真性本愚戇且昧神祇願勿怨慢必無事奉乃曰吾是高天大聖玉帝輔臣授命衛時乘龍降世但以非

正眞之士無以奉吾教汝有異骨不類常流
汝可度心奉吾道訓也守眞曰竊聞在男曰
巫在女曰覡守眞雖處凡庸恥爲慈類又曰
吾上天之神非鬼魅也五嶽四瀆吾能役使
汝若迴心入道勤奉香火當令汝應大國之
徵命受眞主之恩遇豈同巫覡之輩耶守眞
曰神人既若此教導敢不度事乃設酒肉之
饌以祀焉又聞言曰吾神人也汝何爲以腥
穢瀆我以汝未曉不欲罪汝此去但以香茶
及素食鮮果爲供吾雖不食歆汝之意也守
○眞稽首而謝又曰吾爲汝天上之師汝別有○
人間之師但訪高士以求度爲守眞乃稽古
樓觀先生梁荃爲師度爲道士遂於坊居之
側擇隙地出家則於北帝宫內立殿以事神
旦暮崇奉頗極精至神謂之曰觀汝度心精
吾教導眞潔之士可以驅邪吾先將誅汝劒
法俾汝爲民除妖後當令汝結壇俾汝爲國
祈福守眞再拜曰守眞本實凡庸粗懷愚直
當緣夙生奉事乃致今獲歸依願以至心永
奉靈德壇儀劒法恭侯靈訓

眞君曰劒法有三但以剛鐵鍛爲利刃吾目
一視便可用也有疾之人俾汝揮擧邪氣銷
鑠其人無損或地祇作孽水族生妖分野爲
災國家軫慮當以上劒治之或山澤之怪飛
走之雄害廢閭閻役妄黎庶當以中劒治之
或魑魅之徒魍魎之輩挾邪憑物作祟害人
當以下劒治之守眞曰三劒之法已聞命矣
結壇之儀伏候指教
眞君曰結壇之法有九上三壇則爲國家設
之其上曰順天興國壇凡星位三千六百爲○
○普天大醮旌旗鑑劒弓矢法物羅列次序開
建門戶具有儀範其中曰延祚保生壇凡星
位二千四百爲周天大醮法物儀範降上壇
一等其下曰祈穀福時壇凡星位一千二百
爲羅天大醮法物儀範降中壇一等儀非時
禱祀不及備此三壇亦當精潔詞章鮮異花
果扣鼓集神懇禱而告去地九尺焚香以奏
亦可感應也中三壇則爲臣寮設之其上曰
黃籙延壽壇凡星位六百四十其中曰黃籙
臻慶壇凡星位四百九十其下曰黃籙去邪

壇凡星位三百六十此三壇所用法物儀範
各有差降下三壇則爲士庶設之其上曰續
命壇凡星位二百四十其中曰集福壇凡星
位一百二十其下曰却災壇凡星位八十一
所用儀範量有等差此九壇之外別有應物
壇或六十四位或四十九位或二十四位法
物所須各以差降士民之類可量力而爲之
如臣庶上爲帝王祈福當作祈穀福時壇凡
一千二百位或爲父母師尊祿災祈福當爲
醮設壇隨儀增益也守眞拜而受之自爾多
○有徵驗不能備紀乾德中太宗皇帝方在晉○
邸頗聞靈應乃遣近侍齎信幣香燭詣宮致
醮使者齋戒焚香告曰晉王久欽靈異欲備
俸緡增修殿宇仍奏乞物賜宮名
眞君曰吾將來運値太平君宋朝第二主脩
上清太平宮建十二座堂殿備三界中星辰
自有時日不可容易而言但爲吾啓大王言
此宮觀上天已定增建年月也今猶未可使
者歸以聞太宗驚異而止太祖皇帝素聞之
未甚信異遣使齎香燭青詞就宮致禱召守

眞詣闕備詢其事守眞具言之且曰非精誠
懇至不能降其神仍以上聖降靈事迹聞奏
太祖召小黃門長孺於側謂守眞曰神人之
言若此乎守眞曰陛下儻謂臣妖妄乞賜按
驗戮臣於市勿以斯言爽黷上聖詔守眞止
於建隆觀翌日遣內臣王繼恩就觀設醮移
時未有所聞繼恩再拜虔告須臾眞君降言
曰吾乃高天大聖玉帝輔臣蓋遵符命降衛
宋朝社稷來定遐長基業固非山林魍魎之
類也今乃使小兒呼爾以此吾言斯爲不可
○汝但說與官家言上天宮闕已成玉鎖開晉○
王有仁心晉王有仁心凡百餘言繼恩惶懼
不敢隱具錄以奏因復面言神音歷歷聞者
競悚太祖默然異之時開寶九年十月十九
日之夕也翌日太祖升遐太宗嗣位尋召守
眞於瓊林苑爲周天大醮作延祚保生壇醮
罷眞君降言於內臣王繼恩曰吾有言汝當
爲吾奏之曰
建隆元年來帝言乘龍下降衛人君掃除妖
孽猶聞事縱橫整頓立乾坤國祚已興長安

泰兆民樂業保天眞八方效貢來稽首萬靈
振伏自稱臣親王祝壽須焚禱適相度傑向
君親吾有徒疾一百萬諸位靈官萬域人若
行忠孝吾加福若行悖逆必誅身賞罰行之
既平等天無氛穢地無塵愛民治國勝前代
萬年基業永長新
繼恩錄之於簡翌日以聞太宗覽之驚異稽
首謝曰國家之幸宗廟之慶虔荷上聖賜此
格言命緘藏於內殿尋遣內供奉官王守節
起居舍人王龜從詣終南山下築宮方卜地○
○於終南鎮
眞君忽降言於龜從等曰此地乃修建上帝
宮闕之地不可易也於是乃定凡三年宮成
中正之位列四大殿前則玉皇通明殿次紫
微殿次七元殿次眞君所御殿東廡之外有
天蓬九曜東斗天地水三官四殿西廡之外
有眞武十二元神西斗天曹四殿又有靈官
堂南斗閣并列星宿諸神之像暨鐘經二樓
齋道堂室靡不完備建碑以紀其事題曰上
清太平宮一如眞君預言之制命常參官一

人監宮擇道士焚修每歲三元及誕節上本
命日並遣中使致醮祀神之夕上望拜爲歲
或水旱或國家將舉事亦致禱焉初宮成眞
君忽降言謂王龜從等曰汝奉詔修宮勤則
至矣然何爲不開日月華門不畫八小殿壁
增埤儼雯亦未嚴備惟求速成以冀恩寵然
上天亦不掩爵功亦不赦爵罪守節龜從頗
切驚懼然已奏訖役不及增備惟稽首祈謝
及至闕皆復增秩賜白金千兩既而守節染
疾而亡龜從歿於兵刃此乃不掩功不赦罪
○之戒明矣太平興國初太宗皇帝親征太原○
眞君忽降言於守眞曰官家已臨汾晉非久
剋復城池汝當令監官內臣等設醮以謝勝
捷於上帝守眞等曰國家大事乞俟捷音眞
君曰上天已定勝負也踰旬而王師告捷監
宮等以聞帝遣內臣盧文壽齋內庫香藥御
署詞章詣宮陳醮以謝上帝是夕眞君降言
曰官家設此大醮上帝與諸天皆喜國祚延
遠邁於有唐矣至六年守眞以乾明節詣闕
朝賀召見因而奏曰聖眞下降 俯爲昌朝乞

降詔加號以答靈貺上允其奏尋下詔曰太平宮神受命上穹降靈下土苾芬致薦肸蠁有徵大庇斯民屢垂丕貺宜加美號以答神休其封神爲翊聖將軍詔命至宮守真焚香以告真君忽降言曰汝當上聞官家所言翊聖者翊於何聖守真數日疑懼不敢答復言曰汝但馳奏官家不罪汝守真遂具章以聞太宗覽之召近臣謂之曰

玉帝輔臣所輔翊者上帝也當以此意報守真令啓白也既而内臣傳命到宮守真詣殿○

○焚香以告真君曰此意是也七年守真復詣闕朝賀真君忽降言曰吾有言欲當聞於官家曰

大道興隆陰隲滅諸天衆聖皆欣悅宋朝社稷甚延年大平景運初興發君上端心顯明哲愛民治國常須切爲年基業永長新金枝玉葉無休歇

守真得之到闕以聞詔賜守真紫衣號崇元大師自後每遣使賷告

真君或有言守真皆密以聞至道初忽降言謂守真曰吾建隆之初奉上帝命下降衛時今基業已成社稷方永承平之世將繼有明君吾已有期却歸天上汝等不復聞吾言矣儻國家祈禱但嚴潔焚香北面告吾雖不降言當致福衛護宗社又曰汝遇吾下降至今三十五年勤亦多矣

上帝已有符命授汝爲五土之主此限備日升汝仙官汝亦不久住也自是不復降言明年閏七月十六日守真謂門人等曰吾已領符命今將去矣言訖而化既而聖上嗣位崇○

○奉之典率遵舊式泊受元符封泰山建玉清○

昭應宮於宮中寶符閣之西北隅作凝命殿殿後爲凝命閣以奉真君大中祥符七年詔曰誕敷寶命仰荷於至神昭報殊徵式增於鴻號蓋爲邦之大典庇民之深旨也而況翊宣元化式表衆靈司陰隲於含生播明威於福地當王基肇啓固降祐而已彰泊文考纘承復先期而斯應由是亟營珍館備薦徽章蒙介福於無垠佐鴻圖於累盛顧惟眇質紹撫綿區屬典禮之交修資祺祥之沓委緬懷

幽贊罔怠欽崇是用孟以丕稱恭之茂則式
達至精之懇庶伸祇答之文期克享於寅恭
永保寧於品彙爰頒成命俯告宰司深體予
懷共宣其事翊聖將軍宜加號曰
翊聖保德真君自真君之降世也或時有所
嘤入即傳錄而歧雜之間有物魅妖怪為害
之極者皆投誠致告則守真祈禱奉教而往
靡不袪殄凡所靈驗不可勝紀今錄其傳聞
者云守真常朝禮至
○玉皇大殿視其題曰通明殿不曉其旨因焚
香告曰通明之理竊所未諭敢祈真教○
真君曰
上帝在無上三天為諸天之尊萬象群仙無
不臣者常陞金殿殿之光明照於帝身身之
光明照於金殿光明通徹無所不照故為通
明殿諸天帝君萬靈侍衛仙衆梵佛悉來朝
謁仰視其殿惟見大光明中
上帝儼然仙班既退光明徧徹諸天焉有王
叟者年七十餘少事戎帥老而退居終南鎮
膽氣雄傑談五代時事歷歷可聽每聞妖怪

誕妄之事則扼腕切齒自真君之始降未甚
信嚮洎目覩靈異欣然歸仰自後常日二時
赴宮焚香伏拜雖風雨霜雪未嘗暫曠一日
忽告守真啓殿門瞻禮焚香且泣曰老夫本
懷剛氣幼事軍門不信邪魔常守正直百生
有幸得遇
上真今已衰耗大期將至所願歸全之後得
在左右以備驅使為萬足矣真君降言而許
之未幾叟無疾而終踰旬守真忽於真君殿
前聞空中有呼其名者曰我鐵輪將軍也汝○
何以略不見錄守真仰而問曰真君左右有
四將軍常侍殿中守真常所虔事未知鐵輪
將軍是何星辰名位空中又曰我即王叟也
曾有至願乞侍左右今蒙收錄使當鐵輪位
在四將軍之下汝今後或有醮祭勿忘吾名
也真君嘗謂守真曰吾每巡遊周天有諸位
靈官捷疾吏兵數逾百萬彗孛妖沴知吾騎
從所至皆屏跡遠避嶽鎮海瀆可以麾召而
世之物魅邪怪豈足數耶吾念汝正直付汝
劍法俾汝為民救患禳災汝宜精勤無或懈

息積功立名加恵及物上天所鑒當錄汝名若慢道輕教不守虚寂自有陰責矣吾若一怒萬物立爲埃塵汝其可當乎然汝每有責罰乃吾小將軍怒汝不專謹爾汝自宜致恭於彼汝所興念彼各預知不可欺心貽汝禍患守眞嘗一日從容焚香虔誠問曰守眞覩釋氏之教言天上天下無如佛者未知三清之上品位何若願賜眞語以爲蒙滯

眞君降言曰佛即西方得道之聖人也在三清之中別有梵天居之於上帝則如世之九卿奉天子也守眞曰其教流演頗盛於世又何理也眞君曰教流中夏帝之念也隨世盛衰亦帝之念也守眞曰道釋經典並垂於世未當崇奉何者即獲其福

眞君曰太上道德經大無不包細無不納修身錬行治家治國世人若悟其指歸達其妙用道次於是信奉而行豈惟增福諒無所不至矣釋氏之四十二章經制心治性去貪遠禍垂慈訓誠證以乎惡亦一貫於道矣奉之求福固亦無涯至于周公孔子皆列僊品而五經六籍治世之法治民之術盡在此矣世雖諷誦多不依從若口誦而心隨心隨而事應仁義信行禮智之道常存于懷豈惟正其人事長生久視之理亦何遠矣守眞又嘗啓請云終南山中赤谷神祠者近郷之人多所祈祀屠牛擊豕以爲饗饌酒樂喧沸民現鼓舞若斯之事其獲佑乎

眞君曰終南山定名山福地人凡境聖今古皆然興妖致邪殺命祈福以益僥福斯亦遠矣既而草寇潛匿其下捕賊者積薪焚之祠宇煨燼寂無靈異建隆末長安進士劉碩頗有文學出於流輩嘗詣宮再拜禱曰碩欲知將來位秩高卑願賜靈誥

眞君降言曰天賦汝文性不賦汝祿位汝若學道遐闊當猶延永若妄求進身慮促汝壽筭也碩聞之不悅而退後三歳果無成而卒雍熙中華山希夷先生陳摶卒於張超谷石室中世多傳其羽化守眞朝禮之次因焚香啓告曰華山陳摶近卒時人謂之尸解未審其人功行證仙階乎敢希上眞略賜指諭

真君降言曰摶之鍊氣養神頗得其要然及物之功未至但有所主掌爾端拱中知鳳翔府比部郎中高凝祐嘗詣宮致禮既去

真君忽降言於監宮李鑄曰高凝祐行爲忠信死非久矣鑄竊志之俄而凝祐秩滿還京爲三司判官鑄聞之乃復焚香啓告曰高凝祐今爲此職又何福耶

真君降言曰死將至矣數月而凝祐卒吏部尚書宋白乾德中家于盩厔有弟顧小字曰岐哥年十餘歲爲狐魅所惑號呼無度舉動○失常忽力敵數夫家人莫能制醫巫之輩至○者必遭陵撲白因齋心遣所親詣宮致禱懇求衛護

真君降言曰汝去吾當令守真往彼守真受教而往方至其家坐於客館而岐哥已覺悼惶失吠家人遽出迎拜守真具問之因厲聲呼其名須臾岐哥捽其首從中唯唯而出至守真前戰汗悚息守真呵責移時鬼乃露形叩頭伏罪守真以術戮之應手而斃岐哥仆地良久而蘇即獲平愈

真君嘗忽謂守真曰山下李靖廟中有狐鬼數十盤泊於彼本方地神適有馳報慮其爲妖害民汝可速往逐之守真稟命仗劍而去須臾坐於廟前震呼數四俄而狐鬼數十悉出徧列於前惶惑驚悸守真乃責之曰此上

真下降之地汝輩豈宜雜處今未欲戮汝可速返林莽無以血汙我靈劍鬼等相顧狼狽匍匐而散守真自往至還曾不移時當宮道士王德淵問其所適守真具道之德淵曰自此至彼往復二十里何其速耶守真曰我離○○廟時以劍揮下庭樹低枝在地可驗也德淵俟曉躍馬而觀焉果於廟前聞腥穢之氣不可近得斷枝而還始再拜稱異時又有妖狐數百在邠州城中頗爲怪異守真聞之因焚香致告具道其事願奉敕往彼除之

真君降言曰此狐妖輩嘗於長安南山中化形爲菩薩之狀誘彼居民捨財爲供其間迴心歸善亦十有八九

上帝以此故授其符命俾爲邠州土地亦有限數俟其歲滿當自遠去無能爲害汝不必

往也開寶中鳳翔府民陳英美家有山魈爲怪投擲瓦礫日盈其庭時放煙焰欲焚其舍財物耗散親族愁苦召術士禳禁命僧徒誦誦皆不能止乃移居遠適亦躡蹤而至英美計無所出因齋戒持香躬詣宮庭精虔以告眞君降言謂守眞曰汝今速受吾命令往爲除守眞再拜負劒躍馬再宿而至其家而擲瓦之聲宣囂如故觀者塡隘皆曰此道士必不能去此怪守眞乃盥潄嚴潔整衣引劒而入其怪忽然而止是夕爲壇於庭中守眞擐○劒立其上厲聲徐呼曰山魈鬼何在于儘爲妖未已當出與吾較勝不然則當去萬里之外釋汝之罪如是移時悄無影響自是其家安爾乃隨守眞詣宮陳醮以謝焉又長安宮民楊氏家有鬼物爲怪擲瓦縱火一日爲嬖纍祓愛惶莫可寧處時有術士李挺見者尤善符禁楊氏召之方及其門若爲物所擊匍匐而起俄復顛隕如是者三遂狼狽而走楊氏復召僧衆爲道場誦經作梵唄以禳之俄又若有物攫其道具或投於屋或棄於井群

僧惶懼而去乃至椅衣砧石亦自空中騰起三三兩兩相逐而落中庭遇物陵觸而物無所損如是之怪尤衆不可具紀楊氏素聞眞君之靈乃躬持香燭等馳赴焚禱具言其怪且求驅殄

眞君降言曰汝當速歸吾令守眞繼往也守眞再拜而往其家士民觀者塡隘其户守眞易衣整冠呪水揮劒行於四隅其怪即寂然無聲守眞謂楊氏曰此妖伏矣請爲醮以祛之向夕結壇焚章禮畢而去一城之衆稽首稱歎守眞旣歸楊氏隨詣宮中陳醮以謝○又宮民劉文琛若忽爲狂鬼所惑心神恍惚動止不寧市中逢道流語之曰子面有妖氣必爲邪物所著

眞君下降可虔心禱之必愈斯疾文琛乃自齋香燭晨夕馳赴中路爲鬼物所迫或爲僧尼婦女或爲商賈萬端誘惑不進文琛旣迷且惑復遇道流於路具告其故道流曰是皆鬼物也汝宜遥往無或退志爲孽妖所害文琛心悟不數日奔迫至宮潔齋懇至百拜殷

下
真君降言曰知汝遠來吾今令守真爲汝除
邪是夕守真立文璨於庭中守真仗劒噀水
呵叱數四文璨懵然踣於地移時而起曰適
先生呵叱之際見數人若神將者各擒二鬼
而去文璨惶駭不覺顛仆今神思清爽如酣
醉之始醒也百拜而去自
真君之臨降官吏民庶不遠千里或齋誠逆
禱或齋戒朝拜以祈真受時有所闕大抵多
隨其性習加以訓勗人臣依於忠人子依於
○孝淆漓者示之格言貪酷者警以要道詞旨○
平易頗叶音韻然獲覩之者至寡今撫其所
傳錄之如左乾德中驪山白鹿觀道士馮洞
元朝禮之次焚香虔告曰洞元諱孔子之書
依老氏之教積有年矣而修身錄行未得真
旨幸逢
上真敢求一言
真君降言曰
到境始知安形忘靈物闕真空須照達幽微
即大運動覩無障礙希夷合自然功成神真

測變化可冲天去住由自己三官赦舊緼命
曹除罪簿六丁奏上天衆生要修道須知無
上源
洞元百拜虔謝而去開寶中侍御史路沖奉
詔知鳳翔府說宮禮請守真詣府署中陳無
十五　十六
祈降是夕沖齋致禱曰沖身居職守阻拜真
儀輒以齋潔虔祈降鑒乞賜真語以導蒙昧
真君降言曰盡力事君以爲忠臣酒財勿顧
邪事莫關整雪刑獄救療人民動合王道終
爲吉人積愆累咎必有沈淪衆生本無形之
○性既有形之軀癡動以來不能自悟自有無○
極世界不夜之鄉混合太虛杳冥同理
又
六合乾坤內衆生多不會造業向前行如盲
驀江海如將智慧觀自超千重海
冲再拜録而奉之左補闕王龜從一日齋心
詣宮焚香懇禱曰凡庸賤類蒙昧無涯幸逢
上真願賜靈誨如何修身以獲遐壽
真君降言曰勸汝修錬真如精勤精勤不怠
上聖皆聞太平降世用武興文無文則不正

用武則益君食祿利勿違王命行吉善但守清貧清貧者響合天地瀰富者像火投冰投冰者火綠漸滅積惡者自貫其身自貫者殃及七祖地府下痛害及親吾懸千尺之索提鉤有緣之人道之尊德之貴大道能生一切物衆生頭象天足象地中心空然合真理鑿戶牖以為室房室之中有一物亦無形亦無影杳杳冥冥人不識若能識者得長生陽在天陰在地二氣同和誠有謂空中造化乃自然自然之中生萬類天不高地不卑大道混合虛無理學道衆生審欲關此是修行崇妙門開竅中丞相沈倫宰建節卧疾度心遣使詣宮陳醮致告曰倫濁穢之質痾惱所役如何修行得免茲患敢期聖語以導愚蒙

真君降言曰靈物不病形軀自安形軀有病返照而看來人錄之歸致於倫倫捧覽之驚喜曰吾得之矣尋而疾愈復遣人詣宮醮謝道士王德淵因遊終南山寓止宮中勤奉香火好養生而性褊多所恚怒一日

真君降言誚之曰汝學道修真先當調習其性以順天和忘諸有為勿耗心識虛怡凝湛道乃可見復戒之曰莫管內莫管外來往真靈無罣礙所居安樂是汝家各自勤行莫相待莫相待先達之人無滯礙真空妙樂有天堂與聖相同滅諸罪

又曰

妙理須行到周旋皆合道舉措見真空真空無煩惱混合太虛中自有無聲樂地鑪天竈間皆同凡聖道常將智慧觀可向今生了

德淵曰上感

真君降言教示不曉前篇內與聖相同滅諸罪願垂誨諭

真君曰汝若除煩入靜鍊心修真積累其功數盈之後泥丸百節元神靈通而自同於聖天堂妙樂無所不至豈更有諸罪也故言與聖相同滅諸罪太平興國中駕部員外郎李鑄嘗知鳳翔府備觀靈應俄復奉詔監官凡十餘年志頗嚴潔

真君前後降語僅十餘篇其所錄者數首

一曰

建隆之初方稟希夷上帝命吾衆聖皆知乘龍下降列宿相隨五嶽受命主張地祇潜扶社稷密佐明時吾要李鑄知吾降期不得輕泄免漏天機

又曰

與吾獨異佐國與吾以道理民與吾慈善理家與吾不飲自醉醒時理民醉時理神此語是延年益壽之法吾勸府主記取

又曰

為官求理在貞明智慧俱通臨事清觀天行○道合陰德食君爵祿常若驚為吾洗心復換○骨背凡入聖奔長生天官快樂勝凡世不夜之鄉挂一名

又曰

府主累世為人生中國與吾清直莫行斜曲與吾積善累功與吾輔佐明主與吾洗雪黎民與吾掛心刑獄

上帝若知名天官也兒取捨住世轉流之財但修取有形之像獲隨身之功得無量之福與吾不得因循不柰時光迅速靈官賞汝功勳天曹與汝添福若一一依吾聖言必得延年益壽

又曰

年登七十餘住世不久居饒君壽百歲問汝得幾秋地府直須怕冥司難請求有功無驚懼積罪必遭誅子孫難替代早覺莫疑惑

又曰

有緣無緣福業相牽有緣福至無緣業纏三業大罪信根不固若違吾語如倚太山

又曰

○聽吾之語必延年亦將康徒保安然至誠不○退修真理今生若在玉皇前

又曰

為汝虔心星辰下降來駕於玄風去乘於法雨開盲愚之耳目迴積惡之人心盡歸投於正路因汝醮告

上玄惡人盡來歸敬此汝之功也吾已與汝聞於

上帝俾汝獲福也汝宜清者重清白者重白明者重明勿初勤末怠中路變異迴清為濁

迎善爲惡設靈官奏聞
上帝若知有誤於吾也又七月十日夜
眞君降言汝忠勤奉國惠愛臨民更要用心
勿違吾誡未遇吾之前所作諸惡吾與汝盡
銷除也遇吾之後況無諸業左右已錄汝功
廿二　二十
也更須晨夕與吾積其善功勿得怠惰吾聖
言也又曰但行王事洗雪寃沈常差靈官護
助汝也或有諸事常行平正依吾聖言況是
太平君治化諸事前程汝但莫憂
又曰
托托莫憂煩軍府自然安每事依王道交他
天下傳
又曰
爲主虔誠拜上玄宋朝社稷保長安不久太
平天下樂一家受福鎭如山
又曰
爲主合虔誠將心助太平天宮察其職每事
更宜精衆聖皆知汝來措直須驚一朝功滿
後永住看三清
又曰

生前莫亂憂已後亦無愁主判陽間事凡人
得幾秋但依聖言者長生上天求
鑄每受一篇未嘗不晨夕諷誦焉又嘗謂鑄
曰汝年及八十別無修錬之功未免掩形升
魂亦當有所主掌爾鑄再拜曰此生得遇
廿三　二十一
上眞下降屢受秘語他日儻獲主掌願與守
眞同列
眞君曰人間官職守眞不及汝天上名位汝
不及守眞也但心歸眞正升仙階亦有時矣
淳化中西京留守中書令趙普嘗遣使備禮
致醮虔祈願聞休咎
眞君降言曰趙普扶持社稷甚有功勳
上帝所知賜汝福壽然以大妨小幽府亦有
寃對當悉誦眞經告祈天地首懺前非吾亦
與汝達于
上帝庶解茲咎汝官職壽數已有限矣其使
錄之而去普既頗感涕因焚香謝過後遣人
詣宮設醮給事中參知政事賈黄中嘗遣人
投誠致禱以祈聖誨
眞君降言曰聖主命臣臣之事君道佐當代

心依古人善惡無隱姦邪必闘君臣合道可
立功勲
又曰
愛民用心賞罰平等但依吾語合家保安
殿中丞張卓嘗乞聖言
眞君曰大道養汝性陰陽生汝身爲吾勤行
道爲吾勤修眞公廉常用意憂恤在乎民遇
時佐明主清濁上帝聞濁當終不久清貧爲
天人眞教人道當從他人笑貧自有眞家當
清高不愧負
又曰
形凡性不凡爲國顧清廉家積千餘口有罪
自家猜
又曰
但服陽和氣天寛再熏蒸地纔別有用道德
日日新延年積福應眞空若王清虛無有妙
理度脱有緣人
道士周務本嘗詣官奏詞一通乞降眞語
眞君降言曰汝有詞言慕上天其如心意隅
關山仙官不遠如指掌內外工夫全未圓陰
官察錄無譴過免墮酆都數百年依吾所語
合吾道要復三清應不難
張守眞于元濟常齋戒詣宮
眞君降言曰汝父守眞道達於吾故令子孫
受福汝豈不聞信州龍虎山張道陵至今子
孫不絶亦逢於上聖得道之後應及後世汝
亦於吾有緣直須在家孝於父母食祿忠於
帝王立身揚名豈非好事又誨之曰
無事莫街行勤學必立名揚名在天下道蔭
有長生
又曰
爲過自家知善惡日相隨分明達天道問汝
阿誰癡
清化中
眞君降言示守眞曰當今顯聖明修德動三
清上天歸正道四海息交兵八方欽睿聖五
穀盡收成勸君須修德上帝賜長生
又曰
關西賊寇緣應時數官家須指揮招捉使臣
莫殺平人官家修德之際正賊須勇滅又嘗

降言誡輔道士曰
千人心不同萬人心皆錯舉意不相通與聖
難相約
真君又嘗降言誡官吏等曰
每存忠信齊其天文武班行自有賢爲主萬
年定基業常憂黎庶恐飢寒長行德行合其
道燒香虔祝告虛玄但願國安君長久齊心
輔佐太平年
又嘗降言誡朝臣等曰
○肇天之柱著功勳包羅大海佐明君文王治
世及堯日輔弼乾坤在忠臣爲主直須行決○
烈死生齊卻歲皇恩常行吉善合其德慎終
如始莫憂身

進翊聖保德真君事迹表

臣欽若言臣聞高穹聽命元聖膺期必有至
神聿彰幽贊誕訓標於保乂雅頌載於監觀
考古今之宜符見天人之交感臣欽若誠慶
誠抃頓首頓首伏以靈源錫羨炎德嗣興景
祚有開丕徵允赫惟玉晨之元輔秉金闕之
明威降精术公木武之民顯陰陽莫測之迹佐

大邦之啓運當神宗之紹圖兆自幾先肇乎
闡融靜昊增隆琦館茂膺徽稱鉅典崇[illegible]氛
格響答乃至搢紳卿士橫目蒸黎稽首以瞻
聆容洗心以佇靈語隨其性之遠近視其器
之淺深時亦戒以徽音響其象著詩之誨
咸洞其隱微貴賤之氓咸識其真正或惡愚
爲聾瞽之所未刊或膏肓致於秦醫之所
難究亦復備聆咳唾遂授指蹤良驗孤臣擧
耶必發臨宗之象既炳於人寰颯欻之遊亟
還於霄極未載茲恭之紀殆施聰祐之祥凡
厥松言悉存舊錄將伸倫次以示方來啟謂○
欲臣彙承明詔齊心仰誦盥手競持其究淵
沖粗伸紳繹竊念上真之茂躅實爲昭代之
明徵豈夫膚瑣之材敢形容其事伏望皇
帝陛下垂旒注覽投翰摛文賜名以紀芳躅
作序以冠篇首式彰貫奉永耀洪休臣無任
瞻天望聖戰汗屏營之至其所錄成
真君事迹三卷謹隨表上進以聞臣誠惶誠
惶頓首頓首謹言
批答

省表具之夫妙道爲大本於若沖至神無方昭乎善應惟玉虛之元輔冠瓊簡之真階幽贊裁成豈彰陰騭實藝祖之受命降福穰而炳靈遠文考之紹休告帝期而前兆式申美報肇建殊庭奉禋禬之嚴科介蒼黔之丕祉若乃旁敘妻鑒聆響攸憑示諄誨以惟勤昭明威而叵測恍兮之應猶響泠然之馭亟旋自朕恭承實加崇奉儼睟儀於恭館薦嘉號於元都念祕語之具存表格思之攸感期於綜緝以耀休徵卿任冠○樞衡道熙邦采雅資傳洽庶究編聯而能紬○緗帙以惟精封綠雲而來上懇求制序復冀命名毋循淺昧之辭冒敘亶聰之烈勉從勤請良積硯懇嘉尚之懷籲與無捨所請宜依

雲笈七籤卷之一百三

傳

玄洲上卿蘇君傳 周季通撰

先師姓蘇諱林字子玄濮陽曲水人也少稟異操獨逸無倫訪真之志與日彌篤常負擔至趙師琴高先生時年二十一受鍊氣益命之道琴高切爲周康王門下舍人以內行補精術及丹法能水游飛行時已九百歲惟不死而已飛仙也後乘赤鯉入水或出入人間○

○而林託景丹霄志不然此後改師華山仙人仇先生仇先生者湯王時木匠也服胎食之法還神守魂之事大得其益先生曰子真人也當學真道我迹不足躡矣乃致林於涓子涓子者真人也既見之遂授以真訣告林曰欲作地上真人必先服食藥物除去三尸伏蟲三尸者一名青古伐人眼是故目暗面皺口臭齒落由是青古之氣穿鑿泥丸也二名白姑伐人五臟是故心耄氣少善忘荒悶由白姑貫穿六府之液也三名血尸伐人

胃管是故腸輪煩滿骨枯肉燋志意不開所思不固失食則飢悲愁感歎精誠昏急神爽雜錯由血尸流噬魂胎之關也若不去三尸而服藥者秡食雖斷蟲猶不死也徒絕五味雖勤吐納亦無益者盖其蟲生而求人不死不可得也是故服食不辟於死生由青古白姑血尸三鬼不去所致胃雖復斷穀人體重滯奄奄淺悶又所夢非真顛倒翻錯邪淫不除由蟲在內搖動五神故也凡欲求真當先服制蟲丸制蟲丸者一名初神去本丸也欲作真人當先服制仙丸制仙丸者太上八瓊飛精之丹也夫求長生不死仙真之初罔不先服制蟲丸以除尸蟲建長生之根矣若人腹中有蟲寧得仙乎形中饒鬼安得真乎其蟲凶惡速人之死故當除之消子後告林曰我被帝召上補中黄四司大夫領北海公去世無復日也後林詣消子寂靜之室得書一幅以遺林也其文曰五斗三一太帝所秘精思二十年三一相見授子書矣但有三一長生不滅況復守之乎能存三一名刊玉札況與三一相見乎加存洞房為上清公加知三元為五帝君後聖金闕帝君所以秉景迅雷周行十天寔由洞房三元真一之道吾餌术精三百年服氣五百年精思六百年守三一三百年守洞房六百年守玄丹五百年中間復周遊名山看望八海迴翔五嶽休息洞室樂林草之華條與鳥獸之相激川瀆吐精丘陵翁鬱萬物之秀寒暑之節弋釣長流遨遊玄瀨靜心山岫念真養氣呼召六丁玉女見衛晨轉六合無所羈束守形思真二千八百餘年寔樂中仙不求聞達今卒被召上補天位徘徊世澤惆悵絕氣吾其去矣請從此別子勤勖之相望飆室也林省書流涕徬徨拜空消師之迹於是絕迹矣夫玄丹者泥丸之神也其法出太上素靈訣守三一為地真守洞房為真人守玄丹為太微官也林謹奉法術施行道成周覩天下遊睠名山分形散影寂息丹陵賣履市巷晦形試真得意而栖遯化不倫時人莫能識也以漢元帝神爵二年三月六日告季通曰我昨被玄洲召為真命

上卿領太極中候大夫與訣別比明旦有雲車羽蓋駱龍駕虎侍從數千人迎林即日登天冉冉西北而去良久雲氣覆之遂絕林未去之時先是太極遣使者下拜為中嶽真人後又太上遣王郎下拜為五嶽地真人官在丹陵子見先師得道為仙已三被拜授而乃登昇蓋洪德高妙玄韻宿感空化虛源神澄八方龍昇鳳逸飛步真門陰顯津濟觀試風塵其道神矣其法珍矣非紙札殫意所能述宣令聊撰本師之標略留將來有道之士以遊目也

太和真人傳 尤由子附

太和真人尹軌字公度太原人也乃文始先生之從弟少學天文兼通讖緯來事先生因餐服黃精花及授諸道經凡百餘篇皆密口訣先生登真之後即與陽士杜沖等同於先生宅修學時年二十八絕粒行氣專修上法太上哀之賜任太和真人仍下統仙察於杜陽宮時復出遊齎神丹十餘簡周歷天下濟護有緣或錄金銀以賑貧窮或行丹藥以救危厄求哀之人咸得其福利焉或上朝玉京校一切行業善惡報應宿命之期或論天地日月星辰運度賒促之分或遊宴諸天參校神仙圖籙品位部御之方或論量真始仙威儀俯仰之格或臨諸地領察兆人建功立行禱請之福或監度學道男女經方藥餌之道或遊百山千川檢閱神司鬼神考錄罪福之目或論風雨雷電水旱豐儉之事焉吾所遊行或為道士或為儒生或為童懸或為長老不可以一塗限也或與羣真來仙駿龍馭鳳策空駕虛雲馳電逸出有入無分形散影虛處遊紫或巡五嶽之洞適十洲之宮出入荒之域入九幽之府或酌碧海之津挹玄丘之雲抹丹華於閬苑授靜實於王園故上請瓊文帝章曰太和真人與太華真人三天長生君南極總司禁君西臺中候北帝中真九靈王子太靈仙妃赤精王童玄谷先生南嶽赤松子中山王喬紫陽真人西城王君中黃先生趙伯玄山仲宗等同修行三真寶經上法昏面發金容項負圓光乘虛登霄遊宴紫庭

變化萬方適意翺翔嘯命立到徵召萬靈攝制群魔決斷生死駕霄乘煙出入帝庭焉

元陽子者仙人也生於北極之端育於虛無之中與天地浮沈隨日月周廻被服自然含剛懷柔優游乎太淸之外踟蹰乎中嶽之上觀和氣之布施察萬物之經紀晞光緯度之差序圖盛衰之終始乃遇老君哀愍元陽遺經一卷名曰黃庭乃太素之始元陰陽之至道分理之眞要養神之訣文上古之人行得其眞中古以來不得其要得授瑤訣亦從來久也本黃老作此經令學者皆得神仙然黃老已來英儒之士多爲註解不得黃老之本旨失其要說於是元陽慨然退思採黃老之妙識粗爲其注不能究盡道意深遠至道猶可爲學之徒使微悟之倘有得黃庭經者老子也史記或云黃者黃帝老者老子今亦謂太上經爲正也

太極眞人傳

太極眞人杜沖字玄逸鎬京人也以周昭王丁巳年聞文始先生登眞乃於玆靈宅棲玄學道于時幽人逸士自遠而來者有五人焉並沈默虛遠方雅高素道術相忘共弘不伐之則也後穆王聞之爲修觀建祠置沖爲道士焉將以氣均巢許德爲物範故天子禮之而不臣諸侯敬之而不爵蓋以其弘修道業故也沖閑居幽室吟詠道德常攝謹氣泥吐納老君經二十餘載幽感眞人展先生降於寥靜侍者二人捧碧玉函立於左右沖乃拜首求哀先生授九轉丹方一函語沖曰老君與尹先生於東海八浮山召太帝宗奉眞天下山川洞室仙人不遠而至時有地司保舉子之勤勞老君勅我付爾仙經也沖依按合服而身生玉映五臟堅潤栽容氣息又感眞人李君授以太上素靈洞玄大有妙經沖復修之甚得其驗遂乃解胞釋結保命凝眞領攝羣神洞觀衆妙焉穆王親崇道教以祈神仙共築遺風之殿日馳千里中到崑崙山昇玄圃之宮西詣龜山謁王母於青琳之室東遊碧海展敬丈人採若木之華北適玄壟南遊長離同把絳山之髓驅策虎豹役使百靈通

冥達幽莫測其涯年一百二十餘以懿王乙亥歲上清元君遣仙官下迎授書爲太極眞人下任王屋山仙王矣

太清眞人傳

太清眞人宋倫字德玄洛陽人也以厲王甲辰歲入道於是凝心寂景抱一沖和不交人事日誦五千文數過服黃精白朮積二十餘年乃密感老君項負圓明面放金光披九色離羅之帔建七映晖晨之冠有仙童六人負眞執籙倫匍匐乞哀乃告倫曰吾有景中之道通眞之經生乎三元之始出乎九玄之庭五德合度六氣凝精分眞散景保遐固齡子能修之立致雲輧出有入無微幽洞冥三光並耀二氣齊靈變化適意飛昇上清倫拜授之乃開蘊出靈飛六甲素奏丹符以付於倫倫得經修之乃自然通感常有玉童六人更遞侍之察物如神言無不驗能望巖申步淩波涉險不由津路或化爲麞鹿或託作鳩鴿翱翔原陸試人之心年九十餘以景王時受書爲太清眞人下司中嶽神仙之錄焉

論曰按樓觀仙師傳及樓觀本記並云昔周康王聞尹先生有神仙大度之志乃拜爲大夫并賜嘉名因號此宅爲樓觀焉次昭王時大夫遇老君因遂得道其次穆王乃欽尚遺塵爲建祠修觀名幽逸之人置爲道士自爾相承于今不絶故樓觀碑云樓觀者昔周康王大夫關令尹喜所立也以其結草爲樓因即爲號又云周穆王西遊秦文東獵並枉駕迴輪親崇道教始皇建廟於樓南漢武立宮於觀北晉宋謁板于今尚存秦漢廟戶相繼不絶由是論之乃驗老君西度關在於昭王之時信矣或云幽厲平敬之時西度者此由後人不見老君本紀妄爲穿鑿者也幽王時孔子時有見老君者斯並化胡之後復還中夏幽演之時也或云老君西出散關者按張天師述老君本紀云老子幽演訖乃與文始先生遊此赤城上虞山過女几雞頭天柱太白山秦昭襄王闢之於西麓下爲修城邑今散關中其鼓壇猶在是也爾曾於此過乃昇於崑崙山故此舊墟尚稱尹喜城老停驛等

名爾以此辞之則癸丑年復非度此散闡明矣或云史記無文事同虛妄者至如九天九壘川源土俗備於六合猶有不書况其一區一第輙能備載爲若編以史爲實録者則天下譜牒圖書讖緯經論並爲虛誕豈獨此一觀一傳而已哉蓋驗之在實其來久矣周宣王時邠間採薪之人行歌曰巾金巾入天門呼長精飲玄泉鳴天鼓養泥丸時人莫能知之惟老君曰此活國中人其語秘矣斯皆修習無上正眞之道也

太元眞人東嶽上卿司命眞君傳

弟子中候仙人李道字安林撰

眞人姓茅諱盈字叔申咸陽南關人也姬胄分拫氏族於茅積德累仁祚流百世誕縱明賢繼踵相承高祖父諱濛字初成深識玄遠察覺興亡知周之衰不仕諸侯乃師於北郭北阿鬼谷先生遂隱道華山盤桓雲峯道遥幽岫靜合神仙高抗蕭寥絕塵人間也盈曾祖父諱偃字泰能濛之第四子也仕秦昭王之世位爲舍人稍遷車騎校尉長平恭侯吠弼霸正有功業於時爲盈祖父諱嘉字正倫仕秦莊王爲麗信侯始皇即位嘉輔帝室當莊襄王時也秦地衡以幷巴蜀漢中宛郢置南郡矣北收上郡以東爲河東太原上黨東至滎陽滅二周置三川郡以呂不韋爲丞相號文信侯以嘉爲德信侯使招置賓客游士欲幷天下始皇六年韓魏趙衛楚共擊秦取壽陵始皇使嘉將兵攻之有功爲衛迫東都嘉又勉討皆平之始皇壯嘉志節賜金五千斤二十五年秦大興兵使嘉攻燕遼東得燕王而還又遣嘉定荆江南地皆降是年置會稽郡嘉將兵於會稽而亡始皇哀其忠因以相國禮葬之於長安龍首山西南嘉有六子並知名於時始皇皆官爵承先並各賜姓其第六子諱祚字孝英不仕不學志願養巷即盈之父也祚有三子長子諱盈字叔申次子諱固字季偉小子諱衷字思和盈少秉異操天才穎爍矯志蕭抗行邁逵逸不營闡達不交非類獨味清虛恬心玄漠盈時年十八遂棄家委親入于恒山讀老子道德經及周易

傳採取山术而餌服之僣景絶崖素挺靈岫
仰希標玄與世永違始皇三十年九月庚子
盈高祖父濛於華山之中乘雲駕龍白日昇
天先是時其邑謠曰神仙得者茅初成駕龍
上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世而往在
我盈帝若學之臘嘉平始皇聞謠歌而問其
故父老具對曰此仙人之謠勸帝求長生之
事於是始皇忻然乃有尋仙之志因改臘曰
嘉平盈於恒山積六年思念至道誠感密應
○寢與妙論通于神夢欻見太玄玉女把玉○
札而揭之曰西城有王君得真道可為君師
子奚不尋而受教乎心豁靈暢啓徒內奏覺
悟流光之勝暉自謂已得之於千載矣明辰
植暉東盻霄邁登嶺陟峻徑到西城齋戒三
月沐浴向望遂超榛冒險稽首靈域卒見王
君後二十年從王君西至龜山見王母盈乃
叩頭再拜自陳於王母曰盈小醜賤生枯骨
之餘敢以不肖之軀而慕龍鳳之年欲以朝
菌之質竊求積朔之期雖仰逮流莫以知濟
律塗堅塞所要無寄常恐一旦死於鑽放之

難取笑於世俗之夫是以昔日負笈幽林貪
師所生遂遇王君哀盈丹苦見授治身之要
服氣之法於是靜齋深室造行其事師重見
告以盈身非玉石而無主於恒氣非四時常
生於內正當率御出入呼吸中適和液得修
形神靡錯感應思積則魂魄不滯理合其分
氣觀其適乃可形精不枯宅不可廢也若使
精神疲於往反津液勞於出入則形當日凋
神亦枯落歲減其始月虧其昔矣宜使妙訪
○求其長易之益西王母曰子心至矣吾昔先
師元始天王及皇天扶桑太帝君見遺以要○
言汝願聞之邪於是口告盈以玉珮金璫之
道太極玄真之經盈拜受所言稽首而立又
告盈曰夫金璫者上清之華蓋陰景之內真
玉珮者太上之隱玄洞飛之寶章得其道者
皆上陟霄靈登遊太極寢晏高空游行紫虛
也向說元始天王太帝君言是太霄二景隱
書玉珮金璫之文章也又有陰陽二景內真
符與本文相隨太上法惟今授諸司命子王
札玄挺錄字刊金黃映內暉素書上清似當

為上卿之君司命之任矣此道復別當付於子也然不先闕明堂玄真之道亦無由得太霄隱書也盈於是辭師乃歸帶索混俗亦不矯於世自謂入恒山北谷學儒俗之業時年四十九也盈父母尚存父見大怒為子不孝不親供養尋逐妖妄流走四方吾當斃汝為不生之子也欲杖罰之盈長跪謝曰盈受命應當得道道法世事兩不相濟雖違遠供養無旦夕之益能使家門平安父母老壽盈已受聖師符籙見營助者以天丁之兵見侍衛者以仙童玉女今道已成不可打擊恐三官考察非小故也父外信禮度未諳內秀道德玄域意有未釋故驗盈情狀俾衆不惑於是操杖向盈適欲舉杖杖即摧折成數十段段皆飛揚如弓矢之發中壁壁穿中柱柱陷父悟不凡瞋意乃止盈曰向所答正應如此邂逅中人則有所傷故耳至漢宣帝時二弟俱貴東為五官大夫西河太守固為執金吾並當之官鄉里相送者數百人時盈亦在座謂賓曰吾雖不作二千石亦有仙靈之職矣來

年四月三日當之官能如今日之集會不衆許之至期日盈門前數頃地忽自平治無復寸芥皆青縑幄屋下鋪數重白氈容數百人坐遠近翕赫相語來者塞道客乃有數倍於送弟時衆賓並集留乃大作主人不見使人但見金盤玉杯自至人前奇餚異果不可名字酒又美好又有妓樂絲竹金石聲動天地香聞之芳達于數里飲食隨益六百餘人莫不醉飽明日迎官來至文官則朱衣素帶數百人武官則甲兵牙旗器杖曜日盈與家人及親族辭決而語宗室子弟曰夫真仙道隱貴在跡翳不應表光曲飾動耀視聽吾所以不得默遁藏景潛舉空同者盡欲以此道誘勸二弟之追慕也亦何但固束之返迷耶天下有心者盡當注向神仙之冀獲留言訖遂歸句曲邦人因改句曲為茅君之山時二弟在官聞盈玄跡眇邈白日神仙乘飛步虛越波渡津靈官奉從著於民口節蓋旌旗光耀天下始乃信仙化可學神靈可致然後明松喬不虛鼎湖實有於是並各棄官還家以

日及之年方修盈糟粕遺事不得口訣未爲補益乃相與共歎而相謂曰家兄得道非他人也忽不往從覲稟問要訣而留此按云云方書以規度世乎縱往而不達兄之神仙終不使吾等死於非所也遂共棄家扶輿自載以尋斯舉以漢元帝永光五年三月六日渡江求兄於東山遂與相見悲忻流涕告二弟曰悟何晚矣二弟跪曰固衷頑下不達道德願賜長生濟弟元元盈曰卿已老矣欲難可補復縱得其訣適可成地上仙耳其上清昇霄大術非老夫所學今且當漸階其易行以自支住於是盈教二弟服青牙始生咽氣液之道以住血斷補瘵枯攝筋骨之益亦停年不死之法也因以長齋三年授以上道使存明堂玄真之氣以攝運生精理和魂神三年之内竭誠精思神光乃見於是六丁奉侍天兵衛護盈又各賜九轉還丹一劑并神方一首各拜而服之仙道成矣後授紫素之書各百字以付固衷固衷拜受其時亦有執儀者以啓正之紫素文曰太上有命天載真書言

咸陽茅固字季偉受名當仙位爲定錄兼統地真使保舉有道年命相關勤恭所涖四極法令宮館洞臺治丹陽句曲之山固其勗之動靜察聞又曰盈固弟衷挺業該精雖晚反正思微徹誠斷識六天才韻標明今居司三官保命建名總括仙宗領死記生位爲地仙九宮之英勸教童蒙開道方成教訓女官授諸妙靈涖治百鬼典崇校精閑察水源江海流涸封掌金谷藏錄玉璽監植龍芝洞草夜光給于良常之山帶北洞之口鎮陰宮之門也使者授書訖而去至漢平帝元壽二年八月己酉五帝各乘方面色車從羣官來下受太帝之命授盈爲司命東卿上真君文以紫玉爲板黃金刻之其文曰惟盈虛挺遠朗幽耽妙玄受自靈家散髮北山靜心林澤積思求神登峻履谷蹤尋師門攝形絕嶺投軀寓律丹誠率往肆其天然遂造明匠乃授靈篇剪髮祝融殘首截身帶索自樂不恥飢寒所適惟道所保以真情昭上帝感徹太玄今敬授盈位爲太元真人領東嶽上

卿司命神君君平心正格秉操金石丹心穡
衆栖神高眹故報盈以玉鉞録拉八威之策
使盈征伐源澤折衝萬神君寒凄林谷味玄
仰真思澂窮幽啓心精誠今故報盈以紫髦
之節鵜數華冠使盈招御萬靈封山召雲君
棄家獨往辭親樂仙契闊岭巇冬祖山川今
故報盈繡羽紫帔丹青飛帬使盈從容霄階
携命玉真君步驟深數足履危仞心耽志尚
曾不怠惲今故報盈以斑龍之與素虎之軿
盈佯晏太空飛輪帝庭君掇摽併景寒凌霜○
○靈心求明真不戰不慄今故報盈以曲晨寶
蓋瓊幃錄室使盈遊聆九宮靜神謐寂君遠
秀遁榮無疲於心潛形幽嶽靜思萬林今故
報盈以流金火鈴雙珠月明可以上闚太極
通音上情君貞心高靜謐累不經素挺浩眹
內外坦平今故報盈以錦旌繡旛白羽玄竿
可以呼召六陰玉女侍軒君慈向飼物陰德
萬生蠢動之毛皆念經營今故報盈以鳳鳴
之簫金鐘玉磬可以和神虛館樂真舞靈君
飢渴養神艱辛求真萬物不能致其惑千邪

不能毀其淳今故賜盈紫璽之服玉琴金璽
可以壽同三元刻簡丹瓊也盈攝領清玄紫
瑋八眹心彈重離神曜太霄實真人之長者
故以太元爲號君九德既備感積太微天人
虛白不期同歸今酬九事以報往懷盈心神
方朗四靈所栖丹神啓煥秉直不迴正任金
國監無照微今座宰上卿總括東嶽又加司
命之任以領錄圖籍給玉童玉女各四十人
以出入太微受事太極也治官赤城玉洞之
府盈其沚之動靜以聞於是盈與二弟決別
○而與王君俱去到赤城玉洞之府遺次諸山○
川神靈有司迎啓引者將以千萬矣臨去告
二弟曰吾今去矣使有局任不得復數相往
來旦夕相見要當一年再過來於此山三月
十八日十二月二日期要吾師及南嶽太虛
赤真人遊盼於二弟之處也將可託識之及
有好道者待我於是乎吾自當料理之以相
教訓未悟於是季偉思和遂留治此山洞內
立官結構於外將道者萬物流潤蒼生德加
鳥獸各獲其情神驗禍福罪惡必明內法既

融外敎坦平爾乃風雨以時五禾成熟疾癘不起暴害不行父老訶曰茅山連金陵江湖據下流三神乘白鵠各治一山頭召雨催旱稻陸田苗亦秀妻子咸保室使我無百憂白鵠翔青天何時復來遊

雲笈七籤卷之一百四

宋朝奉郎守尚書度支員外郎充集賢校理臣張君房集進

傳

清靈真人裴君傳 弟子鄧雲子撰

清靈真人裴君字玄仁右扶風夏陽人也以漢孝文帝二年君始生焉為人清明頗儀整素善於言笑目有精光垂臂下膝聲氣高徹呼如鐘鳴家奉佛道年十餘歲晝夜不寐精思讀經常於四月八日與媽娟趙康子上黨皓季成共載詣佛圖時天陰雨忽有一人着故布單衣巾黃巾詣君車後索載君禮而問之不答君下車以載之康子季成並大怒呵問何等人而上吾車乎君乃陳諭遂聽俱載君自徒行在後顏無變色寄載人自若亦不以為恧也將至佛圖乃曰吾家近在此乃下車奄然失之佛圖中道人支子元者亦頗知道宿舊人傳之云已年一百七十歲見君而歎曰吾從少至老見人多矣而未嘗見如子者乃延君入曲室之中幽靜之房大設豐饌飲食既畢將君更移隱處呼之共坐乃謂曰

吾善相人莫如爾者子目中珠子正似北斗瑶光星自肯巳下象如河魁既有貴爵又當神仙天下志願子寶享焉然律縱未啓七氣未淳不見妙事亦無緣而成也因以所修秘術密以告君道人曰此長生内術世莫得知吾昔遊焦山及龕祖之阿遇仙人蔣先生者乃赤將子輿也以神訣五首授吾奉而行之於今一百七年矣氣力輕壯不覺衰老但行之不勤多失其志不能去世故雖延年不得神仙也猶是行之多違精思不至之罪也今○

○以教子子秘而慎傳之

第一思存五星以體象五靈存之法常於密室以夜半後生氣之時服挹五方之氣於寢牀上平坐向月建所在先叩齒九通因液三十過畢存想五星使北方辰星在頭上東方歲星在左西方太白星在右南方熒惑星在膝中間中央鎮星在心中久久行之出入違行常思不忘無所不却萬禍所不能干也後當卷見五老人則是五星精神也若見者當問以飛仙之道五神共扶人身形白日昇天

第二初以甲子上旬直開除之日爲始以生氣之時夜半之後勿以大醉大飽身體不精皆生疾病也當精思運念於是男女可行長生之道其法要秘非賢勿傳使男女並取生氣含養精血此非外法專採陰益陽也若行之如法則氣液雲行精髓凝和不期老少之皆返童矣凡入靖先須忘形忘物然後叩齒七通而咒曰

白元金精五華敷生中央黃老君和魂攝精皇上太精凝液骨靈無上太真六氣内練上○

○精玄老還神補腦使我合會鍊胎守寶祝畢男子守腎固精煉氣從夾脊泝上泥丸號曰還元女子守心養神煉火不動以兩乳氣下腎夾脊上行亦到泥丸號曰化真養之丹扃百日通靈若久久行之自然成真長生住世不死之道也

第三用五行紫文以除三尸常用朔望之日日中時臨目南向臨目者當閉而不閉也心存兩目中出青氣心中出赤氣臍中出黃氣於是三氣相繞合爲一氣以貫一身須臾内

外洞徹如火光之狀良久乃叩齒十四通咽液十四過畢此錄形之道除尸蟲之法也久而行之體有五香之氣目明耳聰長生不死

第四名曰陰德致神仙之道其文曰常以甲子日沐浴竟甲子上旬日當燒香於所止床之左右久久行之天仙玉女下降也又一法當養白犬白鷄犬名曰白靈鷄名曰白精諸八節日及行入五嶽乃登名山諸有神仙之所在處密放鷄犬於其閒去勿迴顧天真仙官當與子芝英靈草矣又一法作青奏使長一尺二寸丹書其文曰某郡縣鄉里某欲得長生登仙度世飛行上清真人至神五嶽奉靈三官九府乞除罪名書奏畢以青絲係金鐶一雙合以纏奏再拜北向置奏石上因以火燒成灰乃藏鐶於密石閒而去勿反顧無錄可用係脫一雙以代鐶古人名爲縱容珠子也慎與多口嫉妬之人道之非但無益乃更致禍如此十過天上五帝三官九府更相爲勅除人罪過著名生錄列定仙籍入山求芝草靈藥所欲皆得山神玉女自來營衞狼虎百害不敢犯近神靈祐助常欲使人得道開人心意惡鬼老魅不敢試人行此道易成而無患若道士不知此術入山必多不利數爲鬼物所試在人間則多鍼軻疾病財物不昌所願不從若能行此道長生神仙

廿五

第五太極真人常以立春之日日中時會諸仙人於太極宮刻玉簡記仙名常以其夕夜半時正北向仰視北極再拜稽首陳乞已罪多少之數求解釋之意畢復再拜乃止至春分之日日中時覓谷瑤臺太素真人會諸仙官校定真經至立夏之日日中時上清玉帝會諸仙人於紫微宮見四真人論求道者之功過至夏至之日日中時天上三官會於司命河侯校定萬民罪福增年減筭至立秋之日日中時五嶽諸真人詣中央黃老君於黃房雲庭山會仙官於日中定天下神國靈藥至秋分之日日中時上皇大帝乃登玉清靈闕太微之觀會太上三老君北極諸真公八海大神五嶽尊靈仙官萬萬共集議定天下萬兆之罪福學道之勤懈一一條列副之司

命至立冬之日日中時陽室真人會諸仙官
玉女定新得道始入仙錄之人至冬至之日
日中時天真衆仙諸方諸東華大宮見東海
青童君刻定衆仙籍金書內字常以八節日
夜半日中謝七世祖父母及身中罪過罪過
自除也久行之神仙不死矣秋分日者太上
神真觀試爲仙自非真正者不可輕用其日
謝罪也真人仙官以八節日日中時共會集
三月乃解欲修道者當先齋戒勿失之也又
○一法每至八節日常當行入五嶽若神仙真○
人所棲名山之處也每於深僻隱處之中密
燒香乞願祝曰
玄上九靈太真高神使某長生所欲從心百
福如願壽如靈山謹以節日登某請生畢因
散香於左右勿顧而返常能行此必長生神
仙所欲如心玉女詣房衆靈衛身也若或有
棲遁冥獎而不獲登山者寄心存顧精意向
真亦與身詣名山者無異每事決在心誠密
暢求真堅正乃獲之也此赤精子與五首隱
訣內道要事畢矣君乃再拜而奉受言還歸

精思行之常處隱室不標名好乃服食茯苓
餌朮醮華服積十一年夜視有光常能不息
從旦至中年二十三本郡所命爲功曹君不
應命舉文州辟主簿轉別駕舉秀才詣長安
拜博士高第轉尚書選曹郎御史中丞散騎
常侍侍中出爲北軍中候以伐匈奴有功封
濉陽侯後遷冀州刺史別駕劉安之時年四
十五初迎君爲主簿後轉別駕亦知仙道欲
食黃精積二十餘年身輕面有華光數與君
○俱齋靜室中以正月上旬君休浴齋于靜室○
至三月奄有仙人乘白鹿從玉童玉女各七
人從天中來下在庭中他人莫之見君拜頓
首乞請一言仙人曰我南嶽真人赤松子也
聞子好道故來相過君何所修行乎君長跪
自陳所奉行凡百二十事松子曰動存五靈
別當授子真道奄然而去君於是乃求解去
官自稱篤疾欲詣太上請命遂棄官委家遁
遊名山尋此微妙別駕劉安之從焉君時年
四十五帝累徵君一不應命逼之不已君乃
北遊到陽洛山以避人間之網羅也遂入石

室北洞中學道精思無所不至安之不能久
處山中將復出於人間君於後將雲子去乃
登太華山入西洞玄石室裏積二十二年奄
見五老人皆巾來詣君再拜頓首乞請神訣
乃出神芝見賜一老人巾青巾著青衣柱青
杖帶通光陽寶之符乃東方歲星之大神也
以青華之芝見賜出青書一卷是紫微始青
道經也又一老人巾蒼巾著蒼衣柱蒼杖帶
鬱真蕭鳳之符乃北方辰星之大神也以蒼
華之芝見賜出蒼元上籙北斗真經中命四○
○旋經四卷見授又一老人巾白巾著白衣柱
白杖帶皓靈扶希之符乃西方太白星之大
神也以白華之芝見賜出太素玉籙寶玄真
經三卷見授又一老人巾赤巾著赤衣柱赤
杖帶四明朱碧之符乃南方熒惑星之大神
也以丹華之芝見賜出龍胎太和丹經二卷
見授又一老人巾黃巾著黃衣柱黃杖帶中
元八維玉門之符乃中央鎮星之大神也以
黃華之芝見賜出四氣上樞太元黃書八卷
見授乃五星之精天之大神也君再拜服此

神芝賫神經十旬之間視見萬里之外能日
步千里能隱能彰役使鬼神乃遊行天下東
到青丘過谷希子青帝君授以青精日水飲
食青芝還到太山過司命君授以上皇金籙
乃西到流沙濱白水岸遇太素真人乘龍雲
軿建紫表巾以紫羽為蓋仗七色之節侍從
神童玉女各二百許人在白水沙洲空山之
上方遊觀金城鳴玉鐘舞華幢望在空山之
上往而不至君乃身投長淵浮白木冒洪波
越沙岸嶮巇沉溺遂登空山見而拜爲頓頭
○稽顙乞請真訣太素真人笑曰危乎濟哉子○
今日始當待之矣因口敕服二景飛華上奔
日月之法又授太上隱書告君曰此足以為
真矣遂留空山上修二景引日法誦隱書積
十一年太素真人曰子道已成矣因以景雲
龍輿見載羽蓋華寶之儀詣太素宮見上清
三元君君當爾之時亦不知在何處也三元
君治太素宮諸仙童玉女侍者有千餘人以
黃金為屋青玉為牀君既詣金闕再拜稽首
三元君以玉璽金真見賜玉女二十四人王

童三十二人見侍乃乘飛雲中輦復北遊諸
太極宮見太極四真人四真人見授神虎符
流金火鈴乃詣太微宮受書爲清靈真人治
青靈宮佩三華寶衣乘飛龍上與仗青折玉
鉞七色之節遊行上清九宮
西玄者葛衍山之別名葛衍有三山相連西
爲西玄東爲鬱絕根山中央名葛衍山三山
有三府名曰三宮西玄山爲清靈宮葛衍山
爲紫陽宮鬱絕根山爲極真宮三山鎮固萬
三千里高二千七百里下有洞庭潛行地中
○通玄洲崑崙府也西玄山下有洞臺方圓千○
里金城九重有玉堂蘭室東西宮殿中有四
百二十真人處焉其樹則絳碧草則芝英其
鳥獸則麒麟鳳凰距崑崙七萬里其間有高
睥山上有洞光如日葛衍西玄鬱絕根三山
也道人支子元受蔣先生入室精思存五靈
之神光服氣之法常以夜半之時靜室獨處
平坐向東瞑目陰呪曰
蒼無浩靈少陽先生九氣還肝使我魂寧上
帝玉籙名上太清畢因閉氣九息咽液九過

叩齒九通次南向瞑目陰呪曰
赤庭絳雲上有高真三氣歸心是我丹元太
微綠字書名神仙畢因閉氣三息咽液三過
叩齒三通次西向瞑目陰呪曰
素元洞虛天真神座七氣守肺與神同居白
玉金字九帝之書使我飛仙死名已除畢因
閉氣七息咽液七過叩齒七通次向生年之
本命處瞑目陰呪曰
黃元中帝本命之神一氣侍脾使我得真老
君玄籙書名神仙長生久視與命永存畢因
○閉氣一息咽液一過叩齒一通次北向瞑目○
陰呪曰
玄元北極太上之機五氣衛腎龜玉參差神
名玉札年同二儀役使六甲以致八威畢因
閉氣五息咽液五過叩齒五通爾乃存五方
之氣都畢又咽液九過北向再拜陰呪曰
謹白太上太極四真君請存五方五靈神使
某相見得語言畢乃精思此一法存五靈先
服氣陰視之道與出中庭存法等耳此訣乃
逕要不煩又於靜思易也裴君後重更授傳

如此於靜室祝時亦先存玉靈在體中使備
然後服氣爾庭中之法所修煩多難行又於
致神之驗不勝於靜室之速也後出要言秘
之勿傳庭中之法以勸於始學使不懈怠爾
篤而言之室中為要法支于元受蔣先生第
五首之訣以八節之日存思陳已立身已來
罪過多少之數輸誠自狀已上希天皇諸真
開寫之詁剋身歸善以求長生神仙者也蓋
秋分之節者氣度清靈太和之正日也衆真
○諸仙是其日皆聽訟寫又地上刺姦吏部境○
域諸仙官並料奏所在道士之功過及萬民
有罪應死生者也仙忌真記曰子欲昇天愼
秋分罪無大小皆上聞以罪求仙仙甚難是
故學道爲心寔此是朱火丹陵仲陽先生之
要言矣秋分氣調日和中順天地者也夫火
炎之氣摧於凋落之勢玄水包津胎於金生
之府乃太陽光韡少陽藏養天地於是所以
定剛柔之際合二象之序煥炳隨明乃別陰
陽三元寔八節之樣日求道之要樣夫每至
其日日中之特上皇太帝君玉尊陛下乃登

廣寒上清靈宅太空之關丹城紫臺長錦玉
樓羣真集于太微之觀上聞九天之真皇中
要太上三老君北極諸真及八海大神下命
五嶽名山諸得道者尊靈萬萬並會于陽家
之殿共集議定天下萬民之罪福記學道求
仙者之勤踐議犯過日月修行善惡刑罰之
科生死之狀各隨其所屬部境根源條例副
之司命書之皇錄罪福纖芥刻于丹城之籍
伏匿之犯惡陰德之細切者無不一一纏而
知之者也其夕夜半當出中庭北向脫巾再
○拜長跪上啓太上北極天帝太帝君因容自○
陳己立身已來犯罪多少之狀乞得赦貰從
今自後改往修來之言言之必使信誓于丹
心盟於天地不敢復犯惡之行也其中言在
意陳之也畢云願太上皇帝削其罪名移書
三官使神仙之錄著廁玉札長生久視道真
達靈畢又叩齒四下再拜而還靜室深自刻
責并存念三元中神令上啓太上如此者三
名上仙籍罪咎除滅也三元泥丸絳宮丹田
三神也存令三元三神上啓天尊求恩赦助

巳自陳令必上聞也三塗秋分生籍乃定死
名乃除此一法出經命青圖是長生祕法矣
俗人雖存道未離人間甚多罪咎犯之者非
一恐未便可施用秋分首過之法也入山林
中遠去人事蕭然獨處不犯萬物者乃可為
之既有反善之詞誓有改行之言言巳聞於
高上之聽慎不可復使犯惡遠生之事也重
犯罪十過天地弗救身死為驗非可復改補
者矣以此求道無所復索也養生者有如水
火之交爾得其益則白日昇天犯戒律則身
○　○
沒三衆也又此日獨重於七節趙伯玄所謂
生死門戶者也三九素語曰秋判之日尊卑
盡會生死之日也古人以秋分之日為秋判
之日也所以爾者秋分之日乃會九天八地
衆真人神上皇至尊三日三夕共定萬民之
命所聚議者咸多而神尊並集故也諸八節
日會天地諸真官先後及節凡三日三夕而
各還所司此是支公之口訣又別此一事不
離七節之條例也候夜神童金根經曰八節
之日求仙極會天命衆真皆當集對未節一

日為靈詰關節日日中尊卑入謁節後一日
罪福分別三日三夕天事乃畢子其慎罪赫
為功德名可上真列編太極吾不試言知者
深案急宜謝過祕而慎泄此亦支公所告出
以傳示裴君太素真人教裴君二事為真人
之法曰旦視日初出之時瞑目閉氣十息因
又咽日光十過當存令日光霞使入口中即
而吞之畢仍存青帝君從日光中來在我之
左次存赤帝君從日光中來在我之右次存
白帝君從日光中來在我之背次存黑帝君
○　○
從日光中來在我之左手上次存黃帝君從
日光中來在我之右手上五帝都來乃又存
陽燧絳雲之車駕九龍從日光中來到我之
前仍與五君共載而奔日也裴君止於空山
之上修行精思一年之中髣髴形象二年之
中五帝俱乘日形見在左右三年之中終日
而言語笑樂五年之中五帝日君遂與裴君
驂乘飛龍之車東到日窟之天東蒙長丘大
桑之宮八極之城登明真之臺坐希琳之殿
授裴君以揮神之章九有之符食青精日粘

飲雲碧玄腴於是與五帝日君日日而遊此
所謂奔日之道也日中亦有五帝一曰日君
太上隱書中篇曰子欲爲眞當存日君駕龍
驂鳳乘天景雲東遊希林遂入帝門精思仍
得要道不須名上清靈列位眞官乃執鬱儀
文第二事爲眞人之法日夕視月臨目閉氣
九息因又咽月光九過當存月光使入口中
即而吞之畢仍存青帝夫人從月光中來在
我之左次又存赤帝夫人從月光中來在我
之右次又存白帝夫人從月光中來在我之
○背次又存黑帝夫人從月光中來在我左手○
上次又存黃帝夫人從月光中來在我右手
上五帝夫人都來乃又存流鈴飛雲之車駕
十龍從月光中來到我之前仍存五夫人共
載而奔月也襄君止於空山之上昏行精思
一年之中髣髴姿容二年之中五夫人遂俱
乘月形見在君左右三年之中並共笑樂言
語五年之中五帝月夫人遂與君共乘飛龍
之車西到六嶽之門八絡之丘協晨之宮入
景之城登七靈之臺坐太和之殿授裝君流

星夜光之章十明之符食黃琬紫津之粭飲
月華雲膏於是與五夫人夕夕共遊此所謂
奔月之道矣月中亦有五帝夫人外經云日
君月夫人者是少有髣髴也太上隱書中篇
曰子欲昇天當存月夫人駕十飛龍乘我流
鈴西到六嶽遂入帝室精思乃見上朝天皇
乃執結璘章裝君白日精思對日存日中五
帝君夜則精思對月存月中五夫人五年之
中日月精神並到共乘飛龍上遊太玄始學
則五靈形見披書賜芝給成則日月五帝君
○五夫人驂轡清虛乘雲太丹朝謁三元稽首○
金闕乃役玉靈金眞威制羣神役使玉女玉
童北朝四眞人受書爲眞佩神虎之符以制
嚴六天披流金之鈴以命召衆精仗青旌之
節以周流九宮皆由精思微妙幽感天心是
以靈降扶身上昇帝庭爾道士行之者則是
耳不必以已仙人也若處容室及日月不見
時但心中存而思之可也不待見日月要見
視之爲至佳惟精思心盡無所不通此言要
也臨目者令目當閉而不閉之間也少令得

見日月之光景密而行之勿令人知雖雜人同室而止有審其思者此肩仍自不覺每事盡當備不但此一條而已求生養命在於心三丹田三寸之間耳是以龍變蟬蛻皆以一致而成也八素經曰仙者心學心誠則成仙道者內求內密則道來榮者外求口發則貴至財者動心心寂則富集諸寂動異用而所攻者一守之在役用之機也

太素真人曰為真不知道者亦復多耳要於乘光揚景騰雲昇虛並日月之精遊九天之○表餐霞飲玄呼吸太和乃不可不為此奇道此道亦易成而速得也求真有不知此道者見吾乘雲而攜日月五帝五夫人莫不欲親而求請問之也吾亦復未示之也內視中方曰子欲步空當存日月子欲登清泠當存五星密室密行不出字庭此之謂也

夫守道者及學道求仙者修行至精皆可為之為之既得使成昇天仙人也此道不必真人而當獨行之也子有真骨真性而密行之必能合章守慎不妄傳泄故以相教耳黃先祕言曰子得鬱儀結璘乃成上清之真子得大洞真經乃能飛行上清無此三文不得見三元君要道盡此仙子加勤中仙都無知此道者此道相傳惟口訣耳能知此道不問賢愚皆乘雲昇天役使鬼神舉仙立盟為約不得妄宣泄則滅門口訣者黃老祕言是也裴君受命留在空山之上精思存修二十五年之中得見日月之精五帝夫人讀隱書及九有十明之符積十一年太素真人來告曰子成真矣因錫以龍車給以羽蓋並日月之遊○精參五帝之同乘詣太素宮見上清三元君受玉璽金真給玉女二十四人玉童三十二人此遊詣太極宮及太微宮位為清靈真人

太素真人曰子存日精五帝君口含太上鬱儀文須此道成乃見日中君無此徒勞自煩究

太素真人曰子存月 精五帝月夫人口含太上結璘章須此道成乃見月中夫人無此徒勞自悼傷

右二條太素真人受太帝君訣言

太上隱書云存時執之帝君云含之太素真

人教裴君存時合一文執一文並行之太上隱書曰欲行此道不必愚賢但地上無此文耳其官玄法啓誓乃傳金丹之信道乃備焉青帛之盟道乃可宣有得而行位爲眞人乃乘步景雲晏羽折瓊輪遊行九天上諸太極宮謁高皇上元君裴君乃先密受太上鬱儀文太上結璘章二書然後齋戒而得存日月之精爾有仙名骨錄者乃得見此二書見之者仙爲之者眞鬱儀結璘經及大洞眞經乃太極四眞人之所祕上清天皇之所珍貴也○

西玄山下洞臺中有此書刻以玉簡書以金字及玉屋清虛洞中亦見有鬱儀結璘之篇目爾而不盡備具惟大玄宮高上臺及蓬萊府北室金柱玉壁刻文並備具也精心存合晝夜爲之十一年而成爾與修洞經者大都等爾夫此二文是洞經之祖宗素靈經之園囿爾凡諸下仙莫有聞鬱儀之篇目結璘之容盲者得其道皆速成而無試也又致神之驗是爲遲疾得其要道者但速於大洞之祕妙爾非有仙名者皆不得聞此書聞見此書

而裁妄以語一人者即減侍眞官玉女玉童各十人自然使天大笑而失之語二人已上不可得以學仙也按洩洞經之科條即已有輕重之異減損侍眞便十倍於大洞地上骨錄有相之道人而有此書者皆爲師主男稱監靈大夫女稱執明大夫男稱左女稱右素奏丹符曰大哉鬱儀妙行結璘非上眞不見非上仙不聞以致日月五精之神乘龍步空足躡景雲遠與五帝上入天門有之闡之慎勿妄言去世可出誓金乃傳要付弟子有心○

之者勿道篇目玉童上言洩則被考身終不仙玉童玉女去而不還書文必失獲刑三官子其慎之言爲罪尤峨嵋山北洞中石室戶樞刻石書字曰鬱儀引日精結璘致月神得道爲上官位稱大夫眞凡二十字下仙讀此不解其意仙人自有不見其篇目者多矣其金液九丹蓋小術也皆不得飛行上清大洞眞經有洩之者按玄中科即減一紀玉童玉女各減一人三洩之身死不得復成仙人太上鬱儀文結璘章有洩之者減玉童玉女各

十人天火燒屋書從火中央而還上天也再
泄身刑死不復生學道終不成仙也泄言妄
說篇目並受考於三官師有當因緣去世之
日或歸反陰塗絶迹藏變之時要當有所授
若無其人乃自隨身受之者皆青金丹牒之
賟爲誓天地不泄宣之盟約乃得出之師隨
事上聞而有奏署日月也不從科條皆爲妄
泄大洞眞經乃中央黃老君之實書非至眞
上士有玉名之者莫見篇章條目也眞仙亦
有不聞此書者矣初限今一百年乃得一出
○得可成而不得妄說篇目太上鬱儀結璘文
章以致於日月之精神上奔日月通天光飛
太空之道也皆乘雲車羽蓋駕命奉龍而上
昇皇天紫庭也大洞眞經以致於朝宣之道
招神成眞人之法也乘雲駕龍騰躍玄虛衣
繡羽佩金眞玉光道遙太霞上昇九霄矣此
二書天帝之祕塗微妙哉太素眞人猶隱其
篇目但漫云二事者是祕諱之甚也況世人
而令知其甲乙乎有相遇而得之者至誠好
事仍可爲之列有事皆故不一二表君所受

眞書篇目列之于左
丈子元神訣五首蔣先生所祕用處陽城南
佛國中曲室石房受之
青帝君授紫微始青道經一卷
蒼帝君授蒼元上籙北斗眞經中命四旋經
四卷
白帝君授太素玉籙寶玄經三卷
赤帝君授龍胎太和丹經二卷
黃帝君授四氣上摳太元黃書八卷
○青帝君授通光陽霞之符
蒼帝君授鬱眞蕭鳳之符
白帝君授皓靈扶希之符
赤帝君授四明朱碧之符
黃帝君授中元八維玉門之符
右十書於太華山西洞玄石室受
谷希子青帝君授青精日木青華芝來到青
丘受服
上皇籙司命君於太山授
太素眞人授太上鬱儀文在白水沙洲空山
之上授

太素真人授太上結璘文在白水沙洲空山之上按
太素真人授太上隱書在白水沙洲空山之上按
上清三元君授玉璽金真在太素宮金闕下按
四真人授神虎符流金火鈴在太極宮按
日中五帝君授揮神之章九有之符青精日粘雲㸒玄腴
月中五帝夫人授流星夜光章十明之符黃琬紫津之粘月華雲青
右裴君所受衆書符之目
裴君受支子元服茯苓法焦山蔣先生所傳
茯苓五斤盛治去外皮乃擣下細篩以漬白蜜三斗中盛之以銅器若耐熱曰瓦器以此器著大釜中著水栽半於所盛藥器腹微火燒釜令水沸煮藥器數反側攪令相和合良久蜜銷竭煎出著鐵臼中擣三萬杵令可丸但服三十丸如梧桐子大百日百病除二百日可夜書二年使鬼神四年玉女侍衛十年夜視有光能隱能彰長生久視服此一年百害不能傷疾病不復干色反嬰兒肌膚充悅白髮再黑眼有流光合藥齋三日煮之於密盛處勿令婦人雞犬見及穢漫之也五斤茯苓三斗白蜜為一劑當作木蓋蓋之煮藥器上勿露也煮之時反側藥熟乃開之耳火以好薪炭不可用不成薪䕃以煮之也當用意伺候料視恒以為意欲并合多少在意藥成預作丸盛之以密器可經於千歲不敗
裴君受支子元服胡麻法蔣先生於黃金巖祖山中授支公也
胡麻三斗肥者黃黑無拘在可擇之使精潔於微火上熬令香氣極令燥細擣以為散令遂沒爾勿下篩白蜜三斗以胡麻散漬會蜜中攪令相和使調而安器著釜水中乃煮如前煮茯苓法也伺候令煎竭可擣乃出擣之三萬杵如桐子大旦服三十丸晝一劑腸化為筋不知寒熱面反童顏役使衆靈蔣先生惟服此二方先生已凌煙化升呼吸立至出入無間與衆羣龍上朝帝真位為仙宗者也

當鍊擇胡麻令精

此二方與世方書小異裴君所秘者驗而有實也云體先不虛損及年少之時當服茯苓若出三十者當服胡麻蔣先生云此二方是大有之要法長生神仙之祕寶玄經云茯苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝華卉髓華腴大精朮實和以為一還精歸實此之謂也卉髓華腴蜜也大精茯苓也朮實胡麻也裴君以年少時所用故服茯苓二方同耳皆長生不死必仙之奇方也若大有資力者亦可合二物倍用蜜共煎搗以為丸乃佳亦垂治老少矣茯苓胡麻不必別作之也此二方蔣先生乃各在一處授支公不頓之也是以焦山而茯苓方傳鼈祖而胡麻方出明道秘之文乃不可得一盡其根源也至於支公授裴君亦乃頓倒囊笈之奧言肆傾玄真之秘塗將以逆鑒案天錄必當已知應為仙真乎

[illegible]君房集進

傳

清虛真人王君內傳 弟子南嶽夫人魏華存撰

華存師清虛真人王君諱褒字子登范陽襄平人也安國侯七世之孫君以漢元帝建昭三年九月二十七日誕焉洪基大業世籍貴盛君父諱楷以德行懿美比州所稱舉茂才除議郎轉中壘大夫上黨太守黃門侍郎侍中左將軍鴈門太守楷正色彤管坦誠獻替納言推讓拔幹拔領率職蒞民政以禮成捨刑寬賦不肅而敬天子賢之遷殿上三老使賓皇太子講春秋尚書論語禮易恢恢仁長循循善誘微言既戢搢紳來其範大義已陳百王楷其準遷光祿大夫諡曰文侯夫人司馬遷之孫淑慎洗博德配母儀蓋以清源高流圓頴遠映靈根散條芳華朗曜是用忠孝格於上業善誘彰於文德世載英規斯人有焉君體六和之妙炁挺天然之嘉質含嶽秀

以植韻秉靈符而操貴神灼煥於三晨峻逸
超於玄風少讀五經傍看百子綜覽象緯通
探陰陽及風炁律吕靡有不覽也父爲婷丞
相孔光女要姊在室以和人倫而君凝形淳
觀明德獨桂高期真全純不内盼戔戔焉若
望慶雲之杳黔浩浩焉似汎滄溟之無極神
棲萬物之嶺炁遊霄漢之津澔漸鄧林晨翮
東國將藏鳳羽以斡於南風匿龍華以既於
幽源是乃夜光潛躍映耀於難揜遂名沸乾
圖香馳京夏四府交辟君即閉扈之感喟然
○悲嘆曰人間塵躅趣競得失利害相攻有踰
鷄鶩之視老燕夫迷沃志辭觀入華山中九
年契闊備至精感昊穹神映幽人體期冥靈
心唱至真爾一日夜半忽聞林澤中有人焉
之聲蕭鼓之音須㬰之間漸近此山仰而望
之見千騎萬乘浮虛空而至神人乘三素雲
輦手把虎符朱鉞啓途控節執旄曲晨領蔭
錦芬蔽虛神人暫停駕而言曰吾太極真人
西梁子文也聞子好道劬勞山林未設真要
誠可愍也勤企長生實爲至矣君乃馳詣輪

轂之下叩頭自搏而言曰褻以肉人愚頑肩
賤體染風塵惛躁亂性然少好生道莫知以
度真人曰夫學道無師無緣自解我太極真
人神仙之司主試校學者領東主真爾子玄
錄上清金書東華名編清虛位登小有必當
掌括寶籍爲天王之任爾但注心四景勤慕
上業道自成也後隱陽洛山中感南極夫人
西城真人並降南極夫人乃指西城曰君當
爲王子登之師子登亦佳弟子也良久西城
真人長嘆而謂君曰夫學道者諒不可以倉
○卒期求生者不可以立爾綜故冥術棲於玄
元而高僧太妙凌重霄以㒷抗矣夫道雖無
形其實有焉妙雖昧昧其實坦然子當勤求
其粲然後見其至有子廣延諸妙然後究其
坦大得有則有生得妙則年全也子求生雖
篤而未見其涯慕道雖勤而未啓其門殆猶
沿湧波以索鳥巢尋長木而訪淵鱗爾是故
子心疲於導引而朱宮爲之喪精肺弊於理
炁故神華爲之凋落肝勞於視盼而魂精爲
之遺索脾竭於守神而丹田爲之關滯腎困

於經緯而津液爲之不澤膽鋭於趨競故四肢爲之亂作五臟相攻六府頹殘三焦擁而不竭八關絶而無續顛飢飯以勁汝身恃丹青以固汝内爾正可卻衰白之凋折猶不免必死之期會徒有萬年之壽豈足貴乎西城眞人遂以即日授君太上寳文八素隱書大洞眞經靈書八道紫度炎光石精金馬神眞虎文高仙羽玄凡三十一卷依科立盟結誓而付乃將君觀玄洲須臾而至四面大海懸濟千丈洲上宫闕朱閣接映瓊室瑤房不可○稱記西城眞人曰此僊都之府太上丈人處之乃將君入紫桂宫見丈人著流霞羽袍冠芙蓉之冠腰帶神光手把火鈴侍女數百龍虎衛階太上丈人與西城眞人相禮而已相揖共坐君時侍側爲太上丈人曰彼所謂王子登乎學道遭逢良師將得之矣西城眞人笑因命君拜拜畢太上丈人使坐北向丈人乃設厨膳呼吸立具靈肴千種丹醴湛溢嗜煙霞撞飛節玄香陳鈞天之大樂擊金璈於七芸崆峒啓音徹朗天丘於是龍鳳雲崖飛

鳳鳴嘯山阜洪籟湧波凌濤雲起太虛風生廣遼靈歌九眞雅吟空無玉華作唱西妃折腰爾乃衆仙揮袂萬神遷延羽童樹節慶雲纒綿於是太上丈人會二十九眞人皆玄洲之太眞公也其第一眞人自稱主仙道君指君而向西城眞人言曰彼悠悠者將西城之室客上宰之賓友耶視此子心胖澄延神濤形凝圓晨不焕六景發華殆眞人之美者小有之賢王也未被果何人哉於是西城眞人笑而答曰道君今何情耆之不妙曲問之陋○砰哉請粗陳其歸要焉盖夫聖匠剖太混之一朴分爲億萬之體發大蘊之一包散爲無窮之物是故立三光呼天而置晷儀封區域呼地而創五服制漏刻以分日夜正四時以財歲月五位以正方面山川以定險阻城郭以自居焉兵械以自衛焉舟楫輿服以自表用九穀以自養凡此之類象玄乎天而形存乎地日月有幽明之分寒暑有生殺之氣震雷有出入之期風雨有動靜之節類氣浮乎上而衆精流乎下廢興之數治亂之運賢愚

之質善惡之性剛柔之炁壽夭之命貴賤之
位尊卑之班吉凶之徵窮達之期普陳矣性
發乎天而命成乎人也故立之者天而行之
者道受焉性合神同混而爲一流通並行不
可細得分別也於是主仙道君命侍女范運
華趙峻珠王抱臺等發瓊笈披緑蘊出上清
隱書龍文八靈真經二卷授子登又以雲碧
陽水晨飛丹腴二升賜君君拜服之真人遂
將君還西城九年道成給飛飆之車東行渡
滄明滄海登廣桑山入始暉庭詣太帝君稽○
○首再拜太帝授以龍景九文紫鳳赤書上清
神圖八道玉籙次南行渡渤海丹海登長離
山詣南極紫元夫人一號南極元君授以九
道迴玄太丹緑書又詣赤臺童子華蓋上公
授以五雲夜光雲珉水霜南極夫人曰昔日
之言豈負舉哉君稽首謝恩辭退次西行渡
庚丘巨海沈羽之津登麗農山詣紫蓋晨夫
人景真三皇道君授以玉道緑字迴雁太真
隱書次北遊渡彤柔玄海濟飲龍上河抱瓜
律登廣野山詣高上虛皇大道玉君會其出

遊觴日月之晨柔紫始之光鬱萬黄書之雲
勃蔚八景之暉飛真萬億不可稱數君再拜
道側唱者曰聞君乃詣上清玉晨帝君玄清
六微元君二君授以寶洞飛霄絶玄金章及
賜太極隱書龍明珠絳和雲芝君拜而飲之
即身金色項映圓光七曜散華流煥映形又
退登閬風之野玄圃之宮詣中皇玉帝受解
形遯變流景玉經乃越鬱絶溺弱河西詣龜
臺謁九靈太真上清夫人退更清齋三月受
○三華寶曜瓊文琅書靈暉上籙七晨素經退○
又清齋三年浮浩汗之河登白空廣山山周
迴三萬里遊行翌日趨詣紫清太素瓊闕即
太素三元上道君所治焉處丹靈白玉宮飛
映絶曜紫霞落煥七光交陳結於雲宇之上
奇麗玄黄不可名字仙童玉女侍右天尊蓋
無數也君既至稽首再拜詣瓊闕之下久時
太素三元上道君乃使繡衣命著西林藻授
君金真玉光流金火鈴豁落七元八景飛晨
又使清真左夫人郭靈蓋右陽玉華仲飛姬
齎神策玉璽授君以爲太素清虛真人領小

有天王三元四司右保上公治王屋山洞天
之中給玉童玉女各三百人主領上清玉章
太素寶玄太極上品九天靈文六合秘籍山
海妙經悉主之焉又總括洞內明景三寶得
乘虎折龍肇金蓋瓊輪八景飛輿出入上清
受事太素寂寞太極也後歸西城清齋三月
授書爲太素清虛真人矣

紫陽真人周君內傳

紫陽真人姓周諱義山字季通汝陰人也漢
丞相勃七世之孫以冠族播流世居貴官祖
父玄元鳳元年爲青州刺史父秘爲苑陽令
時君始生焉父後積秩累遷官至陳留刺史
君時年十六隨從在郡始讀孝經論語周易
爲人沈重少言笑喜怒不形於色好獨坐靜
處不結名好然精思微密所存必感常以平
旦之後日出之前正東向立漱口咽液服炁
百數向日再拜旦旦如此爲之經年父怪而
問之所行何等君長跪對曰義山中心好日
光長景之暐是以拜之爾至月朔旦之日輒
遊市及閭閻陋巷之中見窮之飢餓之人解

衣與之時時上登名山喟然悲歎或入石室
中歔欷獨笑時陳留大儒名士聞君盛德體
性恍美咸修詣焉君輒稱疾不見賓客漢侍
中蔡咸陳留高士亦頗知道聞君德行數往
詣君輒辭疾不欲見之父乃大怪怒責之督
切使出見之既不得已遂出相見咸大發清
談及論神仙之道變化之事君乃凝默內閑
欲神虛靜領而和之一不答也是歲大旱斗
米千錢路多餓莩君乃傾財竭家以濟其困
陰行之人亦不知是君之惠施也對萬物如
臨赤子斯積善德仁愛之施矣後過陳留黃。
泰告君曰聞君好道陰德流行用思微妙誠
感於我是以相詣吾是中嶽仙人須林字子
玄也本衛人靈公末年生少好道德受學於
岑先生見授錬身消災之道術後又遇仇公
公乃見教以服炁之法還神守魂之事吾行
之甚驗大得其益子少知還陽精髓不泄又
知導引服炁吞景咽漿不復須陰丹內術補
胎之益也然猶三蟲未壞三尸未死故導引
服炁不得其理可先服制蟲細丸以殺穀蟲

蟲有三名一名青古二名白姑三名血尸謂
之三蟲三蟲在内令人心煩滿意志不開所
思不固失食則飢悲愁感動精志不至仍以
飲食不節斷也雖復斷穀人體重滞奄奄淡
悶所夢非真顛倒譏錯邪俗不除皆由此蟲
在内搖動五藏故也殺蟲之方如後
附子五兩麻子七升地黄六兩朮七兩
茱萸根大者七寸桂四兩雲芝英五兩
凡七種先取菖蒲根煮濃作酒使清淳重美
一斗半以七種藥㕮咀内酒中漬之亦可不
用㕮咀三宿乃出曝之令燥又取前酒汁漬
之三宿又出曝之須酒盡乃止曝令燥内鐵
臼中擣之下細篵令成粉取白蜜和之令可
丸以平旦東向初服二丸如小豆漸益一丸
乃可至十餘丸也治腹内絃實上氣心胷結
塞益肌膚令體輕有光華盡一劑則蟲死蟲
死則三尸枯三尸枯則自然落矣亦可數作
不限一劑也然後合四鎮丸加雩青黄精各
一兩以斷穀草若導引服炁不得其理可先
服食衆草藥巨勝茯苓朮桂天門冬黄連地

黄大黄桃榿及皮任擇爲雖服此藥以得其
力不得九轉神丹金液之道不能飛仙矣爲
可延年益壽亦辟其死也君投次爲之服食
术五年身生光澤徹視内見五臓乃就仙人
求飛仙要訣仙人曰藥有數種仙有數品有
乘雲駕龍白日升天與太極真人爲友拜爲
仙官之主其位可司真公定元公太生公及
中黄大夫九氣丈人仙都公此皆上仙也或
爲仙卿大夫上仙之次也遊行五嶽或造太
清役使鬼神中仙也或受封一山總領鬼神
或遊翔小有群集清虚之宫中仙之次也若
食穀不死日中無影下仙也或白日尸解過
死太陰然後乃仙下仙之次也我受涓子祕
要是中仙耳子名工金書當爲真人我之道
非子非真人所學也今以守三一之法靈妙
小有之書二百事傳子石函未柯若乾之與
子服之吾道畢矣子可速索師也君再拜受
教退而服神芝五年目視千里外日行五百
里遂遊行名山尋索仙人關蒙山欒先生能
讀龍蹻經遂往尋之遇衍門子於是投以龍

蹻經及三皇內文退登王屋山遇趙佗子受芝圖十六首及五行祕符又遇黃先生受黃素神方五帝六甲左右靈飛之書四十四訣退登礌冢山遇上衛君受太素傳左乙混洞東蒙之錄右庚素文攝殺之律退登嵩高山遇中央黃老君合會仙人在其上太室洞門之內君頓頭再拜乞長生度世黃老君曰子存洞房之內見白元君耶君對曰實存洞房嘗見白元君黃老君曰子道未足矣未見無英君也且復游行受諸要訣當以上真道經○授子矣見白元君下仙之事可壽三千年見○無英君乃爲真也可壽一萬年矣君再拜受教而退遊行天下名山大澤西登白空山遇沙野帛先生受太清上經退登峩嵋山入空洞金府遇甯先生受太丹隱書八稟十訣退登岷山遇陰先生受九赤班符退登岐山遇蠙延甯受蔓緣曲素訣辭乃登梁山遇淮南子成受天關三圖乃退登牛首山遇張子房受太清真經乃退登九嶷山遇李伯陽受李氏幽經乃遊登鍾山遇高丘子受金丹方二

十七首乃登鷄鳴山遇陽安君受金液丹經九鼎神丹圖乃登猛山遇青精先生受黃素傳乃登陸渾山潛入伊水洞室遇李子耳受隱地八術乃登峩山遇趙伯玄受三九素語乃登陽洛山遇幼陽君受青要紫書三五順行乃登霍山遇司命君受經命青圖上皇民籍乃登鳥鼠山遇黃羅子受紫度炎光內視圖中經乃登嶧名山遇太帝侍衣神童受金根之經乃登委羽山遇司馬季主受石精金光藏景化形乃登大庭山遇劉子先受七變○神法乃登都廣建木遇谷希子受黃氣之法○太空之術陽精三道之要乃登桐栢山遇王喬受素奏丹符乃登太華山遇南嶽赤松子受上元真君書乃登太冥山遇九老仙都君受黃水月華四真法乃登合黎山遇皇人受八素真經太上隱書乃登晏山遇黃臺萬畢先生受九真中經乃登玄壟羽山遇王童十人九炁丈人得白羽紫蓋服黃水月華法乃到桑林登扶廣山遇青真小童君受金書祕字乃退南行朱火登丹陵山遇甄神陽受仙

思真訖乃西遊登空山見無英君而退洞房中無英君處其左白元君處其右黃老君處其中無英君服金精朱碧玉皎之袍光赤朝霞流景耀天要太上靈炁之章佩九帝袪邪之策戴翠上紫靈之冠蓋太玄丹靈上元赤子之祖父也左建青宮之炁炁灌萬神乃未有天地先自虛空而生矣白元君服丹玉之錦雲羅重袍白光內朱流景參天無畔狀神玄黃徹虛要太上靈精之章佩玄元攝魔之策戴招龍皂冠蓋玉房靈庭上元赤子之父

○右夾皓青之室朝運生者也中央黃老君是太極四真王之師老矣上攜九天中游崑崙黃闕來其外紫戶在其內下與二君入洞房圓三寸威儀具為天至思神見得為真人若見白元君得為下真壽三千歲若見無英得為中真壽萬歲若見黃老與天相傾上為真人列名金臺君既諳之乃再拜頓首乞與上真要訣黃老君曰可還視子洞房中君乃安目內視良久果見洞房之中有二神人無英白元君也被服狀如在空山中者黃老君笑言曰微乎深哉子用意思之精也此白日升天之道子還登常山投子上真之道君乃還常山石室中齋戒念道復積九十餘年中白元君無英君黃老君遂使受之大洞真經三十九篇有玉童二十一人玉女二十一人皆侍直燒香晝夜冒之積十一年遂乘雲駕龍白日升天上詣太微宮受書為紫陽真人佩黃旄之節八威之策帶流金之鈴服自然之衣食玉醴之粕飲金液之漿治葛衍山金庭銅城所謂紫陽宮也紫陽有八真人君處其

○右一日三登崑崙一朝太微帝君以嶓冢為紫陽別宮所謂洞庭潛宮也嶓冢山有洞穴潛行通王屋清虛小有天赤籍通閬風也

馬明生真人傳

馬明生者齊國臨淄人也本姓和字君賓少為縣吏捕賊為賊所傷遇太真夫人適東嶽見而憫之當時殆死良久忽見一女子年可十六七服奇麗姿容絕世行步其傍問君賓曰汝何傷血也君賓以實對夫人曰汝所傷乃重刃關於肺五臟泄漏血凝絳府炁激腸

外此將死之急也不可復生如何君實知是
神人叩頭求哀乞賜救護夫人於肘後筩中
出藥一丸大如小豆即令服之登時而愈血
絶瘡合無復修痛君實再拜跪曰家財不足
以謝不知何以奉荅恩施惟當自展駑力以
報所受爾夫人曰汝必欲以謝我意亦可住
可見隨去否君實乃易名姓自號馬明生隨
夫人執役夫人入東嶽岱宗山峭壁石室之
中上下懸絶重巖深隱去地千餘丈石室中
有金牀玉几珍物奇瑋乃人跡所不能至處
也明生初但欲學金瘡方既見其神仙來往
乃知有不死之道旦夕供給掃灑不敢懈倦
夫人亦以鬼怪狼虎眩惑衆變試之明生神
情澄正終不恐懼又使明生他行別宿因以
好女於卧息之間調戲令接之明生心堅志
靜固無邪念夫人或行去十日五日還或一
月二十日輙見有仙人賓客乘龍駕鳳往來
或有拜謁者真仙彌日盈座客到輙令明生
出外別室或立致精細廚食肴果非常香酒
奇漿不覺而至不可目名或呼明生坐與之

同飲食又聞空中有琴瑟之音歌聲宛妙夫
人亦時自彈琴瑟有一弦五音並奏高玄響
徹聞於數里衆鳥皆為集於岫室之間徘徊
飛翔馴之不去蓋天人之樂自然之妙音也
夫人接止常與明生同石室中而異榻幽
寂之所都惟二人或行去亦不道所往之處
但見常有一白龍來迎夫人即著雲光繡袍
乘白龍而去袍上專是明月珠綴著衣縫帶
玉佩戴金華太玄之冠亦不見有從者既還
即龍自去不知所在石室玉牀之上有紫錦
被褥緋羅之帳中有服玩之物瑰金函英玄
黃羅列非世所有不能一一知其名也有兩
卷素書上題曰九天太上道經明生亦竟不
敢發舒視其文也惟供給掃灑守巖室而已
至於玩服亦不敢竊闚之亦不敢有所請問
如此五年愈加勤肅輙不怠惰夫人歎而謂
之曰汝可謂真可教也必能得道者也以子
俗人而不淫不慢恭仰靈氣而莫之廢雖欲
求死亦焉可得乎因以姓字本末告之曰我
名婉羅字勃遂事玄都太真有子為三天太

上府都官司直總糾天曹事官秩比人間卿
佐也年少數委官遊逸虛廢事任有司奏劾
降主東嶽退真王之編司鬼神之師五百年
一代其職因來視之勵其後使修守政事以
補其過我久在人間今奉君王命又被太上
召不復得停念汝專謹故以相語欲教汝長
生之方延年之術而我所受服以太和自然
龍胎之體適可授三天真人不可以教始學
之者固非汝所得聞矣縱或聞之亦必不能
用以持身也有安期先生曉金液丹法其方
祕要便可立用是九君太一之道白日升天
者矣安期明日來吾將以汝付囑之爲相隨
稍久其術必傳明日安期先生至乘敦騎著
緋衣戴遠遊冠帶玉珮及虎頭鞶囊視之可
年二十許潔白嚴整從六七仙人皆執節奉
衛見夫人揖之甚謹稱下官須臾設酒果廚
膳飲宴半日許夫人語明生曰吾不復得停
汝隨此君去勿憂念也我亦時時當往視汝
因以五言詩二篇贈之可以相存明生流涕
而辭乃隨先生受九丹之道詩曰

其一

暫捨墉城內命駕岱山阿仰瞻太清闕雲樓
鬱嵯峨虛中有真人來往何紛葩錄形保自
然俯仰食太和朝朝九天王夕館逕西華流
精可飛騰吐納養青牙至藥非金石風生自
然歌上下凌景霄羽衣何婆娑五嶽非妾室
玄都是我家下看榮競子篤似蛙與蝦顧盼
塵滿中憂患自相羅苟未悟妙旨安事於琢
磨禍淡由道泄密慎福臻多

其二

昔生崑陵宮共講天年延金液雖可避未若
太和偃仰登寘靈臺虛想詠靈人忽遇扶桑
王九老仙都真駕驂紫虬華靈顏一何鮮啓
我尋長途遊我自然津告以鴻飛術受以玉
胎篇瓊膏凝玄琅素女爲我陳俯把琳鳳腴
仰上飄三天雲綱立爾步五嶽可暫還玄都
安足遠蓬萊山腳間傳授相親爱結友爲天
人替即游刑對禍必無愚賢秘則享無傾泄
則軀身顛

明生乃隨安期先生負笈西之女几北到圓

江南至秦廬潛及青城九嶷周遊天下二十年中勤苦備嘗安期乃曰子真有仙骨何尋恭之甚耶吾所不及也遂授以太清金液神丹方而告之曰子若未欲升天但先服半劑與明生相别而去明生乃入華陰山依方合金丹餌之半劑得仙而與俗人無異人莫識其非凡漢靈帝時惟太傅胡廣知其有道嘗訪明生以國祚大期問之明生初不對後亦告焉無不驗者後人怪其不老遂復服金丹半劑白日昇天臨去著詩三首以示將來漢光和三年也詩曰

其一

太和何久長人命將不永翕如朝露晞奄忽睡覺頃生生世所惜傷生由莫靜我將尋眞人澄神挹容景盤桓崑崚宮玄都可馳騁消子牽我遊太眞來見省朝朝王母前夕歸鍾嶽嶺仰抹瓊瑤起俯漱琳琅井千齡猶一刻萬紀如電頃

其二

天地自有常人命最除促年若驚弦發時猶輕矢逝雖有灼灼姿王爲塵土穢林草無秋耀綠葉豈終歲惜此繁茂推衰彼寒霜属有存理必亡有與故有廢眞官戲玄律與物無凝滯神仲常霄內形摸山水際對虛忘有懷遊目託容裔風塵將何來眞道故可大

其三

濁途寂爲數世榮豈足預捐獨掃塵途飄飄獨遠舉寥寥巖際蕭蕭縱萬應眞眞與我遊落景乘鴻御朝乘雲輪來夕駕扶搖去故嘈天地中囂塵安得附

陰眞君傳 陰眞君自叙附

陰長生者新野人漢和帝永元八年三月己丑立皇后陰氏即長生之曾孫也少處富貴之門而不好榮位潛居隱身專務道術求聞有馬明生得度世之道乃以入諸名山求之到南陽太和山中得與相見乃執奴僕之役親運履爲之勞明生不教以度世之法但旦夕與之高談榮華當世之事治生園圃之業十餘年長生未嘗懈怠同時有共事明生者十二人皆後恚歸去獨長生禮敬彌肅而明

生數因言語得失之際屢爲之長生乃和頹
悅心奉謝不及如此積二十年後淸閑之日
明生問其所欲長生跽曰惟乞生爾今以糞
草之身委質天匠不敢有所汲汲俾於遲速
也明生哀其語乃告之曰子眞是能得道者
也乃將長生入青城山中煑黃土爲金以示
之立壇歃血即日以太淸金液神丹授之欲
別去長生乃叩頭陳謝暫留仙駕拜辭曰弟
子少長豪樂希教畢遊剋身勵己若臨冰谷
不能弘道讚德宣暢妙味徒尸素壁立而老
○耄及之是以心存生契捨世尋眞天賜嘉會○
有幸遭遇自執箕箒二十二年心力莫植常
懼毀替筋力弱滿溺披劾靡騁恩養不酬夙
夜感慨告以更生頻受靈方是狩厌之質蒙
延續之年夾林燋草思骨澤之言若絶炁以
其蘇息暮闢開其視聽感荷珠戴非陋詞所
謝昔太歲庚辰聞先生與南嶽眞人洪崖君
雲成公瀛洲仙女數人共坐論傳授當委綃
之誓歃授有交帶之盟應祭九老仙都九炁
丈人諸君待祠受之大藥必行不祭而受爲

之不成弟子預在曲室寧侍帷側亦具聞諸
仙起末得道之言說昔受丹節度夫先生今
日見諭不復陳此或非先生所授之不盡將
恐是弟子因窮竊爲明生慰諭之曰非有不
盡汝性執玄味尋炁而和靈官幽鑒以相審
矣不復煩委爲俗人之信耳於是長生入武
當山石室中合丹又服半劑不即升天而大
作黃金數萬斤以布施天下窮之不問識與
不識周行天下與妻息相隨舉門皆壽後委
之入平都山白日升天臨去著書九篇云上
古○仙者多矣不可具記而論但漢興已來高○
士得仙者四十五人連予爲六矣二十人見
尸解去餘者白日升天焉弟子丹陽葛洪字
稚川日嘗聞諺言有云不夜行則不知道上
有夜行人今不得仙者亦安知天下山林間
谿自有學道得仙者耶陰君已服神藥雖未
升天然方以嚴麗同聲相應便自與仙人相
尋求聞見故知此近世諸仙人之數爾而俗
人謂爲不然已所不聞則謂之無有不亦悲
哉夫草澤閑士以隱逸得志經籍自娛不耀

文彩不揚名聲不修求友不營閑達猶不能識之又況仙人亦何急令朝菌之徒知其所云為哉

陰真君自叙

惟漢延光元年新野山之子受仙君神丹要訣道成去世副之名山如有得者列為真人行乎去來何為俗間不死之道要在神丹行炁導引俛仰屈伸服食草木可得小道不能未度於世以至天仙子欲聞道此是要言積學所致不為有神上士為之勉力加勤下愚大笑以為不然能知神丹久視長存

吳猛真人傳

吳猛字世雲豫章人也性至孝小兒時在父母膝下無驕慢色後得道海昏上僚路有大蛇時或斷道以炁吸吞行人行旅為絕猛與弟子往除蛇害蛇乃入藏深穴猛勑南昌社公追蛇蛇頭高數丈猛踏蛇尾沿背而以足按頭弟子斫殺之猛云此蛇是蜀精蛇死則杜毅滅矣果如言將軍王敦迎猛道過宮亭廟神具官僚迎猛猛曰汝神王已盡不宜久居非據我不相問也神乃去至蜀見敦時多疫病猛標沛水百步飲者皆愈日中請米者將千人敦惡之於座收猛奄然失去大相撿覆猛恐坐者多乃徐步於萬人之中還船天地冥合乘風迅逝一宿至家弟子見兩龍負船眼如甕大猛云敦賤人君之位命終此秋其年敦死後太尉庾亮迎猛至武昌便歸自言算盡未至家五十里亡殯後疑化弟子開棺不見其尸

許遜真人傳

許遜字敬之南昌人也少以射獵為業一旦入山射鹿鹿胎從弩箭瘡中出墮地鹿母舐其子未竟而死遜愴然感悟折弩而歸閑豫章有孝道之士吳猛學道能通靈達聖歎我緣薄不得識之於是旦夕邀禮拜猛久而彌勤已鑒其心猛升仙去時語其子云吾去後東南方有人姓許名遜應來弔汝汝當重看之可以真符授也至時遜果來弔其子以父命將真符傳遜遜奉修真感有愈於猛

許遜真人傳

許邁字叔玄小名映丹陽句容人也世爲冑
族冠冕相承映總角好道潛志幽契曾從郭
璞筮卦遇大壯之大有上六爻發璞謂映曰
君元吉自天宜學昇舉之道初師鮑靚受中
部之法及三皇天文一旦辭家往而不返東
入臨安縣山中散髮去累改名遠遊服朮黃
精漸得其益注心希微日夜無間數年之中
密感玄虛太元眞人定錄茅君降授上法遂
善於胎息內觀步斗隱遁每一感通將超越
○雲漢後移臨海赤山遇王世龍趙道玄傅太○
初映因師世龍受解束反行之道服玉液朝
腦精三年之中面有童顏臨應得道三官都
禁逵與柄侯周紡主非使者厭白虎出丹簡
罪簿各執一通詰映諸愆如其無咎便當執
也賴得襲幼節李開林相助映甚怖懼强長
嘯叱咤而答曰大道無親唯善是與天地無
私隨德乃矜是以阪泉流血無違龍犇之舉
三苗丹野涿鹿絳草豈妨大聖靈化高通上
達耶吾七世祖許子阿者積仁蘊德陰加鳥
獸遇凶荒疫癘之年百遺一口子阿散財拯

救自營方藥已死之命懸於子阿手得濟者
四百八人德陰義等應得仙者五人皆錄字
青宮豈是爾輩所可撥乎言畢會司命君遣
中候李遵握鈴而至紡等失而走即得度名
東宮爲地仙中品映第五弟謐小名穆官至
護軍長史散騎侍郎年七十二捨世尋仙能
通靈降眞先經患滿腹中結寒小便不利遇
西王母第二十七女號曰紫微夫人謂穆曰
此病冢訟之所致家又有怨鬼爲害可服朮
自得豁然除去紫微夫人因作服朮敘以傳
○穆依方修合服十旬都愈眼明耳聰容貌日○
少司命君受以飛步之道告穆曰淵奇體道
解幽達精屋中按物索德順貞寬柔博採闡
道必行道遥飛步啓誠坦平策龍上超浮煙
三清是眞仙之師友乃長里之先生必當封
牧鍾邑守伯仙京傳佐上德列書絳名穆第
二子虎牙羅穎玄根列景眞圖諸天仙人咸
謂爲寅獸白齒定錄君所告服藥事多隱語
誌諸姓名曰鳳棲喬木素衣炳然履順思貞
凝心虛玄五公石腴彼體所便急宜服之可

以少頻三八合明次行玄真解駕偃息可識
洞篇瘦刃應數適心高玄棲隱默沈正炁不
衰木散除疾是汝所宜次服餌飯兼穀勿違
益髓除患肌膚充肥然後登山詠洞講微寅
獸白齒爾能見賤遂得不死過度壬辰偃息
盛木玩報周書太極瓊簡金書西華學服可
否自應靈符理契同歸神洞相求穆第三子
玉斧含真淵凝少有徽譽司徒辟掾不就隱
居茅山師楊羲受三天正法曲素鳳文後定
錄君授其上道告玉斧曰斧欲學道當如穿
○井井形愈深土愈難運出若不堅其心正其○
行豈得見泉源耶又曰夫學道當專注精無
散合撥奢侈保沖泊寂爲如寥有所覩照爲
若潛有所得始得道之門也猶未入道之室
也所謂知道爲易學道爲難者也若乃幽寂
沈味保和天真視正六府無視無聽此乃道
之易也即是不能爲之者所以爲難矣許䂓
研之哉斧子埜之哉年二十八趣然登仙䏒
於東山與穆書曰吾自寄神炁放景東林沐
浴明丘乘我同生每東睎滄流歎逝之迅西

盻雲崖哀興內發身歸故鄉夢何壘壘將欲
返身歸塗但觸足自抑爾於是靜心一思逸
憑靈虛登巖崎岖引領仰玄真志飛上遊空
鍊真始覺形非我質遂忘軀遂神失浪心飄
外世務未絕足樂幽林外難一塞建志不倦
精誠無廢遂遇明師見授奇術請諸新妙玉
音洞察吐納平頻鍊形保骨沖炁天誠無復
內外也但恨吾遭良師之太晚返齊性之不
早吾得道之狀艱辛情事定錄真君以當說
之矣宗頼成霞救濟之功天地不能踰也闡
弟○遠造上法偶真重幽心觀靈無炁陶太素○
登七闕之巍巍味三辰以積遷虛落霄表昳
朗九玄此道高妙非吾徒所聞也亦由下挺
稟淺末由望也然高行者常戒在危殆得趣
者常險乎將失禍福之萌於斯而用道親於
勤神歸精感丹心待真招之須臾若念應百
端禍以營道雖將百年亦無冀也三官急難
吾昔聞之在前七考之福既已播之於後因
運乘易不亦遠耶幾成而敗自己而作哉拔
千端因邪而生炙爾想善功苦心勞形勤立

功德萬物芸芸亦何益哉斧子蕭蕭其可羨
也各不自悟當造此事斧獨何人享其高手
師友之結得失所宗託景希眞在於此舉也
吾方接神空岫蔭形深林抹沂谷之幽芝掇
丹草以成眞矣昔約道成當還既信難未通
徹祖有勞歸亦欲暫值洞野者望拱坐不期
而往莫暫見弟因緣簡略臨書增懷耿報

楊羲眞人傳

楊羲者不知何許人也仕晉簡文帝爲舍人
朝隱唯要人莫能識少好道服食精思遂能○
進靈接眞屢降女人茅君定錄安九華等授
其道要西城王君又教服日月之精及思泥
丸絳宮鍊現制魄滅三尸之法玄清眞人謂
羲曰夫爲道當如射箭箭直往不顧乃造堋
的操志入山惟往勿疑乃獲至眞羲恭受勤
行得仙簡文後師羲得道

鮑靚眞人傳

鮑靚字太玄陳留人也少有密鑒洞於幽元
深心冥肆人莫之知按洞天記云靚及妹並
是先身七世祖李湛張慮者俱杜陵北鄉人
同在渭橋爲客舍居積行陰德好道希生故
福逮於靚等使易世變鍊改氏更生合爲天
倫根胄雖異德蔭並同靚學明經術緯候師
左元放受中部法及三皇五岳劾召之要行
之神驗能役使鬼神封山制魔晉太興元年
靚暫往江東於蔣山北道見一人年可十六
七許好顏色俱行數里其人徐徐動足靚奔
馬不及已漸而遠因問曰相觀行步必有道
者其人曰吾仙人陰長生也太上使到赤城
君有心故得見我爾靚即下馬拜問寒温未
及有所陳陰君曰此地復十年當交兵流血○
計至蘇峻亂是十年也君慕道久矣吾相見
當得度爾仙法考得仙者尸解爲妙上尸解
用刀下尸解用竹木皆以神丹染筆書太上
太玄陰生符於刀刃左右須臾便滅所書者
而自死於牀上矣其眞身遁去勿復還家家
人謂刀是其人也用竹木如刀之法陰君乃
傳靚此道又與靚論晉室修短之期皆演一
爲十廣十爲百以表元帝託云推步所知不
言見陰君所說是陰君戒其然矣

雲笈七籤卷之一百六

[illegible]張君房[illegible]

傳錄

陶先生小傳 吳興謝瀹永明十年作

先生諱弘景丹陽人也幼摽異操聰明多識五經子史皆悉詳究善書得古今法不肯婚宦以資營未立且齊選下位爲宜都王侍讀年二十餘便稍就服食遵行道要所得符文妙法並是眞人遺跡於是專行漸進乃拂衣止於茅山焉觀其神儀明秀盼睞有光形細長項耳間㩼㩼顯然異衆矣

華陽隱居先生本起錄 從子翊字木明撰

永明十年太歲壬申謝滄事論先從吳興還聞先生已辭世入山甚懷嗟賞於路中仍爲作許先生傳翊從叔隱居先生諱弘景字通明丹陽人也宅在白楊巷南岡之東宋初土斷仍割秣陵縣西鄉之桐下里至今居之陶氏本冀州平陽人帝堯陶唐之苗裔也堯詒

兗州平陽故因居焉漢興有陶舍爲高祖右
司馬子青推位至丞相十三世祖超漢末渡
江始居丹陽七世祖濬交州刺史璜之弟仕
吳爲鎮南將軍封句容侯食邑二千戶與孫
皓俱降晉拜議郎散騎常侍尚書六世祖謨
濬第三子永嘉中爲東海王越司馬領屯軍
隨王出許昌因敗仍復過江爲大將軍王敦
參軍敦爲丞相轉軍諮祭酒後隨敦南下而
情懼禍及乃務分屬籍禁錮積年晚起爲車
騎丞相參軍不就昇平四年卒始別葬白石
○山之嶺贈湖北高祖毗有理識器幹高奇以○
文被黜不肯遊宦州郡辟命並不就後板授
南安正佐亦不起元興三年卒曾祖興公多
才藝巨營產殖舉郡功曹察孝廉除廣晉縣
令義熙二年卒祖隆身長七尺五寸美姿狀
有氣力便鞍馬善騎射好學讀書善寫隸解
藥性常行拯救爲務行參征南中郎軍事侍
從宋孝武伐逆有功封晉安侯除正佐固辭
類嘆特寵競求宅以益佛寺弗與因辭官見
譜削爵徙廣州後被恩除南海酉平縣令後

監新會郡大明五年卒於彼父諱貞寶字國
重司徒建安王劉休仁辟爲侍郎遷南臺侍
御史除江下孝昌相亦閑騎射善藁隸書家
貧以寫經爲業一紙直價四十書體以羊欣
蕭思話法深解樂術博涉子史好文章美風
儀凡遊從與蕭思話王劉劉秉同旋多爲諸
貴勝所賞遇元徽四年冬銜使廣庭通鄴國
之好甚得雅稱昇平元年還都具撰遊歷記
并詩數千字及所造文章等劉秉索看仍值
石頭事亡失無復別本不得傳世建元三年
○於縣亡背喪還葬舊墓母東海郝夫人諱智○
隱精心佛法及設有異焉先是貞寶摛家隨
蕭之郢州孝建二年蕭亡其年九月母覺有
娠仍夢見一小青龍忽從身中出直東向而
昇天遠視之不見尾既覺密語比丘尼云弟
子必當生男兒應出非凡人而恐無後尼問
其故以所夢荅尼云將出家又荅審爾亦是
所願時年二十五其冬仍隨蕭郡伍還都住
東府射堂前參佐廨中以孝建三年太歲丙
申四月三十日甲戌夜半先生誕焉是年乃

閏三月明日朔旦便是夏至我即沐浴而起了無餘患先生四五歲便好書今猶有六歲時書已方幅成就九歲十歲讀禮記尚書周易春秋雜書等頗以屬文爲意年十一爲司徒左長史王釗子昊博士十三父貽宅席卷隨吏部尚書劉秉之淮南郡十五歸都寓憩中外徐胄舍後仍立別宅從此不復還舊廬十七乃冠常隨劉秉尹之丹陽郡待給帳下食出入乘廐馬秉第二男俁少知名時爲司徒祭酒俁雅好文籍與先生日夜搜尋未嘗不共味而食同車而遊俁與江斅褚炫等俱爲順帝四友故最以才學待名俁作宋德頌連珠七聲當世稱能俁既亡後文章皆零落先生欲爲纂集竟不能得是歲昇明元年冬先生年二十二隨劉丹陽入石頭城就袁粲建事先生與韓貴陵同掌文檄及事敗城潰即得奔出俁及弟俊爲沙門以逃爲人所獲建康獄死人莫敢視先生躬自收殯營葬查硎舊塋營理都畢自此棄世尋山而止值宋齊之際物情未安既結劉宗常懷憂傷父

乃因紀僧真求事高帝於新亭即蒙帳內驅使二年正月沈攸之平從還東府公仍遣使侍弟五息晏六息暠侍讀兼助公閒管記事先生時年二十三除巴陵王侍郎明年侍從高祖登極還臺仕殿內除太尉豫章王侍郎先生云革運之際頗有微勤何處不容三兩階級遂不拜又明年隨安成王出鎮石頭次歲夏丁孝昌府君憂上郢奉迎冬還都安厝世祖即位以振武將軍起侍宜都王侍讀齊世侍讀任皆總知記室手筆事選須有文才者先生於吉凶內外儀禮表章受及牋疏啓牒莫不絕采數王書佐典書皆承按以爲准格諸侍讀多有慈悍頗致譏嫉先生亦任之不以介意年二十八服闋召拜左衛殿中將軍頗驚將望先生驚亦不解所以即告庚道敏論諸屋佛度爲面啓武帝帝云先帝昔親命此官卿不知耶其何辭之度告先生先生喟然歎曰昔不愛豫章王侍郎于今五年雖爲此職驛馬非驥騄猶欲固辭度切言之云太元已來此官皆用名家裴松之從此轉貧

外郎但問人才若官何所枉君恐爲爾誤我
事虔于時正被案任總知諸王府事先生不
獲已而拜矣年二十九清溪宫新成帝宴樂
之先生拜表獻頌又有伏曼容亦上賦於是
勅遣中書省舍人劉係宣旨褒賛并勅撰讃
宫金石會于時上意欲刻此頌於石碑王倹
沮議而止時獻賦者五人惟以先生爲最將
欲遷擢會毋憂去職尋授振武將軍起特賜
酒食省禄隨宜都王赴京帝欲幸武進宫先
生復作頌頌成而車駕事寢不復得奏云此○
○頌體制爽絶倍勝舊格三年還都方除奉朝
請拜竟快快與從兄書云昔仕宦應以體中
打斷必期四十左右作尚書郎出爲浙東一
好名縣粗得山水便投簪高邁宿昔之志謂
言指掌今年三十六矣方作奉朝請此頭顱
可知矣不如早去無自勞苦明年五月遂拜
表解職求託巖林青雲之志於斯始矣是歲
永明十一年壬申歲也先生初隱不欲辭省
出仍脱朝服掛神虎門屣巾徑出東亭已約
語左右曰勿令人知爾乃往與王晏語別晏

云主上性至嚴治不許人作高奇事脱致忤
旨坐貽罪咎使恐違卿此志詎可作先生黙
思良久荅云余本徇志非爲名若有此慮奚
爲所宜於是即不諳有直上表陳誠詔賜帛
十疋燭二十鋌又别勅月給上茯苓五斤白
蜜二斗以供服餌先生既遂命理舳東下衆
有並餞於征虜亭舉酒揮袂皆云江東比來
未有此事乃見今日爾於是止于句容之句
曲山先生云此山是金壇洞宫周廻百五十
里名曰華陽之天有三茅司命之府故名曰
○茅山所以自稱華陽隱居亦猶士安之玄晏○
稚川之抱朴凡絓人間書疏皆以此號代名
先善稽古訓詁七經大義備解而不好立義
異於先儒議論惟著紙不甚口談尤好五行
陰陽風角炁候太一遁甲星曆筭數山川地
里方圖所産及醫方香藥分劑蟲鳥草木考
校名類莫不該悉善隷書不類常式别作一
家骨體勁媚琴碁騎射亦皆領括嘗言心中
但如明鏡觸形遇物不覺有滞礙爲人少愛
感無嫌競淡泊樂爽喜怒時有形於言迹者

云皆是欲顯事屬物了無歉愜於胷襟先生
以甲子乙丑丙寅三年之中就興世館主東
陽孫遊嶽咨稟道家符圖經法雖相承皆是
真本而經歷摸寫意所未愜者於是更博訪
遠近以正之戊辰年始往茅山便得楊許手
書真跡欣然感激至庚午年又啓假東行浙
越處處尋求靈異至會稽大洪山謁居士婁
慧明又到餘姚太平山謁居士杜京產又到
始寧嶀山謁法師鍾義山又到始豐天台山
謁諸僧標及諸處宿舊道士並得真人遺跡
十○餘卷遊歷山水二百餘日乃還爰及東陽○
長山吳興天目山於潛臨海安固諸名山無
不畢踐身本輕捷登陟無難贍郵寒棲拯救
危急救療疾患朝夕無倦其別有陰恩密惠
人莫得知之雖惜人書隨訣治定在人間製
述甚多了不存録謹條先生所撰記世道書
名目如左
學苑十秩百卷此一書先生常云所書外非
欲探一事不可損餘乃抄撮古今要用以類
相從為一百五十餘名為學苑比於皇覽十

倍該備遊陽瑞古書無復此取次可理成之
此書若畢於學問千筆家無復更尋之勞矣
孝經論語集注并自立意共一秩十二卷三
禮序共一卷并自注注尚書毛詩序共一卷
左傳已有劉寔賀道養注易略例即是易序
不敢復注 老子內外集注四卷并自立意三
國志讚述一卷抱朴子注二十卷世語闕字
二卷依陸史以意連世語所闕者續臨川
康王世說二卷太公孫吳書略注二卷古今
州郡記三卷并造西域圖一張帝王年曆五
○卷起三皇至汲冢竹書為正檢五十家書曆○
異同共撰之也 貞儀集三卷玉匱記三卷說
名山福地事 七曜新舊術二卷占筮略要一
卷有十三法 風雨水旱飢疫占要一卷有十
法 算數藝術雜事一卷舉百事吉凶曆一卷
本草經注七卷肘後百一方三卷增補葛氏
効驗施用藥方五卷此二十四捏至世用所
撰目書又竹相書序述其記序如此等並在
集中登真隱訣三秩二十四卷此一秩皆是
修行上真道經要妙秘事不以出世真誥一

秩七卷此一誥並是晉興寧中衆真降授楊許手書遺迹顧居士已撰多有漏謬更詮次敘注之闕不出外聞夢記一卷此一記先生自記所夢徵想事不以示人合丹藥諸法式節度一卷集金丹藥白要方一卷服雲母諸石藥消化三十六水法一卷服草木雜藥法一卷斷穀秘方一卷靈方秘奧一卷消除三尸諸要法一卷撰集服氣導引法一卷集人間諸却災患法一卷此九種所撰集道書自先生凡所撰集皆卷多細書大卷令易提錄○書大書皆得集四又有圖象雜記甚多未得○一二盡知如見也

又作渾天象高三尺許地居中央天轉而地不動二十八宿度數七曜行道昏明中星見伏早晚以機轉之悉與天相會云此修道所須非但史官家用又欲因流水作自然漏刻使十二時輪轉循環不須守視而患山澗水易生苔垢參差不定是故未立先生形細身長七尺二寸臍止圓二尺六寸薄皮膚露筋骨青白色長頤面疏眉目鼻小而平直長額聳耳左耳內輪有大黑誌如豆耳兩孔裹各有十餘大毛出外二三寸方頤禿鬢露額少鬚髮右肩上有一紫誌如兩錢大右股內有數十細黑子多作七星形起正方如鐵錐脚眼中常見有異光象左右各類未嘗言其狀聞人說小來本神儀端潔十五已上彌爲美茂每出路人多嘆羨雖冬月行常執扇自障年二十九時於石頭城忽得病不知人事而不服藥不飲食經七日乃豁然自差說多有所觀見事從此容色瘦瘁言音亦跌宕闡緩○遂至今不得復常音響本清正大小稱形言○詞率易無姿製行步舉動翩翩輕利顏儀和明不嚴毅小大見之皆樂悅附而自令人畏服門徒習附承奉祇肅有如宮庭小來與人有隅數處使不與人共既節飲食及長遊處宿息常自然安寘性不朝調世中戲謔一切不爲爲人强精魂夜行獨宿無所疑畏一生不識魘入山以來巾褐未嘗離體

梁茅山貞白先生傳 唐李渤撰

吳刹牧陶濬七代孫名弘景字通明丹陽秣

陵人也初娠母夢日精在懷弃二天人降手
執香爐覺語左右曰當孕男子非凡人亦恐
無後及生標異幼而聰識成而博達因讀神
仙傳便有凌雲馭龍之志年十七與江斅褚
炫劉俣為宋昇明四友仕齊歷數王侍讀皆
總記室牋疏精麗為時所重師法及清溪宮
成獻頌宣旨褒賚兼欲刻石王儉歎異乃止
年二十餘服道從就興世館孫先生諮禀經
法精行道要殆通幽洞微時奉朝請乃拜表
解職答詔優欵賜與甚厚公卿祖之征虜亭
○供帳甚盛咸云自齊已來未有斯事遂入茅○
山又得楊許真書遂登嚴造靜自稱華陽隱
居書號亦如此代名特愛松風庭院皆植每
聞其響便迨然為樂至明帝欲迎往蔣山懸
辭得止然勑命餉賚恒為煩劇乃造三層樓
先生居其上弟子居中接賓於其下令一小
豎傳度而已潛光隱曜內修祕密深誠所詣
遠屬霞人可謂感而遂通者也身長七尺八
寸為性圓通謙謹心如明鏡遇物斯應少憂
戚無嫉覩減喜怒濟哀樂或有形於言迹者

是顯事屬物深慕張良之為人平任輕虛飄
飄然恒有雲閒棊其所修為皆自得於心非
傍識能及也長於銓正僞謬地理曆算文不
空發成即為體造渾天儀轉之與天相會其
纂真誥隱訣注老子等書二百餘卷至永元
二年深詫向機及梁武帝革命議國號未定
先生乃引諸讖記梁是應運之符又拜郊禪
日宣驗昭著勑使入山宣旨酬謝帝既早與
之遊自此之後動靜必報先生既得祕訣以
為神丹可成恒苦無藥帝皆給之又手勑咨
○迓先生畫兩牛一牛散放於水草之間一牛○
著金籠頭有人執繩以杖驅之帝笑曰此人
無所求欲效曳尾龜豈有可致之理時有大
事無不前已奏陳時人謂為山中宰相以大
通初獻刀二一名善勝二名成勝為佳寶梁
帝金樓子云於隱士重陶貞白士大夫重周
弘正其於義理精博無窮亦一時名士也先
生常作詩云夷甫任散誕平叔坐談空不言
朝陽殿化作單于宮其時人事競談玄理不
習武事侯景之難並如所言大同二年告化

時年八十五顏色不變屈伸如常屋中香氣積日不散詔贈中散大夫謚曰貞白先生仍遣舍人監護喪事焉按得道傳云拔遷蓬萊仙監弟子數十人唯王遠知陸逸沖稱上足焉

雲笈七籤卷之一百七

[illegible]

列仙傳

赤松子

赤松子者神農時雨師服水玉以教神農能入火自燒至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去至高辛時復為雨師今之雨師本是焉

甯封子

甯封子者黃帝時人也世傳為黃帝陶正有人過之為其掌火能出五色煙久則以教封子封子積火自燒而隨煙氣上下視其灰燼猶有其骨時人共葬於甯北山中故謂之甯封子焉

馬師皇 廿八

馬師皇者黃帝時馬醫也知馬形氣死生之診理之輒愈後有龍下向之垂耳張口師皇曰此龍有病知我能理乃鍼其脣下口中以甘草湯飲之而愈後數有疾龍出其陂告而治之一旦龍負而去

赤將子輿

赤將子輿者黃帝時人不食五穀而啖百草花至堯時為木工能隨風雨上下時於市中賣繳亦謂之繳父

偓佺

偓佺者槐山採藥父也好食松實形體生毛長數寸兩目更方能飛行逐走馬以松子遺堯堯不暇服也松者簡松也時人受服者皆至二三百歲焉

容成公

○容成公者自稱黃帝之師見周穆王能善補○導之事取精於玄牝其要谷神不死守生養精氣者髮白復黑齒墮更生事與老子同亦云老子師

方回

方回堯時隱人也堯聘以為閭士鍊食雲母粉亦與人民之有病者隱於五柞山中夏啓末為宮士為人所劫閉之室中從求道回化而得去更以方回印封其戶時人言得回一圓泥塗門戶終不可開

涓子

涓子齊人好餌朮接食其精至三百年乃見於齊著天地人經四十八篇後釣於荷澤得鯉腹中有符隱於宕山能制風雨受伯陽九僊法淮南王安少得其文不能解其旨也其琴心三篇有條理焉

嘯父

嘯父冀州人少在西周市上補履數十年人不知也後奇其不老好事者造求其術不能○得唯梁母得其作火法臨上三亮山與梁母○別列數十火而昇天西邑多奉祀之焉

師門

師門者嘯父弟子也亦能使火食桃李葩為夏孔甲龍師孔甲不能順其心意殺而埋之野外一旦風雨迎之訖則山木皆焚孔甲祀而禱之還而道死

務光

務光夏時人耳長七寸好琴服蒲韭根湯伐桀因光而謀光曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰强力忍垢吾不知

也湯既克桀以天下讓於光曰智者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不遂之請相吾子光辭曰廢上非義也殺人非仁也人犯其難我享其利非廉也吾聞非義不受其祿無道之世不踐其位況於尊我我不忍也遂負石自沈寥水已而自匿後四百餘歲至武丁時復見武丁欲以爲相不從武丁以輿迎而從逼不以禮遂投浮山後遊尚父山

仇生

○仇生者不知何許人湯時爲木正三十餘年○而更壯皆知其壽人也咸共師奉之其人云常食松脂在尸鄉北山上自作石室至周武王幸其室祠之

卭疏

卭疏者周封史也能行氣鍊形煑石髓而服之謂之石鍾乳至數百年往來入太室山中有臥石牀枕焉

馬丹

馬丹者晉狄人也當文侯時爲大夫至獻公時復爲幕正獻公滅狄殺恭太子丹去至趙宣子時乘安車入晉都候諸大夫靈公欲仕之逼不以禮有迅風發屋丹入廻風中而去北方人尊而祠之

陸通

陸通者云楚狂接輿也好養生食橐盧木實及蕪菁子遊諸名山在蜀峨嵋山上人世世見之歷數百年也

葛由

○葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀中王侯貴人追之上綏山○綏山在峨嵋山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道故里諺曰若得綏山一桃雖不得仙亦足以豪山下立祠數十處也

琴高

琴高趙人能鼓琴爲宋康王舍人行涓彭之術浮游冀州涿郡間二百餘年後辭入涿水取龍子與諸弟子期期日皆齋潔待於水傍設祀果乘赤鯉來坐祠中且有萬人觀之留一月復入水去 一本涿作碭

寇先生

寇先生者宋人也釣魚為業居睢水傍百餘年得魚或放或賣或食常著冠帶好種荔食其葩實焉宋景公問其道不告即殺之數十年踞宋城門鼓琴數十日而去宋人家家奉祀焉

安期生

安期生者琅琊阜鄉人賣藥於東海邊時人皆言千歲翁秦始皇東遊請見與語三日三夜賜金璧度數千萬出於阜鄉亭皆置去留書以赤玉舄一緉為報曰後千年求我於蓬萊下始皇即遣使者徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒逢風波而還立祠阜鄉亭海邊數十處也

桂父

桂父者象林人也時黑而時白時黃而時赤南海人見而尊事之常服桂及葵以龜腦和之千丸用十斤桂累世見之今荊州之南尚有桂丸焉

瑕丘仲

瑕丘仲甯人也賣藥於甯百餘年人以為壽而因地動舍壞仲及里中數十家屋臨水皆敗仲死民或取仲尸棄水中收其藥賣之仲被裘而從詣之取藥棄仲者懼叩頭求哀仲曰非恨汝使人知我爾吾去矣後為夫餘胡王驛使復來至甯北方謂之謫仙人

酒客

酒客梁市上酒家人也作酒常美售日得萬錢有過而逐之主人酒常酢敗貧窮梁市中貴人多以女妻而迎之或去或來後百餘歲來為梁丞使民益種芋菜三年當大飢果如其言梁民不死後五年解印綬去莫知所終焉

任光

任光上蔡人善餌丹賣於都里間積八十九年乃知是故時任光也稱說如故後數十年閒頃後長老識之趙簡子聘與俱歸常在柏梯山上三世不知所在晉人常服其丹矣

祝雞翁

祝雞翁洛人居尸鄉北山下養雞百餘年雞

皆有名字千餘頭暮擲樹上畫放散之欲引呼名即種別而至賣雖及子得千餘萬輙置錢去之吴作養魚池後昇吳山白鶴孔雀數百常止其傍矣

朱仲

朱仲會稽人常於市上販珠高后時下書募三寸珠仲讀(音同即名)書笑曰真值汝矣齎三寸珠詣闕上書珠好過度即賜五百金魯元公主復私以七百金從仲求珠仲獻四寸珠送至闕即去下書會稽徵聘不知所在景帝時復來獻三寸珠數十枚輙去不知所之云

脩羊公

脩羊公魏人華陰山石室中有懸石榻卧其上石盡穿陷略不動時取黄精食之後以道干景帝禮之使止王邸中數歲道不可得有詔問公何日發語未訖牀上化為白石羊題其脇曰脩羊公謝天子後置石羊於通靈臺上羊後復去不知所在

稷丘君

稷丘君者太山下道士武帝時以道術受賞賜髮白再黑齒落更生後罷去上東巡太山君乃冠章甫衣黄衣擁琴來迎拜武帝曰陛下勿上必傷足指及數里左足指果折上諱之但祠而還為君立祠復百户使承奉之

崔文子

崔文子太山人世好黄老事居潛山下後作黄老丸成石父祠賣藥都市自言三百歲後有疫氣民死者萬計長吏告之請救文擁朱旛繫黄散以循民間飲散者即愈所愈計萬後去蜀賣黄藥故世寶崔文赤丸散實近於神焉

赤須子

赤須子豐人也豐中傳世見之云秦穆公主魚吏也數言豐界災害水旱十不失一臣向迎而師之從受業以長好食松實天門冬石脂齒落更生髮白還黑服霞餌粒後往吳山下十餘年莫知所之

犢子

犢子鄴人也少在黑山採松子茯苓餌而服之且數百年時壯時老時美時醜乃知是仙

人也常過酤酒於陽都家都女者眉生而連耳細而長衆以為異皆言此天人也會犢子牽一黄犢來過都女悦之遂相奉侍都女隨犢子出取桃李一宿而返皆連兜甘美邑中隨伺逐之出門共牽犢耳而走不能追也且復在市中數十年乃去見潘山下冬賣桃李也

騎龍鳴

騎龍鳴者渾亭人年二十於池中求得龍子狀如守宮者十餘頭養食結草廬而守之龍長大稍稍去後五十餘年水壞其廬而去一旦騎龍來至渾亭下語云我馮伯昌孫也此間人不去五百里必當死不信之者以為妖言至八月果水至死者萬計

主柱

主柱不知何所人與道士共上宕山言此有丹砂可得數萬斤宕長吏知而上山封之砂流出飛如火乃聽柱取為邑令章君明餌砂三年得神砂飛雪服之五年能飛行與柱俱去矣

鹿皮翁

鹿皮翁者淄川人也少為府小吏木工精巧舉手能成器械岑山上有神泉人不能至小吏白府君請木工斤斧三十人作轉輪懸閣意思横生數十日梯道四間成上其巔作祠舍留止其傍絶其二間以自固食芝草飲神泉且七十年淄水來三下呼宗族家室得六十餘人令上山半水盡漂一郡没者萬計小吏乃辭遣宗家令下山著鹿皮衣遂去復上閣後百餘年下賣藥於市

昌容

昌容常山道人自稱殤王女食蓬蔂根往來上下見之者二百餘年顏色如二十許人能致紫草賣與染家得錢以遺孤寡歷世而然奉祠者萬計也

溪父

溪父南郡鄘人居山間有仙人常止其家從買瓜教之煉瓜子與桂附枳實共藏而對分食之二十餘年能飛走昇山入水後百餘年絶居山頂呼溪下父老與道生時事也

山圖

山圖隴西人少好乘馬馬蹹之折脚山中道人教以地黃當歸羌活獨活苦參散服之一歲而不嗜食病愈身輕追道士問之自言五嶽使之名山採藥能隨吾使汝不死山圖追隨之六十餘年一旦歸來行母服於家朞年復去莫知所之

谷春

谷春櫟陽人成帝時爲郎病死而尸不冷家發喪行服猶不敢下釘三年更著冠幘坐縣門上邑中人大驚家人迎之不肯歸發棺有衣無尸留門上三宿去之長安止橫門上人知追迎之復去之太白山立祠於山上時來至其祠中止宿焉

陰生

陰生長安渭橋下乞兒常止於市中乞市人厭苦以糞灑之旋復見身中衣不汚如故長吏知之試收繫著桎梏而續在市中乞又試欲殺之乃去灑者之家室自壞殺十餘人故長安謠曰見乞兒與美酒以免破屋之咎

子主

子主者楚語而細音不知何所人也詣江都王自言寗先生雇我作客三百年不得作直以爲狂人也問先生所在云在龍眉山上王遣吏將上龍眉山巔見寗先生毛身廣耳被髮鼓琴主見之叩頭吏致王命先生曰此主吾比舍九世孫且念汝家當暴死女子三人勿預吾事語竟大風發吏走下山比歸宮中相殺三人王遣三牲立祠焉

陶安公

陶安公六安鑄冶師數行火火一旦散上行紫色衝天安公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上曰安公安公冶與天通七月七日迎汝赤龍至期赤龍到大雨而公騎之東南上一城邑數萬人衆共送視之皆與辭決也

赤斧

赤斧者巴戎人爲碧雞祠主簿能作水澒煉丹與硝石服之三十年反如童子毛髮生皆赤後數十年上華山取禹餘糧餌賣之於蒼梧湞江間累世傳見之手掌中有赤斧焉

呼子先

呼子先漢中關下卜師老壽百餘歲臨去呼酒家老嫗曰急裝當與嫗共應中陵王夜有仙人持二茅狗來至呼子先子先持一與酒家嫗得而騎之乃龍也上華陰山常於山上大呼言子先酒家母在此矣

負局先生

負局先生不知何許人語似燕代間人常負磨鏡局徇吳市中衒磨鏡一錢因磨之輒問主人得無有疾苦者輒出紫丸藥以貽之得○莫不愈如此數十年後大疫病家至戶到與○藥活者萬計不取一錢吳人乃知其真人也後上吳山絕崖頭懸藥下與人將欲去時語下人曰吾還蓬萊山為汝曹下神水崖頭一旦有水白色流從石間來下服之多愈疾立祠十餘處

阮丘

阮丘睢山上道士衣裘被髮年長七寸口中無齒日行四百里於山中種葱薤百餘年人不知時下賣藥廣陽人朱璜有毒瘕疾丘與七物藥服之而去三尸後與璜俱入浮陽山朱璜發明之乃知是神人也地動山崩道絕豫戒於人世共奉祠之

陵陽子明

陵陽子明銍鄉人好釣魚於旋溪獲得白龍子明懼解鉤拜而放之後得白魚腹中有書教子明服食之法子明遂上黃山採五石脂沸水而服之三年龍來迎去止陵陽山上百餘年山去地千餘丈大呼下人令上山半所言谿中子安當來問子明釣車在否後二十○餘年子安死人取葬著山中有黃鶴來棲其家邊樹上鳴呼子安

邗子

邗子自言蜀人好放犬知相犬犬走入山穴邗子隨入十餘宿行度數百里上出山頭上有臺殿宮府青松森然仙吏侍衛甚嚴見故婦主洗魚與邗符一函使還與成都令喬君君發函有魚子也著池中養之一年皆為龍邗復送符還山上犬色更赤有長翰常隨邗往來百餘年遂留止山上時下來護其宗族

蜀人立祠於穴口常有鼓吹傳呼聲西南數十里共奉祠焉

木羽

木羽鉅鹿南和平鄉人母貧賤主助產嘗探產婦見生便開目視母大笑母怖懼夜夢見大冠赤幘守兒言此司命君也當報汝恩使汝子木羽得仙母陰信識之後母生兒字為木羽所探兒生年十五夜有車馬來迎去遂過母家呼木羽為我御來遂俱去後二十餘年鵠雀旦旦以銜二尺魚著母戶上母匿不道而實其魚三十年乃發云母至百年乃終

玄俗

玄俗稱河間人服巴荳賣藥都市七丸一錢善治百病河間王患瘕買藥服之下蛇十餘頭問藥意俗曰王瘕乃六世餘殃下墮情非王之所招王嘗放乳鹿麟母也仁心感天故遭俗爾王家老舍人自言父世見俗俗之身無影王乃呼著日中看實無影王以女妫之俗夜亡去後人見於常山下

雲笈七籤卷之一百八

雲笈七籤卷之一百九

宋朝散郎守尚書度支員外郎充集賢校理賜緋魚袋臣張君房上進

神仙傳

廣成子

廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室之中黃帝聞而造焉曰敢問至道之要廣成子曰爾治天下雲不待族而雨木不待黃而落奚足以語至道哉黃帝退而閒居三月復往見之膝行而前再拜請問治身之道答曰至道之精杳杳冥冥無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞爾形無搖爾精乃可長生慎內閉外多知為敗我守其一而處其和故千二百年而未嘗衰老得吾道者上為皇失吾道者下為土子將去汝入無窮之門遊無極之野與日月齊光與天地為常人其盡死而我獨存焉

若士

若士者古之仙人也莫知其姓名燕人盧敖者以秦時遊乎北海經乎太陰入乎玄關至於蒙穀之山而見若士焉其為人也深目而

玄準戴肩而脩頸豐上而殺下欣欣然方迎風而儛顧見盧敖因遯逃乎碑下盧仍而視之方踡龜殼而食蟹蛤盧敖乃與之語曰唯以敖爲背羣離黨窮觀六合之外幼而好遊長生而不渝周行四極唯北極之未窺今覩夫子於此殆可與敖爲友乎若士淡然而笑曰嘻子中州之民不宜遠而至此此猶光乎日月而載乎列星比乎不名之地猶窔奧也昔我南遊乎罔㝗之野北息乎沉嘿之鄉西窮窅冥之室東貫鴻洞之光其下無地其上無天視焉無見聽焉無聞其外猶有沃沃之汜其行一舉而千萬餘里吾猶未之能究也今子遊始至於此乃語窮觀豈不陋哉然子處矣吾與汗漫期於九陔之上不可以久駐乃舉臂竦身遂入雲中盧敖仰而視之不見乃止恍惚若有所喪也敖曰吾比夫子也猶黃鵠之與壤蟲也終日行不離咫尺而自以爲之遠不亦悲哉

沈文泰

沈文泰者九嶷人也得紅泉神丹去土符還年益命之道服之有效欲之崑崙留安息二千餘年以傳李文淵曰土符不去服藥行道無益也文淵遂受秘要後亦昇仙今以竹根汁煑丹及黃白去三尸法出此二人矣

皇初平

皇初平者丹谿人也年十五家使牧羊有道士見其良謹將至金華山石室之中四十餘年儵然不復念家其兄初起行索初平歷年不得後見市中有一道士善易而問之曰吾弟牧羊失之四十餘年不知存亡之在願君與占之道士曰昔見金華山中有一皇初平非君弟乎初起聞之驚喜即隨道士去求弟果得相見悲喜語畢兄問初平曰羊何在答曰近在山東初起往視之沓無所見但有白石壘壘復謂弟曰山東無羊也初平曰羊在耳兄自不見兄與初平偕往尋之初平言叱叱羊起於是白石皆起成羊數萬頭兄曰我弟獨得神仙道如此可學否弟曰唯唯好道便得耳初起於是便捨妻兒留就初平共服松栢茯苓至萬日坐在立亡日中無影顏

有童子之色乃俱還鄉里親戚死方略盡乃復還去臨行以方教南伯逢易姓爲赤松子也初起改字爲曾班初平改字爲松子其後服此藥仙者其有數十人

沈建

沈建者丹陽人也世爲長吏而建獨好道不肯仕宦學導引服食之術還年却老之法又能理病病無輕困見建者愈奉之者數千家每遠行寄奴侍三五人驢一頭羊數十口各與藥一丸謂主人曰但累屋舍不煩飲食也便辭去主人大怪之云此君所寄奴畜十五餘口並不留寸資當如何建去之後主人飲食奴侍奴聞食氣皆吐逆不視又以草與驢羊亦避去不食更欲抵觸人主人乃驚異之後百餘日而奴侍身體光澤異於食時驢羊俱肥沈建三年乃返各復以一丸藥與奴侍驢羊乃還飲食如故建遂斷穀不食能舉身飛行或去或還如此三百餘年乃絶迹不知所在也

華子期

華子期者淮南人也師角里先生受山隱靈寶方一曰伊洛飛龜秩二曰白禹正機三曰平衡按合服之日以還少一日能行五百里能舉千斤一歲十易皮後乃得仙去

魏伯陽

魏伯陽者吳人也高門之子而性好道術不肯仕宦閑居養性時人莫知其所從來謂之治民養身而已入山作神丹將三弟子知兩弟子心不盡誠丹成乃試之曰金丹雖成當先試之飼於白犬犬即能飛者人可服之若犬死者即不可服也伯陽入山時將一白犬自隨又丹轉數未足和合未至自有毒丹毒丹服之皆暫死伯陽故便以毒丹與白犬食之犬即死伯陽乃復問諸弟子曰作丹恐不成今成而與犬食犬又死恐是未得神明之意服之恐復如犬爲之奈何弟子曰先生當服之否伯陽曰吾背違世路委家入山不得仙道吾亦恥復歸死之與生吾當服之耳伯陽便服丹丹入口即死弟子相顧謂曰所以作丹者欲求長生耳而服之即死當奈此何

惟一弟子曰師非凡人也服丹而死得無有
意邪又服之丹入口復死餘二弟子乃相謂
曰作丹求長生耳今服丹即死當用此何爲
若不服此自可得數十年在世間活也遂不
服乃共出山欲爲伯陽及死弟子求棺木殯
具二人去後伯陽即起將服丹弟子姓虞及
白犬而去逢入山伐薪人作手書與鄉里人
寄謝二弟子弟子見書始大懊惱伯陽作參
同契五相類凡二卷其說如似解釋周易其
實假借爻象以論作丹之意而儒者不知神
仙之事多作陰陽注之殊失其奧旨矣

沈羲

沈羲者吳郡人也學道於蜀中但能消災除
病救濟百姓不知服食藥物功德感天天神
識之羲與妻賈氏共載詣子婦卓孔家還道
逢白鹿車一乘青龍車一乘白虎車一乘從
騎數十人皆朱衣仗矛帶劍輝赫滿道問羲
曰君是道士沈羲否羲愕然不知何等答曰
是也何以問之騎曰羲有功於民心不忘道
從生以來履行無過受命不長壽將盡矣黃
老命遣仙官下來迎之侍郎薄延白鹿車是
也度世君司馬生青龍車是也送迎使者徐
福白虎車是也須臾有三仙人著羽衣持節
以白玉板青玉界丹玉字授羲羲不能讀遂
載昇天昇時道間耕鋤人皆共見之不知何
等須臾大霧霧解失其所在但見羲所乘車
牛在田中食苗或有識是羲車牛以語羲家
弟子數百人恐是邪魅將羲入山谷間乃分
布於百里之內求之不得後四百餘年求還
鄉里推求得數十世孫名懷懷喜曰聞先人
相傳有祖仙人仙人令來留數十日說初上
天時云不見天帝但見老君老君東向坐左
右敕羲不得謝但嘿坐而已宮殿鬱鬱有如
雲氣五色玄黃不可名字侍從數百多女少
男庭中有珠玉之樹衆芝叢生龍虎辟邪遊
戲其間但聞琅琅如銅鐵聲不可知測四壁
習習有符書著之老君身形長一丈披髮文
衣身體有光須臾數變玉女持金案玉盃盛
藥賜羲曰此是神丹飲者不死夫妻各得一
刀圭告言飲畢拜而不謝服藥後賜棗二枚

大如雞子腸五寸還氣去曰汝還民間治百姓之疾病者若欲來上界書此符懸之竿杪吾當迎汝乃以一符及仙方一首賜氣氣奄忽如睡已在地上今多得符者矣

李八百

李八百者蜀人也莫知其名歷世見之時人計之已八百歲因名之李八百或隱山林或居鄽市知唐公房有志而不遇明師欲教授之乃先往試之爲公房作傭客公房乃不知仙人也八百驅使任意過於他人公房甚愛之後八百詐爲病困劣欲卒公房乃命醫合藥費用數十萬錢不以爲損憂念之意形於顏色八百又轉作惡瘡周遍身體潰爛臭穢不可近也公房乃流涕曰汝爲吾家勤苦歷年而得篤疾吾甚要汝得愈無所恡惜而今正爾當奈汝何八百曰吾瘡可愈須得人舐之公房令三婢舐之八百又曰婢舐不能使疾愈若得君舐應愈耳公房即自舐之八百言君舐復不能使吾愈若得君妻舐之當差公房乃復使妻舐之八百曰吾瘡已差欲得三十斛旨酒以沐浴乃當都愈耳公房即爲具酒三十斛致於器中浴瘡即愈體如凝脂亦無餘痕乃告公房曰吾是仙人子有志心故來相試子定可教也今真相授度世之訣矣使公房夫妻及舐瘡三婢以其浴餘酒澡洗即皆更少顏色美悅以丹經一卷授公房入雲臺山中合作丹丹成乃服之仙去也

李阿

李阿者蜀人也傳世見之不老如故常乞食於成都市所得隨多少與貧窮者夜去朝還市人莫知其所宿有古强者疑阿是異人常親事之試隨阿還所宿乃去青城山中强後欲復隨阿去然未知道恐有虎狼私持其父大刀阿見而怒强曰汝隨我行耶畏虎也取强刀以擊石刀折敗强竊憂刀折至旦復出阿問强曰汝憂刀敗耶曰實恐父怒阿即取刀以左右擊地刀復如故以還强强逐阿還成都未至道逢人奔車阿以脚置車下轢其骨皆折阿即死强守視之須臾阿起以手抑脚而復如常强時年十八見阿如五十許人

至强年八十餘而阿猶如故語人言被崑崙
召當去遂不復還

王遠

王遠者字方平東海人也舉孝廉除郎中稍
加至中散大夫博學五經兼明天文圖讖河
洛之要逆知天下盛衰之期九州吉凶之事
漢孝桓帝聞之連徵不出使郡國逼載以詣
京師低頭閉口不肯荅詔乃題宫門扇四百
餘字皆紀方來帝惡之使人削之外字適去
内字復見墨皆徹入木裏方平無復子孫鄉
○里人累世傳事之同郡故太尉公陳耽爲方。
平架道室旦夕朝拜之但乞福願從學道也
方平在耽家三十餘年耽家無疾病死喪奴
婢皆安然六畜繁息田蠶萬倍仕宦高遷後
語耽云吾期運當去不得復停明日日中當
發至時方平死耽知其化去不敢下著地但
悲啼歎息曰先生捨我去我將何怙具棺器
燒香就牀上衣裝至三日三夜忽然失其所
在衣帶不解如蛇蛻也方平去後百餘日耽
亦卒或謂耽得方平之道化去或謂方平知耽

將終故委耽去也方平東入括蒼山過吳住
胥門蔡經家

蔡經

蔡經者小民耳而骨相當得仙方平知之故
往其家謂經曰汝生命應得度世故來取汝
補官僚然汝少不知道今氣少肉多不得上
天去當作尸解須臾如從狗竇中過耳告以
要言乃委經去經後忽身體發熱如火欲得
水灌舉家汲水灌之如沃燋狀如此三日中
消耗骨盡乃入室以被自覆忽然失其所在
○視其被中有皮頭足具存如蟬蛻也去後十。
餘年忽還家去時已老還更少壯頭鬢皆黑
語家云七月七日王君當來過到其日可作
數百斛飲以供從官乃去到其日家假借甕
器作飲數百斛羅列覆置庭中至其日方平
果來未至經家一時間但聞金鼓簫管人馬
之聲比近皆驚不知何等及至經舉家皆見
之方平著遠遊之冠朱衣虎頭鞶囊五色之
綬帶劍黃色少鬚長短中人也乘羽蓋之車
駕五龍龍各異色前後麾節旛旗導從威儀

如大將軍出也有十二隊五百士皆以蝋密封其口鼓吹皆乘麟從天上來下懸集不從人道行也既至從官皆不復知所在唯尚見方平身坐須臾引見經父兄因遣人與麻姑相聞亦莫知麻姑是何神也言王方平敬報久不行民間今來在此想姑能暫來語否有頃信還但聞其語不見所使人也答言麻姑再拜但不相見忽已五百餘年尊卑有序修敬無階思念久煩承來在彼故當躬到而先被詔當按行蓬萊今便暫往如是當還便親○覲願未即去耳如此兩時間麻姑來也來時亦先聞人馬之聲既至從官當半於方平也麻姑至蔡經亦舉家見之是好女子年可十八許於頂中作髻餘髮散垂之至腰其衣有文章而非錦綺光綵耀日不可得名字皆世所無有也入拜方平方平為起立坐定各進行廚皆金盤玉杯餚膳多是諸華而香氣達於內外擘脯而行之如行栢炙云是麟脯也麻姑自說接待以來見東海三為桑田向到蓬萊水乃淺於往者會將略半也豈時復為

陵陸乎方平笑曰聖人皆言海中復行揚塵也麻姑欲見蔡經母及經婦弟婦新產數十日麻姑望見乃知之曰噫且止勿前索少許米來便以擲之視以墮地皆成真珠方平笑曰麻姑故作少年戲也吾老矣不喜復作此狡獪變化也方平語經家人曰吾欲賜汝輩酒此酒乃出天廚其味淳醲非俗人所宜飲之或能爛人腸胃今當以水添之汝輩勿怪也乃以水一斗合酒一升攪之以賜經家人人飲一升許皆醉良久酒盡方平語左右曰○不足復還取也以一貫錢與餘杭姥相聞求酤酒須臾信還得一油囊酒五斗許信傳餘杭姥答言恐地上酒不中尊飲耳又麻姑手爪不似人形皆似鳥爪蔡經心言背大痒時得此爪以爬背當佳也方平已知經心中所言即使人牽經鞭之曰麻姑神人也汝忽謂其爪可爬背何也但見鞭著經背亦不見有人持鞭者方平告經曰吾鞭不可妄得也經家比舍有姓陳者失其名字嘗罷尉聞經家有神人乃詣門叩頭求乞拜見於是方平引

前與語此人便乞得隨從驅使比於蔡經方平曰君且起向日立方平從後視之言噫君心邪不正於經不可教以仙道也當授君地上主者之職臨去以一符并一傳著小箱中以與陳尉告言此不能令君度世能令君延壽本壽自出百歲也可以禳災治病病者命未終及無罪過者君以符到其家便愈矣若有邪鬼血食作禍祟者君便帶此符以敕社吏當收送其鬼君心中當亦知其輕重臨時以意治之陳尉以此符治病有效事之者數百家壽一百一十歲而死死後子孫行其符不復效方平去後經家所作數百斛酒飲在庭中者皆盃亦不見人飲之也經父母私問經曰王君常在何處經答言常治崑崙往來羅浮山括蒼山此三山上皆有宮室如一王君常平天曹事一日之中與天上相連反覆者數十過地上五嶽生死之事皆先來關王君王君出或不盡將百官唯乘一黄麟將十數人每常見山林在下去地數百丈所到則山海之神皆來奉迎拜謁也或有千道白言者後數十年經復暫歸省家方平有書與陳尉具書書字廓落大而不楷先是人無知方平名遠者起此乃知之陳尉家于今世世存錄王君手書及其符傳小箱也

涉正

涉正者字玄真巴東人也說秦始皇時事了了似及見也漢末從數十弟子入吴而正常閉目雖行猶不開也弟子隨之數十年莫有見其開目者有一弟子固請之正乃爲開目目開時有音如霹靂而光如電照於室宇弟子皆不覺頓伏良久乃能起正已復還閉目正道成莫見其所服食施行而授諸弟子皆以行炁房室及服石腦小丹云李八百呼正爲四百歲兒

孫博

孫博者河東人也有清才能屬文著詩百篇誦經數十萬言晩乃學道治墨子之術能使草木金石皆爲火光照耀數十里中亦能令身成火口中吐火指大樹生草即焦枯更指之即復故亦能使三軍之衆各成一聚矣有

藏人亡奴在軍中者累日求之不得博語奴主曰吾爲卿燒其營舍奴必走出卿但當諦伺捉取之於是博以一赤丸擲軍中須臾火起張天奴果走出而得之博乃更以一青丸擲火火即滅所燔屋舍百物向已焦然者皆悉復故博每作火有他燒他人雖以水灌之終不可滅須博自止之乃止耳行大水中不但己身不霑乃能使從己者數百人皆不霑又能將人於水上布席坐飲食作樂使衆人舞於水上不沒不濡終日盡歡其病疾者就○博自治亦無所云爲直指之言愈即愈又山間石壁及地上磐石博乃入其中去初故見背及兩耳出石間良久乃沒又能呑刀劍數十枚及從壁中出入如有孔穴也引鏡爲刀屈刀爲鏡可積時不改須博指之乃復故形耳後入林慮山中合神丹仙去矣

玉子

玉子者姓章名震南郡人也少學衆經周幽王徵之不出乃歎曰人生世間去生轉遠去死轉近矣而但貪富貴不知養性命盡氣絶則死位爲王侯金玉如山何益形爲灰土乎獨有神仙度世可以無窮耳乃師桑子具受衆術乃別造一家之法著道書百有餘篇其術以務魁爲主而精於五行之意演其微妙以養性治病消災散禍能起飄風發屋折木作雷雨雲霧能以草芥瓦石爲六畜龍虎立便成行分形爲數百千人能步涉江海含水噴之皆成珠玉遂亦不變也或時閉氣不息舉之不起推之不動屈之不曲申之不直百日數十日乃復起與弟子行各丸泥爲馬與○之皆令閉目須臾皆成大馬乘之一日行千○里又能吐氣五色起數百丈飛鳥過指之即墮地臨淵投符召魚鼈即皆上岸又能使諸弟子舉眼即見千里之物亦不能久也其務魁時以器盛水著兩魁之閒吹而噓之水上直有赤光輝輝起一二丈以此水治百病病在內者飲之病在外者澡之皆便立愈後入崆峒山合丹白日昇天

天門子

天門子者姓王名剛尤明補養之要故其經

曰陽生立於寅純木之精陰生立於申純金之精夫以木投金無往不傷故陰能疲陽也陰人著脂粉者法金之白也是以眞人道士莫不留心注意精其微妙審其盛衰我行青龍彼行白虎取彼朱雀前我玄武不死之道也又陰人之情有急於陽而外自收抑不肯請陽者明金不為木屈也陽性柔剛躁志節疏略至於遊宴聲柔和柔言謙卑下明木之畏於金也天門子既行此道年二百八十歲猶有童女之色乃服珠組得仙入玄洲中去

南極子

南極子者姓柳名融能含粉成雞子吐之數十枚煑而啖之與雞子無異黃中皆餘有少許粉如指端者取杯呪之即成龜煑之可食腸臟皆具而杯成龜殼煑取肉則殼還成杯矣取水呪之即成美酒飲之醉人舉手即成大樹人或折其細枝以刺屋間連日猶在以漸萎壊與眞木無異也服雲霜丹得仙去矣

黃盧子

黃盧子者姓葛名越甚能治病千里寄姓名與治之皆愈不必見病人身也善炁禁之道禁虎狼百蟲皆不得動飛鳥不得去水爲逆流一里年二百八十歲力舉千鈞行及走馬頭上常有五色炁高丈餘天下大旱時能到淵中召龍出催促使昇天使作雨數數如此一旦與親故別乘龍而去遂不復還矣

張道陵

張道陵字輔漢沛國豐人也本大儒生博綜五經晚乃計此無益於年命遂學長生之道弟子千餘人其九鼎大要惟付王長後得趙升七試皆過第一試升初到門不通使罵辱之四十餘日露霜不去第二試遣升於草中守稻驅獸暮遣美女詐言遠行過寄宿與升接牀明日又稱脚痛不去遂留數日頗以姿容調升升終不失正第三試升行路上忽見遺金四十餘餅升趨過不取不視第四試升入山伐薪三虎交搏之持其衣服但不傷升升不恐怖顏色自若謂虎曰我道士也少不履非故遠千里來事師求長生之道汝何以爾豈非山鬼使汝來試也汝不須爾虎乃去第

五試升使於市買十餘疋物已估直而物主誣言未得直升即捨去不與爭訟解其衣服償之於他交更買而歸亦不說之第六試遣升守別田穀有一人來乞食衣不蔽形面目塵垢身體瘡膿臭惡可惜升為之動容即解衣衣之以私糧為食又以私米遺之第七試陵將諸弟子登雲臺山絕巖之上有桃樹大如臂生石壁下臨不測之谷去上一二丈桃樹大有實陵告諸弟子有能得此桃者當付以道要于時伏而窺之三百許人皆戰慄却退汗流不敢久臨其上還謝不能得唯升一人曰神之所護何險之有聖師在此終不使吾死於谷中矣師有教者是此桃有可得之理乃從上自擲正得桃樹上足不蹉跌取桃滿懷而石壁峭峻無所攀緣不能得還於是一一擲上桃得二百枚陵乃賜諸弟子各一枚餘二枚陵食一留一以待升於是陵乃臨谷伸手引升眾人皆見陵臂不加長如掇一二尺物忽然引手升已得還仍以向餘一桃與升食畢陵曰趙升猶以正心自投桃上足不蹉跌吾今欲試自投當得桃否眾人皆諫言不可唯趙升王長不言陵遂自投不得桃上不知陵所在四方則皆連天下則無底往無道路莫不驚嗤唯升長二人嘿然無聲良久乃相謂曰師則父也師自投於不測之谷吾等何心自安乃俱自擲谷中正墮陵前見陵坐局腳玉牀斗帳中見升長笑曰吾知汝二人當來也乃止谷中授二人道要

欒巴

欒巴者蜀郡人也好道不修俗事太守請與相見屈為功曹待以師友之禮嘗謂巴曰聞功曹有神術可使見否巴曰唯唯即平坐却入壁中去冉冉如雲氣狀須臾失巴而聞壁外作虎聲而虎走還功曹宅乃巴耳後入朝為尚書正旦大會而巴後至而頗有醉態酒至又不飲即西南噀之有司奏巴大不恭詔以問巴巴頓首曰臣鄉里以臣能治鬼護人為臣立生廟今旦耆老皆入臣廟不得即委之是以頗有酒態適來又觀臣本郡大火故噀酒為雨以滅之詔原復坐即令驛馬書問

成都果信云正旦日大火雨自東北來滅之而有酒氣焉

淮南王八公

淮南王劉安高皇帝之孫好儒學方技作內書二十一篇又著鴻寶萬畢三卷論變化之道有八公往詣之門吏自以意難問之曰王上欲得延年却期長生不老之道中欲得博物洽聞精義入微之大儒下欲得勇敢武力扛鼎暴虎橫行之壯士今先生皆耆矣自無駐衰之術賁育之氣也豈能究三墳五典八索九丘鉤深致遠窮理盡性乎三者並乏不敢相通公笑曰聞王欽賢好士吐握不倦苟有一介莫不畢至古人貴九九之學養鳴吠之士誠欲市馬者以致騏驥師郭生以招群彥吾等雖鄙不合所求故遠致身欲一見王就令無益亦不作損云何限之逆見嫌擇若王必見少年則謂之有道見垂白則謂之庸人恐非發石取玉探淵索珠之謂也薄吾等老諱以少矣言畢八公化爲十五童子露髻青鬢色如桃花於是門吏驚揀馳以白王王聞之不及履即徒跣出迎以登思仙之臺張錦綺之帷設象牙之牀燔百和之香進金玉之机穿弟子之履北面拱手而言曰安以凡材少好道德羇鎖世業沉淪流俗不能遣類負笈山林然夙夜飢渴思願神明沐浴垢穢精誠淺薄抱情不暢遂若雲泥不圖厚幸道君降屈是安祿命當蒙拔擢喜懼屏營不知所措唯乞道君哀而教之則螟蛉假翼去地飛矣八公便以成老人矣告王曰雖復淺識具備先學知王好道故來相從不知意何所欲吾一人能坐致風雨立起雲霧畫地爲江河撮土爲山嶽一人能崩高塞淵收虎豹致龍蛇役神鬼一人能分形易貌坐在立亡隱蔽六軍白日盡暝一人能乘虛步空起海陵煙出入無間呼吸千里一人能入火不焦入水不濡刃之不傷射之不中冬凍不寒夏暑不汗一人能千變萬化恣意所爲禽獸草木立成轉徙萬物陵嶽移行宮室一人能防災度厄辟却衆害延年益壽長生久視一人能煎泥成金鍛鉛爲銀水鍊八石飛騰流珠乘

龍駕雲浮遊太清在王所欲安於是旦夕朝拜身進酒果先乞試之變化風雨雲霧無不有効遂受丹經及三十六水銀等方

雲笈七籤卷之一百九

雲笈七籤卷之一百一十 [illegible] 甘十

洞仙傳

元君

元君者合服九鼎神丹得道著經九卷

九元子

九元子者錬紫金合神丹登仙其經曰庚辛經

長桑公子

長桑公子者常散髮行歌曰巾金巾入天門呼長精吸玄泉鳴天鼓養丹田柱下史聞之曰彼長桑公子所歌之詞得服五星守洞房之道也

爨仲陽

爨仲陽者受嵩山少童步六紀之法

上黄先生

上黄先生者修步斗之道得隱形法

蒲先生

蒲先生者常乘白鹿採芝草於茅山

茅濛

茅濛字初成咸陽南關人也即東卿司命君盈之高祖入華山修道後乘雲駕龍白日昇天先是其邑歌曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平秦始皇聞之因改臘曰嘉平

常生子

常生子者常歃水成玉屑服之以昇天

長存子

長存子者學道成爲玄洲仙伯

蔡瓊

蔡瓊字伯瑤師老子受太玄陽生符還丹方合服得道白日昇天常以陽生符活已死之人但骸骨存者以符投之即起

張穆子

張穆子者修太極上元年紀以昇仙後以此法授樊叔通王文卿尹子房皆得道

童子先生

童子先生者於狄山學道修洽畀鈴經得仙

九源丈人

九源丈人者爲方丈宮主領天下水神及陰精水獸蛟鯨之類

谷希子

谷希子者學道得仙爲太上眞官東方朔師之受闐風鐘山蓬萊及神州眞形圖

王仲高

王仲高常在淮南市行卜父老傳云比世見之伍被言於淮南王安安欣然迎之謂安曰黃帝吾父之長子也昔師朱襄君受長生之訣即以傳安

陽生

陽生者住少室西金門山山有金罌漿服之得道

西門君惠

西門君者少好道明讖緯以關山圖授秦始皇而不能用

玄都先生

玄都先生者授仙人黑王天地鈴經行而得道

黃列子

黃列子者常遊獵九江射中五色神鹿逐跡尋穴遇神芝服而得風仙

公孫卿

公孫卿者學道於東梁甫山一云滋液山山宮中有合成仙藥得服之人立仙日月之神並在宮中合藥時頌曰玉女斷分削蟾蜍主和擣一丸鍊人形二丸顏容好

蔡長孺

蔡長孺者蜀郡人夫妻共服十精丸體氣充盈年九十生一男名度世一百五十歲復生。一男名無極年三百歲視之如少童

延明子高

延明子高者服麋角得仙

崔野子

崔野子者服术以度世

靈子真

靈子真者服桃膠得仙

宛丘先生

宛丘先生者服制命丸得道至湯之末世已千餘歲以方傳弟子姜若春服之三百年視之如十五童子彭祖師之受其方三首

馬榮

馬榮者住梁國穀城中兩眼赤爛瞳子不見物而能明察洞視北方多病癩鄉里不容者輒來投榮榮爲治之悉差榮云患脚常乘鹿車行無遠近不見人牛推引而車自至或一日赴數十處請而各有一榮凡與人語自稱厄子作章三詩類乎讖緯章建二年三月初作書與兩國人別至十六日中時果卒

任敦

任敦博昌人也少在羅浮山學道後居茅山南洞修步斗之道及洞玄五符能役鬼召神隱身分形玄居山舍虎狼不敢犯

敬玄子

敬玄子修行中部之道存道守三一常歌曰遥望崑崙山下有三頃田借問田者誰赤子字元先上生烏靈木雙闕俠兩邊日月互相照神路帶中間採藥三微嶺飲漱華池泉遨遊十二樓偃蹇步中原意欲觀絳宮正值子丹眼金樓凭玉几華蓋與相連顧見雙使者

博著太行山長谷何崢嶸蒼城相接陣壁峩
飛龍響忽隱無極坰黃精生泉底芝草被岐
川我欲將黃精泳丹在服前徘徊飲漱丹羽
翼奮迅鮮意猶未策外子喬提臂牽所經信
自險所貴得神仙

帛舉

帛舉字子高嘗入山採薪見二白鵠飛下石
上即成兩仙人共語云頃合陰丹成就河北
王母索九鉤酒服之至良子高聞仙人言就
訪王母者得九鉤酒還者仙人乞陰丹服之
即翻然昇虛治於雲中掌雲雨之任

徐道季

徐道季少住鵠鳴山後遇眞人謂曰大學道
當市天青詠大歷斑斐白徊二亦此五神道
之祕事也其語隱也大歷者三皇文是也道
季修行得道

趙叔期

趙叔期不知何許人學道於王屋山中遇卜
者謂叔期曰欲入天門修三關存朱衣正崑
崙叔期請其要道因以素書一卷與之是貽

精中記拜受之後得道

毛伯道

毛伯道劉道恭謝稚堅張兆期皆後漢時人
也同於王屋山學道三十餘年共合神丹成
伯道先服即死次道恭服之又死稚堅兆期
不敢服棄藥而歸未出山忽見伯道道恭各
乘白鹿在山上仙人執節以從之二人悲愕
悔謝道恭授以服茯苓方二人後亦度世

莊伯微

莊伯微者少好道不知求道之方惟以日入
時正西北向閉目握固想崑崙山積三十年
後見崑崙山人授以金液方合服得道

劉道偉

劉道偉少入嶓冢山學道積十二年遇仙人
試之將一大石約重萬斤以一白髮懸之使
道偉臥其下顏色無異心安體悅又十二年
遂賜以神丹服之昇天

匡俗

匡俗字子希少以孝悌著稱名聘不起至心
學眞遊諸名山至覆笥山見山上有湖周迴

數里多生靈草異物不可識其傍有石井泉通湖中又有石𢈔王春秋時皆能群飛復有小石窌中有玉牒多記名山福地及得道人姓名後服食得道

盧耽

盧耽者少學道得仙後復仕為州治中每時乘空歸家到曉則反州嘗元會朝會在列時耽後至迴翔閤前欲下次為威儀以帚擲耽得一隻履墜地耽由是飛去

○范豺

范豺者巴西閬中人也久住支江百里洲修○太平無為之道臨目虛徹項有五色光起冬夏惟單布衣而桓溫時頭已斑白至宋元嘉中狀貌不變其占吉凶雖萬里外事皆如指掌或問先生是謫仙邪云東方朔乃黠我我小兒時數與之狡獪又云我見周武王伐紂洛城頭戲前歌後舞宋文帝召見豺答詔稱我或稱吾元兇初為太子豺從東宮過指官門曰此中有博勞鳥奈何養賊不知文帝惡之勑豺自盡江夏王使理於新亭赤岸岡文帝令發其棺看柩無屍乃悔之逾明年豺見子陳忠夜起忽見光明如晝而見豺入門就榻坐又一老翁後至豺起迎之忠問是誰豺笑而不答須臾俱出門豺問忠比復還東鄉善護我宅即百里洲也

傳先生

傳先生者學道於焦山中精思七年遇太極真人與之木鑽使以穿一石盤厚五尺許戒云石盤穿仙可得也於是晝夜鑽之積四十七年鑽盡石穿仙人來曰立志若期寧有不○得道者即授以金液還丹服之度世

石坦

石坦字洪孫渤海人也遊趙魏諸名山得道能分身同時詣十餘家各家有一坦所言各異

鄭思遠

鄭思遠少為書生善律曆候緯晚師葛孝先受正一法文三皇內文五嶽真形圖太清金液經洞玄五符入廬江馬迹山居仁及鳥獸所住山虎生二子山下人格得虎母虎父驚

逸虎子未能得食思遠見之將還山舍養飼虎父尋還又依思遠後思遠每出行乘騎虎父二虎子負經書衣藥以從時於永康横江橋逢相識許隱且煖藥酒虎即拾柴然火隱患齒痛從思遠求虎鬚欲及熱插齒間得愈思遠為拔之虎伏不動

書十　八

郭志生

郭志生字道明朱提郡人晉元帝時云已四百歲見之如五十許人有短卷書備兩腋中○常負之多止烏陽張續家每數曰兵荒方生○毒流生民將以溝瀆為棺材蒼蠅為孝子必然之期可為痛心後二年孫恩妖亂冬夏疫害及餓死者十不遺一忽謂續曰應亡為吾備粗材器殯不須釘材亦不須埋但送山巖中以石鎮材上後少日而死續謹依斯教經數日續親人自富陽還見志生騎白鹿山中行作書與續

介琰

介琰者不知何許人也師白羊公受玄白之道能變化隱形常隨師入東海暫過吳為先主禮之先主為琰起靜室一日之中數過遣人問起居琰或為童子或為老翁無所食啖不受餉遺先主欲學其術琰以帝多內御遂不傳道法先主大怒敕縛琰著車甲賴引弩射之弩發而繩索猶存不知琰所之耳

書十　九

徐福

徐福字君房不知何許人也秦始皇時大苑中多枉死者橫道數有烏如烏狀銜草覆死人面皆登時活有司奏聞始皇使使者齎此○草以問北郭鬼谷先生先生云是東海中組○洲上不死之草生瓊田中一名養神芝其葉似菰生不叢一株可活一人始皇於是乃謂可索得因訪求精誠道士徐福發童男童女各五百人率樓船等入海尋祖洲不返不知所在逮沈羲得道黃老遣福為使者乘白虎車度世君司馬生乘龍車侍郎薄延乘白鹿車俱來迎

車子侯

車子侯者扶風人也漢武帝愛其清淨稍遷其位至侍中一朝語家云我今補仙官此春

應去至夏中當暫還還少時復去如其言武
帝思之乃作歌曰嘉幽蘭兮延秀蕈妖嬈兮
中溏華斐斐兮麗景風徘徊兮流芳皇天兮
無慧至人逝兮仙鄉天路遠兮無期不覺涕
下兮霑裳

蘇耽

蘇耽者桂陽人也少以至孝著稱母食欲得
魚羹耽出湘州市買去家一千四百里俄頃
便返耽叔父爲州吏於市見耽因書還家家
人大驚耽後白母曰耽受命應仙違遠供養
○作兩大櫃留家中若欲須食扣小櫃欲得錢○
帛扣大櫃是所須皆立至鄉里共怪其獨如
此白官遣吏檢櫃無物而耽母用之如故先
耽將去時云今年大疫死者略半家此井水
飲之無恙果如所言合門元吉母年百餘歲
終聞山上有人哭聲服除乃止百姓爲之立
祠矣

張巨君

張巨君者不知何許人也許季山得病不愈
清齋祭太山請命晝夜祈訴忽有神人來問
曰汝是何人何事苦告幽冥天使我問汝可
以實對季山曰僕是汝南平輿許季山抱疾
三年不知罪之所在故到靈山請決死生神
人曰我是仙人張巨君吾有易道可以射知
汝禍祟所從季山因再拜請曰幸蒙神仙迴
降願垂告示巨君爲筮封遇震䷲之恒䷟
初九六二六三有變巨君曰汝是無狀之人
病安得愈乎季山曰願爲發之巨君曰汝曾
將客東行爲父報仇於道殺客內空井中大
石蓋其上此人上訴天府以此病譴汝也季
○山曰實有此罪巨君曰何故爾耶季山曰父○
有爲人所辱恥家此以終身時與客報之未
至客欲告怨主所以害之巨君曰冥理難欺
汝勤自首吾還山爲請命季山漸愈巨君傳
季山筮訣遂善於易占但不知求巨君度世
之方惜哉

馮伯達

馮伯達者豫章建昌人世奉孝道精進濟物
道民陳辭得旨與戴矜生相似又是同時人
也元嘉中伯達下都後寄戴鄉人還南行至

梅根阻風連日伯達請船主曰欲得達至家但安眠慎勿開眼其夜聞船下剌樹杪而不危抗窺有窺者見兩龍挾舁其船迅若電逝未曉到舍伯達尋入廬山不返

韓越

韓越者南陵冠軍人也心慕神仙形類狂蕩隨師長齋誦詠口不輟譽常著屐行無遠近入山或百日五十日輙還家人問越未嘗實對後鄉人斫枯木作弓於大陽山絶崖石室中見越與六七仙人讀經越後山中還於谿○村暴亡家迎覺棺輕疑非其尸發看唯竹杖耳宋大明中越鄉人爲臺將北使於青州南門遇越容貌更少共語移時訪親表存亡越欣疑然越云吾婦患欬未差今因與卿散一裹令煖酒頓服之臺將還都香下具傳越言而越婦服散嗽即愈

郭璞

郭璞字景純河東人也王敦欲反使之占夢曰吾昨夢在石頭外江中扶犁耕卿占之璞曰大江扶犁耕耕亦自不成反亦無所成敦怒謂璞曰卿自占命盡何時璞曰下官命盡今日敦令誅璞璞謂伍伯曰吾年十三時於栅塘脫袍與汝言吾命應在汝手中汝可用吾刀伍伯感昔深恩銜淚行法殯後三日南洲市人見璞貨其平生服飾與相識共語敦聞之不信使開棺無尸璞得尸解之道今爲水仙伯

戴孟

戴孟字成子武威人也漢武帝時爲殿中將軍本姓燕名濟字仲微得道後改姓名入華○陰山搜秘法於精室真人裴君得玉佩金璫經石精金光符仙人郭子華張季連趙叔達山世遠常與之遊處

郭文舉

郭文舉河內軹人少愛山水常游名山觀華陰石室洛陽陷入吳居大辟山倚木於樹苫覆而止時猛獸爲暴文舉居之十餘年無患丞相王導使迎至京師朝士咸共觀之文舉頹然其踞旁若無人周顗問曰猛獸害人先生獨不畏邪文舉曰吾無害獸之心故獸不

害人周顗庾亮桓溫劉恢共歎文舉雖無骨人之才而有賢人之德咸和元年終來還山導不許後少日遁入臨安白土山明年蘇峻作亂時人謂文舉逆知故去也有老子經二卷鉛藏懸屋未嘗見讀之山外人徐凱師事文舉受籙籙上將軍吏兵並見形於凱使役之令凱見社竈神戒凱曰不可有房室不復爲卿使凱後娶暨氏女諸神即隱唯餘籙吏二人不復從命語凱云故違師約今曾已轉吏兵留我等守太上籙不復可使文舉亡知

○蟬蛻山下人爲之立碑文舉書箸著上者今雄詩金碑記後人於其所住林庵下得之次第尋者鐵鍼相似乃傳於世

姚光

姚光者不知何許人也得神丹之道能分散形影坐在立亡火之不燃刀之不傷吳主身臨試之積荻數千束令光坐荻千束荻裹十餘重大焚之煙焰覆日觀者盈都咸謂光爲煨燼矣火息後見光從灰中振衣而起神容晏如也手把一卷書吳主讀不能解後不知所之

徐寧

徐寧者吳郡海鹽人也少有道術能收束邪精錢塘人杜氏女患邪魅寧召魅即見丈夫著白帢烏皁衣入門寧一叱即成白鼉一旦與群從兄弟數人登石崎山斫春柴日暮寧不返明旦尋覓見寧在山上瞑挾鋒倚而不動或乃抱寧世有蛻

丁令威

○丁令威者遼東人也少隨師學得仙道分身任意所欲嘗暫歸化爲白鶴集郡城門華表○柱頭言曰我是丁令威去家千歲今來歸城郭如舊人民非何不學仙離塚纍矣左元放爲羊令威爲鶴斯並一時之跡耳非永爲羊鶴也遼東諸丁譜載令威漢初學道得仙矣

王嘉

王嘉字子年隴西安陽人也父在於東陽谷口攜弟子登崖穴處御六氣守三一冬夏不改其服顏色日少苻堅累徵不就堅尋大舉南征以弟融爲大將軍遣人問嘉曰金堅大

強仍乘使者馬衣冠徐徐東行數百步因墮
其衣裳弃馬而逝踐林而不言堅又不解更
遣人問世祚云何嘉曰未央堅欣然以為吉
徵明年歲在癸未堅大敗於壽春遂亡秦國
是殃在未年也以秦居西為金晉都南為火
火能鑠金也嘉尋移嵩高山姚萇定長安問
嘉朕應九五不嘉曰略當得萇大怒曰小道
士吞朕不吞有司奏誅嘉及二弟子萇先使
人隴右逢嘉將兩弟子計已千餘里正是誅
日嘉使書與萇萇令發嘉及二弟子棺並無○
○尸各有竹杖一枚長尋七

寇謙之

寇謙之者不知何許人也弱年好道入東嶽
岱宗山精苦累年一旦得真人分以成丹白
日昇天謙之符章救治百姓神驗于今北方
猶行其道者多焉

董幼

董幼者海陵人也兄弟三人幼最小早喪父
幼毋偏念其多病不能治家年十八謂毋曰
幼病困不可年愈彼累二兄終不得活欲依
道門灑掃以度一世毋許之幼在師家恭謹
勤修長齋篤學未嘗暫怠遂洞明道術年四
十一夜有真人降授幼水行不溺之道以一
馬鞭與幼令幼以鞭水行於水上如行乎地
晉義熙中幼還家辭毋云幼已得道不復留
人間今還與家別毋曰汝應往何處去復幾
時可還幼曰應往峨嵋山更受業未有歸期
中表鄉隣共送幼至匡陽西江見幼鞭水而
行漸漸而遠顧謂二兄曰世世傳道業矣

劉愷

○劉愷者不知何許人也長大多鬚垂手下膝○
久住武當山去襄陽五百里旦發夕至不見
有所修為頗以藥術救治百姓能勞而不倦
用藥多自採所識草石乃窮于藥性雍州刺
史劉道產忌其臂長於襄陽錄送文帝每旦
檻車載將往山採藥暮還廷尉愷後以兩短
卷書與獄吏吏不敢取愷焚之一夜失愷關
鑰如故閽門吏行夜得愷送廷尉愷語獄
吏云官尋殺我殯後勿釘棺也後果被殺死
數日文帝疑此言使開棺不見尸但有竹杖

耳

王質

王質者東陽人也入山伐木遇見石室中有數童子圍碁歌笑質置斧柯觀之童子以一物如棗核與質令含咽其汁便不覺飢渴童子云汝來已久可還質取斧柯爛已盡質便歸家計已數百年

雲笈七籤卷之一百一十

雲笈七籤卷之一百一十一

宋朝奉郎守尚書度支員外郎充集賢校理臣張君房集進

洞仙傳

于吉

于吉者琅琊人也其父祖世有道術不殺生命吉精苦有踰於昔人常遊於曲陽流水上得神書百餘卷皆赤界白素青首朱目號曰太平青籙書孫策平江東進襲會稽見士民皆呼吉為于郎事之如神策招吉為客在軍中將士多疲病請吉水歎徽輭差策將兵數萬人欲迎獻帝討曹公使吉占風色每有神驗將士咸崇仰吉且先拜吉後朝策見將士多在吉所因怒曰吾不如于君耶乃收吉責數吉曰天久旱水道不通君不同人憂安坐船中作鬼態東吾將士敗吾部曲今當相除即縛吉暴使請雨若能感天今日中大雨者當相原不爾加誅俄而雲興雨霍至中漂沒將士共賀吉策遂殺之將士涕泣收葬明旦往視失尸策大愴恨從此常見吉在其前後策尋為許貢伏客所傷照鏡見吉在鏡中因

搯鏡大吁㑹劍裂而死世中猶有子君遺者

呂季

呂季者不知何許人也入山擔柴崖崩墮山下尚有微氣婦來見之涕泣哀慟仙人尹伊閔之愴然謂婦曰吾是仙人能治彼婿即以角葯賜之并付其方藥盡未差可隨合作也能長服之令人神仙婦以藥治季即愈季合藥服之千日忽然飛昇婦流涕追之顧謂婦曰道與世殊卿善自愛敬婦慨然復合藥服之三年便復飛去至蓬萊山見季季曰知卿當來爾

王子喬

王子喬者河東人也漢明帝時為尚書郎出為葉縣令漢法畿內長吏節朔還朝每見子喬先生至不見有車馬跡而怪之明帝密使星官占候輒見雙鳧從東南飛來乃羅得一隻履時人異之

杜契

杜契字廣平京兆人也建安初渡江依孫策後孫權用為立信校尉黃武二年起學道師介琰受黃白術久久能隱形遁迹後居茅山之東時與弟子採伐貨易山場市里而人不能知之數入洞中得仙

范幼沖

范幼沖者遼西人也受太素胎化易形之道常旦旦存青白赤三炁各如綖從東方日下直入口中挹之九十過自飽便上行之十年得道其法約其事驗太素秘道也

青谷先生

青谷先生者不知何許人也常修行九息服氣之道後合爐火大丹服之得道一旦天降劉文饒於寢室授其杖解法得入太華山文饒名寬弘農人也仕後漢位至司徒太尉視民如赤子怒不形顏口無疾言好行陰德拯寒困萬民悅而附之如父母焉

夏馥

夏馥者不知何許人也少好道常服术和雲母後入吳山遇赤須先生傳之要法又遇桐栢真人授之黃水雲漿法行之得道馥少時

被公府辟書致於桑樹乃去當時咸服其高
邁

劉諷

劉諷字偉惠潁川人也師李主服日月精華得道後歸鄉里託形杖履而去

展上公

展上公者不知何許人也學道於伏龍地乃植李彌滿所住之山上公得道今為九宮右保司其常白諸仙人云昔在華陽下食白李美憶之未久忽已三千歲矣郭四朝後來住其處又種五果上公云此地善可種柰所謂福鄉之柰可以除災癘

周太賓 姜叔茂附

周太賓巴陵侯姜叔茂者並不知何許人也學道在句曲山種五果五菜貨之以市丹砂今姜巴地多韭薤即其種耶二人並得仙叔茂曾作書與太極官僚云昔學道於鬼谷得道於少室養翮於華陽待枭於逸域時乘飆車宴于句曲太賓善鼓琴背揮獨絃乃彈而八音和以教糜長生孫廣田即登也二人後皆得道爾

郭四朝

郭四朝者燕人也秦時得道來句曲山南所住處作塘遏澗水今深基壥垣墻今猶有可識處四朝乘小船遊戲其中每扣船而歌其一曰清池帶靈岫長林鬱青葱玄鳥翔幽野悟言出從容鼓檝揚神波稽首乘晨風未獲解脫期逍遙丘林中其二曰很神九陵外研道遂全真戢此靈鳳羽藏我華龍鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生華執盡汰車輪其三曰遊空落飛飆虛步無形方圓景煥明霞九鳳唱朝陽揮翮扇天津蒼鵠房雲翔遂造太微戶挹此金梨漿逍遙玄陵表不存亦不亡其四曰駕欻舞神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造九華室神虎洞瓊林香風合成一開闔幽冥戶靈變玄迹滅

張玄賓

張玄賓者定襄人也曾舉茂才始師西河薊公受服术行洞房白元之事後遇樊子明於少室山授以遁變隱景之道昔在天柱山今

來華陽內為理禁伯主諸水雨官玄寶壽鎮空無無者大有之宅小有所以生焉積小有以養小無見大有以本大無有有亦無焉無無亦有焉所以我目都不見物物亦不見無寄有以成無寄無以得無於是無則無宅也太空亦宅無矣我未生時天下皆無無也桐栢諸靈仙亦不能折之自云曾於蓬萊遇宋晨生論無粗得其意也

趙成伯

趙成伯者東郡人也少好道受業於郝鄭張先生挹日月之景服九雲明鏡之華得道來入華陽內為保命丞河圖云吳楚多有得見太平者常語人云此論不虛此驗不久其所存明鏡非世間常法又善嘯聲若衝風之擊長林衆鳥之群鳴須臾歸雲四集零雨其濛

樂長治

樂長治者不知何許人也仕漢桓帝至中書侍郎後師中嶽李先生受步七元法修之得道

杜昺

杜昺字叔恭吳國錢塘人也年七八歲與時輩北郭戲有父老召昺曰此童子有不凡之相惜吾已老不及見之昺早孤事後母至孝有聞鄉郡三禮命仕不就歎曰方當人鬼殺亂非正一之炁无以鎮之於是師餘杭陳文子受治為正一弟子救治有效百姓咸附焉後夜中有神人降云我張鎮南也汝應傳吾道法故來相授諸秘要方陽平治昺每入靜燒香能見百姓三五世禍福說之了然章書符水應手即驗遠近道俗歸化如雲十年之內操米戶數萬晉太傅謝安時為吳興太守見黃白光以問昺昺曰君先世有陰德於物慶流後嗣君當位極人臣尚書令陸納世世臨終而並患侵淫瘡納時年始出三十忽得此瘡昺為奏章云今君大厄得過授納靈飛散方納服之云年可至七十大司馬桓溫北伐問以捷不昺云公明年三月專征當挫其鋒溫至坊頭石門不開水涸糧盡為鮮卑所攝謂弟子桃葉云恨不從杜先生言遂至此敗苻堅未至壽春車騎將軍謝玄領兵伐堅

問以勝負爲云我不可往往必無功彼不可
來來必覆敗是將軍効命之秋也堅果散敗
盧竦自稱先生常從弟子三百餘人爲以白
桓温竦偽東治老木之精術惑百姓比當遍
探宫闕然後乃死耳咸安中竦夜半從男女
數百人直入宫稱海西復位一時間官軍誅
勦温方數伏後桓沖欲引爲息設爲從事爲
辭曰吾兒孫並短命不欲令進仕至曾玄孫
方得吾福耳爲曰吾去世後當以假吾法以
破大道者亦是小驅除也與黄巾相似少時。
消滅素書此言函封付妻馮氏若有災異可。
開示子姪勤修德自守隆安中瑯瑯孫泰以
妖惑陷谷及禍延者衆爲悉彌日聚集縱樂
無度勅書吏崇桃生市凶具令家作衣衾云
吾至三月二十六日中當行體尋小恙至期
於寢不覺尸柔柔潔諸道民弟子爲之立碑
謚曰明師矣

扈謙

扈謙者魏郡人也性縱誕不耻惡衣食好飲
酒不擇精麄常吟曰風從牖中入酒在杯中
搖手握四十九靈光在上照魏蔾蓍下獨
向冥理笑又曰進不登龍門退不求名位无
以消天日常作魏蔾醉精於易占常在建康
後巷許新婦店前筮一卦一百錢日限錢五
百止次卦千錢不爲也謙母住向方門外路
西有養女三四人自料理謙日日送錢三百
供養母餘錢二百謙以飲酒乞與貧寒晉海
西旦出見赤蛇盤于御牀俄爾失蛇詔謙筮
卦易林曰晉室有盤石之固陛下有出宫之
象海西曰可消伏不謙曰後年應有大將北
征失利以三萬人逆之於壽春此災可消。
明年秋桓温北討敗績殺豫州刺史袁真不
爲後援誅真還鎮石頭廢海西立簡文温妻
産息玄至艱難謙筮曰公第西北六間馬厩
埭竟便産是男兒聲烝雄烈當震動四海温
賜謙錢三十萬謙云謙用筮錢常患不盡且
交无容錢處請還公庫温不聽許氏以空檻
借謙貯錢俄而夫人復送錢三十萬謙從得
温錢後日筮三卦以供養母以温錢飲酒求
能酣客不問識與不識群聚極飲於是遠近

嗜飲客隨謙者衆許氏常以賢人禮待謙不計求酒之多少謙後斷不復詣許氏尋覓經年忽於蕭溝遇謙曰家中欲得檻用先令隨還家取先所寄錢謙笑曰三年飲酒數千斗唯四十者纔足相補正餘一百年許有耳大夫不復足顧矣吾以爪刻壁記之寫算便知也許氏試依自言算不差一文謙後毋夜亡謙旦還云因緣盡矣而去不知所之數日許氏家人於落星路邊見謙卧地始謂其醉捉手牽引惟空衣無尸也

朱庫

朱庫者不知何許人也久服石春辟穀符水不飢不渴強丁不老庫忽云應得仙剋日發與親舊別云當有迎者單衣白帢須臾有兩黃鶴下中庭庫便度世中庭仍有三黃鶴相隨飛向東郭外成三黃衣道士攜手東行因鄉人附書與家家人看尸唯有空殼者

姜伯真

姜伯真者不知何許人也少好道在猛山採藥忽值仙人使伯真平立日中背後觀之其心不正仙人曰勤學之至而不知心不正爲失因教之服石腦石腦色斑柔軟形如小石處所皆有久服身熱而不渴後遂得仙鬱陽子服之亦得道

雲笈七籤卷之一百一十一

[illegible]

神仙感遇傳

吉宗老

吉宗老者豫章道士也巡遊名山訪師涉學而未有所得大中二年戊辰於舒州村觀遇一道士弊衣冒風雪甚急忽見其來投觀中與之道室而宿既暝無燈燭雪又甚忽見室內有光自隙而窺之見無燈燭而明牀以小胡蘆中出衾被帷幄裀褥器用陳設服玩無○所不有宗老知其異扣門謁之道士不應而寢光亦尋滅宗老乃坐其門外一夕守之冀天曉之後聊待一見及曉推其門已失所在宗老剋心責己周遊天下以訪求焉

葉遷韶

葉遷韶者信州人也幼年樵採避雨於大樹下忽見雷公為樹枝所夾奮飛不得樹枝雷霹後却合遷韶為取石楔開枝間然後得去仍愧謝之曰約來日却至此可也如其言明日復至樹下雷公亦來以墨篆一卷與之曰此行之可以致雷雨祛疾苦立功救人也我兄弟五人要雷聲與雷大雷二必即相應然雷五姓剛躁無危急之事不可喚之自是行符致雨咸有殊効嘗於吉州市中醉太守擒而責之欲加凌辱遷韶於階下大呼雷王一聲時中旱日光猛熾便震霹一聲人皆顛沛太守下階禮接之請為致雨信宿大霔雨澤遂足因為遠近所傳遊滑州時方久雨黃河泛官吏被水為勞忘其寢食遷韶以鐵札長二尺作一符立於河岸之上水湧溢堆阜之○形而沿河流下不敢出其符外人免墊溺于今傳之人有疾請符不擇筆墨書而授之皆得其効多在江浙間周遊好啗葷腥不修道行後不知所之

于滿川

于滿川者是成都樂官也其所居鄰里闕水有一老叟常擔水以供數家久矣忽三月三日滿川於學射山通真觀看蠶市見賣水老人與之語云居在側近相引蠶市看訖即邀滿川過其家入植竹徑歷烜異塗可十里許即

見門宇殿閣人物喧闐有像設圖繪若宮觀焉引至大廚中人亦甚衆矣老叟所在間人乃葛璝化廚中爾云來日錄市方營設大齋頃刻之間已三日矣賣水老叟自此亦不復來

進士王叡

進士王叡漁經獵史之士也孜孜矻矻窮古人之所未窮得先儒之所未得著炙轂子三十卷六經得失史冊差謬未有不鍼其膏而藥其肓矣所有二種之篇釋喻之說則古人。高識洞鑒之士有所不逮焉嗜酒自娛不拘。於俗酣暢之外必切磋義府研覈詞樞亦猶劉闢之詬誚古人矣然其呾吸風露呼噏嵐霞因亦成疹積年苦疹而莫能愈遊燕中道逢攖杖襆笠者鶴貌高古異諸其儕名曰希道笑謂之曰少年有三惑之累耶何苦瘵若斯辭以不然道曰疾可愈也子雖釋仵有鑄鼎之功何疾不除也叡委質以師之齋于淳水之濱三日而授其訣曰木精天魂金液地魄坎离運行寬猛無成金木有數秦晉合宜近刼六旬違期三載爾歌曰魄微入魂牝牡結陽呴陰滋神鬼緘千歌萬讚皆未決古往今來拋日月受而製之為餌之周星疹且瘳矣乃隱晦自處佯狂混時年八十殆於彭山道中識者瘞之無幾又在成都市常寓止樂温縣時犛獸結尾為害尤甚叡醉宿草莽露身林野無所憚焉斯亦蟬蛻得道之流也

王從玘

王從玘者宦官也蜀王初節制邛蜀黎雅為永平軍從玘為監軍判官自是收剋成都罷。鎮為郡從玘栖寓蜀中十餘年食貧好善不常厥居於邛市有老叟睨而視之曰將有大厄濵于死所探懷袖中小瓢以丹砂十四粒與之曰餌此旬日而髯生勿為怪也可以免難矣服之三五日髯果生焉月餘詔誅宦官從玘亦在其數人或勸其遁去荅曰君父之命豈可逃乎俛首赴縶太守哀而上請蜀王特乞宥之視其狀貌無復宦官矣

令狐絢

令狐絢者餘杭太守纁之子也雅尚玄微不

務名宦於開化私院自創靜室三日五日即
一度開室焚香終日乃出時有神仙降之奇
煙異香每見聞於庭宇因言入靜之時有青
童引入至天中高山之上朝謁老君見冊命
張天師為元中大法師以代尹真人之任初
尹與三天論功於太上之前太上曰群胡援
於中原蠶食華夏不能戢之尹真人之過也
再立二十四化分別人鬼譯及生靈道陵之
功也此二者各宜登臺實思取驗於大道可
即勑尹真登一蓮華寶臺端寂而坐頃之萬
○景皆暗又命道陵亦登此臺既坐良久則奇○
彩異光種種變化天人交暢矣自是以道陵
代尹為元中法師焉乙未年閏冬孫之說丁
酉年於西川濛陽見張道士云天師降授道
法遠近敬而事之因聆其天師降教之事云
天師進位近為元中法師與今孫所說符契
論功登臺之事一無異者嵩玄功沓實難可
詳驗聊以紀其異也

李筌

李筌號達觀子居少室山好神仙之道常歷
名山博採方術至嵩山虎口巖得黃帝陰符
本經素書朱漆軸緘以玉匣題云大魏真君
二年七月七日上清道士寇謙之藏諸名山
用傳同好其本糜爛筌抄讀數千遍竟不曉
其義理因入秦至驪山下逢一老母鬢髻當
頂餘髮半垂弊衣扶杖狀貌甚異路傍見遺
火燒樹因自言曰火生於木禍發必尅筌驚
而問之曰此黃帝陰符老母何得而言之母
曰吾受此符已三元六周甲子矣少年從何
而得之筌稽首再拜具告所得母曰少年顴
○骨貫於生門命輪齊於日角血腦未減心影○
不偏賢而好法神勇而樂智真是吾弟子也
然四十五當有大厄因出丹書符一道貫於
杖端令筌跪而吞之曰天地相保於是坐於
石上與筌說陰符之義曰陰符凡三百言一
百言演道一百言演法一百言演術上有神
仙抱一之道中有富國安民之法下有強兵
戰勝之術皆內出心機外合人事觀其精微
黃庭八景不足以為玄察其至要經傳子史
不足以為文任其巧智孫吳韓白不足以為

奇非有道之士不可使聞之故王人用之得其道君子用之得其術常人用之得其趺識分不同也如傳同好必清齋而授之有本者為師無本者為弟子也不得以富貴為重貧賤為輕違者奪紀二十本命日誦七遍益心機加年壽每年七月七日寫一本藏於名山石巖中得加筭人之母曰日已晡矣吾有麥飯相與為食袖中出一瓢令筌谷中取水既滿矣瓢忽重百餘斤力不能制而沉泉及還已失母所在但留麥飯數升而已筌食之自○此絕粒開元中為江陵節度副使御史中丞○筌有將略作太白陰經十卷又著中台志十卷時為李林甫所排位不大顯意入名山訪道後不知其所也

劉彥廣

劉彥廣者金陵硐壁倉人也嘗為浙西衙職事節度使唐若山若山好道與其弟若水皆遇神仙授以道要開元中明皇寵異之杖節鎮浙西踰年而棄位泛海遺表於船舫內監軍使以事上聞詔若水於江嶺仙山訪之不知所適彥廣十年後奉使揚州於魚行遇若山擔魚貨之若山召彥廣至其家門巷隘陋蒿徑荒梗露草霑濆纔通人行入門漸平布磚花卉臺樹繁華之飾迨非世有命生設食聞其尚負官錢家內窮窘憫之形於容色既而令於所止店中備生鐵及炭是夕唐詣其店置炭鐵烈火而去謂之曰汝後世子孫合於仙山遇道不宜復居小職但貞隱丘園可也此金三分之一以支官中債其二豐產營家力勿食珍羞以增爾祿勿衣綺繡以增爾○福陰功及物濟人之急道之所重也度人上○品五千文妙經行而勤之焉彥廣得金如其言償官債營家業於硐壁世世八九十其孫松年入道天台焉

宋文才

宋文才者眉州彭山縣人也文才初與鄉里數人遊峨眉山已及絕頂偶遺其所賫巾履步求之去伴稍遠見一老人引之徐行皆廣陌平原奇花珍禾數百步乃到宮闕玉砌瓊堂雲樓霞館非世人所覩老人引登翠臺顧

望群峯森列於地有道士弈棊青童採藥渚渠瀨石靈鶴翔空文才驚駭問老人曰此為何處也荅曰名山小洞有三十六天此峨眉洞天真仙所居第二十三天也揖坐之際有人連呼文才之名老人曰同侶相求不可久住他年復來可也命侍童引至門外與同侶相見迴顧失仙宮所在同侶曰相失已半月矣每日來求今日乃得相見爾文才具述所遇之異焉

劉景

○彭城劉景因遊金華山尋真訪道行及山半○覺景物異常山川秀茂見崇門高闕勢出雲表入門左右池沼澄澈嘉樹垂條森布行列披戞柔弱其實如梨馨香觸鼻景顧望無人因攀擷其實於懷袖中未暇啗食俄有犬子數輩馳出吠之競欲搏噬景乃倉惶支梧四顧無瓦石可投探懷中所摘之果以擲之果盡而犬亦去也迴顧前之宮宇但林谷榛莽而已時僧休與劉景友善常話其事跡者也

逢球

逢球字伯堅北海人也晉太始中入貝丘西玉女山中伐木忽覺異香球迎風尋之此山廓然自開宮殿盤鬱樓臺博敞球入門窺之見五株玉樹復稍前有四仙女彈棊於堂上見球俱驚起謂曰逢君何故得來球曰尋香而至焉言訖復彈棊如初有一小者登樓彈琴戲曰元暉何謂獨昇樓球於樹下立飢以舌舐葉上垂露俄有一女乘鶴而至曰玉華汝等何故有此俗人王母即令王方平按行諸仙室可令速去球懼出門迴頭忽然不見○

○及還家已是建平中矣舊居閭舍皆為墟墓因復周遊名山訪道不返

王可交

王可交者蘇州崐山人也本農畝之夫素不知道年數歲眼有五色光起夜則愈甚冥室之中可以鑒物或人謂其所親曰此疾也光盡即喪其目矣父母愚召庸醫以灸之光乃絕矣咸通十年十一月可交自市還家於河上見大舫一艘絡以金綵飾以珠翠張樂而遊可交立而觀之舫艤于岸中有一青童引

之登舫見十餘人戴冠羽服衣文斑駁雲霞
山水之狀各執樂器一人唱言曰王三叔欲
與汝相見亦不知何許人也傍一人言曰好
仙骨為火所損未可與酒但不食十年方可
得道耳以粟子一枚與之令食可交食一半
留一半在手中遂奏樂飲酒童子復引之上
岸忽如夢中足纔及地已墜於天台山瀑布
之巖下頃刻之間水陸千里台州刺史袁從
疑其詐妄移牒驗其鄉里自失可交之日洎
到天台之時已三十日矣可交自此不食穀○
○狀鮮瑩袁以羽褐授之使居紫極宮越州康
察御史大夫王諷奏曰始以神遊天上之篇
詔一曲俄如夢覺人間之甲子三旬雖云十
載為期終恐一朝飛去詔曰神仙之跡具載
緣紬靈異可稱忽詳聽鑒定非凡骨況在名
山今古不殊達流何遠委本道切加安卹遂
其栖隱於是任其遊息數年猶在江表間

陳簡

陳簡者婺州金華縣小吏也早入縣未啓關
躊躇以候忽逢道流其行甚急既簡不覺隨
之行三五里所及一宮觀殿宇森竦旁倚大
山引之至一室內有机案筆墨之屬以黃素
書一卷紙十餘幅授之曰以汝有書性為我
書之發標視之皆古篆文素不識篆字亦未
嘗攻學心甚難之道流已去無推讓之所試
寫本書之甚易半日已畢道流以一杯湯與
之曰此金華神液不可妄得飲之者壽無限
窮味甚甘美因勞謝而遣之曰世難即復來
此金華洞天也出門恍如夢覺已三日矣還
家習篆書遒勁異常而不復飲食太守鮮梓
○方將受篆頗異其事以為神仙嘉應判縣狀○
曰方傳祕篆有此嘉祥既彰悟道之階允叶
登真之兆尋復入金華山去亦時還郡中

金庭客

金庭客咸通中自剡溪金庭路由林嶺間將
抵明州行三二十里忽迷失舊路忽忽而行
日已將暮莫知栖息之所因遇一道士荷鋤
問津焉道士曰此去人家稍遠無寓宿之所
不嫌弊陋宿於吾廬可也引及其家則林徑
幽邃山谷沖寂既憩廡下久之烹野蔬藥苗

食之頃有扣其門者童子報云隱雲觀請來日齋既曉道士去約童子曰善祇奉客客因問隱雲觀置來幾年去此觀遠近荅曰自古有此觀去此五百里常隱雲中世人不見故以為名客驚曰五百甚遠尊師何時當還荅曰尊師往來亦頃刻耳俄而道士復歸欲留客久住客方有鄉關之念懇辭而出乃遣童子示其舊路行三二里失向來所在及問歲月已三四年矣尋即復往再訪其蹤無能知其處所矣

○裴沆

裴沆仕為同州司馬云其再從伯自洛往鄭州日晚道左聞人呻吟下馬披高萊尋之見一病鶴垂翼俛咮翅上瘡壞無毛異其有聲惻然哀之忽有白衣老人曳杖而至謂曰郎君年少豈解哀此鶴耶若得人血一塗必能飛矣裴頗知道性甚高逸遽曰某請剌此臂血不難老人曰君此志甚佳然須三世人是其血方可中用郎君前生非人唯洛中胡盧生三世人矣郎君此行非有急切豈能却至洛為求胡盧生耶裴沆然而逕洛中訪胡盧生裴沆具陳其事拜而祈之生無難色取一石合子大如兩指以針刺臂滴如乳下滿合以授裴曰無多言也及鶴處老人喜曰固是信士乃以血盡塗鶴瘡上言與之結緣既而謂裴曰我所居去此不遠可少留也裴覺非常人以丈人呼之隨行數里至莊竹落草舍庭廡狼籍裴渴甚求茗老人指一土龕曰中有少漿可就飲之裴視龕中有杏核一扇大如笠中有漿其色正白乃力舉飲之味如杏酪不復飢渴裴拜老人願為僕老人曰君世間微祿不可久住君賢叔真有所得吾與之友出入遊處君自不知今有一信憑君達之因裹一幞物大如羹椀戒無竊開共視鶴瘡並已生毛矣又謂裴曰君向飲漿當哭九族但戒酒色耳裴還洛中將竊開其幞四角各有赤蛇出頭乃止其叔開之有物如乾大麥飯因食之入王屋山不知所終裴壽至九十歲也

權同休

權同休元和中舉進士下第遊江湖間遇病貧窘有村夫賃雇已一年矣秀才疾中思甘豆湯令其市甘草雇者但具湯大盡不為市疑其怠惰而未暇詰之忽見折小樹枝盈握摇之近火已成甘草又取麁沙挼之為豆湯成與真無異秀才大異之疾稍愈謂雇者曰余貧病多時既愈將他適欲市少酒肉會村中父老丐少路粮無以辦之雇者乃斫一枯桑樹成數筐扎聚於盤上以水灑之悉成牛肉汲水數餅為酒會村中父老皆至醉飽獲束縑三十緡秀才方慚謝雇者曰某遣遇道者過亦甚矣今請為僕役以師事焉雇者曰余少有失謫為凡賤合役於秀才自有限日勿請變常且卒其事秀才雖諾之每所呼指常蹙然不安雇者乃辭去因為說脩短窮達之數且言萬物無不可化者惟淤泥中朱筋及髮頹藥力不能化因去不知所之

曾橋潘尊師

杭州曾橋福業觀有潘尊師者其家雖足皮襟大度延接賓客行功濟人一旦有少年客狀踈俊異於常人詣觀告潘曰某遠聆尊師德義拯人急難甚欲求託師院後竹徑中茆齋內寄止兩月以避厄難可乎或蒙見許勿以資累為憂勿以食饌為慮只請酒二升可支六十日矣潘雖不測其來聞欲逃難欣然許之少年遂匿於茅齋中亦無人追訪之亦不飲不食六十日既滿再拜謝焉從容問潘曰尊師曾佩授符籙乎潘云所受已及洞玄中盟矣但未敢參進上法耳少年曰師之所受品位已高然某曾受正一九州社令籙一階以冒奉傳以申報答耳即焚香於天尊前傳社令名字及靈官將吏隨所呼召兵士騎乘歷時皆至既畢令之曰傳授之後隨逐尊師管衛召令與令無異由是兵士方隱又謂潘曰可於中堂置牀為壇設案机焚香恭坐九州內外吉凶之事靡不知也但勿以葷血為犯苟或違之冥必有譴若精潔守慎可致長生神仙矣言訖隱去不知所之潘即設壇一隱几坐於中堂須臾四海之內事無巨細一一知之如是旬日為靈官傳報頗甚諠聒潘

勃然曰我閻人也四遠之事何須知之嚴約
靈官不使傳報答曰職司不宜曠闕所報益
多約之不已潘乃食肉啗蒜以却之三五日
所報之聲漸遠靈官不復至以亡一夕少年
來曰吾輕傳真訣已羅譴責師犯汚真靈罪
當冥考念以前來相容之恩不可坐觀淪陷
別授一術廣行陰功救人疾苦用贖前過不
爾當墮於幽獄矣潘自啗葷食之後自知已
失及聞斯說憂懼異常少年乃取朱肩和之
為人形長四五寸置於壁竇中又授王子符
○而道戒潘曰民有疾苦厄難來求救者當問○
粉人以知災祟源本然以吾符救之勿取緡
錢務在積功贖過耳勤行不替十年後我當
復來自是潘以朱篆救人祛災蠲疾赴之者
如市十餘年少年復至淹留逾月多話諸天
方外之事然後別去歲餘潘乃無疾而終疑
其得尸解之道也

盧鈞

相國盧鈞進士射策為尚書郎以疾求出為
均州刺史到郡疾稍加羸瘠而不耐見人常
於郡後山齋養性獨處左右接待亦皆遠去
非公召莫敢前也忽有一人衣飾故弊踰垣
而入公詰之云姓王問其所自云山中來公
笑而謂之曰即王山人也此來何以相救王
曰公之高貴位極人臣而壽不永災運方染
由是有沉綿之疾故相救耳山齋無水公欲
召人力取湯茶之屬王止之以腰巾蘸於井
中解丹一粒投腰巾之水以丹與之因約曰
此後五日疾當康愈倍常復三年當有大厄
○勸立陰功救人恤物為意此時當再來相遇
在夏之初也自是盧公疾愈旬日平復明年○
解印還京罷鹽鐵判官夏四月於務本東門
道左忽見山人尋至盧宅會而言曰君今年
第二限終為災極重以君在郡去年雪冤獄
活三人之命災已息矣只此月內三五日小
不康已因無憂也翌日山人令使二僕持錢
十千於狗脊坡分施貧病而已自後復去云
二十三年五月五日午時可令一道士於萬
山頂候此時君節制漢上當有丹華相授勿
愆期也自是公揚歷任清切便蕃貴盛而後

出鎮漢南之明年已二十三年矣及期命道士牛知微五月五日午時登嵩山之頂山人在焉以金丹二粒使知微吞之謂曰子有道氣而無陰功未契道品勤更宜修也以金丹十粒授於公曰當享上壽無怠修鍊世限既畢佇還蓬宮矣與知微揖別忽不復見其後知微年八十餘狀貌常如三十許盧公年僅九十耳目聰明氣力不衰既終之後異香盈室

王子芝

○王子芝字仙苗自云河南緱氏人常遊京洛○閭者老云五十年來見之狀貌常如四十許莫知其甲子也好養氣而嗜酒故蒲帥瑯琊公重盈作鎮之初年仙苗届於紫極宮王令待之甚厚又聞其嗜酒日以二榼餉之間日仙苗因出遇一樵者荷擔於宮門貌非常也意甚異焉因市其薪厚償厥價樵者得金亦不讓而去子芝令人躡其後以問之樵者徑趨酒肆盡飲酒以歸他日復來謂子芝曰是酒佳即佳矣然殊不及解縣石氏之醞也予適自彼來恨向者無侶不果盡於斟酌子芝因降階執手與之擁爐祈於樵者曰石氏芳醪可致不樵者歡之因丹筆書符一置於火上煙未絶有小豎立于所樵者勑之曰爾領尊師之僕挈此二榼第往石家取酒吾待與尊師一醉時既昏夜門已扃禁小豎謂芝僕曰可閉目因搭其頭人與酒壹偕出自門隙已及解縣買酒而還因與子芝共傾焉其甘醇郁烈非世所儔中宵樵者謂子芝曰子已醉矣予召一客伴子飲可乎子芝曰可復書○朱符置火上瞬息間異香滿室有一人甚堂○堂美鬚眉紫袍秉簡揖坐樵曰坐引滿而巡二壺且撓樵者燒一鐵筯以焌紫衣者云子可去時東方明矣遂各執別樵者因謂子芝曰識向來人否少頃可造河瀆廟睹之子芝送樵者訖因過廟所覩夜來共飲者廼神耳鐵筯之驗宛然趙均郎中時在幕府目驗此事弘文館校書郎蘇梲亦寓於中條甚熟蹤跡其後子芝再過樵仙別傳修鍊之訣且為地仙矣

鄭又玄

鄭又玄者名家子居長安中其小與隣舍閭
丘氏子偕學於師氏又玄性憍率自以門望
清貴而閭丘子寒賤往往戲而罵之曰爾非
類而與吾偕學吾雖不語爾寧不愧於心乎
閭丘默有慚色歲餘乃死又十年又玄明經
上第補蜀州參軍既至官郡守命假尉唐興
有同舍仇生者大賈之子年始冠其家資產
萬計日與又玄宴遊又玄累受仇生金錢之
賂然以仇生非士族未嘗以禮貌接之一日
○又玄置酒高會而仇生不得預及酒闌友謂○
又玄曰仇生與子同舍子會宴而仇生不預
豈其罪邪又玄慙而召仇既至又玄以危飲
之生辭不能引滿固辭又玄怒罵曰爾市井
之吡徒知錐刀何僭居官秩耶且吾與爾為
伍爾已幸矣又何敢辭酒乎因振衣起仇生
慙恥而退棄官閉門月餘病卒明年又玄官
罷僑居濛陽而常好黃老之道聞蜀山有吳
道士又玄高其風往而詣之願為門弟子留
之且十年未嘗有所授又玄稍惰辭之而還
其後因入長安褒城逆旅有一童子十餘歲
貌秀而慧又玄與語機辯萬變又玄深奇之
童子謂又玄曰我與君故人有年矣省之乎
又玄曰忘之矣童子曰吾生閭丘氏居長安
中與子偕學而子以我為非類罵辱我又為
仇氏子作尉唐興與子同舍受我厚賂而謂
我為市井之吡何吾子驕傲之甚也子以衣
纓之家而凌侮於物非道也哉我太清真人
也上帝以爾有道氣使我生于人間與汝為
友將授汝神仙之訣而汝輕果高傲終不得○
○其道吁可悲哉言訖忽不復見又玄既悟其
罪而恚以慙作而卒矣

蚪鬚客

蚪鬚客道兄者不知名氏煬帝末司空楊素
留守長安帝幸江都素持權驕貴蔑視物情
衛公李靖時擔簦謁之因得素侍立紅拂妓
姓張第一知素危亡不久棄素而奔靖靖與
同出西京將適太原稅轡於靈石店與蚪鬚
相值乃中形人也赤鬚而蚪破衫蹇衛而來
投布囊於地取枕欹卧看張妓理髮委地立

梳於牀靖見虬髯視之甚怒未決時時側目張熟觀其面妓一手握髮一手映身搖視靖令勿怒急梳頭畢斂衽前問其姓卧者曰張妓曰妾亦姓張合是妹遽拜之問第幾云第三又曰妹第幾曰最長喜曰今日幸得逢一妹妓遂呼靖曰李郎且來拜三兄靖遽拜之環坐割肉為食客以餘肉飼驢笑曰李郎貧士何以致異人且話其由客曰然則何之曰避地太原復命酒共飲又曰嘗知太原之異人乎靖曰州將之子年可十八姓李客曰似○

○則似矣然須見之李郎能致予一見否靖言余友人劉文靜與之甚狎必可致也客曰望氣者俾吾訪之遂約其日相候於汾陽橋及期果至靖詣於文靜曰吾有善相者欲見郎君請迎之文靜素奇其人方議匡輔遽致酒迎之俄見太宗不衫不履褐衣裘而來神氣揚揚逸與常異客見之黙然居末坐氣喪心死飲數杯招靖謂曰此真天子也靖以告劉益喜賀既出虬髯曰吾見之十得八九也然亦須令道兄見之又約靖與妹於京中為行東酒樓下既至登樓見虬髯與一道流對飲因環坐為約與道兄同至太原道與劉文靜對碁鬚靖俱會文皇亦來精彩驚人長揖而坐神清氣爽滿坐風生顧盼煒如也道兄一見慘然下碁子曰此局輸矣於此失局奇哉救無路矣知復奚言罷弈既出謂虬髯曰此世非公世界也他方可矣勉之勿以為念同入京虬髯命其婦妹與李郎相見其婦亦天人也虬髯紗巾褐裘扶彈而至相與入中堂陳樂歡飲女樂三十餘人非王侯之家所有

○也殆若洞天之會既而舁二十牀以繡帊蓋○之去其帊曰此乃文簿鑰匙耳皆珍寶貨泉之數併以充贈吾本欲中華求事或龍戰三五年以此為輕費今既有主亦復何為太原李氏真英主也三五年內即當太平李郎一妹善輔賛之非一妹不能賛明主勉之哉此去十年後東南數千里外有異是吾得事之秋也聞之可潛以酒相賀因呼家僮百餘人出拜曰李郎一妹是爾主也言訖與妻戎裝乘馬而去道兄亦不知所之靖得此事力以

助文皇締大業貞觀中東南夷奏有海賊以艨船千艘兵十餘萬入扶餘國殺其主自立爲王國內以定靜靖知虬髯須成功歸告其妻乃瀝酒東南而賀焉故知眞人之興乃天受也豈庸庸之徒可以造次思亂者哉

崔希眞

會稽崔希眞嚴冬之日有負薪老叟立門外雪中崔峻晨見之有傷憫之色揖問之叟去笠與語顧其狀貌不常乃問其姓氏云某姓葛第三崔延坐崔曰雪寒既甚作大麥湯餅○可乎叟曰大麥四時炁足食之益人勿以豉○不利中府崔然之自促令備饌時崔張鍇欲名畫工爲圖連阻沍寒畫工未至張鍇侍于壁叟取几上筆墨畫一株枯松一採藥道士一鹿隨之落筆迅速畫蹤高古殆非人世所有食畢致謝而去崔異其事實以自隨因遊淮海遇鑒古圖畫者使閱之鑒者曰此稚川之子葛三郎畫也崔咸通初入長安於灞橋遇鬻蔬者狀貌與叟相類因問非葛三郎乎蔬者笑曰非也葛三郎是晉代葛稚川之子人間安得識之負蔬而去不知所之

越僧懷一

越僧懷一居雲門寺咸通中嘗晨欲上殿燒香忽見一道流相顧而語曰有一奇境事能往遊乎懷一許諾相與入山花木叢茂水石幽勝或連峯摩天長松夾道或瓊樓蔽日層城倚空所見之異不可殫述久之覺飢道流已知矣謂曰此有仙桃千歲一實可以療飢以一桃授之大如二升器芳香珍味非世所○有食訖復行或凌波不濡或騰虛不礙或矯身雲末或捩袂空中或仰視日月下窺星漢如是復歸還舊居巳周歲矣懷一自此不食周遊人間與父母話其事因入道歷詣仙山更尋靈勝去而不復返

王廓

布衣王廓咸通中自荊諸隨船將過洞庭風甚泊舟君山下與數人出岸尋山徑登山而行忽聞酒香問諸同行皆曰無良久香愈甚路側崖間見有洞穴廓心疑焉遂入穴中行十餘步平石上有窪穴中有酒掬而飲之味

極醇美飲可半斗餘陶然似醉坐歇窪穴之側稍醒乃歸舟中話於同侶衆人爭往求之無復所見自此充悅無疾漸厭五穀乃入名山學道去後看仙經云君山有天酒飲之昇仙廓之所遇者乃此酒也

楊大夫

楊大夫者宦官也亡其名年十八歲為冥官所攝無疾而死經宿乃蘇云旣到陰冥間有廨署官屬與世無異陰官案牘示之見其名字歷歷然云年壽十八而亦無言請託旁有○一人為其請乞願許再生詞意極切久之而○冥官見許即令還其人送楊數百步將別楊媿謝之知再生之恩何以為報問其所欲其人曰或遺鳴砂弓即相報也因以大銅錢一百餘與楊俄然而覺平復無苦自是求訪鳴砂弓亦莫能致或作小宮闕屋宇焚而報之如是者數矣楊頗留心鑪鼎志在丹石能製反魂丹有庭僕暴死者研丹一粒抝開其口灌之即活嘗救數人有閹官夏侯者楊與丹五粒以服之旣而以為冥官追去責問之次

自云曾服楊大夫丹一粒耳冥官旣達還夏侯得丹之效旣蘇盡服四粒歲餘又見黃衣者追捕之云非是冥曹乃泰山追之耳夏侯隨去至高山之下有宮闕焉及其門見二道士問其平生所履一一對荅徐荅曰某曾服楊大夫丹五粒矣道士遽令却迴夏侯拜謝曰某是得神丹之力延續年命願改名延年可乎道士許之後即因改名延年矣楊自審丹之靈効常以救人其子瞳因自畿邑歸京○未明行二十餘里歌於大莊之上忽聞莊中○有驚譁哭泣之聲問其故主人之子暴亡瞳解衣帶中取丹一粒令研而灌之良久亦活楊物產贍足早解所任縱意閑放唯以金石為務未嘗有疾年九十七而終晚年遇人攜一弓問其名云鳴砂弓也弓角面之內中有走砂楊買而焚之以報見救之者見其反魂丹方云是救者授之自審修製故無能得其術者矣

薛逢

河東薛逢咸通中為綿州刺史歲餘夢入洞

府見饋饌甚多而不覩人物亦不敢食之乃出門有人謂曰此天倉也明日詰於賓友或曰州界昌明縣有天倉洞中有自然飲食往往遊雲水者得而食之即使道士孫靈諷與親吏訪之入洞可十餘里猶須執炬十里外漸明朗又三五里豁然與人世無異崖室極廣可容千人其下平整有石床羅列林上有飲食名品極多皆新食欸美甘香靈諷拜而食之又剖開三五所請以奉於薛公爲信及齎出洞門形狀宛然皆化爲石矣洞中左右○有散麪波麪堆壘積聚不知紀極又行一二○里溪水迅急既闊且深隔溪見山川居第歷然不敢渡而止近崖坡中有履跡往來皆長二三尺纔如有人行處薛公聞之歎異靈勝而莫窮其所以也余按地理誌云少室山有自然五穀甘果神芝仙藥周太子晉學道上仙有九千年資粮留於少室山山在嵩山西十七里從東角上四十里下又上十里得上定思十里中有大石門爲中定思自至崖頭下有石室中有水多白石英室內有自然經書自然飲食與此無異矣天台山東有洞入十餘里有居人市肆多賣飲食乾符中有遊僧入洞經歷市中飢甚問食香賈蒸餅啗之同行一僧服氣不食既飽行十餘里出洞門已在登州吳平縣界所食之僧俄變爲石以此言之王列石髓張華龍膏得食之者亦須累積陰功天挺仙骨可上登仙品若常人啗之必化爲石矣

卷七　二十四

蜀氏

○蜀氏遇晉氏飢荒三五人挾木弓竹矢入白鹿山捕獵以自給因值群鹿駭走分路格之○一人見鹿入兩崖間纔通人過隨而逐之行十餘步但見城市櫛比閭井繁盛了不見鹿徐行市中因問人曰此何處也荅曰此小成都耳非常人可到子不宜久住遂出究審誌歸路以告太守劉悛悛使人隨往失其舊所矣庾仲冲雍荊記曰武陵西陽縣南數里有孤山巖石峭拔上有葱自成畦壠拜而乞之輙自拔食之甚美山頂有池魚鼈至七月七日皆出而游平巖室中有書數千卷昔道士

所遺經也元嘉中有蠻人入此山射鹿入石穴中蠻人逐之穴傍有梯因上即豁然開朗別有天日行數十步桑果蔚然阡陌平直行人甚多蠻人驚遽而出旋削樹記路却結伴尋之無復處所顧野王云天地之內名山之中神異窟宅非止一處則桃源天台皆其類也

僧悟玄

僧悟玄不知何許人也雖寓跡緇褐而潛心求道自三江五嶺黔楚諸名山無不遊歷每遇洞府必造之焉入峨嵋山聞有七十二洞自雷洞之外諸崖石室邃穴之間無所遺焉偶歇於巨木之下久之有老叟自下而上相揖而坐問其所詣悟玄具述尋訪名山靈洞之事叟曰名山大川皆有洞穴不知名字不可輒入訪須得洞庭記嶽瀆經審其所屬定其名字的其里數必是神仙所居與經記相合然後可遊耳不然有風雷洞鬼神洞地獄洞龍蛇洞誤入其中害及性命求益反損深可戒也悟玄驚駭久之謝其所教因問曰今峨嵋洞天定可遊否叟曰神仙之事吾不敢多言但詣洞主自可問耳悟玄又問洞主為誰叟曰洞主姓張今在嘉州市門屠肉為事中年而肥者是也語訖別去悟玄復至市門求之張生在焉以前事告之張曰無多言也命其妻烹肉與悟玄為饌以肉三器與之悟玄辭以不食肉久矣張曰遊山須得氣力不至飢乏然後可行若不食此無由得到矣勉之再三悟玄亦心自討度恐是神仙所試不敢拒命食盡二器厭飫彌甚張亦勸之因不能食矣食訖求去張俯地拾一瓦子以授之曰入山至某峯下值某洞門有長松下有迴溪上有峭壁此天真皇人所居之洞也以瓦扣之三二十聲門開則入每遇門即扣之則神仙之境可到矣依教入山果得洞與所指無異以瓦扣之良久峭壁中開洞內高廣平穩可通車馬兩面皆青石瑩潔時有懸泉流渠夾路左右凡行十餘里又值一門扣之復開大而平闊往往見天花夾道所窺見花卉之異人物往來之盛多是名姝麗人仙童玉

女時有仙官道士部伍車騎憧憧不絕又遇一門扣之彌切无片碎盡門竟不開久之聞震霆之音疑是山石摧陷惶懼而出奔走三五十步已在洞門之外無復來時景趣矣復訪洞主已經月餘層肆宛然而張生已死十許日矣自此志棲名山誓求度世復入峨眉不知所之矣

費冠卿

費冠卿者池州人也進士擢第將歸故鄉別相國鄭餘慶公素與秋浦劉令友善賫之○行訖以寓書爲手札盈幅緘授費戒之曰劉令久在名場所以不登甲乙之選者以其編率不拘於時捨高科而就此官可善遇之也費固請公略批行止於書末貴其因所欵爲稍垂青睞公然之發函批數行復緘之如初費至秋浦先投刺於劉劉閱刺委諸案上略不顧盻費悚立俟命久之而無報疑其不可干也即以相國書授閽者劉發緘覽畢慢罵曰鄭某老漢用此書何爲學而書之費愈懼排闥而入趨拜於前劉忽憫然顧之揖坐與

語日已暮矣劉從令排店費曰日已昏黑或得逆旅之舍已不及矣乞於廳廡之下席地一宵明日却詣店所即自解囊裝舒氊席於地劉即拂衣而入良久出曰此非延賓之所有一閤子可以憩息僕乘於外可也即令左右引僕夫衛子分給下處劉引費挈氊席入廳後對堂小閤子中既而閉門鎖鑰甚嚴費莫知所以揆猲而息是夕月明於門竅中窺其外悄然無聲見劉令自操篲畚掃除堂之内外庭廡階壁靡不周悉費異其事危坐屛○息不寐而伺焉將及二更忽有異香之氣非常人世所有良久劉執版恭立於庭似有所候香氣彌甚即見雲冠紫衣仙人長八九尺數十人擁從而至劉再拜稽首此仙人直詣堂中劉立侍其側俄有筵席羅列饈饌奇果香溢閣中費聞之已覺神清氣爽須臾奏樂飲酒命劉令布席於地亦侍飲焉樂之音調非世間之曲仙人忽問曰得鄭某信否對曰得信甚安頃之又問得鄭書否對曰費冠卿先輩在長安中來得書笑曰費冠卿且喜及

箄也今在此耶劉曰在仙人曰吾未合與之相見且與一杯酒但向道早修行即得相見矣即命劉酌一杯酒送閤子中費冠卿窺見劉自呷酒了即於堦下取盆中水揆之費疑而未飲仙人忽下堦與徒從乘雲而去劉拜辭嗚咽仙人戒曰爾見鄭某但令修行即得相見也既去即詣閤中見酒猶在驚曰此酒萬劫不可一遇何不飲也費力爭得一兩呷劉即與冠卿為修道之友卜居九華山以左拾遺徵竟不起鄭相國尋以去世劉費頗秘其事不知所降是何仙也

鄭南海紫邏仕吏

鄭南海為牧梁宋其表弟進士劉生寓居汝州有紫邏山即神仙靈境也劉以寓居力困欲之梁宋求救因行諸縣肆中既坐有樵吏倚擔於壁亦坐焉主人逹叱之曰此有官客何忽唐突劉欲維而起謂主人曰某閒人也樵吏所來必有所求或要藥物有急難所請不可令去懸揖吏令坐問其所要吏曰請一幅紙及筆硯耳劉即取肆中紙筆以授之吏揮毫自若書畢以授於劉書曰承欲往梁宋梁宋災方重旦夕為人訟承欲訪鄭生鄭生將有厄即為千里客兼亦變衫色紫邏樵吏仕某書呈劉覧驚異筆勢遒逸超逾常倫看讀之際失吏所在月餘鄭為人所訟黜官千里之外皆如其言劉即於紫邏葺居物色求訪不復見吏世實其書祟寇犯閣方失其所在也

雲笈七籤卷之一百一十二

宋朝奉郎守尚書度支員外郎充集賢校理臣張君房奉敕

傳

任生

任生者隱居嵩山讀書志性卑靜常夜聞異
香忽於簾外有謂生曰某以宜數合與君偶
故來耳生意其異物堅拒不納其女子閞簾
而入年可二十餘姝態艷質世莫之見有雙
鬟青衣左右翼侍夜漸久顧謂侍者曰郎君
書籍中取一幅紙兼筆硯來乃作贈詩一首
曰我名籍上清謫居遊五嶽以君無俗累來
勸神仙學又曰某後三日當來言畢而去書
生覽詩見筆札秀麗尤疑其妖異三日果來
生志彌堅女子曰妾非山精木魅名列上清
數運宜合暫謫人間自求匹偶以君閑澹願
侍巾箱不止於延福消禍亦冀貴而且壽今
反自執迷亦薄命所致又贈一篇曰葛洪亦
有婦王母亦有夫神仙盡靈匹君子意何如
書生不對面墻而已女子重贈一篇曰阮郎
迷不悟何要申情素明日海山春綵舟却歸
去嗟嘆良久出門東行數十步冉冉漸上空
中去地百餘丈猶隱隱見於雲間以三篇示
於人皆知其神仙矣痛生之不遇也數月生
得疾見二黃衣人手持牒來追曰予命已盡
遂被引去行十餘里忽見幢節幡蓋迤邐不
絶有女子乘翠輦侍衛數十人二黃衣與生
闢易隱於墻下女子望見既至問曰何人黃
衣具言女子笑曰是嵩山諸書薄命漢謂黃
衣把牒來曰公數盡矣今既相遇不能無情
索筆判牒更與三年生再拜之二使者曰此
三素元君仙官最貴既有命即須回使者送
至舊居見身卧於床上使者從後推之乃蘇
嗟恨累日後三年果卒

羅公遠

羅公遠八月十五日夜侍明皇於宮中翫月
公遠曰陛下莫要月宮中看否帝唯之乃以
拄杖向空擲之化爲大橋橋道如銀與明皇
昇橋行若十數里精光奪目寒氣侵人遂至
大城公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練
寬衣舞於廣庭上問其曲名曰霓裳羽衣也

乃密記其聲調旋為玲瓏所遏遂復躡銀橋迴返顧銀橋隨步而滅明日召樂工依其調作霓裳羽衣曲遂行於世明皇欲傳隱形之術公遠祕而不說上怒乃選善射者十人伏於壁召公遠與語衆矢俱發公遠致斃上令瘞於宮內月餘中使自蜀迴奏事訖云臣至駱谷見羅公遠令附起居奏於成都望車駕上大驚問其行李如何曰跣足攜鞋一隻乃令開棺視之唯見一草鞋在棺有箭孔十數安祿山犯闕明皇幸蜀有稱維山延來謁召○之即不見思其意維山延蓋公遠字也上悔○恨歎息累日

羅方遠

羅方遠江夏人也刺史春致設觀者如市有白衣人長丈餘貌質甚異門衛者皆怪俄有一小兒傍過叱曰汝何故離本所驚怖官司其人攝衣而走官吏執小兒至宴所具白刺史問甚姓對曰姓羅名方遠自幼好道適見守江龍入州看設其叱令迴刺史不信曰爾何誕妄若誠有龍即令我見本形方遠曰請試之乃於江濱作小坑深闊一丈去岸八九尺引江水注之刺史與寮佐郡人皆往往視遠巡有白魚可長五六寸隨水入坑騰躍漸大有青煙如線起須臾黑氣滿空雷電赩赫風雨馳驟久之乃息見龍於江心身與雲氣相連素光滿水食頃方滅刺史具表以進方遠時明皇方留意神仙即日召見上與張果老葉法善弈棊次二人見之大笑曰村兒有何解乃各執棊子數枚謂方遠曰此有物曰空手及開手果無所有悉在方遠處上大驚○異自後累試其術如神

李師稷

會昌元年李師稷中丞為浙東觀察使有商客遭風飄不知所止月餘至大山瑞雲覆繞奇花異樹盡非人間所觀山側有人迎問安得至此客具以生力令移身於岸既登岸乃云須謁天師遂升至一處若大宮觀既入見一道士眉髮俱之侍衛十餘人坐大殿令上與語曰汝中國人也茲地有緣方得一到此即蓬萊山也乃令左右引於宮內遊觀玉臺

羣樹光彩奪目院宇數十皆有號至一院扃鎖嚴固窺之衆花滿庭堂有几榻焚香階下客問之此院誰何荅曰此是白樂天院樂天在中國未來耳乃潛記之遂辭歸數句至越具白廉使李公盡錄以報白公公已脫煙埃投棄軒冕與居睞睞者固不聞也安知非謫仙哉

袁滋

袁相名滋未達時居復郢間復州青溪山秀麗無比袁公因暇登臨此山行數里迳漸幽。小徑絕無蹤有人儒服市藥為業結廬山之下袁公與語甚相狎因留宿其舍袁公曰此境山泉奇異當為靈仙之所都庸儒生曰有道士五六人蓋物外之士也數日一來莫知其所居處與之雖熟不肯細言袁公曰恭可來相謁否曰彼甚惡人然頗好酒足下但求美醞一榼或得見也袁公辭歸後得美酒挈而往歷數宿五人果來布裘紗帽藜杖草履相見遂逼寒暄大笑乃相與臨清澗據石濯足戲調儒生為列席致酒五人顧酒甚歡曰何處得此物來且各三五盞儒生曰非某所能致有客攜來願謁仙兄乃引袁公出歷拜五人相顧失色悔飲其酒兼怒儒生曰公不合以外人相擾儒生曰此人誠志復是士流許之從容亦何傷也意遂漸解見袁公謙恭特甚乃時與笑語目袁生曰坐袁生再拜就席少頃酒酣乃視袁公相謂曰此人似西華坐禪僧良久云真是便屈指計之曰此僧去來四十七年矣問袁公之歲適四十七撫掌。曰須求官職福祿已至遂與袁公握手言別過洞踰嶺捫蘿跳躍翩翩如飛倏忽不見袁公後乃登第累拜相領西蜀節制

王水部

大曆中有水部王員外者篤好道術雖居朝列有布衣方藥之士日與遊從一日有道侶數人在廳王君方與談諧會除廁粱老攜織路側容近廳所王君衷令左右止之因附耳於壁聽道侶言竊笑不已王君僕使皆怪之少頃粱老備事畢王君將如廁遇於戶外粱老斂衣似有白事曰員外甚好道王君驚曰

老人安得知莫有所解否對曰某曾留心知貧外酷似好道然無所遇適來廳上數人大是凡流但眩惑貧外希酒食而已王君異之其妻罵之曰君身為朝客乃與織夫交結還人逐之裴老笑請去王君遂從容曰老人請後日相訪王君齋沐淨室裴老布袍曳杖而至有隱逸之風王君坐詰茶酒更進裴老曰貧外非真好道乃是愛藥術試鑪火可驗取一鐵合重二斤分為兩片致於火中須臾色赤裴老解布衫角藥兩丸小於麋粟撚碎於合上復以火燒之食頃裴老曰成矣令王君僕使壯者以火筯持之擲於地遂成金色如雞冠王君降禮再拜而謝之裴老曰此一兩敵常金三兩然貧外亦不用留將施貧乏遂辭去曰從此亦無復來矣王君曰願至仙伯高第申起居容進否裴老曰可蘭陵西坊大菜園後相尋遂別王君乃易服往果見小門叩之有蒼頭出曰莫是王貧外否遂引入堂宇甚新淨裴老道服相迎侍女十餘人皆有殊色茶酒果實甚珍服用輝煥追晚王君告去裴老送出門旬日再去其第已為他所貿裴老亦不知所在

崔生

進士崔生常遊青山解鞍放驢無僕御驢逸而走馳之不能及約行十里至一洞口時已曛黑驢即奔入崔生悚懼不敢前進力困疲矣遂寢巖下至曉洞中微明乃入十餘里望見巖壑間有金城絳闕而被甲執兵者守衛之崔生知是仙境乃告曰某塵俗之士願謁仙翁守吏趨報須之召入見一人居殿服羽衣身可丈餘侍女數百與崔生趨拜使坐與語忻然留宿酒味珍香異果羅列謂崔生曰此非人世府也驢追盍走者余之奉邀也蓋一女子願事於君此亦冥數前定耳生再拜謝遂以女妻之數日令左右取青合中藥兩丸與生服之但覺臟腑清瑩摩體若蟬蛻瑩然嬰兒之貌每朔望與崔生乘鶴而上朝蕊宮月餘崔生曰某血屬在人間請歸一決非有所戀也仙公戒之曰崔郎不得淹留遂與符一通急有患禍此可隱形慎不可遊宮禁

臨別又與一符曰甚急即開乃命取一驢付
之崔生到京都試往人家皆不見因入內倉
劍南進太真錦繡乃竊其珍者上曰計無賊
至此必為妖取之遂令羅公遠作法以朱字
照之寢殿戶後果得崔生崔生具寫本末上
不信令笞死崔生乃出仙翁臨行之符照公
遠與持執者當時絕倒良久方起奏上曰此
人已居上界不可殺也縱殺之臣等即受禍
亦非國之福上乃赦之猶疑其事不實遣數
百人具兵服兼術士送至洞口復見金城絳
闕仙翁御殿侍從森然出呼曰崔郎不取吾
語幾至顛墜崔生拜訖遂昇洞門所送者欲
隨之仙翁以杖畫地成川闊數丈崔生妻擲
一領巾化為五色絳橋令崔生踏過橋隨步
即滅既至洞口崔生謂送人曰事只如此可
以歸須臾雲霧四合咫尺不見唯聞鸞鶴簫
籟之聲遙望雲山而去上方知其神仙也

黃尊師

茅山黃尊師法籙甚高嘗於山前修觀起天
尊殿置講求資日有數千人時講衆初合忽
有一人排門大呼貌甚麁黑言詞鄙陋腰插
驢鞭如隨商客者罵道士奴時正熱謗衆何
事自不向深山學修道業何敢妄語黃師不
測之即輟講遜詞謝之衆人悉畏不敢抵忤
良久詞色稍和曰如是聚集豈不是要修堂
殿耶都用幾錢尊師曰要五千貫其人曰可
盡瑩破鐵釜及雜鐵來黃師疑是異人遂遠
令於觀內諸處收拾約得鐵八百斤其人乃
掘地為鑪以大鍋之探懷中取一胡盧寫出
兩丸藥以物攪之少頃去火已成銀曰此合
錢萬貫者修觀計用有餘請施貧乏如所獲
無多且罷之黃師與徒衆皆敬謝問其所欲
笑出門去不知所之後十餘年黃師奉詔入
京忽於市街西見插驢鞭者肩絆小複子隨
騎驢老人行全無茅山氣色黃欲趨揖乃撥
手指乘驢者復連叩頭黃但遙禮而已老人
鬢髮盡白視之如十四五女子也

盧杞

盧相名杞少時甚貧與市姬麻婆者於東都
廢宅稅舍以居麻婆亦孑然盧公常以疾臥

月餘麻婆憫之常來為作粥食盧病愈多謝
之後累日向晚自外歸見金犢車子立麻婆
戶外盧且驚異竊候之見一女子年十四五
眞神仙人明日潛訪麻婆曰郎君莫要作婚
姻否如是則為請求之盧曰某貧賤安敢輒
有此意麻曰亦何妨既夜麻婆曰事諧矣請
郎君清齋三日會於城東廢觀既至見古樹
荒草久無人居逡巡雷電霹靂風雨暴至化
為樓臺金鑪玉帳景物華麗俄有輜軿降空
○即所見女子也與盧相見曰某奉上帝命遣
人間自求匹偶郎君有仙相故遣麻婆傳意○
旨更七日清齋當再奉見女子呼麻婆付藥
兩丸須臾雷電黑雲女子忽失所在古樹荒
草蒼然如舊麻婆與盧遂歸又清齋七日钁
地種藥適已蔓生未移刻二胡盧生於蔓上
漸大如兩斛甕許麻婆以刀劃其中及七日
之期與盧公各處其一仍令盧公具油衣三
領風雲忽起騰上碧霄耳中惟聞波濤之聲
迤邐東去又謂盧公曰莫寒否令著油衣如
氷雪中行復令著至三重即甚溫暖謂麻婆

曰此去洛陽多少婆曰已八萬里良久胡盧
止息遂見樓臺皆以水晶為墻垣被甲仗者
數人麻婆引盧公入見女子居殿侍從女數
百人命盧公坐具酒饌麻婆屏息立於諸衛
之下女子謂盧公曰郎君合得三事取一事
可者言之若欲長留此宮壽與天畢次為地
仙常居人間時得至此下為中國宰相如何
盧生曰在此實為上願女子喜曰此水晶宮
也某為太陰夫人仙格已高郎君便當白日
昇天須執志堅一不得改移以致相累也○仍
○須啓上帝乃索青紙為宣奏當庭拜奏少頃
聞東北喧然聲云帝使至太陰夫人與諸仙
趨降俄有幢節香幡引朱衣少年立於階下
朱衣宣帝命公得太陰夫人狀云盧杞欲住
水晶宮如何盧公無言夫人但令疾應又無
言夫人及左右大懼馳入取鮫綃五疋以賂
使者欲其稽緩食頃間又問盧杞欲求水晶
宮住否欲地仙否欲人間宰相否盧公大呼
曰欲得人間宰相朱衣趨去太陰夫人失色
令麻婆速領　遂入胡蘆依前聞風雨之聲

至地遂到舊居廬橘儼然時已中夜胡處與
麻婆俱不見矣杞後果為相

盧李二生

昔有盧李二生隱居太白山讀書兼習吐納
導引一旦李生告歸曰某不能甘於寒苦且
浪跡江湖訣別而去後李生為橘子園吏隱
欺折官錢數千貫羈縻不得他去貧悴日甚
偶過揚州阿師橋逢見一人草履麻衣視之
乃盧生也昔號二舅李生與之語哀其衣弊
盧生大罵曰我貧賤何耻公不外物投身凡。
冗之所又有積負且攖囚拘尚何面目以相。
見手李生厚謝二舅笑曰居所不遠翌日馳
馬奉迎至旦果有一僕御駿足而來云二舅
邀郎君既去馬疾如風出城之南行數十里
路側有朱門斜開二舅出星冠霞帔容貌光

澤侍女數十人與橘下僕質全別邀李生中
堂宴饌名花異木疑在仙府又累出樂品悉
皆珍奇既夕引李生坐北亭置酒曰適命得
佐酒者頗善箜篌須臾紅燭引一女子至容
貌極麗新聲甚嘉李生視箜篌上有朱書十
字云天際識歸舟雲間辨江樹罷酒二舅曰
莫願作婚姻否此人名家質貌兼美李生曰
某安敢及此二舅許為成之又曰公所負官
錢幾何曰二千貫乃與一拄杖曰將此於波
斯店內取錢可從此學道無自穢身陷鹽也
追曉僕人復御前馬至二舅令李生去送出
門洎歸頗疑訝為神仙矣即以拄杖詣波斯
店其輩見杖曰何以得之依語付錢遂得免
繫而去既驚且異乃尋往盧二舅所居將謝。
之即荒草原地而已悵望而歸其年往汴州。
行軍陸長源以女嫁之既見頗類盧二舅北。
亭見者復解箜篌仍有朱字視之果見天際
之句也李生具說揚州城南盧二舅亭中筵
宴之事女曰某少年兄弟戲書之句嘗夢見
云仙官追如公所言也李生嘆訝之甚後竟
不能得遇

李石

唐相李石未達時頗好道嘗遊嵩山荒草中
聞有人呻吟聲視之乃病鶴鶴乃人語曰某
已為仙厄運所鍾為樵者見傷一足將折須

得人血數合方能愈也君有仙骨故以相託李公解衣即欲剸血鶴曰世間人少公且非純人乃授一眼睫曰持往東都但映照之即知矣李公中路自視乃馬首也至洛陽所遇頗衆悉非全人或犬彘驢馬首偶於橋上見一老翁騎驢以睫照之乃人也李公敬揖具言病鶴之事老翁欣然下驢宣臂剌血李公以小瓶盛之持往鶴所濡其傷處裂衣封裹鶴謝曰公即爲明皇時宰相後當輕舉相見非遠愼勿墮志李公拜之鶴冲天而去○

李主簿

近有選人李主簿者新婚東出關過華嶽廟將妻入謁金天王妻拜未終氣絶而倒准心上微暖穿驛客卯馳馬詣華陰縣求習術之人縣宰曰葉仙師善術奉詔投龍迴去此一驛公可疾往迎之李公單騎馳去約十五餘里遇之李公下馬伏地流涕敬拜具言其事仙師曰何等妖魅乃敢及此遂與李公先行謂從者曰鞍䭾速驅來持朱鉢及筆至舍已聞哭聲仙師入見曰事急矣且將黑筆及紙來遂書一符焚香以水噀之符北飛走聲如飄風良久無應仙師怒又書一符其聲如雷須之亦無驗少時鞍䭾到取朱筆令李公左右煑少許薄粥以候其起乃以朱書一符噴水叱咤之聲如霹靂須臾口鼻有氣眼開良久能言問其狀曰某初拜時金天王曰好夫人第二拜云留取遂左右扶歸院適已三日親賓大集聞敲門門者走報王曰何不逐却乃第一符也遂迎門外閙甚門者數人細言於王王曰且發遣是第二符也俄有赤龍飛入王扼喉纔能出聲曰放去某遂有人送出○第三符也李公齎寶以謝之是知靈廟女子不得入也

盧常師

秘書少監盧常師進士擢第性恬淡不樂軒冕世利蔑然無留意因棄官之東洛謂所親曰某與浙西魚尚書故舊旬日當謁去又曰某前身是僧坐禪處猶在會稽亦擬自訪遺跡家人亦怪其將遠行而不備舟檝不旬日而卒

裴令公

裴令公少時有術士云命屬北斗廉貞星將軍宜每以清酒名果敬祭當得冥助也裴公自此未嘗懈怠及為相機務繁迫乃遺始志心或不足未始言於人諸子亦不知在京有道者來宿于裴公第中夜謂曰相公昔年尊奉天神何故中道而止崇護不已亦有感於相公裴公心知其廉貞不知靈應復為太原節度使家人染疾召女巫視之有彈胡琴巫顛而倒之良久蹶然而起曰請見相公廉貞。○將軍遣某傳語何大無情都不相知也將軍怒甚相公何不敬謝之裴公大驚女巫曰當擇良日齋潔於靜院焚香設酒果將軍亦欲示見於相公別日裴公沐浴具朝服立於階前東南箕酒再拜見神披金甲持朱戈身長三丈餘南嚮而立裴公驚慄流汗俯伏於地不敢動少頃即不見問左右皆曰無之自是裴公尊奉有踰厥初

[illegible]

傳 續仙

續仙傳序

古今神仙舉世知之然飛騰隱化俗難可覩先賢有言曰人間得仙之人且千不聞其一況史書不載神仙之事故多不傳於世詳其史意以君臣父子理亂忠孝之道激勵終古也若敦尚虛無自然之迹則人無所拘制矣史記言三神山在海中仙人居金銀宮闕不死之藥生其上人有欲往者則風引舟而去。○終莫能到斯亦激勵拘制之意也大哉神仙之事靈異罕測述云初之修也守一鍊氣拘謹法度孜孜辛勤恐失於纖微及其成也千變萬化混跡人間或藏山林或遊城市其飛昇者多往海上諸山積功已高便為仙官卑者猶為仙民何者十洲間動有仙家數十萬耕植芝田課計頃畝如種稻焉是有仙官分理仙民及人間仙凡也其隱化者如蟬蛻留皮換骨鍊氣養形質於巖洞然後飛昇成於

真仙信非虛矣汾生而慕道常娓穡習及長遊歷宦途周遊寰宇凡接高尚所說或覽傳記兼復聞見皆銘於心而書於牘又以國史不書事散於野翔當中和兵火之後墳籍猶闕訛有秉筆記而述作者處世斯久人漸稀傳惜哉他時寂無遺聲今故編録其事分為三卷冀資好事君子學道之人諱柄用顯真仙者哉朝請郎前行溧水縣令兼監察御史賜緋魚袋沈汾撰

玄真子

玄真子姓張名志和會稽山陰人也博學能文進士擢第善畫飲酒三斗不醉守真養氣臥雪不寒入水不濡天下山水皆所遊覽魯公顏真卿與之友善真卿為湖州刺史與門客會飲乃唱和為漁父詞其首唱即志和之詞曰西塞山邊白鳥飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸真卿與陸鴻漸徐士衡李成矩共唱和二十五首遞相誇賞而志和命丹青剪素寫景夾詞須臾成五本花木禽魚山水景像奇絕蹤跡今古無倫而真卿與諸賓客傳翫歎伏不已其後真卿東遊平望驛志和酒酣為水戲鋪席於水上獨坐飲酌嘯詠其席來去遲速如刺舟聲復有雲鶴隨覆其上真卿親賓參佐觀者莫不驚異尋於水上揮手以謝真卿上昇而去今猶有傳寶其畫在人間者

藍采和

藍采和不知何許人也常衣破藍衫六銙黑木腰帶闊三寸餘一脚着靴一脚跣行夏則衫內加絮冬則臥於雪中氣出如蒸每行歌於城市乞索持大拍板長三尺餘常醉踏歌老少皆隨看之機捷諧謔人問應聲答之笑皆絕倒似狂非狂行則振鞋踏歌云踏踏謌藍采和世界能幾何紅顏一春樹流年一擲梭古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生白波長景明暉在空際金銀宮闕高嵯峨歌詞多率爾而作皆神仙意人莫之測但以錢與之繩穿拖行或散失亦不迴顧或見貧人即與之或與酒家周遊天下人有為兒童時見者及斑白見之

頗狀如故後踏歌濠梁間於酒樓上乘醉有雲鶴笙簫聲驀然輕舉於雲中擲下靴衫腰帶拍板冉冉而去其靴衫等旋亦失亡

朱孺子

朱孺子永嘉安固人也幼而師道士王玄真居大箬巖（巖即陶隱居脩真隱於此亦為真誥巖巖之西有陶山在焉）勤苦事於玄真深慕仙道常登山嶺採黃精服餌歷十餘年一日就溪濯蔬見岸側二小花犬孺子異之乃尋逐入枸杞叢下歸告玄真訝之遂與孺子俱往伺之復見二犬戲躍逼之又入枸杞下玄真與孺子共尋掘乃得二枸杞根形狀如花犬堅若石洗挈歸以煑之而孺子益薪看火三日晝夜不離竈側試嘗汁味取喫不已及見根爛以告玄真共取食之俄頃孺子忽飛昇在前峯上玄真驚異久之孺子謝別玄真昇雲而去到今俗呼其峯為童子峯玄真後餌其根盡不知其年壽亦隱於巖之西陶山有採捕者時或見之

王老

王老坊州宜君縣人也居于村野頗好道愛家務行陰德為意其妻亦同心不倦一日有繿縷道士造其門王老與妻俱迎接之居月餘間日與王老玄談盃酌甚相歡洽俄患惡瘡徧身王老乃求醫藥看療益加勤切而瘡日甚迨將逾年道士曰此不煩以凡藥相療但得數斛酒浸之自愈於是王老為精潔釀酒及熟道士言以大甕盛酒吾自加藥浸之遂脫衣入甕三日方出鬢髮俱黑顏復少年肌若凝脂王老闔家視之驚異道士謂王老曰此酒可飲能令人飛昇上天王老信之初甕酒五斛餘及窺三二斗在爾清冷香美異於常酒時方與二人持麥次遂共飲皆大醉道士亦飲云上天去否王老曰願隨師所適於是祥風忽起綵雲如蒸屋舍草樹全家人物雞犬一時飛去空中猶聞打麥聲數村人共觀望驚歎惟貓鼠棄而不去風定其賃持麥二人乃遺在別村樹下後亦不食皆得長年今宜君縣西三十里有昇仙鄉存焉

侯道華

侯道華自言峨嵋山來泊於河中永樂觀若

風狂人衆道士皆輕易之而道華能斤斧觀
舍有所損悉自修葺登危歷險人所難及處
皆到又為事賤劣有客來不問道俗見廳悉
為擔水汲湯濯足浣衣又淘溷灌園辛苦備
歷以資於衆衆益賤之驅叱甚於僕隷而道
華欣然又常好子史手不釋卷一覽必誦
之於口衆或問之要此何為荅曰上天無愚
懵仙人衆咸笑之經十餘年殿梁上或有神
光人每見之相傳云開元年中有劉天師嘗
鍊丹成試犬犬死而人不敢服藏之於殿梁○
○皆謂妄言忽暴風雨殿微損道華乃登梁復
見丸於梁上隥中鑿起木得一合三重內有
小金合子有丹遂吞之擲下其合吞丹訖遂
無變動謂之虛誑忽一日入市醉歸其觀前
素有松樹偃蓋甚為勝景道華乃著木履上
樹悉斫去松枝群道士屢止之不可但斫曰
他日礙我上昇處衆人常為風狂怒之且甚
適永樂縣令至其公人觀見斫松深訝之衆
具白於縣官於是責辱之道華亦欣然後七
日道華晨起沐浴裝飾焚香曰我當有仙使

來相迎但望空拜不已衆猶未信須臾人言
見觀前松上有雲鶴盤旋笙簫響亮道華忽
飛在松頂坐久之衆甚驚忙永樂縣官遠道
俗奔馳瞻禮其責辱道華縣官叩撞流血道
華揖手以謝道俗云我受玉皇詔授仙臺郎
知上清宮善信院今去矣俄頃雲中仙衆作
樂幡幢隱隱凌雲而去

馬自然

馬湘字自然杭州鹽官人也世為縣之小吏
而湘獨好經史攻文學乃隨道士天下遍遊○
○後歸江南而常醉於湖州墮霅溪經日而出
衣不濕坐於水上而來言適為項王相召飲
酒欲醉方返溪濱觀者如雲酒氣猶衝人狀
若風狂路人多隨看之又時復以拳入鼻及
出拳鼻如故又指溪水令逆流食頃指柳樹
隨溪水走來去指橋令斷復續後遊常州遇
馬植出相任常州刺史素聞湘名乃邀相見
迎禮甚異之植問道兄幸同宗姓欲為兄弟
冀師道術可乎湘曰相公何望曰扶風湘戲
曰相公扶風馬湘則馬風牛但且相知無微

同姓意言與植風馬牛不相及也然植留之郡齋益敬之或飲會次植請見小術乃於席上以瓷器盛土種瓜須臾引蔓生花結實取食衆賓皆稱香美異於常瓜又於遍身及襪上摸錢所出不知多少擲之皆青銅錢撮投井中呼之一一飛出人有以取者須復失之又植言此城中鼠極多湘書一符令人帖於南壁下以筯擊盤長嘯鼠成群而來走就符下俯伏湘乃呼鼠有一大者近堦前湘曰汝毛蟲微物天與粒食何得穿穴屋宇晝夜擾○

○於相公且以慈憫為心未能殺汝宜便率衆離此大鼠乃廻群鼠前皆叩頭謝罪遂作隊莫知其數出城門去自此城內便絕鼠後南遊越州經洞巖禪院僧三數百人方齋而湘與婺州永康縣牧馬巖道士王知微弟子王延叟同行僧見湘知微到踞而食略無揖者但使以飯湘不食促知微延叟速食而起僧齋未畢及出門又促速行到諸暨縣南店中約去禪院七十餘里深夜聞尋道士聲主人遽應此有三人問者極喜請於主人願見道士及入乃二僧見湘但禮拜哀鳴曰禪僧不識道者昨失迎奉致貽責怒三數百僧到今下牀不得其二僧是主事且不坐所以得來固乞捨之湘惟睡而不對知微延叟但笑之僧愈哀乞湘起曰此後無以輕慢人為意迴去入門僧輩當能下牀僧迴果如其言湘登日又南行時方春見一家好松菜求之不得仍聞惡言命延叟取紙筆知微言求菜見阻誠無訟理況在道門詎宜施之湘笑曰我非訟者也作小戲爾於是延叟捧紙筆湘畫一○

○白鷺以水噴之飛入菜畦中啄菜其主人赶起又飛下再三湘又畫一猧子走赶捉白鷺共踐其菜碎盡不已其主人見道士戲笑求菜致此慮復為他術即來哀求湘曰非求乞菜也故相戲爾於是呼鷺及猧皆飛走投入湘懷中視菜如故悉無所損又南遊霍桐山入長溪縣界夜投旅店宿舍小而行旅已多主人戲言無宿處道士能壁上睡即相容已逼日暮知微延叟曰秖能舍宿爭會壁睡湘曰爾但俗旅中睡我坐可到明衆皆睡

而湘躍身梁上一脚掛梁倒膝適主人夜起燭火照見大驚異湘曰梁上猶能壁上何難而入壁久之不出主人祈謝移時請知微延叟入家內淨處方出及旦主人留連忽失所在知微延叟前行數里尋求已在路傍自霍桐迴永康縣東天寶觀駐泊觀前有大枯松湘指之曰此松已三千年餘即化為石自後果化為石忽大風雷震石倒山側作數截揚發自廣州節度責授婺州刺史發性尚奇異知之乃徙兩截就郡齋致之龍興寺九松院○各高六七尺徑三尺餘其石松皮鱗皴今猶存焉或有告疾者湘無藥但以竹杖打病處腹內及身上百病以竹杖指之口吹杖頭如雷鳴便愈有患腰腳曲持拄杖而來者亦以杖打之令放拄杖應手便伸展時有以財帛與湘阻讓不免留之復散與貧人所遊行之處或宮觀巖洞多題詩句其登杭州秦望山詩曰太一初分何處尋空留歷數變人心九天日月移朝夕萬里山川換古今風動水光吞遠嶠雨添嵐氣沒高林秦皇謾作驅山計滄海茫茫轉更深後歸故鄉省兄適兄遠出嫂姪喜歸湘告曰我與兄共此宅今歸要分我惟愛東園爾嫂姪異之小叔久離家歸來兄猶未見面何言分地骨肉之情必不忍如此駐留三日嫂姪訝之不食但飲酒而待兄不歸及夜遽卒明日兄歸問妻子具以實對兄感慟乃曰弟學道多年非歸要分宅是歸託化於我以絕思望耳乃棺殮之其夕棺鞫然有聲一家驚異乃葬於東園時大中十年也明年東川奏劍州梓桐縣道士馬自然○白日上昇湘於東川謂人曰我鹽官人也新羽化於浙西今又為玉皇所詔於此上昇以其事奏之遂勑浙西道杭州覆之發塚視棺乃一竹杖而已

鄔通微

鄔通微不知何許人也為道士神氣清爽靜默虛夷或吟或醉多遊於洪州名山見之多年或十數年不見則顏狀益少於當時如此識者不測其服煉丹藥遊行定止後於酒樓乘醉飛昇而去

許碏

許碏自稱高陽人也少為進士累舉不第晚學道於王屋山周遊五嶽名山洞府後從峨嵋山經兩京復自荊襄汴宋抵江淮茅山天台四明仙都委羽武夷霍桐羅浮無不遍歷到處皆於懸崖峭壁人不及處題云許碏自峨嵋尋偃月子到此覩筆蹤者莫不歎其神異竟莫詳偃月子也後多遊廬山嘗醉吟曰閬苑花前是醉鄉滔以合切翻王母九霞觴群仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂好事者詰之曰我天仙也方在崑崙就宴失儀見謫人皆笑之以為風狂後當春景插花滿頭把花作舞上酒樓醉歌昇雲而去

金可記

金可記新羅人也賓貢進士性沉靜好道不尚華侈或服氣鍊形自以為樂博學強記屬文清麗美姿容舉動言談迥有中華之風俄擢第不仕隱於終南山子午谷葺居懷退逸之趣手植奇花異果極多常焚香靜坐若有念思又誦道德及諸仙經不輟後三年思歸本國航海而去復來衣道服却入終南務行陰德人有所求無阻者精勤為事人不可倫也大中十一年十二月上表言臣奉玉皇詔為英文臺侍郎明年二月十五日當上昇時宣宗頗以為異遣中使徵入內固辭不就又求見玉皇詔辭以為別仙所掌不留人間遂賜宮女四人香藥金綵又遣中使二人專看待然可記獨房靜室宮女中使多不接近每夜聞室內常有人談笑聲中使竊窺但見仙官仙女各坐龍鳳之上儼然相對復有侍衛非少而宮女中使不敢輒驚二月十五日春景妍媚花卉爛熳果有五雲唳鶴翔鸞白鵠笙簫金石羽蓋瓊輪幡幢滿空迎之昇天而去朝列士庶觀者填溢山谷莫不瞻禮歎異焉

宋玄白

宋玄白不知何許人也為道士身長七尺餘眉目如畫端美肥白言談秀麗人見皆愛之頗有道術夏則衣綿冬則單衣卧於雪中去身一丈餘周匝氣出如蒸而雪不凝又指燈

即滅指人若隙風所吹颭颭然指庭間花草颭颭而動多遊名山自茅山出閩州希玄觀入括蒼洞辟穀服氣或時食彘肉五斤以蒜虀一盆攝喫畢即飲酒二斗用一白梅人有求得其一片蒜食之者言不作蒜氣味如異香終日在齒舌間香不歇得食之者頗多而畢身無病壽皆八九十玄白到處住則以金帛求置二三美妾行則捨之人皆以為得補腦還元之術又遊越州適大旱方暴尪樂龍○以祈雨涉旬亢陽愈甚玄白見之以為凡所○祈雨須候天命非上奏無以致之乃於所止觀焚香上祝經夕大霆雨告足越人大神異之復到信州又逢天旱祈禱有道士知玄白能致雨州人乃請之遽作術飛釘釘城隍神雙目刺史韋德鄰誑其貯婦女復釘城隍神此妖怪也將加責辱使徤步輩欲向之手脚皆不能動卷自仆倒柳杖亦自摧折玄白笑謂德鄰曰使君忏悞劉根欲誅罰祖禰也德鄰方懼祈謝須臾禮而遣之其靈屢施不可備錄後於撫州南城縣白日上昇而去

賀自眞

賀自眞莫究其所來也為道士居嵩山有文學為事高古常焚修精勤年少人亦不知其甲子然道俗相傳見之多年矣皆不甚為異一日雲鶴滿空聲樂清亮自眞忽飛昇而去時有處士陳陶在東都見洛城人觀望聽禮驚歎不已乃為詩曰子晉鸞飛古洛川金桃再熟賀郎仙三清樂奏嵩丘下五色雲屯御苑前朱頂舞翻迎絳節青鬟歌對駐香軿誰能白晝相悲泣太極光陰幾萬年

鄧去奢

鄧去奢衢州龍丘人也家住於九峯山下少入道遊學道術精思忘疲年三十餘便居處州松陽縣安和觀其觀即葉靜能故鄉學道之所而觀北五里有卯山高五十餘丈相傳云漢張天師及葉靜能皆居此山修道去奢慕前事登其山結菴以居後觀中道士相率山下居人為構屋及造堂殿設老君張天師像及葉靜能眞影朝夕焚修朝禮山東南有一方石闊二丈餘平若砥蓋天然也去奢常坐

其上拱默靜想一旦感神人謂之曰張天師有斬邪劍二口并瓶貯丹在此石下可以取之去奢謝神人曰此石天設非人力可加自惟荒謬守真而已託茲山棲獲安久蒙聖佑丹之與劍詎可輒取神人曰但勤修無怠劍丹自可立致後三年神人乃以劍丹送於去奢劍乃張天師七星劍丹以石匣藏之一瓶貯之傾藥有斗餘如麻子紅色光明去奢自服及施人有疾皆愈時麗水縣人華造因中和年荒亂之後擁土人據巖險浙東連師具○以上聞朝廷議欲息兵乃授造以刺史而造○出陰聞去奢神與劍丹乃以兵圍其山取去奢并劍丹到州奪其劍丹而囚鎖去奢於空室中時方炎暑一月日不與之水造爲去奢已斃矣及開室見神色儼然顏狀紅白愈於來時造驚異乃却送去奢歸山劍丹留之一夜風雷飛鳴失所去奢聞劍却歸石下爾後居山十五年餘每言常見龍虎異鳥行於庭際安和觀道士多宿山頂燒香見龍虎鳥跡咸驚爲異之去奢不食多年或人竊覩其山春冬則猛獸來驚秋夏則毒蛇所螫去奢又言每雷雨只在山半常見雲龍雷公電姥神鬼甚衆或到此相見咸有禮焉又寄宿道士夜聞去奢所居靜室若與人談話竊窺之惟聞異香滿室及環珮聲或見有戴遠遊冠絳服螺髻垂髮碧綃衣男女四人對坐侍從皆玉童玉女光明照身復有神人遠立於側而道士皆不敢驚但虔敬而已一日去奢告道士曰恐雷離此山去不長相見也後數日有綵雲鸞鶴聲樂滿空徘徊山頂後有軿輿幡幢○靈官駕龍麾皆五色亦騎鸞鳳迎去奢昇天○而去山下道俗觀望者甚衆

孫思邈

孫思邈京兆華原人也七歲就學日誦千言及長好談莊老百家之說周宣帝時以王室多事隱於太白山學道鍊氣養形求度世之術洞曉天文推步精究醫藥審察聲色常蘊仁慈凡所舉動務行陰德濟物爲功偶出路行見牧牛童子殺小蛇已傷血出思邈求其童脫衣贖而救之以藥封裹放於草內復月

餘出行見一白衣少年僕馬甚壯下馬拜思邈謝以言曰小弟蒙道者所救思邈聞之不以為意少年復拜思邈請以別馬載之偕行如飛到一城郭花木正春景色和媚門庭煥赫人物繁雜儼若王者之居少年延思邈入見一端正美貌袷帽絳衣侍從甚衆欣喜相接謝思邈曰深思道者故遣兒子相迎前者小兒獨出忽為愚人所傷賴脫衣贖救獲全其命此中血屬非少共感再生之恩令得面道者榮幸足矣俄頃延入若宮闈内見中年○

○女子領一青衣小兒出再三拜謝思邈曰此兒癡騃為人傷損賴救免害思邈省記嘗救青蛇即訝此何所也又見左右皆閹人宮妓呼袷帽君王呼女子為妃后心異之潛問於左右曰此涇陽水府也王者乃命賓客設酒

饌妓樂以宴思邈辭以辟穀服氣惟飲酒爾留連三日問其欲對曰山居樂道思其餘神目雖所窺心固無欲乃以輕綃珠金贈行思邈堅辭不受曰道者不以此為意耶何以相報乃命其子取龍宮藥方三十首與先生此

真道者可以濟世救人俄復命僕馬送先生歸山既歸深自為異歷試諸方皆若神效後著千金方三十卷散龍宮方在其内又以聲色診人之疾著脉經一卷大行於世隋文帝輔政徵為國子博士不就嘗謂人曰過此五十年當有聖人出吾方助之以濟生人至唐太宗時召諸京師訝其容貌甚少曰故知有道者誠可尊重羨門之徒豈虛言哉將授以爵位固辭不受高宗初拜諫議大夫復固辭盛年九十餘視聽不衰范陽盧照鄰有時名○

○而染惡疾嗟稟受之不同昧遐夭之殊致問於思邈曰名醫愈疾其道如何對曰吾聞善言天者必質於人善言人者必本於天天有四時五行寒暑迭代其轉運也和而為雨怒而為風凝而為霜雪張而為虹蜺天地之常數也人有四肢五藏一覺一寐呼吸吐納動而為往來流而為榮衛彰而為氣色發而為音聲此人之常數也陽用其精陰用其形天人之所同也及其失也蒸則生熱否則生寒結而為瘤贅陷而為癰疽奔而為喘息竭

此而為焦枯許發乎面變動乎形推此以及天地則亦如彼故五緯盈縮星辰失度日月錯行彗孛流飛此天地之疾疹也寒暑不時此天地之蒸否也石立土湧此天地之疣贅也山崩地陷此天地之癰疽也奔風暴雨此天地之喘乏也雨澤不時川源涸竭此天地之焦枯也良醫導之以藥石救之以針劑聖人和之以道德輔之以人事故人有可愈之疾天地有可銷之災又曰膽欲大而心欲小智欲圓而行欲方詩曰如臨深淵如履薄氷○謂小心也赳赳武夫公侯干城謂大膽也不○為利迴不為義疚行之方也見機而作不俟終日智之圓也其文學也顯出其道術也不可勝紀高宗後無何制授承務郎致之函樂局不就永徽三年二月十五日晨起沐浴儼其衣冠端拱以坐謂子孫曰我為世人所逼隱於洞府修錄將昇無何之鄉臣於金闕不能應召往來微而氣絶遺令薄葬不設盟器牲牢之奠月餘顏色不變舉屍入棺如空衣焉已尸解矣

張果

張果隱於恒州條山往來汾晉間時人傳有長生秘術耆老云為兒童時人見之自言數百歲矣唐太宗高宗徵之不起則天召之出山佯死於妬女廟前時方炎暑須臾臭爛生蟲於是則天信其死矣後有人於恒州山中復見之開元二十三年明皇詔通事舍人裴晤馳驛於恒州迎之果對晤氣絶而死晤乃焚香宣天子求道之意俄頃漸蘇晤不敢逼馳還奏之乃命中書舍人徐嶠通事舍人盧重玄賚璽書迎果果隨嶠到東京於集賢院○安置肩輿入宮備加禮敬公卿皆生拜謁問以方外之事皆詭對每云余是堯時丙子年人時人莫能測也又云堯時為侍中善於胎息累日不食時進美酒及三黄丸明皇留之內殿賜之酒辭以小臣飲不過二升有一弟子可飲一斗明皇聞之喜令召之俄頃一小道士自殿簷飛下年可十六七美姿容旨趣雅澹謁見上言辭清爽禮貌臻備明皇命坐果曰弟子常侍立於側不可賜坐明皇愈喜

賜酒飲及一斗不醉果辭曰不可更賜過度必有所失致龍顔一笑爾明皇又逼賜之酒忽從頂湧出冠子撲落地化爲榼明皇及嬪御皆驚笑視之失道士矣但金榼在地覆之榼貯一斗驗之乃集賢院中榼也累試仙術不可窮紀乃下詔曰恒州張果先生遊方之外者也跡先高尚心入窅冥是混光塵應召城闕莫知甲子之數且謂羲皇上人問以道樞盡會宗極今則將行朝禮爰升寵命可銀青光祿大夫號通玄先生果累陳老病乞歸○恒州賜絹三百疋隨從弟子二人給驛肩舁○到恒州弟子一人放迴一人相隨入山天寶初明皇又遣徵詔果聞之示卒弟子葬之後發之但空棺而已

許宣平

許宣平新安歙人也睿宗景雲年中隱於城陽山南塢結菴以居不知其服餌但見不食顔若四十許人輕健行疾奔馬時或負薪以賣薪擔常掛一花瓢及曲竹杖每醉行騰騰以歸吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸時人莫問我穿雲入翠微邇來三十餘年或施人危急或救人疾苦城市之人多訪之不見但覽菴壁題詩云隱居三十載築室南山巔靜夜翫明月閑朝飲碧泉樵人歌壠上谷鳥戲巖前樂矣不知老都忘甲子年好事者多誦其詩有抵長安者於驛路洛陽同華間傳舍是處題之天寶中李白自翰林出東遊經傳舍覽詩吟之嘆曰此仙人詩也詰之於人得宣平之實白於是遊及新安涉溪登山累訪之不得乃題詩於菴壁曰我吟傳舍詩來訪仙○人居煙嶺迷高跡雲林隔太虛窺庭但蕭索倚杖空躊躕應化遼天鶴歸當千載餘宣平歸菴見壁詩又吟曰一池荷葉衣無盡兩畝黃精食有餘又被人來尋討著移菴不免更深居其菴後爲野火燒之莫知宣平蹤跡後百餘載至咸通十二年郡人許明恕家有婢當逐伴入山採樵一日獨於南山中見一人坐石上方食桃甚大問婢曰汝許明恕家人也婢曰是其人曰我即明恕之祖宣平也婢言曰常聞家内說祖翁得仙多年無由尋訪

宣平謂婢曰汝歸爲我向明認道我在此山中與汝一桃食之不得將出山内虎狼甚多山神惜此桃婢乃食之甚美頃之而宣遣婢隨樵人歸家言之婢歸覺擔樵輕健到家具言入山逢祖翁宣平其明恕嗔婢將上祖之名牽呼取杖打之其婢隨杖身起不知所之後有人入山内逢見婢童顔輕健身衣樹皮行疾如風遂入昇林木而去

劉商

劉商彭城人也家於長安好學強記攻文有胡笳十八拍頗行於世兒童婦女悉誦之進士擢第歷臺省爲郎中性耽道術逢道士卽師資之煉丹服氣靡不勤切每歎光景甚促筋骸漸衰朝馳暮止但自勞苦浮榮世宦何益於己古賢皆隱官以求道多得度世幸畢婚嫁不爲俗累豈劣於許遠遊哉是以託病免官入道遊及廣陵於城街逢一道士賣藥聚歡頗衆人言多有靈效衆中見商目之甚相異乃罷藥攜手登樓以酒爲歡道士所談自秦漢歷代事皆如目視商頗爲異郎師敬之復言神仙道術不可得也及暮商歸僑止道士下樓閃然不見商益訝之翌日又於街市訪之道士仍賣藥見商愈喜復挈上酒樓劇談歡醉出一小藥囊贈商并戲吟曰無事到揚州相攜上酒樓藥囊爲贈別千載更何求商記詞得囊暮乃別去後商尋之不復見也商乃開囊視重重紙裹一胡蘆得九粒藥如麻子依道士口訣吞之頓覺神爽不飢身輕飄然過江遊茅山久之復往宜興張公洞當春之時愛罨畫溪之景乃入胡父渚葺居隱於山中近樵者猶見之曰我劉郎中也莫知所止蓋已爲地仙矣

劉瞻

劉瞻小字宜哥兄贍也瞻家貧好道常有道士經其居見瞻異之問知道否曰知然瞻性饒俗氣業應未淨遂可強學道士曰能相師乎瞻曰何敢於是師事之隨道士入羅浮山瞻與贍俱讀書瞻山栖求道無巾裹髽角布衣事道士爲文而贍性慕榮達瞻謂贍曰鄙必不乘則遁於山野爾得第則勞於塵俗

竟不及於鄙也亦慎於富貴四十年當有驗曰神仙遐遠難求秦皇漢武非不區區也廓廟咫尺易致馬周張嘉貞可以繼踵矣曰後瞻愈精思於道乃隱於羅浮山瞻進士登科屢歷清顯及昇輔相頗著燮調之稱俄請南行次廣州潮臺泊舟江濱忽有髽角布衣少年衝暴雨而來衣屨不濡欲見瞻左右皆訝乃語之但言宜哥來也以白瞻問形狀具以對瞻驚歎乃迎而見之瞻顏貌可二十來許瞻已皤然衰朽爲逐臣悲喜不勝瞻復勉之○與爾爲兄弟手足所痛異日之言今四十年矣瞻益感歎謂瞻曰可復修之否瞻曰兄身逐榮寵職和陰陽用心動靜能無損乎自非弟柰何況已昇天仙詎能救爾今惟來相別非來相救也於是同舟行別話平生隔闊一夕失瞻所在今羅浮山中時有見者瞻乃南行歿於貶所矣

羅萬象

羅萬象不知何許人有文學明天文洞精於易節操奇特惟布衣遊行天下居王屋山久之後遊羅浮山歎曰此朱明洞天昔葛稚川曾栖此以煉丹今雖無鄧嶽相留聊自駐泊爾於是愛石樓之景乃於山下結菴以居常餌黃精服氣數十年或出遊曾城泉山布水下採藥及入福廣城市賣藥飲酒來往無定或一食則十數人之食或不食則莫知歲月先悅輕健日行三四百里緩行奔馬莫及後却歸石樓菴竟不復出隱於山中矣

司馬承貞

司馬承貞字子微博學能文攻篆迥爲一體○號曰金剪刀書隱於天台山玉霄峯自號白○雲子有服餌之術唐則天累詔之不起睿宗深尚道教屢加尊異承貞方赴召睿宗問陰陽術數之事承貞對曰老君經云損之又損以至於無爲且心目所見知每損之尚未能已豈復攻乎異端而增智慮哉睿宗曰理身無爲則清高矣理國無爲如之何對曰國猶身也莊子云遊心於澹合氣於漠順於自然乃無私焉而天下理易曰聖人者與天地合其德是知天不言而信不爲而成無爲之旨

理國之要也肅宗深賞異留之欲加寵位固
辭不可告歸山乃賜寶琴花帔以遣之公卿
多賦詩以送常侍徐彥伯撮其美者三十餘
篇為製序名曰白雲記見傳於世時盧藏用
早隱於終南山後登朝居要官見承貞將還
天台藏用指終南謂之曰此中大有佳處何
必天台承貞徐對曰以僕所觀乃仕宦之捷
徑爾藏用有慙色明皇在宥天下深好道術
徵詔承貞到京留於內殿頗加禮敬問以延
年度世之事承貞隱而微言明皇亦傳而祕
○之故人其待知也由是明皇理國四十五年○
雖祿山犯闕鑾輿狩蜀及為上皇迴又七年
方始晏駕雖由天數豈非道力之助延長耶
初明皇登封泰山迴問承貞五嶽何神主之
對曰嶽者山之巨鎮而能出雷雨潛諸神仙
國之望者為之然山林神也亦有仙官主之
於是詔五嶽於山頂別置仙官廟自承貞始
也又蜀文真謝自然泛海將詣蓬萊求師船
為風飄到一山見道士指言天台山司馬承
貞名在丹臺身居赤城此真良師也蓬萊隔

弱水三十萬里非舟楫可行非飛仙無以到
自然乃迴求承貞受度後白日上昇而去承
貞居山修真勤苦年一百餘歲童顏輕健若
三十許人有弟子七十餘人一旦告弟子曰
吾自玉霄峯東望蓬萊常有真靈降駕今為
東海青童君東華君所召必須去人間俄頃
氣絕若蟬蛻已解化矣弟子葬其衣冠焉

閭丘方遠

閭丘方遠字大方舒州宿松人也幼而辯慧
年十六精通詩書學易於廬山陳元晤二十○
○九問大丹於香林左元澤澤奇之後師事於
仙都山隱真巖劉處靖學修真出世之術三
十四受法籙於天台山玉霄宮葉藏質真文
祕訣盡以付授而方遠守一行氣之暇篤好
子史群書每披卷必一覽之不遺於心常自
言葛稚川陶貞白吾之師友也銓太平經為
三十篇備盡樞要其聲名愈播於江淮間唐
景福二年錢塘彭城王錢鏐深慕方遠道德
禮謁於餘杭大滌洞築室宇以安之列行業
以表之昭宗累徵之方遠以天 又推尋泰地

將欲荊榛唐祚必當葦易倖之圖綺不出山
林竟不赴召乃降詔褒異就頒命服俾耀玄
風賜號妙有大師玄同先生闡揚聖化啓發
蒙昧其靈事跡顯聞吳楚由是從而學者若
正一真人之在蜀趙昇王長亦混於門下弟

子二百餘人會稽夏隱言譙國戴隱虔滎陽
鄭隱瑤吳郡陸隱周廣陵盛隱林武都韋隱
芝皆傳道要而升堂奧者也廣平程紫霄應
召於秦宮新安聶師道行教於吳國安定胡
謙光魯國孔宗魯十人皆受思真鍊神之妙
○旨其餘遊於聖跡藏於名山不復得而記矣○
天復二年二月十四日沐浴焚香端拱而生
俟亭午而化顏色怡暢屈伸自遂異香芬馥
三日不散弟子以從俗葬舉以就棺但空衣
而尸解矣葬於大滌洞之傍白鹿山後有道
俗於仙都山及廬山累見之自言我捨大滌
洞歸隱潛山天柱源也

聶師道

聶師道字通微新安歙人也性聰淳直言行
謙謹養親以孝閭黨爲鄉里所敬少師事道
士于方外卽德誨之從兄也德誨自省郎出
牧新安之二年方外從之荊南書記早捨妻
子入道學養氣修真之術周遊五嶽名山到
新安德誨乃於郡之東山選勝地構室宇以居
之目爲問政山房而師道事之辛勤十餘年

傳法籙修真之要復出遊績溪山自言嘗覽
內傳見服松脂法乃與道侶上百丈山採松
脂崖石廻聳百丈遂以名之其四望高千餘
仞夜宿於崖頂松下天清月朗忽聞仙樂起
自東南紫雲上遙遙而來遶峯過於石金山
○石金與百丈其高相等雖平地隔三十里山○
頂相望咫尺間乃聞仙樂到彼緩少時鼓小
敔三通復奏樂金石笙簫絲匏琴筑鼓而
拍莫審其曲調聲揭而清特異人間之樂自
三更及雞鳴而止後問於山下人是夜皆聞
之其同侶數曰方採靈藥遽聞仙樂豈非有
感此亦君得道之嘉兆矣其後遊行歸南嶽
禮玉清及光天二壇後泊招仙觀入洞靈源
時當春景聞蔡真人舊隱處不遠有花木甚
異採摭者時或見蔡真人在其間師道喜之

乃辟穀七日晨起獨趨山中漸行見花有異香不覺日晚忽到大溪傍見一樵人臨水坐於沙上師道驟欲覩近之乃負薪將下溪迴顧師道却駐樵檐問獨此何往應之曰學道尋仙深心所切聞蔡真人隱此山願一禮謁耳樵人曰蔡君所居極深人不可到師道曰攀蘿登崖已及於此有山通行豈憚遠近樵人又曰日將暮矣且行過此山東有人家可宿師道欲隨樵人去樵人遂入水甚淺及師道入水極深而急不敢涉樵人曰爾五十年後方過得此溪目送樵人步水西而去不見。

乃迴山東行十餘里遙望見草舍三間有籬落雞犬漸近見一人青白色似農者年可三十獨居見師道到甚訝師道深山自行忽曰家累俱出何為主人又問師道此來何之應

二十六

曰尋蔡真人居主人曰路上見一樵人否曰見主人曰此蔡道者適過也師道聞之禮視曰凡愚見仙聖不識亦命也已逼夜山林深黑投宿無地又問曰從何來具以發跡新安尋真之由以對乃許入其舍復指師道令近

火鑪邊牀上坐曰山中偶食盡求之未歸師道曰絶粮多時却不以食為念見火側有湯鼎複有數箇黄甕合主人曰合内物皆堪喫任意取之乃揭一合是茶主人以湯潑及喫氣味頗異於常茶復思茶更揭之合不可開遍揭諸合皆不能開師道心訝不似村人家而不敢言主人别屋睡日高不起又無火燭睡中曰此孤寂之處忽病無以相待前村人家甚多可以往彼師道便行數里不見人家悉是崖險乃迴已迷向宿之處復行約三十餘里即逢見一老人欣喜邀於石上坐問入山之意具以前事對之老人曰蔡君父子俱隱於此山昨夜所宿之處即其子也又曰爾道氣甚濃仙骨未就入山飢渴何能却迴餓折草一莖與師道形如薑苗而長尺餘嚼之

二十七

味甘美復令取泉水喫次舉頭已失老人所在師道悲歎不已而覺食茶草之後氣力輕健愈於來時欲却沿山路尋宿處其路已為棘莧蔽塞前去不通却迴招仙觀衆道士忽見師道驚異曰此觀地雖靈嶽側近蟲獸甚

多人罕能獨行何忽去月餘日實又憂望師
道曰昨日方去始經一宿具言見樵人及宿
處又逢老人道士皆歎曰吾輩雖同居此觀
徒為學道知有蔡真人無緣一見吾子夙有
仙分已見蔡君父子其老人者昔聞彭真人
亦隱此山豈非彭君乎子一入見遽逢三仙
人一日一宿人間月餘矣其實積習之命也
師道深自歎異駐招仙觀修鍊逾年後以親
老思歸却回問政山每入諸山拾薪斵藥或
逢虎豹見師道垂耳摇尾俯伏於地師道以
○手撫而守之乃起隨行或以薪藥附於背上○
負之送歸而去昔郭文舉之居大滌洞伏虎
亦如之歟之近山頗有猛獸而不為人之害
者自師道之感也其親時聞師道遊學所叅
具陳其事親聞之而喜曰汝以孝養我以道
資我亦幸為汝母矣此蓋宿慶之及也後又
出遊復思往南嶽九嶷山早聞梅真人蕭侍
郎皆隱玉笥山時人多見之梅即漢南昌尉
福也蕭即子雲字景喬梁之公子自東陽太
守避侯景之亂全家入山二人俱得道於此

師道且止玉笥清虛觀思慕梅蕭三遊郁木
坑或冀一見堅心以去山行極深忽見一人
布衣烏紗帽頗若五十許人師道禮敬問之
初自稱行者問師道何往乃以尋梅蕭為荅
行者曰聞爾精勤慕道遍訪名山情亦非易

欲見二君行者可以相引爾宿業甚淨已應
玉籍有名雖未便飛昇當亦度世爾行者又
曰我謝修通也恐爾未識故以自言本居南
嶽與彭蔡同隱已三百年知爾常遊洞靈源
我道為東華君命主玉笥山林地仙兼掌清
○虛觀境土社令爾與我素有道緣是時相見○
然梅蕭日中為小有天王所召恐未便還非
可俟也師道於是度拜曰凡世肉人謬探大
道凝神注想以朝繼夕未知要妙若浮于海
詎識其涯不期今日獲見道君實百生之幸
也修通曰丹心懇苦深可憫哉爾世事未了
且當送爾出山路往我所止隨行數里忽見
草舍兩間甚新潔有牀席小鐺然火煎湯儼
若書生所居而無人修通命師道入坐於木
兒上修通自坐白石鹿牀上俄有一髽角童

以湯一盌與師道呷之神氣爽然又指令架
上自紬取書一卷修通曰此素書也但習之
無怠當得真旨師道意欲求住師學未之落
言而修通已知曰爾有親垂老雖有兄能養
若欲更南遊此未可言住我弟子紫芝在九
嶷山若往彼見之為我傳語兼出素書示之
得盡其旨矣或不見但投素書於毛如溪上
洞中仍題石壁記我傳語之意紫芝當自授
爾要道言訖乃發遣師道迴俄不見修通已
在郁木坑師道入清虛觀矣衆道士驚曰一
○去七日而返何之也師道具以對之有道士○
二人欣躍乞與師道共入郁木坑到蒼庭巖
石草樹歷歷宛然但失其草舍竟日悵望而
迴師道得素書文字可識皆說龜山王母理
化衆仙秘要真訣也他仙習此當得昇天世
人授之跡參洞府其間有疑義不可究也後
到南嶽九嶷山湘真觀月餘尋問紫芝蹤跡
咸言毛如溪有一隱士莫知姓名人或見者
師道累入山尋之不見乃如修通之言投書
題石壁後常夢神人稱紫芝教之以釋疑滯

意乃醒然經歲餘復還閩政居二十餘年每
焚修即以二衆彭謝真形畫像瞻禮仍自以
管幅編異傳於道俗其後吳太祖霸江淮聞
閩師道名遣冀其道德護於軍旅纔發召止
及廣陵建玄元宮以居之每昇壇祈恩禱福
水旱無不應致天地感動煙雲呈祥是以人
情咸依道化境若華胥俗皆可封雖古今異
時寔大帝之介君也乃降褒美為逍遙大師
問政先生以顯國之師也弟子鄧德在王處
訥楊匡翌汪用真程守朴曾景霄王可儒崔○
繹然杜崇真鄧啓遐吳知古皆得妙理傳上
清法散於諸州府襲真風而行教朝廷皆命
以紫衣光其玄門有秦吳荊齊燕梁閩蜀之
士咸來逾紀勤苦奉事師道常謂之曰我無
道術何以遠來若此弟子皆曰昔張君居蜀
天下之人悉往師之隨其所修各授以道要
焉群弟子執奴僕之役久而不去者方得成
仙今悉是枯骨子孫日過朽腐思避短景希
度長生願無卻懇切也然師道以仁慈接衆
言不阻違隨其性識指以道要若久行雲露

餘潤漬衣近羅沉檀輕香襲體由是居廣陵
三十餘年有弟子五百餘人而師道胎息已
久鍊丹有成一旦告弟子曰適爲黑幘朱衣
一符吏告我爲仙官所召必須去矣頃之異
香滿室雲鶴近庭若眞靈所集爽然言別而
化弟子殮之棺忽有聲視之若蟬蛻尸解矣
後數日人自豫章來見之領一髽角童隨行
道俗多識之咸問何爲遠遊曰離南嶽多年
今暫往爾所在多泊舊遊宮觀而去半年後
有人自長沙來亦如豫章所見復言衡陽路○
○見歸洞靈源去樵人言五十年後過此溪遇
足驗矣詳其由來是二蔡彭謝之儔侶也隱
化而往絕世思望神仙皆然矣

殷文祥

殷七七名文祥又名道筌常自稱七七俗多
呼之不知何所人也遊行天下人言久見之
不測其年壽面光白若四十許人到處或易
其姓名不定曾於涇州賣藥時靈臺蕃漢疾
癘俱甚得藥入口即愈皆謂之神聖得錢即
施之於人而常醉於城市間周寶於長安識

之壽爲涇原節度迎之禮重慕之道術還元
之事及寶移鎮浙西數年後七七忽到復賣
藥寶聞之驚喜遽召之師敬益甚每醉自歌
曰解醞須臾酒能開頃刻花琴彈碧玉調鑪
鍊白朱砂寶常試之悉有驗其於種瓜釣魚
若葛仙公術也鶴林寺杜鵑花高丈餘每春
末花爛熳僧傳言貞元年中有外國僧自天
台鉢盂中以藥養其根來種之自後構飾花院
鎖閉人或窺見女子紅裳艷麗遊於樹下有
輒採花折枝者必爲所祟俗傳女子花神也○
○所以人共保惜故繁艷異於常花其花欲開
探報分數節度使賓寮官屬繼日賞翫其後
一城士女四方之人無不以酒樂遊從連春
入夏自旦及昏閭里之間殆于廢業寶一日
謂七七曰鶴林之花天下奇絕嘗聞能開非
時之花此可開否七七曰可也寶曰今重九
將近能副此日否七七諾之乃前三日往鶴
林寺宿焉中夜女子來謂七七曰道者欲開
此花耶七七乃問何人深夜到此女子曰妾
爲上玄所命下司此花在人間已逾百年非

久即歸閬苑去今與道者共閞之非道者無以感妻於是女子倏然不見來日晨起寺僧或許花漸拆纔及九日爛熳如春乃以聞官一城士庶異之遊賞復如春夏間數日花俄不見亦無落花在地後七七偶到官僚家適值會賓次主與賓趨而迎之有佐酒倡優共輕侮之七七乃白主人欲以二栗為令可手成喜謂必有戲術資於歡笑乃以栗巡行嗅者皆聞異香驚嘆惟佐酒笑七七者二人嗅之化作石綴於鼻掣不落但言穢氣不可堪○二人共起狂舞花鈿委地相次悲啼粉黛交○下優伶輩一時辭舞鼓樂自作聲頗合節奏曲止而舞不已一席之人笑皆絕倒久之主人祈謝於七七有頃石自鼻落復為栗傳之皆有異香及花鈿粉黛悉如舊略無所損咸敬事之又七七酌水為酒削木為脯使人退行止船即住呼鳥自隨唾魚即活撮土畫地狀山川形勢折茆聚蟻變城市人物有人曾經行處見之言歷歷皆似但小狹爾凡諸術不可勝紀後二年鍾玄劉浩作亂實甫奔杭州而實總戎為政刑或無辜前上饒牧陳全裕經其境紹之以禍亦其盡族實八十三筋力尤壯女妓百數盡得七七之術後為無辜及全裕作厲一旦忽殂七七劉浩軍變之時甘露寺為衆推落北崖謂墮江死矣其後人見在江西十餘年賣藥入蜀莫知所止其鵠林花兵火焚樹失根株信歸閬苑矣

譚峭

譚峭字景升國子司業洙之子幼而聰明及長頗涉經史強記問無不知屬文清麗洙訓○以進士為業而峭不然迥好黃老諸子及周穆漢武茅君列仙內傳靡不精究一旦告父出遊終南山父以南山近京都許之自經終南太白太行王屋嵩華泰嶽迤邐遊歷名山不復歸寧父馳書責之復謝曰茅君昔為人子亦辭父學仙今峭慕之冀其有益父母以其堅心求道豈以世事拘之乃聽其所從而峭師於嵩山道士十餘年得辟穀養氣之術惟以酒為樂常醉騰騰周遊無所不之夏則服烏裘冬則綠布衫或臥於風雨雪霜中經

日人為已斃視之氣出林林然父常念之每遣家僮尋訪春冬必寄之衣及錢帛捧之且喜復書遣遣家僮乃厚遺之縋去使以父所寄衣出街路見貧寒者與之及寄於酒家一無所留人或問之何為如此曰何能看得盡之所竊必累於人不衣不食固無憂也常欣欣然或謂風狂每行吟曰綠作長江扇作天靸鞋拋向海東邊蓬萊信道無多路只在譚生拄杖前爾後居南嶽鍊丹成服之入水不濡入火不灼亦能隱化復入青城而去

杜昇

杜昇字可雲自言京兆杜陵人也莫測其年壽不食常飲酒三斗不醉顏甚悅澤若三十許人裹大方巾破帽冬夏常著綠布衫而言談甚高頗有文學人有與換新巾衫必受之舊者堅不脫得新者出門逢人便與常遊城市門醉行能沙書好於水捥及盆內以沙書龍字浮而左右轉或叱之則飛起高丈餘隱隱若雲霧作小龍形呼之復下水中不就人求錢人自以錢與之召人穿擔行少頃之間得錢甚多便散與貧人及酒家如此到處日日為之人皆不厭以錢與之疑以術惑於衆也冬則卧於雪中三兩日人以為殭斃矣或撥看之徐起抖擻雪而行猶若醺酣氣出如夏醉睡醒也杜孺休郊國公悰之子也為蘇州牧或聞可雲在城市極喜乃延入州拜之呼為道翁賓客僚屬皆訝之孺休曰先君出鎮西川日與此道翁深相喜重常來去書齋中時孺休纔年十餘歲今五十餘歲別道翁四十年而裝飾顏貌一如當時乃留之郡齋咨以道術可雲曰但以政化及人慈愛為意況今多事尤在保身未能脫屣世塵李家林野宜遠於兵傷道術詎可問也時郡人以錢帛與之阻諫不可出城便散與人孺休敬之愈甚可雲或與孺休賓僚聚飲有唱和者而可雲出口成章屬章深遠多神仙旨趣人無以織之後軍亂孺休果為兵傷而死可雲人見亦被傷殺頭之但有舊衫一領作三四段斫破痕在地後數日人多見過松江浙江經杭越衢信入江西市醉吟沙書如故又一年

人於湖南見之問蘇州事歷歷話而笑復言曾居南嶽即當去矣詳而究之是得隱形解化之道人莫可知也

羊愔

羊愔太山人也以世祿官家於縉雲明經擢第解褐嘉州夾江縣尉罷歸縉雲見忻爲台州樂安令愔幽棲括蒼山性惟沉靜薄於世榮志尚逍遙常慕道術一旦暴亡曰莊生鼓盆迥爲達者今樂矣葬之不亦宜乎男且有業女已有歸永無累也後遊阮郎亭崖上○去地十餘丈有篆書刻石字極大世傳言阮○肇題後歲成使匠人鑿石摸搨驗之乃唐李陽冰常爲縉雲令遊此亭題詩曰阮客身何在仙雲洞口橫人間不到處今日此中行愔於亭側與縉雲觀道士數人花時飲酒日午忽仆地若斃氣息猶暖乃舁還家七日方醒鄉里之人與道士俱往問之愔曰初爲一人青幘絳服自稱靈英邀入洞府中見樓觀宏麗鸞鶴徘徊天清景曖異於人間須臾一石穴中有物飛出狀如蓋青色柄長靈英指之曰此青靈芝也可食之得仙愔覺飢方甚取坐於石上食之味甘美俄而都盡靈英曰爾夙有仙分今日遂得見仙官乃引見仙官冀遠遊冠霞帔三人文武侍從極多靈英謂愔曰一人小有天王君一人華陽大茅君一人隱玄天佐命君愔歷拜之咸曰有仙骨未能飛昇猶宜地上修鍊俄而靈英送出乃括蒼洞西門也愔方悟此身後不喜穀氣但飲水三升日食百合一盞身輕骨節皆動抖擻如○竹片及拍板聲又多言語吟詠若與人談話○晝夜不已時或以紙三二百幅書之頃刻皆遍文字人莫識之愔讀之悉是文章道倡好事者依口錄之實亦清辭麗句多神仙瀛洲閬苑之意如此經年清瘦輕健有不信者謂之妖物所魅及二年漸肥白不喜食百合惟飲水飲酒三年鬢髮如漆面有童顏行步輕健似飛飲酒三斗不醉衣布褐後南行入委羽山人莫得見

雲笈七籤卷之一百一十三下

[illegible]

傳

墉城集仙錄叙

墉城集仙錄者紀古今女子得道昇仙之事也夫去俗登仙超凡證道駐隙馬風燈之景享莊椿蟠桂之齡變泡沫之姿同金石之固長生度世代有其人綿歷劫年編載經誥玄圖秘籙㸌然可觀神仙得道之蹤或品昇上聖或秩預高真或統御諸天或主司列嶽或○騎箕浮漢或隱月奔晨或朝宴九清或徊翔○八極閑皇已往劫運之前三洞寶書多所詳述洎九皇三古之後服牛乘馬已還皆叙天府而下拯生靈由仙曹而暫司宰制垂法立教秉國佐時儒籍史臣備顯其事至有韜光混跡駕景登晨或功著巖林遯煙霞而輕舉或身離菁濁控鸞鶴以沖虛或躬贊帝王或樂居畎俗陰功克就玄德昇聞使雞犬以俱飛拔庭除而共舉光于簡冊無世無之昔秦大夫阮蒼漢校尉劉向繼有述作行於世間次有洞冥書神仙傳道學傳集仙傳續神仙傳後仙傳洞仙傳上真記編次紀錄不啻十家又名山福地之篇括地山海之說搜神博物之記仙方藥品之文旁引姓名別書事跡接於聞見詎可勝言則神仙之事煥乎無隱矣常俗之流或言神仙者必候身形委謝魂識成真而後謂之神仙非是骨肉昇者此蓋愚瞽未達之甚也何者真經云得道去世或隱或顯證道雖一修習或殊故云神仙之道百數非一途所限非一法所拘也或爲真人○之友或爲天帝之賓倏忽而龍駕來迎參差○而雲駢遐邁者則谷希長里青光赤松之例是也或受書稟籙陰景鍊形靈肉再生前功克懋者則五老上帝四極真王之例是也或精誠不易試難不移目注崑丘心朝大帝而得道者黄觀韋道微傅君之例是也況復大洞七變八稟三圖胎精班符隱芝曲素玉精金液黄水秘符赤樹青芙瓊剛絳實白羽皇象九轉八瓊服之而化風化龍餌之而爲金爲玉復有金璫玉珮之訣三皇八景之文華

丹素奏之靈神虎金真之要飛行之羽超虛
躡空流金之光攝神制逆翺翔則翠羽玄翮
控御則飛蓋曲晨七十四方之所修靡虧毫
髮三十七色之所授漸備羽儀至或降九錫
以騰凌踐七試而貞介資師秘訣證自我心
曆象不能易其堅雷霆不能駭其聽富貴不
能惑其志聲色不能誘其衷此則我命在我
長生自致故古今得者詎可殫論南真云功
滿三千白日昇天弘道无已自致不死此之
謂也夫神仙之上者雲車羽蓋形神俱飛其
○次牝谷幽林隱景潛化其次解形託象地蛻○
蟬飛然而冲天者為優尸解者為劣又有積
功未備累德未彰或至孝至忠至貞至烈或
心不忘道功未及人寒棲獨鍊於己身善行
不加於幽顯者太上以其有志太極以其推

誠限盡而終塊神受福者得為善爽之鬼地
司不制鬼錄不書遁迹福鄉逸樂遂志年充
數足得為鬼仙然後昇陰景之中居王者之
秩積功累德亦入仙階矣如此則善不徒施
仙固可學功無巨細行無洪纖在立功而不

休為善而不倦也修習之士得不勗哉又一
陰一陽道之妙用栽成品物孕育群形生生
不停新新相續是以天覆地載清濁同其功
日照月臨晝夜齊其用假彼二象成我三才
故木公主於震方金母尊於兌澤男真女仙
之位所治昭然觀夫誥籍之中圖傳所述混
同載錄未有解褫今按上清七部之經存注
修行之事日月五星之內空常飛步之篇元
父玄母以兼行陽號陰名而具著纂彼衆說
○集為一家女仙以金母為尊金母以墉城為
治編記古今女仙得道事實目為墉城集仙○
錄上經曰男子得道位極於真君女子得道
位極於元君此傳以金母為主元君次之凡
十卷矣廣成先生杜光庭撰

西王母傳下仕道

西王母者九靈太妙龜山金母也一號太靈
九光龜臺金母亦號曰金母元君乃西華之
至妙洞陰之極尊在昔道氣凝寂湛體無為
將欲啓迪玄功生化萬物先以東華至真之
氣化而生木公焉木公生於碧海之上蒼靈

之墟以主陽和之氣理於東方亦號曰王公焉又以西華至妙之氣化而生金母焉金母生於神洲伊川厥姓緱氏生而飛翔以主陰靈之氣理於西方亦號王母皆挺質太无毓神玄奥於西方眇莽之中分大道純精之氣結氣成形與東王木公共理二氣而育養天地陶鈞萬物矣體柔順之本為極陰之元位配西方母養群品天上天下三界十方女子之登仙得道者咸所隸焉所居宫闕在龜山之春山西那之都崑崙玄圃閬風之苑有金城千重玉樓十二瓊華之闕光碧之堂九層玄臺紫翠丹房左帶瑶池右環翠水其山之下弱水九重洪濤萬丈非飈車羽輪不可到也所謂玉闕曁天緑臺承霄青琳之宇朱紫之房連琳綵帳明月四朗戴華勝佩靈章左侍仙女右侍羽童寶蓋沓映羽旂蔭庭軒砌之下植以白環之樹丹剛之林空青萬條瑶榦千尋無風而神籟自韻琅然皆九奏八會之音也神洲在崑崙之東南故爾雅云西王母日下是矣又云王母蓬髮戴勝虎齒善嘯

者此乃王母之使金方白虎之神非王母之真形也元始天王授以萬天元統龜山九光之籙使制召萬靈統括真聖監盟證信總諸天之羽儀天尊上聖朝宴之會考校之所王母皆臨映焉上清寶經三洞玉書凡所授度咸所關預也昔黄帝討蚩尤之暴威所未禁而蚩尤幻化多方徵風召雨吹煙噴霧師衆大迷帝歸息太山之阿昏然憂寐王母遣使披玄狐之裘以符授帝曰太一在前天一在後得之者勝戰則剋矣符廣三寸長一尺青瑩如玉丹血為文佩符既畢王母乃命一婦人人首鳥身謂帝曰我九天玄女也授帝以三宫五意陰陽之略太一遁甲六壬步斗之術陰符之機靈寶五符五勝之文遂剋蚩尤於中冀剪神農之後誅榆罔於阪泉而天下大定都於上谷之涿鹿又數年王母遣使白虎之神乘白虎集帝之庭授以地圖其後虞舜攝位王母遣使授舜白玉環又授益地圖遂廣黄帝之九州為十有二州王母又遣使獻舜皇琯吹之以和八風尚書帝驗期曰王

母之國在西荒之野昔茅盈字叔申王褒字子登張道陵字輔漢洎九聖七眞凡得受書者皆朝王母於崑陵之闕焉時叔申道陵侍太上道君乘九蓋之車控飛虬之軒越積石之峯濟弱流之津渡白水淩黑波顧眄倏忽詣王母於闕下子登淸齋三月王母授以瓊華寶曜七晨素經茅君從西城王君請白玉龜臺朝謁王母求乞長生之道曰盈不肖之軀慕龍鳳之年欲以朝菌之脆求積朔之期○王母愍其勤志告之曰吾昔師元始天王及皇天扶桑帝君授我以玉珮金璫二景纏練○之道上行太極下造十方激月咀日以入天門名曰玄眞之經今以授爾宜勤修焉因敕西城王君一一解釋以授焉又授寶書四童散方伯周穆王滿命八駿與七萃之士驊騮赤驥蹈驪山子之乘駕以飛軿之輪栢夭導車造父爲右風馳電逝三千里越剖閭無鳧之鄉犀玉玄池之野吉日甲子黿鼉魚龜爲梁以濟弱水而昇崑崙玄圃閬風之野而賓于王母穆天子持白珪重錦以爲王母之壽

謌白雲之謠刻石紀迹于弇山之上而還中土矣世之昇天之仙凡有九品第一上仙號九天眞王第二次仙號三天眞皇第三號太上眞人第四號飛天眞人第五號靈仙第六號眞人第七號靈人第八號飛仙第九號仙人凡此品次不可差越然其昇天之時先拜木公後謁金母受事既訖方得昇九天入三淸拜太上觀奉元始天尊耳故漢初有四五小兒戲於路中一兒謌曰著青裙入天門揖金母拜木公時人皆莫知之唯張子房知之○乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也仙人得道昇天當揖金母而拜木公也自非沖虛登眞之子莫知其津矣漢孝武皇帝㣲好長生之道以元封元年登嵩高之嶽築尋眞之臺齋戒精思四月戊辰王母使墉城玉女王子登來語帝曰聞子欲輕四海之祿迂萬乘之貴以求長生眞乎勤哉七月七日吾當暫來也帝問東方朔審其神應乃淸齋百日焚香宫中夜二唱之後白雲起於西南鬱鬱而至徑趣宫庭漸近則雲霞九色簫鼓震空龍鳳

人馬之衆乘麟駕鹿之衛科車天馬霓旂羽幢千乘萬騎光耀宮闕大仙從官森羅億衆皆長丈餘既至從官不知所在王母乘紫雲之輦駕九色斑龍帶天眞之策佩金剛靈璽黃錦之服文彩鮮明金光奕奕腰分景色之劒結飛雲大綬頭上華髻戴太眞晨纓之冠躡方瓊鳳文之履可年二十許天姿奄藹靈顔絶世眞靈人也下車扶侍二女登牀東向而坐帝拜跪問寒溫侍立良久呼帝使坐設以天厨芳華百果紫芝萎蕤紛若塡樏精珍異常非世所有帝不能名也又命侍女取桃玉盤盛七枚大如鴇音保與鴨同子四以與帝母自食三帝食桃輒收其核母問何爲帝曰欲種之耳母曰此桃三千歲一實中國土地薄種之不生如何於是王母命侍女王子登彈八珍之璈董雙成吹雲和之笙石公子擊昆庭之玉許飛瓊鼓震靈之簧婉凌華拊吾陵之石范成君拍洞陰之磬段安香作九天之鈞法嬰歌玄靈之曲衆聲激朗淸音駭空歌畢帝下席叩頭以問長生之道王母曰汝能

賤榮樂卑耽虛味道自復佳耳然汝性恣體欲滛亂過甚殺伐非法奢侈恣性夫侈者裂身之車也淫者破身之斧也殺者響對奢者心爛積欲則神隕聚穢則命斷以子蕞爾之身而宅殘形之賊盈尺之材乃攻之者百刃欲以解脫三尸全身永久不可得也有似無翅之鷃碩鼓天池朝生之菌而樂春秋者哉若能蕩此衆亂撥穢易意保神氣於絳府閉淫宮而不開靜奢侈於寂室愛衆生而不危守慈務施鍊氣惜精儻有若斯之事豈無髣髴耶若不爾者譬如抱石而濟長河耳帝跪受王母之誡曰徹不才沉淪流俗承禪先業遂竊世累刑政乖謬罪積丘山今日之後請事斯語矣王母曰夫養性之道理身之要汝固知矣但在勤行不怠也我師元始天王昔於嚴霄之臺授我要言曰欲長生者先取諸身堅守三一保靈根玄谷華體灌沉珍溉長淸精入天門金室宛轉在中關靑白分明適泥丸養液閉精具身神三宮備衛存絳宮黃庭戊己無流源徹通五臟十二綸吐納六府

魂魄欣却此百病辟熱寒保精留命永長存
此所謂呼吸太和保守自然真要道者也凡
人為之皆必長生亦可役使鬼神遊戲五嶽
但不得飛空騰虛而已汝能為之足可度世
也夫學仙者未有不由此而始也至若太上
靈藥上帝奇物地下陰生重雲妙草皆神仙
之藥也得上品者後天而老乃太上之所服
非中仙之所寶其中品者有得服之後天之
逝乃天真之所服非下仙之所逮其次藥有
九丹金液紫華虹英太清九轉五雲之漿玄
○霜絳雪騰躍三黃東瀛白香玄洲飛生八石○
千芝威喜九光西流石膽東滄青錢高丘餘
糧積石瓊田太虛還丹盛以金蘭長光絳草
雲童飛千有得服之白日昇天此飛仙之所
服非地仙之所聞其下藥有松柏之膏山薑
沉精菊花澤瀉苟杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃
精靈飛赤板桃膠木英升麻續斷威蕤黃連
如此下藥略舉其端草類繁多名數有千子
得服之可以延年雖不能長享無期上昇青
天亦可以身生光澤返老童顏役使群鬼得

為地仙求道之者要先憑此階漸而能致遠
勝也若能呼吸御精保固神氣精不脫則永
久氣長存則不死不用藥石之費又無營索
之勞取之於身耳百姓日用而不知此故為
上品自然之要也且夫一人之身天付之以
神地付之以形道付之以氣氣存則生氣去
即死萬物草木亦皆如之身以道為本豈可不
養神固氣以全爾形也形神俱全上聖所貴
形滅神逝豈不痛哉一失此身萬劫不復子
○其實為我之所言乃我師元始天王所授之○
詞也即勑玉女李慶孫書出之以付於帝汝
善修之焉王母命駕將去帝下席叩頭請留
王母即命侍女召上元夫人同降帝宮良久
上元夫人至復坐設天厨久之王母命夫人
出八會之書五嶽真形五帝六甲靈飛之符
凡十二事云此書天上四萬劫一傳若在人
間四十年可授有道之士王母乃命侍女宋
靈賓開雲錦之囊取一策以授帝王母執書
起立以付帝王母呪曰
天高地卑五嶽鎮形元真激氣太澤玄精天

田九道六和長平太上八會飛天之成眞仙
節信由玆通靈泄墜滅闕實歸長齡徵其慎
之敢告劉生視畢帝拜授之王母曰夫始學
道受符者宜别祭川嶽諸眞靈潔齋而佩之
焉四十年後若將傳付汝之所有董仲君李
少君可授之爾況爲帝王可勤祭川嶽以安
國家投簡眞靈以祐黎庶也言訖與上元夫
人命車言去從官互集將欲登天因笑指方
朔曰此我隣家小兒性多滑稽曾三來偷桃
矣昔爲太山仙官因沉湎于玉酒失部御之
○和諭佐於汝非流俗之夫也其後武帝不能○
用王母之戒爲酒色所惑殺伐不休征遼東
擊朝鮮通西南夷築臺榭興土木海内愁怨
自此失道幸回中臨東海三祠王母不復降
焉所受之書置於栢梁臺上爲天火所焚李
少君解形而去東方朔飛翥不還至衆事起
帝愈悔恨元始二年崩於五柞宮葬於茂陵
其後茂陵所藏道書五十餘卷盛以金箱一
旦出於抱犢山中又玉箱玉杖出於扶風市
驗茂陵宛然如故而箱杖出於人間此亦得

託形尸解之驗也又大茅君盈南治句曲之
山元壽二年八月己酉南嶽眞人赤君西城
王君方諸青童並從王母降於茅盈之室頃
之天皇大帝遣繡衣使者冷廣子期賜盈神
璽玉策太微帝君遣三天左官御史管脩條
賜盈八龍錦輿紫羽華衣太上大道君遣協
晨大夫石叔門賜盈金虎眞符流金之鈴金
闕聖君命太極眞人使正一上玄玉郎王忠
鮑丘等賜盈以四節燕胎流明神芝四使者
授訖使盈食芝佩璽服衣正冠帶符握鈴而
立○四使者告盈曰食四節隱芝者位爲眞卿○
食金闕玉芝者位爲司命食流明金英者位
爲司祿食長曜雙飛者位爲眞伯食夜光洞
草者總主左右御史之任子盡食之矣壽齊
天地位爲司命授東嶽上卿統吳越之神仙
綜江左之山源矣言畢使者俱去五帝君各
以方面車服降於其庭傳大帝之命賜盈紫
玉之版黃金刻書九錫之文拜盈爲東嶽上
卿司命眞君太元眞人授事訖俱去王母及
盈師西城王君爲盈設天厨酣宴歌玄靈之

曲宴罷王母攜王君及盈省顧盈之二弟各授道要王母命上元夫人授茅固衷太霄隱書丹景道精等四部寶經王母執太霄隱書命侍女張靈子執交信之盟以授於盈固及衷事訖西王母昇天而去其後紫虛元君魏華存夫人清齋於陽洛隱元之臺西王母與金闕聖君降於臺中乘八景輿同詣清虛上宮傳玉清隱書四卷以授華存是時三元夫人馮雙禮紫陽左仙公石路成太極高仙伯延蓋公子西城眞人王方平太虛眞人南嶽赤松子桐栢眞人王子喬等三十餘眞各歌。

○太極陰歌陽歌之曲母爲之歌曰

駕我八景輿欻然入玉清龍旌拂霄上虎旂攝朱兵逍遙玄津際萬流無暫停哀此去留會劫盡天地傾當尋無中景不死亦不生體彼自然道寂觀合太冥南嶽挺眞幹玉映輝顏精在任靡其事虛心自受靈嘉會絳河曲相與樂未央歌畢三元夫人荅歌亦竟王母及三元夫人紫陽左仙公太極仙伯清虛王君乃攜南嶽魏華存同去東南行俱詣天台霍山過句曲之金壇宴太元茅眞人於華陽洞天留華存於霍山洞宮玉宇之下衆眞皆從王母昇還龜臺矣太眞金母師匠萬品枝領群眞聖位尊高總錄幽顯至若違洞玄躬朝而受道謝自然景侍而登仙故洞玄及自然傳謂金母師即王母也玄經所證事跡蓋多此未備錄矣

九天玄女傳

九天玄女者黃帝之師聖母元君弟子也黃帝在昔爲有熊之國君佐神農之孫榆罔既衰諸侯相伐干戈相尋各據方色自稱五行。

○之號太皡之後自爲青帝榆罔神農之後自號赤帝共工之後自號白帝葛天氏之後自號黑帝帝起有熊之墟自號黃帝帝乃恭己下士側身修德在位二十一年而蚩尤肆孽弟兄八十一人獸身人語銅頭鐵額噉砂吞石不食五穀作五虎之形以害黎庶鑄兵於葛鑪之山不用帝命帝欲征之博求賢能以爲己助得風后於海隅得力牧於大澤以大鴻爲佐天老爲師置三公以象三台風后爲

上台天老為中台五聖為下台始獲寶鼎不爨而熟迎日推筴以封胡為將以夫人貴脩之子為太子用張若隰朋力牧容光龍行倉頡容成大撓耆龍羿臣以為輔翼戰蚩尤於涿鹿帝師不勝蚩尤作大霧三日內外皆迷風后法斗機作大車以杓指南以正四方帝用憂憤齋於太山之下王母遣使披玄狐之裘以符授帝曰精思告天必有太上之應居數日大霧冥冥晝晦玄女降焉乘丹鳳御景雲服九色彩翠之衣集于帝前帝再拜受命○玄女曰吾以太上之教有疑可問也帝稽首○曰蚩尤暴橫毒害蒸黎四海教救其保性命欲萬戰萬勝之術與人除害可乎玄女即授帝六甲六壬兵信之符靈寶五符策使鬼神之書制袄通靈五明之印五陰五陽遁甲之式太一十精四神勝負握機之圖五嶽河圖策精之訣九光玉節十絶靈幡命魔之劒霞冠火珮龍戟電旂翠輦綠軿虬驂虎騎千花之蓋八鸞之輿羽斾玄竿虹旌玉鉞神仙之物五龍之印九明之珠九天之節以為兵信五色之幡以辨五方帝遂復率諸侯再戰蚩尤驅魍魅雜袄以為陣雨師風伯以為衛應龍蓄水以攻於帝帝盡制之遂滅蚩尤于絶轡之野中冀之鄉塚分其四肢以葬之由是輪岡拒命又誅之於版泉之野北逐獯鬻大定四方步四極凡二萬八千里乃鑄鼎立九州置九行九德之臣以觀天地祠萬靈秉法設教然後採首山之銅鑄鼎於荆山之下黃龍下迎帝乘龍昇天皆由玄女之所授符策圖局也

○雲笈七籤卷之一百一十四 ○

宋集賢校理朝奉郎尚書度支員外郎臣張君房上進

傳

梁母

梁母者盱眙人也孀居無子舍逆旅于平原亭客來投憩咸若還家不異住客還錢多少未嘗有言客住經月亦無所厭苦衣糧食之外所得施諸貧病曾有少年住經月舉動異於常人臨去云我是東海小童母亦不知小童何人也宋元徽四年丙辰馬耳山道士徐道盛暫至蒙陰於蜂城西遇一青羊車車自住見一小童子喚云徐道士前來道盛行進去車三步許止又見二童子年十二三許齊著黃衣絳裹頭上角髻容服端正世無比也車中人遣一童子傳語云我是平原客舍梁母也今被太上召還應過蓬萊尋子喬經太山檢考召意欲相見果得子來靈轡飄飄玄崗崄巇津驛有限日程三千侍對在近我心憂勞使當乘煙三請此三子見送玄都因汝為我謝東方清信士女太平在近十有餘一好相開度過此無憂危也舉手謝去云太平相見馳車騰逝極目而沒道盛還逆旅訪之正是梁母度世日相見也

鮑姑

鮑姑者南海太守鮑靚之女晉散騎常侍葛洪之妻也靚字太玄陳留人也少有密鑒洞於幽元沉心冥肆人莫知之靚及妹並先世累積陰德福逮於靚故皆侍道姑及小妹並登仙品靚學通經緯後師左元放受中部法及三皇五嶽劾召之要行之神驗能役使鬼神封山制魔東晉元帝大興元年戊寅靚於蔣山遇真人陰長生授刀解之術累徵至黃門侍郎求出為南海太守以姑適葛稚川稚川自散騎常侍為鍊丹砂求為句漏縣令太玄在南海小女及笄無病暴卒太玄時對賓客略無悲悼葬於羅浮山容色若生人皆謂為尸解靚還丹陽卒葬於石子崗後遇蘇峻亂發棺無尸但有大刀而已賊欲取刀聞塚左右兵馬之聲顧之驚駭中閒其刀訇然有聲若雷霆之音眾賊奔走賊平之後收刀別

復葬之說與妹亦得尸解之道姑與稚川相次登仙

孫寒華

孫寒華者吳人孫賁之女也師杜契受玄白之要顏容日少周旋吳越諸山十餘年乃得仙道而去

李奚子

李奚子者晉東平太守李忠祖母也不知姓氏忠祖又身節立園性多慈惆以陰德爲事奚子每與一志務於救人大雪寒凍路積稻及穀於園庭恐禽鳥餓死其用心如此今得道而居華陽洞宮中也

韓西華

韓西華者不知何許人也慈愛於物常行陰功至於蛸翹微命皆愛而護之學道得仙今在嵩山洞天之中

竇瓊英

竇瓊英者竇武之妹也其七代祖名峙嘗以葬枯骨爲事以活死爲心故祚及瓊英今行女仙在易遷宮中

劉春龍

劉春龍郭叔香並不知何許人也以其先世有陰德故皆得遁化錄名入華陽易遷宮中劉春龍竇瓊英韓太華李奚子並天姿嚴麗儀冠駭衆才識偉鑠皆得爲明晨侍郎以居洞中侍郎之任以良才舉之不限男女也

趙素臺

趙素臺者漢幽州刺史趙熙之女也熙少有善行常濟窮困救王惠等族殊有陰德數十年熙得身詣朱陵兒子得遊洞天素臺在易遷宮中已四百年不肯移去自謂天下無復樂於此處也數微服遊行眄山澤以自足易遷夫人者乃其品也

傅禮和

傅禮和者此地傅建之女也舉家奉佛禮和常日日灑掃佛前每發願云獨慕仙道常服五星精身生光華得道仙去善爲空洞之歌歌則禽鳥翔舞而集飛聚其前以聽之此乃至誠所感而獲道也

黃景華

黃景華者漢司空黃瓊之女也景華少好仙道常密修至要後師韓君授其岷山丹方服之得入易遷宮位為協晨夫人領九宮諸神女亦總教授之

張微子

張微子者漢昭帝大匠張慶之女不知何郡人也微子少好道因得尸解去在太元司命華陽含真臺師東華玉妃受服霧氣之道云霧是山澤水火之華金石盈氣久服之能散形入空與雲霧合體微子修之得其仙道也。

丁淑英

丁淑英者不知何許人也有救窮之陰德度趙旱之急難上感皇人授其道要令為朱陵嬪數遊三清司命亦令聽政也

王法進

王法進者劍州臨津縣人也孩孺之時自然好道家近古觀雖無道士居之其嬉戲未嘗輕侮於尊像見必斂手致敬若有凜懼焉十餘歲有女官自劍州歷外邑過其家父母以其慕道託女官以保護之與授正一延生籙名曰法進而專勤香火護持齋戒亦茹栢絕粒時有感降是歲三川饑歉斛斟翔貴死者十有五六多掾山芋野葛充饑忽有二青童降於其庭宣上帝之命曰以汝宿稟仙骨歸心精誠不忘於道今以青童召汝受事於玉京也法進即隨青童騰身凌虛徑達太帝之所命以玉盃霞漿賜之飲訖帝謂之曰人稟五行之大體天地之和氣得為人形復生中土甚不易也而天運四時之氣地稟五行之秀生五穀百果以養於人而人不知天地養育之恩輕棄五穀厭捨絲麻使耕農之夫紡織之婦身勤而不得飽力竭而不免寒徒施其勞曾不愛惜斯固神明所責天地不祐也。近者地司嶽瀆日有奏言人厭賤米麥不貴衣食之本救已勅太華之府收五穀之神令所種不成下民饑餓因示責罰以懲其心世愚悠悠曾未覺悟旋奉太上所勑以大道好生不可因彼惡民以害衆善雖天地神明罪之愚民亦不知過之所起因無懺請首原之路虛受其苦耳汝當為無上侍童入侍天府

今且令汝下於世告諭下民使其悔罪寶壹
桑蠶貴敬晨事惜五穀百果知大道之養人
厚地之育物宗奉正道崇事神明至於水大
之用不可厭棄衣食之養儉己約身皆能行
此明戒天地愛之神明護之風雨順調家國
安泰此乃增益汝之陰功也即命侍女披瑯
笈珠韞出靈寶清齋告謝天地法一卷付之
傳行於世曰世人可相率幽山高静之處置
齋悔謝一年之內春秋兩為春則祈於年豐
秋則謝於道力如此則宿罪可除穀父蠶母○
○之神為置壇衍也龍虎之年復當召汝矣命
青童送還其家已三箇月也所受之書即令
靈寶清齋告謝天地之法是也其法簡易與
靈寶自然齋大率相類但人間行之立成微
効苟或凡席器物小有輕慢濁污者嘗奉之
人少有不公心者即飄風驟雨壞其壇迅
霆吼雷毀其器用自是三川梁漢之人咸皆
宗事雖愚朴之士狂暴之夫罔不戰慄兢戒
肅恭肇跽知奉其法焉或螟蝗旱潦害稼傷
農之處界誠有率勉於修奉之處炷香告玄
旦夕響應必臻其祐與不虔不信之徒立可
軼其徵驗矣巴南謂之清齋蜀土謂之天功
齋蓋一揆矣法進以天寶十一年壬辰歲雲
鶴迎之而昇天此乃亦符龍虎之運神人之
言矣

王氏

王氏者中書舍人謝良弼之妻也東晉右軍
逸少之後會稽人也良弼進士擢第為浙東
從事而婚焉既而抱疾沉痼歷年未愈良弼
赴闕竟不果行而加綿篤時吳筠天師遊四○
○明天台蘭亭禹穴駐策山陰王氏之族謁而
求救為禁水吞符信宿即愈王氏感道力救
護乃詣天師受籙精修焚香寂念獨處静室
志希晨飛因絶粒嚥氣神和體輕時有奇香
異雲臨映居第髣髴真降密接靈仙而人不
知也忽謂其女曰吾昔之所疾將僅十年賴
天師救之而續已盡之命悟道既晚修奉未
精宿考過往纖之未盡吾平生以俗態之疾
頗懷妬媢今猶心閉藏黑未通於道當須陰
景鍊形洗心易藏二十年後方得蟬蛻耳吾

死勿用棺器可作栢木帳致尸於野中時委人撿校也是夕而卒家人所殯如其言凡事儉約置其園林間儼然如寐亦無變改二十年有盜發殯棄其形於地隆冬之月悵側忽聞雷震之聲舉家驚異馳行看之及舉其尸則身輕如空殺肌膚爪髮無不具備右脇上有折痕長尺餘即再收瘞焉南嶽夫人嘗言得道者上品白日昇天形骨俱飛上補真官次者蛻如地蟬亦形骨騰舉肉質登天皆為天仙不居山嶽矣良獨亦執弟子之禮躬侍○
天師仍與天師立傳詳載其事迹矣

花姑

花姑者女道士黃靈微也年八十而有少容貌如嬰孺道行高潔世人號為花姑蹤履徐行奔馬不及不知何許人也自唐初來往江浙湖嶺間名山靈洞無所不造經涉之處或宿於林野即有神靈衛之人或有不正之念欲凌侮者立致顛沛遠近畏而敬之奉事之如神明矣聞南嶽魏夫人平昔渡江修道有壇靖在臨川郡臨汝水西石井山有仙壇遂訪求之歲月且久榛蕪淪翳時人莫得知之以則天長壽二年壬辰冬十月詣洪都西山謁道士胡超而問焉超守拔俗能通神明即為指南郭六里許有烏龜原古有石龜每犯田苗被人擊其首折則其處也姑訪之見龜之左右壇跡宛然立處當壇中矣於其下得尊像油燈雞刀燈盞之類因葺而興之復夢夫人指九曲池於壇南訪而獲之塼砌尚在景雲中睿宗皇帝使道士葉善信將繡像幡花來修法事仍於壇西建洞靈觀度女道士七人住持洎明皇醮祭祈禱不絕每有風雨或聞簫管之聲凡是禮謁必須嚴潔不爾有蛇虎奮吼之異時有雲物如烏群飛垂帶直下壇上倏忽西出如向井山前後非一而已花姑所覽靈通密有所告曰井山古跡汝須崇修俄聞異香從西來姑累得嘉兆躬申葺理行宿洞口聞聲磬之音雖荒榛多時若有人接導寓宿林莽怡然甚安達明入山果還壇殿餘址遂立屋宇聞步虛仙梵之響擐壇數里有樵採不精潔者必有怪異之驚有野

象中箭來投花姑姑為拔之其後每齋前則銜蓮藕以獻姑開元九年辛酉歲姑欲昇化謂其弟子曰吾仙程所促不可久住吾身化之後勿釘吾棺只以絳紗冪覆棺上而已明日無疾而終肌膚香潔形氣溫煖異香滿於庭堂之內弟子依所命棺不釘以絳紗覆之而已忽聞雷震聲紗上有孔大如雞子棺中唯有被履木簡屋上穿處可通人座中莫辰數日生莫結實如桃者二焉每至忌辰即風雲鬱勃直入室內明皇聞而駭之使覆其事○明日使道士蔡偉編入後仙傳開元二十八○年庚辰三月乙酉敕道士齋龍璧來醮忽有白鹿自壇東出至姑塚間而滅即花姑葬空棺木簡之處又有五色仙蛾集於壇上刺史張景佚以為聖德所感立碑頌述天寶八載己丑以魏夫人上昇之所度女道士二人常修香火大曆三年戊申魯郡開國公顏真卿為撫州刺史舊跡荒毀闕人住持召仙臺觀道士譚仙巖道士黃道進二七人住洞靈觀又以高行女道士黎瓊仙七人居仙壇院顏公述仙壇碑而自書之以紀其事跡焉

徐仙姑

徐仙姑者隋朝僕射徐之才女也不知師奉何人已數百歲狀貌常如二十四五歲矣善禁呪之術獨遊海內三江五嶽天台四明羅浮括蒼名山勝賞無不周徧多宿巖麓林窟之中亦寓止僧院忽為豪僧數輩微詞巧言姑輒罵之群僧激怒欲以刃制之詞色愈敦姑笑曰我女子也而能棄家雲水不避蛟龍虎狼豈懼汝鼠輩乎即解衣而臥遽撤其燭○僧輩喜以為得志也明日姑理策出山諸僧○一夕皆殭立尸坐若被拘縛口禁不能言姑去數里僧乃如故來往江表吳人見之四十餘年矣顏色如舊其行若飛所至之處畏而敬之若神明矣無敢以非正之意戲侮者咸通初謂騂縣白鶴觀道士黃雲陶曰我先君仕歷周隋以方術聞名陰功及物今亦得道故我為福所及亦延年長生耳以此拜之即實之才之女也

緱仙姑

緱仙姑者長沙人也入道居衡山年八十餘容色甚少於嶽之下魏夫人仙壇精修香火十餘年孑然無侶壇側多虎狼常人遊者須結侶執兵器方敢入仙姑深隱其間曾無所畏數年後有一青鳥形如鳩鴿紅頂長尾飛來所居自語曰我南嶽夫人使也以姑修道精苦獨棲窮林命我為伴耳他日又言西王母姓緱乃姑之聖祖也聞姑修道勤至將有真官降而授道但時未至耳宜勉於修勵也每有人遊山必青鳥預說其姓字及其日一一皆驗又曰河南緱氏王母修道之處故鄉之山也又一日青鳥飛來曰今夕有暴客無害勿以為怖也其夕果十餘僧來魏夫人仙壇乃是一片巨石方可丈餘其下宛然浮寄他石之上或一人以手推之則搖動人多則屹然而住是夜群僧持火杖刀將害仙姑入其室姑在林上而僧不見既出門即推壞仙壇顛然有聲山震谷裂謂已顛墜矣而終不能動僧相率奔去及明有至遠村者分散九僧為虎噬殺一僧推壇之時不同其惡免為虎害夫人仙壇儼然無損姑亦無恙歲餘青鳥語姑遷居仙所因徙居湖南鳥亦隨之而他人未嘗會其語相國文昭鄭公畋自承旨學士左遷梧州牧師事於姑姑謂文昭公曰此後四海多難人間不可久居吾將卜隱九疑矣一旦遂去

廣陵茶姥

廣陵茶姥者不知姓氏鄉里常如七十歲人而輕健有力耳聰目明頭髮鬒黑晉元南渡之後耆舊相傳見之百餘年顏狀不改每持一器茗往市鬻之市人爭買自旦至暮所賣極多而器中茶常如新熟而未嘗減少人多異之州吏以冒法繫之於獄姥乃持所賣茗器自牖中飛去

雲笈七籤卷之一百一十五

[illegible]

傳　一

南溟夫人

南溟夫人者居南海之中不知品秩之等降蓋神仙得道者也有元徹柳實二人同志訪道於衡山結廬棲遁歲餘相與適南至廣州合浦縣登舟將越海而濟南抵交阯維舟岸側適村人享神簫鼓喧奏舟人水工至于僕使皆往觀焉唯二子在舟中俄爾颶風斷纜○漂舟入海莫知所之幾覆没者二三矣忽泊一孤島風浪亦定二子登岸極目于島上見白玉天尊像瑩然在石室之內前有金爐香燼而竟無人二子周覽悵望見一巨獸出于波中若有所察良久而没俄爾紫雲湧於海面瀰漫三四里中有大蓮花高百餘尺葉葉旋舒內有帳幄綺繡錯雜虹橋闊數十尺直抵島上有侍女捧香於天尊像前炷香未已二子哀叩之以求救拔願示歸路侍女訝曰何遽至此耶以事白之侍女曰少頃南溟夫人與玉虛尊師約子可求而請之也侍女未去有一道士乘彩雲白鹿而至二子哀泣以告之道士曰可隨此女謁南溟夫人也二子受教隨侍女登橋至帳前再拜稽首以漂泛之由述其姓字夫人命坐尊師亦至環坐奏樂頃之進饌尊師曰二客求人間饌以享之饌畢尊師以丹篆一卷授夫人夫人拜受訖尊師告去謂二子曰有道氣無憂歸路也合有靈藥相贈子分未合當自有師吾不當為子之師也他日相見矣二子拜辭尊師乘鹿○而去頃有武夫長十餘丈金甲執劍進曰奉使天吳清道不謹法當顯戮今已行刑遂超而没夫人即命侍女示二子歸路曰從百花橋去贈以玉壺曰前程有事可叩此壺也遂辭夫人登橋而去橋長且廣欄干上皆異花二子花間窺見千虬萬龍互相繳結而為橋矣見向之巨獸已身首異處浮于波間二子問所送使者斬獸之由答曰為不知二客故也使者謂二客曰我不當為使送子蓋有深意欲奉託也衣帶間解合子琥珀與之中有

物隱隱然若蜘蛛形謂二子曰我輩水仙也頃與番禺少年情好之至有一子三歲合棄之夫人令與南嶽郎君為子矣中間迴鴈峯使者有事于水府吾寄與子所弄玉環與之而為使者隱却頗以為悵望二客持此合于於迴鴈峯廟中投之若得玉環為送嶽廟吾子亦當有答慎勿開啓二子受而懷之又問玉虛尊師云子自有師誰也曰南嶽太極先生耳自當遇之須臾橋盡與使者相別已達合浦之岸問其時代已十二年矣於是將還○衡山中途餒甚試叩玉壺則珍味至二子一○食不復飢渴及還妻已謝世家人曰郎君溺海十餘年矣自此二子益有厭俗之志無復名宦之心乃登衡嶽投合子於迴鴈峯廟瞬息之間有黑龍長數丈激風噴電折木撥屋霹靂一聲廟宇立碎戰慄之際空中有人以玉環投之二子得環送於嶽廟及歸有黃衣少年持二金合以酬二子曰南嶽郎君持此還魂膏以報君也家有斃者雖一甲子猶可塗頂而活既受之而失其使二子遂以膏塗活其妻復因大雪見一樵叟負重凌寒二子哀其老以酒飲之忽見其擔上有太極字遂禮而為師曰吾得神仙之道列名太極矣太上勅我來度子耳因見玉壺曰此吾貯玉液之壺亡來數十甲子甚喜再見遂以玉壺獻之二子隨太極先生入朱陵宮祝融峯歷遊諸仙府與妻俱得昇天之道

邊洞玄

邊洞玄者范陽人女也幼而高潔敏慧仁慈好善見微物之命有危急者必俯而救之○救未獲之間忘其飢渴每霜雪凝冱鳥雀飢棲必求米穀粒食以散餵之歲月既深鳥雀望而識之或飛鳴前導或翔舞後隨年十五白其父母願得入道修身絕粒養氣父母憐其仁慈且孝未許之也既笄誓以不嫁奉養甘旨數年丁父母憂毀瘠不食幾至滅性服闋請郡中女官請為道士終鮮兄弟子無近親性巧慧能機杼衆女官憐而敬之紡織勤勤晝夜不懈每有所得市胡麻茯苓人參香火之外多貯五穀之類人或問之既不食累年

而貯米麥何也豈非永夜凌晨有飢渴之念耶笑而不荅然每朝於後庭散米穀以餉禽鳥於宇内以餉鼠積歲如之曾無怠色一觀之内女官之家機織為務自洞玄居後未甞有鼠害於物人皆傳之以為陰德及物之應也性亦好服餌或有投以丹藥投以丸散必於天尊堂中焚香供養訖而後服之往往為藥所苦嘔逆吐痢至於疲劇亦無所怨嘆疾纔已則吞服如常其同道惜之委曲指諭丁寧揮解而至信之心確不移也苟遇歲饑分○所貯米麥以濟於人者亦多矣一旦有老叟○負布囊入觀賣藥衆因問之所賣者何藥也叟曰大還丹餌服之者長生神仙白日昇天聞之皆以為笑叟面目黯黑形容枯槁行步傴僂聲纔出口衆笑謂之曰既還丹可致不死長生昇天何憔悴若此而不自恤耶叟曰吾此丹初熟合度人立功度人未滿求仙者難得吾不能自服便飛昇沖天耳衆問曰舉世之人皆願長生不死延年益壽人盡有心何言求仙者難得也叟曰人皆有心好道而

不能修行能好道復能修行精神不退勤久其事不被聲色所誘名利所惑奢華所亂是非所牽初心不變如金如石者難也百千萬人無一人矣何謂好道也問曰貴為天子富有四海有金丹之藥何不獻之令得長生永壽也叟曰天上大聖真人高真上仙與北斗七元君輪降人間以為天子期滿之日歸昇上天何假服丹而得道也又問曰既盡知之今天子是何仙也曰朱陽太一南宫真人耳問荅之敏事異於人發言如流人不可測遂○迺暴風雷雨遶相顧視驚愕異常衆人稍稍散去叟問衆曰此有女道士好行陰德絶粒多年者何在因指其院以示之叟入院不扣問徑至洞玄之前曰此有還丹大藥遠來相救能服之邪洞玄驚喜延坐問藥須幾錢叟曰所直不多五十萬金耳洞玄曰此窮窘多年殊無此錢何以致藥耶叟曰勿憂子自幼及今四十年矣三十年積聚五穀餉飼禽蟲以此計之不啻藥價也即開囊示之藥丸青黑色大如梧桐子者二三十今於藥囊中自

採之洞玄以意於藥囊中取得三丸叟曰此丹服之易腸換血十五日後方得昇天此乃中品之藥也又於衣裾內解一合子大如錢出少許藥如桃膠狀亦似桃香叟自於井中汲水調此桃膠令吞丸藥叟喜曰汝之至誠感激太上有命使我召汝既服二藥無復易腸換血之事即宜處臺閣之上接真會仙勿復居臭濁之室七日即可以昇天當有天衣天樂自來迎矣須臾兩霽叟不知所之衆女官奔詣洞玄之房問其得藥吞具以告之或嗟其怪誕或歎其遭遇相顧驚駭由是郡衆之人有知者亦先馳往觀之於是洞玄告人曰我不欲居此願登於門樓之上顧盻之際樓猶扃鏁洞玄告人曰我不於此語猶未終已騰身在樓上矣異香流溢奇雲散漫一郡之內觀者如堵太守僚吏遠近之人皆禮謁焉洞玄告衆曰中元日早必昇天可來相別也衆乃致齋大會七月十五日辰時天樂滿空紫雲藹鬱縈繞觀樓衆人見洞玄昇天音樂導從幡旌羅列直南而去午時雲物方散矣太守衆官具以奏聞是日辰巳間大唐明皇居便殿忽聞異香紛郁紫氣充庭有青童四人導一女道士年可十六七進曰妾是幽州女道士邊洞玄也今日得道昇天來以辭陛下言訖冉冉而去乃詔問所部奏函亦馹騎馳至與此符合勅其觀為登仙觀樓曰紫雲樓以旌其事是歲皇妹玉真公主咸請入道進其封邑及實封由是上好神仙之事彌更勤篤焉仍勅校書郎王端敬之為碑以紀其神仙之盛事者也

黄觀福

黄觀福者雅州百丈縣民之女也自幼不食葷血好清淨家貧無香取栢葉栢子焚之每凝然靜坐無所營為經日不以為倦或食栢葉飲水自給不嗜五穀父母憐之聽其率性任意既笄欲嫁之忽謂父母曰門首水中極有異物常時多與父母說奇事先兆往往信驗聞之固以為然隨往看水果洶湧不息乃自投水中良久不出父母撈摝得一木像天尊古昔所製金彩已駮狀貌與女無異水即

澄清如舊無復他物便以木像置於路側號泣驚異而歸其母時來視之憶念不已忽有彩雲仙樂導衛甚多與女伴三人下其庭中謂父母曰女本上清仙人也有小過謫在人間年限既畢復歸上天無至憂念也同來三人一是玉皇侍女一是大帝侍晨女一是上清侍女姓黄名觀福此去不復來矣今年此地疾疫死者甚多以金遺父母使移家益州以避凶歲即留金數餅昇天而去父母如其言移家蜀郡其歲疫毒黎民雖地尤甚十喪三四即麟德年也今俗呼為黄冠佛蓋以不識天尊像仍是相傳語訛以黄觀福為黄冠佛也

陽平治

陽平治謫仙妻不知其名九隴居人張守珪家甚富有茶園在陽平化仙居山內每歲召採茶人力百餘輩男女傭工者雜之園中有一少年賃為摘茶自言無親族性甚了慧勤願守珪憐之以為義兒又一女年二十餘亦無親族願為義兒之婦孝義端恪守珪甚善之一旦山水汎溢市井路絕鹽酪既闕守珪甚憂新婦曰此可買耳取錢出門十數步置錢樹下以杖扣樹得鹽酪而歸後或有所要但令扣樹取之無不得者其夫術亦如此因與隣婦十數人於瑚口市相遇為買酒一盌與衆婦飲之皆醉而盌中酒不減遠近傳說人皆異之守珪請問其術受於何人少年曰我陽平洞中仙人耳因有小過謫於人間不久當去守珪曰洞府大小與人間城闕相類否荅曰二十四化各有一大洞或方千里五百三百里其中皆有日月飛精謂之伏神之根下照洞中與世間無異其中皆有仙王仙卿仙官輔相佐之如世之職司有得道之人及積功遷神反生之者皆居其中以為民庶每年三元大節諸天各有上真下遊洞天以觀其所理善惡人世死生興廢水旱風雨預關於洞中焉其龍神祠廟血食之司皆為洞府所統也二十四化之外青城峨嵋益登慈母繁陽嶓冢皆亦有洞不在十大洞天三十六小洞天之數洞之仙曹如人間郡縣聚

落耳不可一一詳記之也旬日之間忽夫婦
俱去

神姑

神姑者盧眉娘是也後魏北祖帝師盧景祚
之後生而眉長且綠因以爲名永　元年南
海太守以其奇巧而神異貢於京盧眉娘幼
而慧晤能以一絲析爲三縷染彩於掌中結
爲傘蓋五重其中有十洲三島天人玉女臺
殿麟鳳之像而外列執幢捧節仙童不啻千
數其闊一丈秤之無三數兩自煎靈香膏傅
之則虬硬不斷順宗皇帝歎其巧妙二宮內
謂之神姑入內時方年十四每日但食胡麻
飯三二合至元和中憲宗皇帝嘉其聰慧因
賜金鳳環以束其腕久之不願在宮掖乃度
爲女道士放歸南海賜號曰逍遙數年不食
常有神人降會一旦羽化香氣滿室將葬舉
棺覺輕撤其蓋惟舊履而已往往人見乘紫
雲於海上羅浮李象先作盧逍遙傳蘇鶚載
其事於杜陽編中焉

王奉仙

王奉仙者宣州當塗縣民家之女也家貧父
母以紡績自給而奉仙年十三四因田中餉
飯忽見少年女十餘人與之嬉戲久之散去
他日復見如初自是每到田中餉飯即聚戲
爲常矣月餘諸女夜會其家竟夕言笑達曉
方散或攜奇果或設珍饌非世所有其房宇
湫隘來衆雖多不以爲窄父母聞其言笑疑
焉伺而察之復無所見又疑祆魅所惑詰之
甚切必託他詞以對自是諸女不復夜降常
晝日往來或引其遠遊凌空泛迴無所不到
至暮乃返仍不飲不食日加殊異一日將夕
母氏見其自庭際竹杪墜身於地母益爲憂
懇問其故遂以所遇之事言之父母竟未諭
其本末諸女剪奉仙之髮前露眉後垂至肩
自此數年髮竟不長不食歲餘肌膚豐瑩潔
若冰雪螓首蟜領皓質明眸貌若天人智辯
明晤江左之人謂之觀音焉咸通末相國杜
公審權鎮金陵令狐公綯鎮維揚延請供養
聲溢江表其後秦考請留於江都展師敬之
禮高士主父懷杲正直倜儻疑以爲邪詣而

問之奉仙欣然加敎話遺累日主父問所論
之理頗合玄要何復有觀音之目耶奉仙曰
某所遇者道也所得者仙也嗤俗之徒加我
以觀音之號耳然頃歲杜公捜於蓬茅之下
欲貢於宮掖之內適以斷髮免未容歸侍膝
下遂寓留寺中閭巷不知騰口虛譽至有挈
香捧燭施寶投金者然經年莫知寔免而今
日遂其修養不拘閉於後庭者亦是真仙冥
祐斷髮齊領之明効也得不自以為慰喜耳
且名之與道兩者無滯莊生云人以我為牛
○而我為牛人以我為馬而我為馬忘形體真○
者不以名為累也故亦不鄙人爾且某所見
之女年可十八九容貌異常著雲霞錦繡大
袖之衣執持者仙花靈草吟詠者仙經洞章
所話乃神仙長生度世之事隨其所行道遙
迅速不知其倦所到天宮仙闕金樓玉堂脩
廊廣庭芝田雲圃神禽天獸珍木靈芳非世
間所覩過星漢之上不知幾千萬里朝謁天
尊天尊處廣殿之中羽衛森列告奉仙曰汝
寄生人世五十年後當還此勑左右以玉漿

十二

一盃見賜飲畢戒曰百穀之實草木之果食
之殺人夭汝年壽特宜絕之是以不食二十
年矣夫天尊行化天上教人以道延人以生
主宰萬物覆育周徧如世人之父也釋迦行
化世上勸人止惡誘人求福如世人之母也
仲尼儒典行於人間亦以五常訓以百行如
世人之兄也世之嬰兒但識其母不知有兄
父之尊故常常之徒知道者稀尊儒者寡不
足怪也且所見天上之人男子則雲冠羽服
或丱髻青襟女子則金翹翠寶或三髻雙角
○手執玉笏項負圓光飛行乘空變化莫測亦○
有龍麟鸞鶴之騎羽幢虹節之仗如人間帝
王耳了不見有菩薩佛僧之像也因出其所
供養圖繪甚多乃是天人帝王道君飛仙之
狀亦無僧佛之容焉自咸通迄光啓四十年
間遊淮浙之宛陵所至之處觀者雲集其警
俗也常以忠孝貞正之道清淨儉約之言修
身寡行之要故遠近瞻敬凡金寶貨委之於
前所施億萬皆棄之去而未嘗顧也雖三淮
沸浪四野騰煙棲止自若曾不為患其有擁

衆戚悍如孫儒趙宏畢師鐸欲以不正逼之白刃脅之及覩其神貌不覺折腰屈膝伸弟子之禮後與二女弟俱入道居洞庭山光啓初遷餘杭界千頃山山下之人為棲華宇以居之歲餘無疾而化年四十八有雲鶴異香之瑞果符五十年之言矣況其不食三十年童顔雪肌常若處子非金丹玉液之効豈能與於此哉又往往神遊天界端坐逾月或下察地府冥關之事坐見八極多與有道者言之世人不知以爲坐忘耳乃南極元君及東陵聖母之儔侶者乎

薛玄同

薛氏者河中少尹馮徽之妻也道號玄同適馮徽二十年乃言素志託疾獨處焚香念道持黃庭經日三兩遍又十三年夜有青衣玉女二人降其室內將至有光如月照其庭廡香風颯然時當初秋殘暑方甚而清涼虚爽颯若洞中二女告曰紫虚元君主領南方下教之籍命諸真大仙於四海之外六合之內名山大川有志慕長生心冥真道者必降而教之玄同善功為地司累奏簡在紫虚之府況聞女子立志元君尤嘉其用心即日將親降於此如是凡五夕焚香嚴盛以候元君咸通十五年甲午七月十四日元君與侍女羣真二十七人降於其室玄同拜迎于門元君憩坐良久示以黃庭填神存修之旨賜九華之丹一粒使八年後吞之當遣玉女飆車迎汝於嵩嶽矣言訖散去玄同自是冥心静神往往不食雖真仙降眄光景燭空靈風異香雲璈鈞樂奏於其室馮徽亦不知也徽以玄同別室修道遂不可親愚娼之懷常加毀笑每獲東陵之疑矣洎廣明庚子之歲大寇犯闕衣纓奔竄所在偷安馮與玄同寓跡於常州晉陵存注不輟吞用度恭中和元年十月舟行至直瀆口欲抵別墅親隣女伴數人乘流之際忽見河濱有朱紫官吏及戈甲武士立而序列若候玄同舟檝之至也四境多虞所在冦盗舟人見之驚駭不進玄同曰無懼也即移舟及之官吏皆拜玄同指揮曰未也猶在春中私第去無遠也其官吏遂各散

去而同舟者雖見莫究其由明年壬寅二月
玄同沐浴餌紫虛所賜之丹二仙女密降其
室促嵩高之行是月十四日示以有疾一夕
終于私第有仙鶴三十六隻翔集堂宇之上
玄同形質柔㬉狀若生人額中炅然白光一
點良久化爲紫氣沐浴之際玄髮重生立長
數尺十五日夜雲彩滿室忽聞雷電震霹之
聲棺蓋飛起在庭中失尸所在空衣衾而已
異香雲鶴浹旬不去浙西節度使相國周寶
奏曰伏聞道夫人登遐之日玉貌如生關先
○生歌世之時異香不絕同其羽化錄在仙經○
豈謂明時復覩斯事伏以馮徽妻薛氏早抛
塵俗久慕玄門神仙秘密之書能探奧旨女
子鉛華之事不挂沖襟非絕粒茹芝守真見
素履聖世無爲之化窮玄元守一之規不然
者安得方念鼓盆靈禽疊降正非嘗爲鍊玄髮
重生雷電顯祥雲霞表異天迴而但聞絲竹
棺空而唯有衣衾謫來暫住人間仙去却歸
天上事傳千古美稱一時雖屬郡之休禎乃
國朝之盛事臣忝分優寄慚具奏聞干冒天

廷無任戰越喜賀之至是歲二月十五日奏
於成都行在勑曰惟天法道著在仙經上德
勤修玄功是致覽茲申奏頗叶殊祥同魏氏
之登仙比花姑之降世先乎郡縣煥我國朝
宜付史官編於簡冊仍委本道以上供錢於
其住庭修金籙道場以荅上玄用伸慶感者
時駐蹕成都之三年也

○雲笈七籤卷之一百一十六

○

宋朝奉郎守尚書度支員外郎充集賢校理張君房上進

道教靈驗記

官觀

真宗皇帝御製敘

夫妙道本於混成至神彰於不測經誥所以宣契象官觀所以宅威靈符籙所以備真科齋詞所以達精懇驗徵應之非一明肸蠁之無差誠覺悟於蒼黔而彰望於善惡也朕顧惟寡昧獲纂隆平荷祉福之咸臻務齋盟而匪懈思揚妙理普示群生因覽杜光庭所集道教靈驗記二十卷其事顯而要其指實而詳今昔所聞盈編而有次殊尤之迹闕卷以斯存冀永流傳俾列方版庶資勸奬克揚淳風直敘厥由題於篇首云爾

廣成先生序

道之為用也無言無為道之為體也有情有信無為則任物自化有信則應用隨機自化則冥乎至真隨機則彰乎立教經曰善者吾善之不善者吾亦善之此明太上渾其心而等觀赤子也書曰不獨親其親天下皆親不獨子其子天下皆子此明聖人體其道而慈育蒼生也惡不可肆善不可沮當賞罰以評之經曰人之不善何棄之有故立天子置三公此聖人教民捨惡從善也又曰為惡於明顯者人得而誅之為惡於幽闇者鬼得而誅之又曰為善者善氣至為惡者惡氣至此太上垂懲勸之旨也書曰惟上帝不常作善降之百祥作不善降之百殃此聖人法天道禍淫福善之戒也由是論之罪福報應猶響荅影隨不差毫末豈獨李釋言其事哉抑儒術書之固亦久矣宣王之夢杜伯晉侯之夢大厲恭世子之非罪渾良夫之無辜化豕之報齊侯結草之酬魏氏良霄之殂駟帶鄭玄之捽劉蘭之筆不遺良史彼載足可以為罪福之鑒戒善惡之準繩者也況積善有餘福積惡有餘殃幽則有鬼神明則有刑憲斯亦勸善懲惡至矣大道不宰太上好生固無責於芻狗而示其報應直以法字像設有所主張真文靈科有所拱衛苟或侵侮必陷罪尤故

歷代已來彰驗多矣成紀李齊之道門集驗記十卷始平蘇懷楚玄門靈驗記十卷俱行於世今訪諸耆舊採之見聞作道教靈驗記又二十卷庶廣愼微之旨以達崇善之階直而不文聊記其事

饒州開元觀神運殿閣遇湖驗

饒州開元觀舊在湖水之北去郡二里巨殿層樓迴軒廣廈枕湖有水閣松徑有虛亭松竹森疎花木秀茂郡人避暑尋春爲一州勝賞之所其後道流既少廊廡摧損唯上清閣○大殿齋堂三門皆在里中民庶多棄於觀地○中壇殿之外盡爲墟基矣大中二年郡中夜聞千萬人聲如風雷之響及明見開元殿閣門堂四十餘間移在湖水之南平地之內其所布列形勢遠近殿閣相去與舊不殊太守上聞請易其名額以旌神異詔旨依舊爲開元觀只改上清閣爲神運閣別命崇修遠近歸心爭捨貨利遂加繕葺觀殿鼎新記云所移之地逾越二里水越一湖出自神功事資聖感是也

洋州馮行襲毀素靈宮驗

洋州素靈宮云漢武帝爲素靈夫人降眞內殿於太白之前爲築宮宇即其地也年代浸遠遺址僅存我唐高祖既至長安受隋恭帝禪是歲夢素衣神人云我太白之主也居素靈臺以荒毀爲告詔訪其地特創臺殿命爲素靈宮開元中傳天師曾奉詔齋醮於其上德宗幸梁洋欲駕幸其地又加營飾由是材石之功最爲宏壯馮行襲自金州遷統洋州○武定軍命其子守之欲毀素靈屋宇以修公○署工人揭瓦皆有毒虵居於雷中莫知其數竟無所措手以事白焉馮子怒使吏焚之或薪炷火而雷電大震風雨總至群吏奔駭數輩死之靈跡歸然無敢犯者

文錄臺二僧擧救苦天尊像驗

文錄者長安人也父母令於別業讀書爲莊前堆阜之上置書堂焉而性本疎誕不樂文字但與隣里少年彈射飛鳥捕格野獸以爲戲樂至於罾罟之具罻羅之屬弋綱罝罦弓矢撾刃靡不置之數年之間殺獲不可勝記

忽有道士見之謂曰子之頭何遽變也銖驚而問之乃引於臺下令其窺井照之自見其人形而獸頭矣欲求道士悔謝更令熟視井中頃刻之間身形不改而頭已百變或鳥或獸或蛇或魚銖見之異常憂懼道士曰萬物營營各貪其生至於飛動皆重其命爾反天道而殺之當有此報耳每變一頭則受一生終爾所殺之數一一償之積月累日計其壽限自此之後爾身則死乃歷生異類之中報所殺之命百千萬年未有還復人身之日銖號泣求救願焚弋獵之具以謝前愆洗心改悔不敢更犯道士見其誠至乃謂之曰我奉太上之勑歷救衆生之苦名曰救苦真人爾有昔緣早合遇道此若不救淪陷無期乃以道士衣與之令其終身修道陰功救世廣濟物命方免前罪道士即踊身而起去地數丈立於金蓮花上左執瓊桃右執柳枝金冠鳳履身逾三丈通身有五色之光上連天表照曜一川逡巡乃隱文銖乃焚羅網之具披道士衣於其處立殿塑所見之像晝夜精勤焚香懺罪居十餘年又感真仙授以藥訣令遊行海內救人疾苦後乃得道而去其俗所居處相傳號曰文銖臺而救苦天尊之像猶在忽有僧數人遊行見之曰既是文銖聖跡何得有道士功德因知道士無良侵我古跡已多年矣因拔得大木椎二僧共擊天尊像手折耳傷口鼻亦壞力擊其項未能致損用力甚困二僧少歇看天尊所傷之處並已如舊唯二僧口耳鼻項痛楚極甚及看其手亦已折矣匍匐號叫告於衆人自述其事良久而死

亳州太清宮老君挂賊驗

亳州真源縣太清宮聖祖老君降生之宅也歷殷周至唐而九井三檜宛然常在武德中枯檜再生天寶年再置宮宇其古跡自漢宣讚桓增修營葺魏太武隋文帝別授規模遣詔薛道衡為碑以紀其事唐高祖太宗高宗中宗睿宗明皇六聖御容列侍於老君左右兩宮二觀古檜千餘樹屋宇七百餘間有兵士五百人鎮衛宮所咸通中龐勛擾徐州十

道徵師招討長圍將合龐勛恐力不支久遂
領徒三千餘人徑來欲奪宮所據為營壘是
日避難士庶千餘家咸在宮內見黑氣自九
井中出良久昏瞳一川老君空中應現龐勛
徒黨遂失道路自相蹂踐斷木橋斷盡溺死
水中逡巡閑霧賊黨無孑遺矣廣明中黃巢
將領徒伴欲焚其宮亦有黑霧遍川迷失行
路又有草賊過地自欲焚毀太清宮迷路乃
往亳州城下因圍逼州城攻打彌急刺史潘
稠望宮焚香以希神力救護頃之黑霧自宮
○中而来周繞城外腥風凄氣聞者頓仆密雪○
交至寒凍異常死者十有五六初攻城之時
有神鵝無數銜接賊箭投於城中賊輩已加
驚異既而城內朗晏城外風雪賊人懼此神
力解圍而去尋亦散滅潘稠奏云自大寇犯
闕之後群兇誅殄已来大小寇逆前後一十
八度欲犯太清宮或迷失道途或龍神示見
終挫兇計宮城晏然所庇護居人不知其數
請移真源縣就宮安置勅旨恐移縣就宮必
多穢瀆縣依舊所宜准萬年例昇為赤縣仍

宋八　六

降青詞修齋告盟

周真人居上經堂基驗

周真人名太玄陶隱居弟子也年二十一而
得道先於隱居證位其所居即今紫陽觀處
茅嶺之前平陸爽塏實為福地堂側一片地
稍高如舊屋基而無甎甓疑跡太玄於其上
植花木時見有人高冠褒衣或三或二亦有
介金之士明月靜夜立於其中家有小兒名
小豆纔五六歲遊戲其上逡巡有人送置庭
中如是者數四而無傷損一旦問陶君說此
○祥異陶曰晉朝許君舊宅乃上經堂基正當○
其地遂作靜室為焚香之所不可褻瀆也太
玄因問上經所安之地何神明如此耶陶曰
三洞寶經所在之地萬靈侍衛百神朝揖豈
可不尊之耶太玄曰真經已去其地久虛而
猶真靈衛之耶陶曰上經所安之地地祇守
之七百年法宇之地千年正一所安之地善
神護之三百年經法雖去年限未滿所以然
耳太玄遂作靜室每旦夕香燈而不敢於此
室朝拜存修恐法位高卑有真凡之隔爾

宋八　七

魏夫人壇十僧來毀九遭虎噬驗

魏夫人壇在南嶽中峯之前巨石之上是一片大石方可丈餘其形方穩下圓上平浮寄他石之上嘗試一人推之似能轉動人多即屹然而定相傳以為靈異往往神仙幽人遊憩其上奇雰靈氣彌覆其頂忽有衲僧十餘人秉炬扶杖夜至壇所欲害緱仙姑入其居處仙姑在牀上而僧不見乃出詣壇所推壇夫人壇身彝然有聲若巳顛墜迴燭照之元不能動知其靈異奔迸遁去及明有至遠村者。大都不過走十餘里十人同志九人為虎噬殺一人推壇之時不同其惡遂免虎害乃以其事白於村鄉之人遠近驚異焉

嚴譔掘洪州鐵柱驗

洪州鐵柱神仙許真君所鑄也晉朝豫章有巨蛟長蛇水獸肆害於人許君與其師吳君得正一斬邪三五飛步之術制禦萬精白潭州井中奮劒逐蛟出於此井君出謂吳君曰此井之下蛟蟠所究若不鎮之每三百年一度為民之害後來復何人制之役鬼神運鐵數百萬斤鑄於井中溢於井外數尺屹若柱焉於井之下布巨索八條以鏁地脉自是鍾陵之境無妖蔵之事無墊溺之災誓之曰後人壞我柱者城池淪沒江波泛溢人皆知之固不敢犯或有漁人敲柱上鐵用墜其網所損頗甚近亦官中禁之嚴譔節制江西信誹毀之詞使人掘鐵柱將欲碎之迅霆大擊江波遽溢掘未二三尺城池震動內外驚懼譔方信之焚香告謝而止柱側道院為其所毀近亦再修矣

王峯吳行魯毀掘成都龍興觀驗

成都龍興觀即後周至真觀也基址廣袤四面通衢大殿講堂玉華宮碑碣皆在有王峯者事潁川王於小壹坊創置私第以基地卑濕乃使力役者斷觀門土墻及廣掘觀地取土數千車築基址土木未畢巳數口凋亡一旦白衙歸宅於其門外見二黄衣人曰為觀中取土事要有對勘應荅之間下馬而卒其觀內有鍾樓曰靈響臺有門樓宏壯制度精巧節度使吳行魯奏移門樓於天王寺拆其

鍾樓遺蹤勝賞併爲毀蕩矣頃年駕在蜀明道大師尹嗣玄云行魯之吏因疾入冥數日復活言見行魯爲冤吏所驅般運龍興材木鐵鑠鎔械晝夜不休木繞積垛又却飛去如是搬運不知何年當得息爾欲求于孫爲立觀門贖其罪子孫貧窘回不及爾

劉將軍取東明觀土修宅驗

劉將軍者隸職右神策軍居近東明觀大修第宅於觀內取土築基般墼計數千車功用既畢劉忽得疾沉綿旬日稍歇忽如風狂於○其階庭之中擭土穴地指爪流血而終不已○骨肉扶救之似稍歇定又須剷劃穴土似有驅迫之者時聞爲物搥擊痛楚之聲但流淚嗚咽而已問之竟無所荅日又沉困垂命巫醫殫術略無徵應偶召瞽者筮云求道法救之劉素不信道未嘗有道士過其家妻子既切因詣金仙觀請符理之置符於牀前又焚數道和水飲之劉乃言曰我以无知犯暴道法取東明觀土修築私舍地司已奏天曹罰令運土填陪不知車數計我獨力般運三二百年恐未可足稍或遲慢冥官考責鞭撻極嚴卒無解免之日言訖嗚咽號叫若有所訴一家聞之俱爲嗟痛其妻子就東明大殿上焚香祈乞續買淨土五千車填送所穿坑處設齋告謝求賜寬赦疾乃稍定一旦又自言曰天符有勑穿掘觀土修築私家雖已陪填尚未塞責有十二年禄命並宜削奪所連累子孫即可原赦是夕遂死今接道科凡故意凌毀大道及福地靈壇殃流三世今劉生以陪填首謝罪止一身得不爲戒爾○

南康王夢二神人告以將富貴驗○

南康王太尉中書令韋公皐爲成都尹相國張公之愛壻而量深器大舉止簡傲不狎於俗張家奕世相家德望清貴張族皆輕侮於韋以此見薄亦未之悟也忽夢二神人謂之曰天下諸化領世人名籍吾子名係葛璝禄食全蜀富貴將及何自滯耶勉哉行矣異日當富貴無以葛璝爲忘也由是韋有千祿之志詣於其室室家復勉勵之以粧奩數十萬金資其行計既達秦川屬歲饑乆雨因知友

所聘署隴州軍事判官俄而駕出奉天郡守奔難行在皐率士客甲士饋軌軍儲以申扈衛以功就拜防禦使復請赴覲行朝德宗望而器之既平冦難大駕還京以功檢校右僕射鳳翔節度使懇讓乞改西川乃授西川節度與張公交代蜀播師赴任張假道歸闕以避其鋒既而累年蜀境大穰金帛豐積南詔内附乞為臣妾威名益重而貢賦不虧朝廷倚注戎蠻慴伏由是請許南詔置習讀院人質子學生習詩書禮樂公文翰之美冠於一○

○時南詔得其手筆刻石以榮其國而韋璜之事久已忘矣又夢二神人曰富貴而忘所因其何甚耶公夢覺流汗驚駭久之乃躬詣靈林炷香禱福遂命工度木擇日修崇作南宮飛閣四十間巨殿脩廊重門邃宇範金刻石知無不為支九隴租賦於山下列屯輸貯粳糧山積匠石雲趨自製碑刋于洞門之側上綵層樓焚僮七十人以供洒掃良田五百畒以贍齋儲在鎮二十餘年封以王爵矣即本命丁卯屬蜀璜化也

果州開元觀工匠同夢得材木驗

果州開元觀枕郡城頗為爽塏以形勝之美選立觀額雖州使旋具結奏而制置之內猶闕大殿州司差工匠及道流將泝嘉陵江於利州上游採買材木臨行道流工匠同夢有人云來鳳潭中有木可以足用如此者三因聚議曰夢兆如斯必有大商貨木泝江而至可躊躇三五日以伺之亦免遠適頗以為便一匠曰吾於來鳳山下江中尋之莫有商筏已到未否即往山下尋求潭水澄澈忽見潭○

○底有木因使善泅者鉤求得梓木千段稱成三尊殿鐘樓經閣三門廊宇咸得周足又市埤堄壇內有黃赤色者疑其大力未足棄而不用信宿皆化為金起觀之費過於豐資殿宇既成將塑尊像又於白鶴山觀掘地得鐵數萬斤鑄三尊鐵像僅高二丈今謂之聖像遠近祈禱立有徵驗起觀道流何氏家世代豐足今為冑族焉至今負販之徒錐刀求利者每以三日五日必詣聖像前焚香祈祐或闕而不精信者即貿易無利貨鬻不售焉

北都潛丘臺崔相國應夢修觀驗

北都潛丘臺有古觀焉像設精嚴樓臺宏麗地形顯敞迥出於都城之中制創多年久無崇葺風號雨僨日以傾摧相國崔公考昭常夢野步尋幽至古臺之下翹首仰望其上有紫氣氤氲祥光四照无登躡之路良久復聆天樂笳簫之音尋訪之意彌切但四隅陡絕咫尺萬里忽前有金橋如梯層級寬博遂躋梯而上中路三四級板闕欄摧躊躇不得即見巨手金色引指而接之公握指未定已登臺上矣徘徊四顧唯古殿欲摧荒壇蕪沒數嗟數四復到天尊之前認金橋乃座前之橋耳金手乃天尊之手耳不復聞天樂之聲亦絕紫氣之像因言曰豈天尊有所付囑耶何變化如此也天尊忽言曰予即居此地無忘摧殘也俄而驚覺旬日授北都留守到鎮朞月恍恍然似有所失似有所疑因命駕繞遊周覽其志問潛丘臺不遠遣而觀焉唯古殿摧殘深草埋翳乃瞻拜天尊見儀像侍衛宛若曾所遊覩徐視座前金橋在焉欄折板斷矣復睨金臂及指皆醒然頓痛即前之所夢也施俸金募工役革故之弊鼎新其宇惟殿之且久隨其古制增修而已其餘垣墻廊宇壇庭門房圖繢丹雘赭堊金翠靡不畢備焉締構之功香花之獻皆為一時之盛也

相國劉瞻夢天尊言再居相位驗

相國劉公瞻南遷交趾道過江陵既登扁舟將欲解纜迴首道左見像設甚嚴而朽敗傾圮問其名即真符玉芝觀也入門昇階拜手瞻視是夕舟中夢青童前導登大山之上松徑連延崖巘奇秀芳芝幽草好鳥靈花爍然在目行一里許見元始天尊坐寶花座上瞻仰粹容乃玉芝殿中天尊也拜祝曰某得罪聖朝竄逐且遠非敢怨望但祈生還爾天尊曰爾之青簡列於方諸矣何憂於世難乎再居相位而後得道自此齋一旬戒三日則瘴陲癉海魑魅之鄉無所憚矣辰未巳午與予為期也自是劉公南征至湖嶺問所在諸方勞問相繼旋得金帛寓信於荊帥特創天尊殿齋廳廊宇選精介焚修之士以居之於是

再徵入寧鈞軸洎厭俗棄世果符夢中之言歲辰亦無爽矣

李蔚相國應夢天尊修觀驗

李相國蔚擁旄汴州兼太清宮使每翹心玄關思真念道一夕夢野步郊外叢篠間見奇光五色中有天尊像頂光半缺手握玉芝狀如白蓮花而圓莖條細芝有八秀歷歷辨記注于心目翌日因送賓出郊顧見有遺像暴露問其所即玉芝觀也相國異之迴錄而禮謁莎莠盈庭蕭蒿蔽路披榛而復逞所覩尊像與夢同焉雖不握玉芝而名與夢叶遂廣加崇飾焉巨殿森沉飛甍𢾊赫齋宮講肆月牖霜壇前闢通衢雄臨郛郭爲藩方之壯觀焉噫開元皇帝尊祖奉先耽玄味道精誠上徹禎貺下通得真符於靈峰產玉芝於內殿因勑大鎮重地置觀以真符玉芝爲名封太白山爲靈應公改華陽爲真符縣上瑞巳彰於昔日嘉徵復顯於茲辰所以相國名臣皆符吉夢夷門諸宮之宂尊自非大道應感其孰能與於此乎

鄭相國還願修寧州真寧觀驗

寧州真寧縣通聖觀即開元皇帝夢二十七真得刻石真像之所置也歲祀寖深旋已摧毀迨徽素寡道流繕修之事因已曠絕矣相國司空鄭公畋登龍之年偶嘗遊矚賦詩三十韻以紀其故實亦冥祝曰異日官達必冀增修洎入掌絲綸尋居鈞軸樞機少暇前願都忘一夕夢遊洞府之中群仙責畋奏鈞天廣樂以悰娭遊俄而幢節羽衛自天而下使者一人降曰太上有命徵還上清於是群仙或控鸞鶴或駕飛龍騰躍而去相國亦欲振袂騫飛一仙人廻首笑曰還畢真寧之願然後可此來爾既覺省憶真寧修觀之事乃輟鼎食之資爲締構之費邠帥李尚書侃命都校以董其事十旬而靈觀鼎新矣相國寄詰斯夢以爲洞天者羅川之洞也群仙者二十七真也警其忽忘懋此巨功信大道之明徵矣

段相國報願修忠州仙都觀驗

忠州豐都縣平都山仙都觀前漢真人王方

平後漢真人陰長生得道昇天之所兵燹既
久基址僅存晉代高先生首爲崇飾太元中
姚泓再加繕飾其後梁隋共葺國朝纘修華
閣翔虛丹簷照日默荆蜀梓元戎重臣或拜
梓登臨必命修葺相國鄭平段文昌旅寓之
年遭迴峽内時因登眺炷香稽首祝於二真
曰苟使宦達粗脫棲遲必有嚴飾之報自是
不十歲擁旌江陵視事之夕已注念及此俄
夢二真仙若平生密友引公登江渚之山及
頂乃陰君洞門矣二真亦不復見翌日施一
月俸錢修觀宇一月俸爲常住本錢常俾繕
完以答靈貺

樓觀赤光示人以避難驗

樓觀者周康王大夫尹喜宅也在京兆盩厔
縣神就鄉聞仙里居終南之陰觀内有周穆
王秦始皇漢武帝所置殿宇及秦始皇異跡
尹喜靈井老君支葦樹昇天臺晉宋揭板秦
漢銘記歷代存焉大唐将受命義師起於河
東觀内有赤光屬天者六七夜廣明庚子寇
犯長安觀中有光如義寧之歲紅車駕幸鳳
翔盩厔時陷觀中複有光景之異由是避難
士庶多投觀中靈跡巋然人莫敢犯高祖時
賜號爲宗聖觀焉

雲笈七籤卷之一百一十七

道教靈驗記

[illegible]

尊像見

木文天尊見像驗

木文天尊者開元七年蜀州新津縣新興尼寺四月八日設大齋聚食之次有一道流後至就衆中坐衆人輕侮之不與設齋齋畢道流起入佛殿中良久不出人皆異之爭入殿尋求無復蹤跡忽見道流隱形在殿柱中隱隱分明以刀斧削之益加精好其像於殿柱中自然而見高三尺五寸以來雲冠霞衣左手執手鑪右手炷香於煙上冠中有鳥如鴛鴦形足下方頭履履下蓮花花後荷葉上有神龜之形左肘後有雲片連焰光中有青龍之首右肩之前有虎形廻顧於左此外周身光焰如太一天尊眉鬚髮細於圖畫白外繞身有雲蘂天花一十二庭頭光之上有大花如蓋以蔭其身長史張敬忠具以上聞勅內官林昭隱就川迎取像柱令作寶輿好好玄安至京進於內殿上躬親禮謁三日大齋訖令衛尉寺於東明觀陳設宣送天尊就觀安置大開道場許臣庶瞻禮仍令兩街大宮觀每處作道場七日是時僧等上表抗論云寺中示現必是維摩詰之像非關道門所有上令宣示曰朕觀像柱之異是天尊之冠非維摩詰巾也僧等既慙於妄奏乃雇有力之士使於東明觀道場中竊之既供養數日人心怠倦力士夜於道場中抱取像柱以鏁絙繫縛負之而出觀院之外歷街坊極遠約十餘坊力疲而坐欹須臾既覺只在道場之前衆遂擒之訊其所以乃西明寺僧召募三十人令其竊取像柱具事容奏明皇不令尋究収像柱於大內其後摸寫綃本宣賜諸道及宰臣焉

漢州什邡縣水浮鐵像天尊驗

漢州什邡縣鐵像天尊高丈二三俗謂之烏金像元在金堂峽中崖壁之下大水石摧像仍露現或浮於水上出五六尺其側即昌利化也道衆焚香備幡花迎引尋却沉隱不見

稍晴又泛泛而出昌利三迎之皆不可致明年夏大水泛溢乃泝流至什邡縣興道觀後水脉甚小不知其所來之由邑人迎引上岸初只百人引拽已及平地欲置於大殿之中數百人挽之竟不能動因立講堂以蓋之至今頻經亂離雖堂宇盡焚此像不損

青城丈人真君賜錢驗 鐵像驗附

青城山丈人觀真君像冠蓋天之冠著朱光之袍佩三亭之印以主五嶽威制萬神開元中明皇感夢乃夾紵製像送於山中自天國○

○祠宇移觀於今所蓋取春秋祭山去縣稍近以天國太深故也數十年金冠之色宛如新製有村人无知以賊稅所迫微促鞭箠一夕走投觀中齋三數錢神香於真君椅香告以官稅所切累遭杖責乞真君頭冠賣以充稅因隳忽夢見真君謂之曰我頭上冠非是純金乃金薄耳賣無所直汝或得金亦為官中所責損汝性命其禍不小山門廟前有十千錢埋傍木葉下可以取之官稅之外資汝家產此人禮敬致謝出山得錢租稅既畢家亦漸富自是每月送香油觀中至今真君頭冠低俯向前傳云今此人看驗冠非純金所以然矣雲頂山鐵像天尊高三四尺亦是則天朝漢陽匠人廖元立所鑄其山本是仙居觀有兩處洞門及盧照鄰碑近無道士住持為僧徒所奪為寺碑及洞穴亦已掩蔽摧損准天尊一軀每有僧徒創意欲毀之立有禍患搥擊不壞鎚鍛不傷僧徒託言山神有靈掩閉天尊之驗遠近莫能知之廖元立初鑄天尊之時有紫雲如城其上吐五色以捧於日○

○衆共瞻禮忽有靈鶴數隻引一大鳥翼廣丈餘通身赤色其形如鳳衆鶴繞鑪盤旋嘹唳相應大鳥飛勢迅疾徑入鑪中衆方驚異即有火焰高三五十丈其聲如雷遶遶屬天迸散流溢直遍山上衆人奔駭但聞異香之氣彌日方歇既鑄成天尊儀相奇妙四方禱請立蒙福祐靈驗如此豈常凡之意可以毀傷哉

金州洵陽縣望仙觀天尊理訟驗

金州洵陽縣望仙觀天尊古跡所造極多靈

應縣境之人有論訟難理之事公私擾竊之徒但焚香披陳即有響荅有隱情誣蔽者即夜有神人詣門喚之遽令對會被喚者見宮闕官署在大殿之後别有樓閣十餘間兩廊下列曹吏鞠勘一如人間官府矣故有匿情狡蠹朋黨姦惡者亦見送於獄中送獄者於此即死對會者但具情狀即復放還由是境内畏威各洗心改過而為善矣其邑中失走猫犬巨細論訟陳狀於殿壁之上動盈百幅矣至今常然

張仁表念太一救苦天尊驗

左街道士張仁表辯博多才應内殿講論逞機警荅抗敵折衝莫能當之也而所履浮誕未甞有由衷之言及於儕友險躁詭妄人多薄之因疾作逾月瞖不能劾夢為司命所攝步卒騎吏就所居以捕之亦如世上之擒寇捕姦爾竄匿無所縻束將去歷荒徑曠原皆荆棘之地牽頓舁曳其速如飛衣星叢刺肉碎芒棘若不可堪行可三十餘里遥見黑城上有煙焰漸近視之乃鐵城也擁關衛門守

陴抗敵皆獸頭人身辮蛇臂蛇之士或四口八目或十臂九頭齒若霜雪牙如鋒劍真世之所畫地獄狀也入門則珠宮瓊堂玉樓金殿非常目所覩頗異於冥關之中行四五里一无所覩徐問所驅捕者此何處也與門外所見不同或荅曰此太一天尊宮爾過此方到本司仁表聞太一之名忽記得平常講說之處多勸人念太一救苦天尊今此乃天尊之宮何可不念即高聲念太一救苦天尊十餘聲牽頓者皆笑曰臨渇穿井事同噬臍胡可得也既聞衆笑不阻其念更唱十餘聲其調哀楚其音悲切亦淚下沾衣如是忽有赤光照其左右牽頓者一時捨去獨在光明之中顧眄四方即山川明媚雲物閑暇須之天尊與侍從千餘人現其前矣仁表禮謁悲咽叩搏稽顙述平生之過願乞懺悔天尊坐五色蓮花之座垂足二小蓮花中其下有五色獅子九頭共捧其座口吐火焰繞天尊之身於火焰中别有九色神光周身及項光焰鋒鋩外射如千萬槍劍之形覆七寶之蓋後有

騫木寶花照曜八極真人力士金剛神王玉女玉童充塞侍衛陰陽太一四十六神自領隊從亦侍左右雲車羽蓋遍滿空中天尊謂仁表曰人之在生大慎三業十惡三業之中口過尤甚一人妄說萬人妄行妄說之人首當其罪沒之三業罪無不爲吾不救護永淪幽苦汝壽命已盡不當復還今放汝七年誘化於世以吾此像廣示於人開引進之門爲趣善之要勉宜行之即使童子引還疾已瘳矣數日後以已之財帛於肅明觀畫天尊之像東洛關外畿輔之間傳寫其本遍令開悟仁表因出城於春明門外見蒿棘之中如曾行之處視棘刺之末有所買掛衣線紫縷及棘上微有血痕是所追之夕經行其路七年而終

李邵畫太一天尊驗

李邵者爲葭萌縣令云其妻亡已八九年素不在京國忽因參選入京就於三洞觀側客陀之中偶見其家亡婢自隣居而出熟視之果其婢小玉也以名呼之欻然而至問其故即云某隨娘子在此已歲餘矣暫出買物送迴即回回即與報娘子矣邵待之食頃方至買果實茶餅之屬奔馳還家良久延邵相見所居兩間自有庭除少許既見叙存沒之事或泣或悲而頻令小玉看時節久之小玉報云來矣顏色慘悴語聲哽咽揖邵請去邵未出門有一少年張蓋而入邵怱遽避之小玉即引於廳後且立其妻出迎少年拜亦不顧擲蓋於地化爲大鑊水滿火起煙焰蓬勃少時即拂少年去大帽即牛頭神人也持叉立於鑊前以叉其妻拋於鑊中號呼痛楚不久即爛骨肉分張叉亦火滅以叉挑其骨排於庭中張蓋而去其妻身亦復舊蘇而徐起泣謂邵曰平生罪業合受三年今已一年餘矣每日如此痛苦難言邵見其變化苦楚亦深悲歎問妻曰今既相見所須何物莫要作功德救拔否妻曰適令小玉相邀全無功德相託爾此處隣里有受苦者畫太一天尊一身便得免罪知之數月無託人處今得君來將有離苦之望矣邵即於三洞觀中訪太一天尊

之像殿上有古本剥落厚以金帛召工畫之亦就觀設齋表祝只三日内事事周畢躬自檢校無暇到妻所居功德既了方得往報見其所止巳空屋爾留託隣母深荷太一功德巳得解脫往生矣昨日辰巳間與小玉俱去也邵每勸人作太一天尊像其福報可以立待矣

楊師謨修觀享壽驗

合州慶林觀多年摧朽殿宇不修穿漏尤甚雨滴太上尊容刺史楊師謨夢太上示現而左目有淚痕乃巡謁諸觀朝禮功德至慶林方驗尊像左目前漏滴之痕宛若垂淚因剗薙荒蕪恢張制度創兩殿二樓東門遠宇壯麗華盛冠絕一時既畢復夢太上謂之曰子以崇葺之功上簡玄府當流化十郡矣其後師謨累典符竹日深遲恩凡一十一郡享壽九十歲缺十

呂細修觀仙人來往驗

益州唐隆縣大通觀晉義熙元年乙巳置周末摧殘僅存基址武德中邑人呂細因過其地遇一道士乘青驢自天而下於觀基之内盤廻指畫良久昇天呂細與范仲良同受其教即日共出金帛特造觀宇有紫微閣高八十餘尺尤爲宏壯太尉南康王韋皐再加修飾其側有市城觀在縣西南八里有石像天尊一十三身高一丈三尺每至齋月吉辰鐘或自鳴夜有神燈晝有仙人來往遠近共知焉

黑髭老君召代宗遊十洲三島驗

黑髭老君在京左街務本坊先天觀東聖祖院夾紵所作功用精能相好周圓常作所不可及日月角隆起身長丈五六餘左右侍立玉童玉女十二人真人八身金剛力士神王各四身兩壁畫金甲神王各八人天樂一部老君黑髭山水帔黃金九鳳冠凭杌而坐帳幄嚴備不知所置年月亦不知所製之由代宗皇帝常夢爲二青童所召混元聖祖命皇帝從遊四海之外夢中隨二童至老君所帝著絳紗衣平天冠執圭立於老君之後遊十洲三島六合四方海嶽山川無不備到歷歷

記之隊從儀衛一無遺忘既覺命畫工圖之宣示京師求訪其像於光天觀所驗部仗人物與所夢同焉勑塑御容乘五色雲立從老君之後選高德道士七人焚修住持內庫及度支別給服用齋廚刻石以紀其瑞焉

玉局化玉像老君應夢驗

玉局化玉像老君天寶中觀前江內往往夜中有光從水而出高七八尺上赤下白其末如煙衆人瞻之以為有寶器之物撈攘求訪又無所見明皇幸蜀夢有聖祖真容在江水之內果有人見神光於光處得玉像老君以進高餘一尺天姿瑩潔真相圓明殆非人工所製鸞迴留鎮太清宮其光見處號為聖容垻亦是玉女垻金砂泉古跡連接矣玉像老君自近年以來不知所在

自然石文老君降雨驗

閬州石壁自然石文老君像中書舍人高元裕貴授閬州刺史是歲大旱元裕禱祈山川祠廟无不周詣忽於玉臺觀前瞻望山東叢林之上見有異氣披榛徑往果有嵌竇懸泉在峭巖之曲喬木之下有石壁奇文自然老君之狀前有玉童棄柚捧爐雙髻高妹後有神王之形恭若聽命元裕焚香叩祈以崇葺為請雨還未及州甘雨大霔聯綿兩夕遠近告足乃翦薙蕪翳創為齋宮立碑以紀其事於懸泉之下堰為方塘引水注為流杯小池植花木松竹遂成勝賞光啓年大駕還京光庭奏置玄元觀寵招襲先至今郡中水旱祈祝靈驗益彰矣

賴處士預言老君降生作劫主驗

賴處士者江湖人也在楊公玄黙門館為客十餘年矣不知其道術所習楊公每盡禮敬之若師友焉多在宅內少有見者楊公時為左軍有小判官數人有王有梁王則辯博聰明人多致敬必謂其有非常之位也梁則謙黙謹靜慎重寡言人多疎之必謂其不肖也雅使宅軍將成君常與梁稍狎賴處士忽於宅門與成語曰致身之道先須識貴人頗識之乎成曰某愚昧何以能辨願山丈教之處士曰梁大夫貴人也此後當主樞機重務吾

子立身領旄節須在其手善保護焉王大夫雖聰穎如此壽且不永將歿於他鄉此後宗社不寧天下荒亂兵戈競起祚曆甚危太上老君自降王宮作幼主以扶此難社稷可以存爾梁大夫主機務吾子領藩方皆在幼主之手可自保愛爾吾自此不復留也數日處士辭揚公而去成異其言禮敬於梁交結甚固俄而揚公罷權位王有罪竄於南方死于道路其言無驗咸通十四年秋梁為內樞密成為軍使僖宗即位三日對軍日色初出微○照堦砌聖上起更衣未坐梁公醒然憶悟頼處士之說因臨堦與成語之左軍韓公頗異其私語詰之再三梁與成以實白之韓以少主初立中外未安聞此言極為慰喜自是成持節滄州皆如頼處士之說中原紛擾禍亂積年社稷晏安宮城再復駐蹕數年聖德如一僖宗中興之力也

賈湘嚴奉老君驗

賈湘累世好道崇奉香燈隸職計司家頗富贍然其修奉勤至人所不及有一幅老君像幀持以自隨所至之處雖一日一夕亦設焚香之位應感之効不可殫述黃巢既陷長安大駕西幸湘揵金帛挈骨肉自東渭橋出道路剽掠之人不知紀極其一家百餘人行李無所驚擾遂於龍角山下葺居避難衣冠及遠近道流皆投其家各與拯給請道流轉道德度人經不啻萬卷有群賊忽圍其家湘入告老君乃出與語賊投刃於地羅拜其前湘問其故默而不荅拜亦不已湘捨而入門群賊猶拜惟稱罪過湘素之持綃帛使人與之○慰勉移時稍稍而去一無所取自此外戶不○扃人無敢犯或問群惡有何所見而反拜之曰我見賈湘常侍左右神兵極多皆長數丈呀口瞪目似欲吞噬不覺亡魂喪膽唯恐不得令耳時既修宮闕車駕將還湘於老君前請進退之兆忽見香爐遶有粟苗甚茂上有兩穗如風所動衆穗西指乃破產移家歸京永興里尋其舊第已隳拆有小舍一二十間權為栖止三月駕歸京師方葺草構宇於基址之下得錄六千兩家產益贍五載亂離力

未嘗鬪乃其嶽奉精專太上垂祐使之然也

沈瑩供養老君驗

吳興沈瑩宿奉至道常供養老君於越州剡縣市中有居第時草寇袁甫起自衆叡聚集山徒犇突縣邑素無武備官吏犇竄因據有縣城詔徵陳許鄭滑淮浙徐泗之軍以討之八道天軍圍城以攻之海內久無兵戈居人不識征戰師至之日皆潛竄村落瑩倉惶鎖其外門而逸士馬既至瑩誤鎖小童一人在舍中卻回將開門則營幕施列不敢窺犯○而去其後或勝或敗兵勢不常市肆半被焚蕩或逆徒所據或官軍所收十餘月日方至誅殄罷兵之後瑩所居六七間扃鎖如常籬垣完備及開鎖小童宛然問其故云門閉之後有一童子青衣年可十三四云老君令與其嬉戲良久引去一大宅內得飲食果實啖啗了卻與童子為伴遊戲如半日頃即聞老君令其添香繞灶香了即聞開門之聲瑩入門時香煙未歇問其鬪戰火燭鄰里焚燒焦怕之事一無所聞是則十月戰爭比鄰灼爇如同頃刻殊不覺知列肆併焚其家獨在非大聖神通之力孰能及於此乎瑩亦自此栖心玄門探真慕道將有長往之志尋離鄉邑莫知所之只領此童而去

姚鵠修老君殿驗

台州刺史姚鵠因遊天台山天台觀命於講堂後鑿崖伐木創老君殿將平基址於巨石下得石函方可三尺發之中有小石函得丹砂三兩玉簡一枚長九寸闊二寸厚五六分上有文曰海水竭台山缺皇家寶祚無休歇○具以上聞勅曰上天降祉厚地呈祥爰有○白簡之靈書出於玄元之寶殿告國祚延洪之兆示坤珍啓迪之符惟此休徵實為上瑞宜付史館頒示萬方乃咸通十三年壬辰之歲也鵠塑老君像而山中土石相滓求訪極難夢青童告之曰殿東丈餘所有土如堊可以用之求而果得塑太上之容侍衛凡八九身土無餘矣既成天儀棻然睟容伊穆月玄日角若載誕於渦川雙柱三門疑表靈於相野泊潔齋以贊之則景氣融空奇光熚爍似

聞笙磬絲竹之音咸以為休瑞昔桐柏初構
天尊之堂有雲五色浮靄其上三井有異雲
氣入堂復出者三書於國史以紀符應請河
崔尚碑文詳焉此聖祖殿亦自有記

楊閑兒奉事老君驗

成都楊閑兒父母崇道常奉事老君精懇不
怠閑兒在軍任中於金堂把截為敵人擒虜
往南山寨中不被傷殺晝夜常念老君願再
見父母忽夢老君賜雲一朵令童子引之送
○於平地童子曰可以歸矣及覺已出山寨因
得還家到家之日父母為其作百日齋矣○

雲笈七籤卷之一百一十八　崇九　十四

宋朝奉郎守尚書度支員外郎充集賢校理臣張君房奉敕進

道教靈驗記

昭成觀壁畫天師驗 新畫附

昭成觀壁畫天師歲月既深彩粉昏剝在通
廊之下未嘗有香燈之薦頒政坊內居人姓
李患瘧逾年醫不能愈日以羸瘠待時而已
忽夢一道流長八九尺來至其前以大袖布
衣拂其面目之上頓覺清涼謂之曰自此差
○矣勿復憂也於是醒然疾愈稍能飲食洎脫○
策杖行繞其家不覺為倦但覺所夢道流猶
在其前遂欲入昭成觀家人慮其困憊亦頗
多止之不聽入觀於天師真前瞻睇良久曰
即所夢也拜禮數四乃命夾紵塑人劉處士
塑天師真改葺堂宇旦夕供養人所祈禱福
祥立應其所塑夾紵真於夾紵內晝羅隔布　崇十
肉色縫絳絲為五臟腸胃喉嚨十二結十二
環與舌本相應臟內填五色香各依五藏兩
數當心置水銀鏡一一精至與常塑不同其
塑中土形移在天長觀金彩嚴飾亦皆靈驗

彭城劉存希天師靈驗云自幼以來於唐興觀聽禮天師發心圖寫供養因得綃本出入護持雖秖命遠行奉使南北未嘗一日闕香火之薦黄巢犯闕時在内署蒼惶之際隨駕不及唯捲天師幀捧持而行同伍三十餘人皆為擄捉或被殺傷獨於衆中得免將入南山夜深村落行次遇避難人偶語而聞妻在其間因得同往洋州大巖山深處結草寓居況素无骨肉唯夫婦而已既免支離决志林谷不復有名宦之望野麋山鹿性已成矣山○下居人以其口食不多時亦助其糧儲饋其○鹽酪此外拾栢子焚香禮敬天師而已无何舊交宋開府入掌樞務知其在洋山之中強之使出錫以朱紱加以品位固辭不獲黽俛從焉又駕出石門因便奔竄投莎城山中自匿數月有軍士搜山谷不得安居夫婦棄縉帛之衣夜行四十餘里出及平陸逆見馬軍十餘騎兩面交至已擒擄行人數輩存希夫婦驚恐而立馬軍過其側似若不見由是得免後數年奉使西川攜天師幀而至余亦傳寫其本存希深山窮谷虎狼之中軍士紛擾白刃之下心常坦然若與數人居憂懼之際隱隱然若侍立在天師之側亦有感降之事祕而不言

陵州天師井塡欠數鹽課驗

陵州天師井本傳云天師經行山中有十二玉女來謁天師頗奉箕箒天師知其地下陰神也謂之曰汝等何以為獻將觀汝心厚薄選而納焉玉女各持一玉環徑皆數寸天師曰所獻一般不可併納吾化此十二環令作○一環投之入地有得之者即納之焉遂合十二環為一大環徑餘一尺投於地中隨即深陷已成井矣玉女皆脫衣入井以探玉環竟不能得天師取其衣藏石匱中玉女至今只在井内今陵州鹽井直下五百七十尺透兩重大石方及鹹水每年一度淘洗其中須歌唱喧聒然後入井不然必見玉女躶居井中見者多所不利井既深不可數入或絙索斷損皮橐墜落唯於天師前炷香良久玉女自與掛之依舊不失頃年井屬東川有張常侍

主其鹽務於事稍怠鹽課不登欠數千斤交替之後縻留填納未得解去替人素亦崇道因與處告天師云張填所欠之鹽家貲已盡空此留滯益恐困窮於三五日內願借神力增加所出為其填納與張俱拜祈訴懇切自每日所煎水數四十五函如常而鹽數羨溢五六日內填之果足此後一如舊數無復增減矣十二玉女戊亥二人在天惟十人在井所煎鹽至戊亥時亦歇天師初以茲地荒梗无人安居山川亦貧不可耕植化鹽井以救○

窮民民聚居井傍戶口日衆遂置州統之以天師名故曰陵州天師誓曰我所化井以養貧民若官奪其利千年外井當陷矣今諸井皆有天師玉女之像焉

李璩夢遇天師告授陵州刺史驗

李璩咸通中為王府長史以勳貴之族不慣食貧居閑力闕鬱鬱不得志中夜而寐夢入深山窮谷棧閣縈折流水潺湲如此者不知其幾千百里又見闤闠雜遝城闉爽塏飛宇橫樓摩霄際日不知其幾千萬家縱神遊目煕煕自得又出郊甸涉岡源荒榛茂草小松巨木間以果林廁以篛篠山嶺危峭或迂或平山回逕盡抵一小郡茅棘縱橫隘路攲側傍有公署署內白氣屬天其大如屋中有悲歌號呼之聲見一青童引璩即路躡危磴步石梯入門甚峻門內古樹芳草若古觀宇焉璩素崇玄教頗為慰悅俄而昇殿見像設尊儀笑而謂之曰爾來耶吾待爾久矣入天門敞玄泉古人所修也注丹田存白元上士所修也混而合之子其行之陰功及人陰德濟○

物千百之家待子而字之勉哉勉哉明年之春璩再拜稽首受其言而覺是冬頻詣於宰執復希入用乃授陵州刺史之任是時經歷山川郡邑神思忄敞怳皆如常所經行素未入蜀莫可知其由也至郡乃謁天師昇階及門至于殿所覩其真像侍衛屋宇布列醒然而悟乃叶其所夢矣乃以俸金修天師之堂加以丹雘立為銘碑誌其白氣屬天乃鹽井之所也悲歌之聲乃轉車之人也而內修之訣璩未得之矣璩勿西華王孫也

謝貞精意巧塑還天師授符驗

謝貞者臨邛工人也善巧塑而用意精確鵠鳴化天師修道老君感降之所頂上有上清古宮相傳云天師時所制歲月甚多而結構如舊但无破壁壞而已貞賃工爲修泥之貞精研盡意塑飾周密有道流引二從者觀其功用神彩異常身逾九尺自門而入謂貞曰使貞再三審記之曰此後有疾者雖千里之外行符必効勿多取錢但可資家給終身衣食而貞具記符行之極効大獲金帛家業殷豐鵠鳴諸山无天師真像陵州井中所塑又非世代子孫所傳之真貞忽於青城山遇峽中賈客修齋有天師小幀供養乃是授符應現之真爾

道士劉方瀛依天師劍法治疾驗

天台道士劉方瀛師事老君精修介潔早佩畢道法籙常以丹篆救人與同志弋陽縣令劉翺按天師劍法以五月五日就弋陽葛溪鍊鋼造劍勑符禁水疾者登時即愈嘗於黃巖縣修齋勑壇以救疾毒有見鬼巫者潛往眎之見鬼神數千奔走潰散如大陣崩敗一縣之疫數日而愈咸通末方瀛无疾而終戒其門人使與劍俱葬其歛逮之乾符中和間台州帥劉文下裨將李生領徒發其墓欲以取劍見其尸柔軟容色不變如醉卧而已顧眎其劍哮吼有聲群黨驚懼卒不敢取李生命瘞之而去不獨劍之有靈劉方瀛亦陰景鍊形得道之流也

西王母塑像救疾驗 三將軍附

玉局化西王母塑像多年頹因觀宇燒焚廊屋頹壞而儀像不損人稱其靈居人范老通忽患風癩瘡痍既甚眉鬚漸落因入觀於王母前發願但所疾較損即竭力修葺是夕夢一玉女手執花盤以衣袖拂其身曰王母令我救汝疾即愈矣數日之間所疾漸退瘡腫皆息眉鬚復生遂造紗幌裝金彩通擔兩楹嚴潔修奉每月自送香燈近年方稍不見觀中三將軍亦古之所塑觀因南詔焚燒屋宇摧盡而三將軍塑像不壞起觀之日再於其

上立堂宇居人閻士林卧疾月餘廹將不救夢三將軍以戟揮其身上穿一物去狀如黑犬自此疾愈乃捨衣物製紗幰重加彩繢矣

歸州黃魔神峽水救船驗

歸州黃魔神因相國李吉甫自忠州除替五月下峽至峽水之中波濤極甚忽有神人滂於水上為其扶船三面六手醜眸朱髮袒而拯激風濤遽息李公祝而謝曰是何靈神拯危救難神曰我是黃魔神也既而歸州駐船旬月選地立宇於紫極宫作黃魔堂書是黃天魔王横天擔力之神也刻石紀焉相國賞遣自拾遺左遷峽內徵還京師峽水泛漲舟船將沒亦見其神捧船以救之復命修飾加其粉繢嚴其室宇刻石為誌亦列於次焉

青城丈人同葛璝化靈官示現驗

青城丈人真君太和六年壬子節度使贊皇李公德裕差軍將蔡舉二人就山修齋使令訪尋草藥蔡舉於六時巖下忽有勁風自谷中出因見二神人行虛空中一人在前長丈餘著大袖衣平冠一人居後著青衣大袖抹一帙書舉驚悸問曰何鬼神也前一人答曰我是竹枝老又指其後人曰此是璝之瑹我有密語兩紙可一一記之錄與尚書今年西蜀合有水災以修齋之故我回後山一峯堰水向東梓州當秋大水即其應也於是授以密語述李公吉凶未兆之事蔡舉一一記之歸當道觀錄於紙上果得兩紙依神人之言封題送李公書寓既畢併亦遺忘矣是年八月東川水深數丈西蜀无害李公歷問官寮及道流解隱語不得李公曰竹枝老丈人也此當是丈人真君耳璝之瑹者本命屬葛璝化亦恐是化中靈官特此示見以彰靈應也

羅真人降雨助金驗

羅真人即神仙羅公遠也于濛陽羅江垻接九隴什邡之界在湔沅化後今相傳號羅仙范仙宅修道於青城之南今號羅家山明皇朝出入帝宫輔導聖德自有內傳至今隱見於堋口什邡楊村濛陽新繁新都郫之內人多見之不常厥狀或為老嫗或為丐食之人每風雨愆期田農曠廢則必見焉疑其仙

品之中主司風雨水旱之事也楊村居人衆以旱暵将禱於洛口後城李冰祠廟熱甚憇於路隅樹陰之下忽有老嫗歇而問曰衆人欲何往心以祈雨事荅之嫗曰要雨須求羅真人其餘鬼神不可致也言訖不見衆知嫗即羅真人也於是見處焚香以告焉俄而風起雲布微雨已至衆乃還家是夕數十里内甘雨告足乃於其所置天宫塑像爲諸鄉未得雨處傳聞此說以音樂香花就新宫祈請迎就本村別設壇場創宫室雨亦立應如是○

○什邡綿竹七八縣界真人之宫處處皆有請○禱祈福无不徵効忽爲乞士於堋口江畔謂人曰此将大水漂損居人信我者遠居以避之不旬日矣有疑其異者即移卜高處以避水災其不信者安然而處五六日暴水大至漂壊廬舎損溺户民十有三四焉居人以爲信立殿塑像以祠之金銀行人楊初在重圍之内配納贍軍錢七百餘千貨鬻家資未支其半初事母以孝每爲供軍司追促必託以他出恐母爲憂嘗於山觀得真人像幀一幅香燈嚴奉已數年矣至是真人託爲常人詣其肆中問以所納官錢以何准備具以困窘言之此人令市生鐵備炭火明日復來然炭壘鐵投之一夕而去臨行謂之曰我羅公遠也在青城山中以爾孝不違親心不忘道以此金相助支官錢之外可以肥家復引初往山中時令歸覲初亦得丹藥以奉其親髮白還青老能返壯矣

嘉州開元觀飛天神王像捍賊驗

○嘉州開元觀後周所創本名弘明觀隋大業○中方製大殿於殿西頭塑飛天神王像坐高二丈餘坐二鬼之上初修觀道士吕元璟數夕夢神人在山頂其形接天或白日髣髴如見郡人有好道者時亦見之或通夢寐遠商議塑此形像本有十身初製其一而隋末多事中原沸騰不果徧就像之靈應郡人所知矣疾瘵之家祈禱必驗其下二鬼青黑者往往見於人家太和中相國杜元頴鎮成都壇場不修閑成失守爲南詔侵軼末源川路境上夷人導誘豐蛮分三道而來掩我不備将

取嘉州去州四十餘里寇乃大驚奔潰而去州境稍安方設備禦有擒得夷人覘候者大寇及境何驚而去云三路蠻寇本欲徑取嘉州謂州中无備去州四十里忽旗幟遍山兵士羅立不知其數有三五人大將軍金甲持斧長三二丈聲如雷霆立二鬼之上麾諸山兵士齊為拒捍自量力不可敵驚奔而去是日蠻中主軍酋帥死者三人蠻國之法行軍有死傷及糞穢旋即瘞藏不令露見由是不知酋帥瘞埋之所時衆聞之皆言飛天神王兵示現以全州境自是祈福禱願迫无虛日又嘗有人下峽之時曾詣飛天求乞保護至瞿唐水方汎溢波濤甚惡同艅三船一已損失二皆危懼忽見神人立於岸上如飛天之形使二大鬼入水扶船鬼亦長丈餘船乃安定風濤亦止驚迫之際莫知所自倏而思之乃飛天所坐二鬼救其船耳一赤一青形與所塑无異成都乾元觀在蠶市側創多年頃因用軍焚毀都盡三門之下舊有東華南極西靈北真四天神王像華諸宮朝元閣樣塑於外門之下並金甲天衣門既隳壞而神王无損風雨飄漬亦无所傷邑人相傳頗為靈應時蜀王既赴川蜀移軍収彭州圍州久矣因暫還成都方當暑月參從將吏所在取便而行大將杜克修先至神王之所見衆人聚觀塑像問其故云塑神皆動克修以器盛水致神手中果搖動而水溢出頃之蜀主至復祝而試焉曰若即赴彭州更覩搖動之應良久而振動數四不逾月而赴州城殲殄大敵乃施金帛命本邑創制堂宇以崇飾之

楚王趙匡凝北帝祥應

楚王趙匡凝鎮襄州也州郭舊有北帝堂歲久蕪毀在營壘中一旦楚王寢室之上有物如曳戟皮革之聲左皆震動潛起眎之見黑氣一道自北帝舊基之所至板屋上楚王異之密加虔祝將欲興創堂宇以答祥應詰明眎事之際先嘗選將校五十人俾往營田日給以衣裝農器指揮教命一無應者楚王疑有異圖拘而訊之得其搆孽之狀咸戮焉王乃謂人曰北帝靈驗信有徵矣中夜有雲

氣之異詰朝乃焱應彰明若非玄功告示哉有不測之禍遂繪飾堂廡崇嚴像貌俾諸之士主其香燈闔境瞻恃累獲符應矣

李昌遐誦消災經驗

李昌遐者後漢兗州刺史之後也生而奉道常誦太上靈寶昇玄消災護命經而稟性柔弱每為衆流之所侵害忽因晝寢夢坐煙霞之境四顧而望熊羆虎豹圍繞周匝莫知所措不覺傷歎何警戒之甚邪謂積善之无驗

○于時空中有一道士呼其名而語之曰吾即救苦真人也汝勿驚駭吾奉太上符命與諸○神將審衛於汝且汝常念者經云流通讀誦則有飛天神王破邪金剛護法靈童救苦真人金精猛獸各百億萬衆俱侍衛是經昌遐既覺豁然大悟因知自前侵虐我者未有无禍患殃咎蓋誦經之所驗也

崔晝誦度人經驗

崔晝者漢汝陽侯仲年之後常謁白雲先生學修身之術先生曰汝富貴之子何思淡泊崔子避席而對曰以財賑人財有數而人无厭矣以爵賞人爵既崇而人或驕矣如何示我以道將以普濟主靈先生曰吾道之內有度人經在汝可誦之崔晝乃作禮承受至誠誦之厥後有使者馳一緘遺崔公曰子之先君令吾持此謝汝言訖使者忽然不見於是啓緘熟眎果備認得先君親札云感汝念誦度人經功德之力累世之祖盡得生天自後崔晝一家至今念誦

姚元崇女精志焚修老君授經驗

○開元宰相姚元崇昔出官為馮翊太守有一女名長壽年七歲不茹葷不飲酒父母常令○於玄元像前焚香點燈忽晝寢夢見老君有二侍童二神將夾侍左右侍童語長壽曰爾之焚修精志可隨口授汝九天生神經一章云云

王道珂誦天蓬呪驗

王道珂成都雙流縣南邑居住當傳宗幸蜀之時常以卜筮符術為業行坐常誦天蓬呪每入雙流市貨符卜得錢須買酒至醉方歸其郭門外有白馬將軍廟曉夕有人祈賽長

垂簾簾內往往有光及聞吹口之聲以此妖異人皆競信所下酒食忽忽不見愚民畏懼无有輙敢正視者道珂因挈酒回歸入廟朗誦神呪則廟堂之上悄悄然傍人聽之无不驚駭道珂異日晨雞初呌忽遇村人擔蒜趂市夜行至廟前忽然倒地蒼惶之間見野狐數頭眼如火炬銜拽入廟堂堦之下聞堂上有人呵責曰你何得恃酒入我廟內念呪驚動我眷屬道珂心中黙持天蓬神呪遂廻却蘇蓋緣其時與擎蒜同行神兵逐其穢臭而○不衛其身遂被妖狐擒伏洎擎蒜人抛去道○珂心中想念神呪即妖狐便致害不得既蘇息之後遂歸家沐浴清潔却來廟內大詬而責曰我是太上弟子不獨只解持天蓬呪常誦道經經云天得一以清地得一以寧神得一以靈爾若是神明只合助道行化何以惡聞神呪我知非白馬明神狐狸精怪傍附神祠幻惑生靈今日我決定於此止泊持呪為民除害遂志心朗念神呪至夜不敢廟堂之上寂然無聲亦无光透簾幕唯聞自撲呻吟之聲至明呼喚鄰近居人聴之唯見老野狐五頭皆頭破血流滿地已斃自後寂无妖異竟絕祭祀廟宇荒廢是知凡持此呪勿得食蒜至甚觸穢天蓬將軍是北帝上將制服一切鬼神豈止誅滅狐狸小小妖怪矣

王清遠誦神呪經驗

王清遠世居北邙山下唐咸通年時多疫疾清遠身雖在俗常服氣行藥誦神呪經自稱是緱山真人遠孫是時天子蒙塵入蜀兵火不息疫癘大行連州匝縣飢荒病患衆矣清○遠佩受神呪經籙每行符藥救人多不受錢○只要少香油供養經籙鄉人迎請醫療日夕喧鬧清遠有表弟一人為僧名法超亦持大悲輪行秘字媢清遠之醫道大專忽一日冒夜来投宿止潜以瓶盛狗血傾於清遠道堂內至二更已来忽聞空中有兵甲之聲頃閙法超於床上如有人捉拽呌謝唯言乞命清遠命燈照之但見以頭自頓地頭面血流至平明不息須臾之間但見兩脚直下如人拖拽奔竄入緱水江內浮屍水上闔市目擊无

不驚歎是知神呪真經實有神將吏兵守護
豈容嫉妬庸僧將穢惡之物犯冒所謂爲不
善於幽暗之中神得而誅之清遠翼氣持經
陰功濟物壽一百七歲辭世之夕閭境皆聞
異香仙樂斯亦證道之漸階矣

忠州平都山仙都觀取太平經驗

忠州平都山仙都觀陰真人鎭山太平經武
德中刺史獨孤晟取經欲進舟行半日有二
龍一青一白横江鼓波船不得進舟人驚懼
復泝流還郡晟即命所由整江路陸行進經
○時山川之中久无鷙獸至是蛇虎當道經使
恐懼將經却迴晟即備黃籙道場拜表上告
然後取經以進在内道場供養綿歷歲年開
元中供奉道士司馬秀准詔搴縣名山開函
取經但空函而已訶詰道衆疑是觀司隱藏
法侶驚懼无詞披雪遂焚香告真述武德中
經已將去今詔旨搜訪无經上進仰憂遣責
時景氣晴朗野絶塵埃忽陰雲覆殿迅雷震
擊俄而簷宇溢霽經在案上異香盈空祥煙
紛霭復得昔日所取之經以進會昌中賜紫

道士郭重光晏玄壽復齎詔熊山取經石函
之中經復如舊至今鎭觀者猶是此經不知
何年歸還爾

天台玉霄宫葉尊師符治狂邪驗

天台山玉霄宫葉尊師修養之暇亦以符術
救人婺州居人葉氏其富億計忽中狂瞽之
疾積年不瘳數月沉頓後乃叫號悲哭祼露
奔走力敵數人初以綃索縻縶之俄而絶絆
出通衢犯公署不可枝梧官以富室之子不
能加罪類有所犯亦約束其家嚴爲守衛加持
○禳制飯僧祈福祠神鬼召巫覡靡所不作莫
能致効其家素不信道偶有人諭之令請天
台請玉霄宫葉尊師符可袪此疾不然莫知
其可也乃備繒帛器皿入山請符尊師謂使
者曰此符到家疾當愈矣无以器帛爲用盡
歸之使者未至三日疾者方作斷紐投石舉
家閉戶以拒之折關拔樞力不可禦如此狂
猛非人所遏怒怨遂斂容自歸其室盥洗巾
櫛束帶斂足執板磬折於門内道左其色怡
然一家忻喜爭問其故笑而不荅但言天使

即來飲食都忘夕不暇寢孜孜焉企踵翹足延頸望風汗流浹背不敢爲倦如此二日三夕使者持符而至入門迎拜懽呼踊躍前導得符服之瞑然食頃疾已瘳矣由是躬詣山門厚施金帛助修宮宇一家脩道置靖室道室旦夕焚脩焉初王霄賜二符一已吞之一帖房門之上葉之女使竊酒飲之唾於符下葉見一神人介金執劒長可三四寸從符中出去焚香拜謝而不見其歸數日親戚家女使近患風魔疾尚未甚因來葉房之前立且○未定忽呼一聲葉見符中將軍如前之形揮○劒加女使頭上問其故云適有神人以劒於頭上斬下一物墜於衣領中令二三女僕捧持驗有蛇頭如指斷在衣領中血猶滴焉風魔之疾自此亦愈

賈瓊受童子籙驗

成都賈瓊年三歲其母因看蠶市三月三日過龍興觀門衆齋受籙遂詣觀受童子籙一階十餘年後因女兒有疾母爲請處士吳太玄爲入冥檢致疾之由仍看弟兄年命凶吉經宿太玄還言疾在江瀆求之即差籍中不見有賈瓊之名父母愈憂復請太玄看之時太玄每與人入冥檢事必鏁於一屋中安寢而往不復人驚呼候其自醒喚人開門乃開之歷歷說冥中之事有如目擊言必信驗或兩宿然後迴爾既再往檢瓊名字云年三歲時三月三日於龍興觀受正一籙已名係天府不屬地司籍中不見名字於天曹黃簿之內檢得其名

尹言念陰符經驗

○尹言者修德坊居與明道大師尹嗣玄爲宗○姓之弟常崇道甚善孜孜不倦因詣嗣玄受陰符經至誠諷念爲其常少記性頗得心神聰爽受之數年念逾萬遍稍覺心力開悟因本命日齋潔焚香念三十遍忽了憶前生之事姓張名處厚在延壽坊居家有巨業兒女皆存記其小字年幾一一明了與其家說之乃往尋訪述張生死年月形色情性無所差異張之兒女聞之嗚咽感認言其今之狀貌與昔不殊但性較舒緩爾自是兩家契爲骨

因黃冠犯關之前其二家皆在

趙業受正一籙驗

趙業定州人開成中為晉安縣令因疾暴卒手足柔軟心上微暖三日乃蘇云初為冥官所追牽拽甚急問其所以但云為欠債抵諱事自思身心無此罪犯必恐誤追行三五十里過一山嶺上有宮闕崇麗人物甚多有一青衣童子前來問云汝非道士趙太玄乎某荅云晉安縣令趙業爾童子笑曰豈得便忘却耶又一童子續來云太一令喚趙太玄追事人一時散去即與童子到宮闕中不見太一但見一道流云汝六歲時為有疾受正一八階法籙名為太玄豈得流於俗官併忘此事耶太一有命便令放還却須佩籙修真行功及物居官理務勿貪濟貨財輕人性命言訖不見所疾已蘇遂於思依山參受法籙累置壇場廣崇功德復以法名太玄矣

僧法成竊改道經驗

僧法成姓陳不知何許人立性拘執束於本教而矯飾多端因遊廬山至簡寂觀不遇道流而堂殿經廚素不關鑰遂取道經看之將三十四卷往靈溪觀投止誑云某在僧中本意好道欲於此駐泊轉讀道經兼欲長髮入道人皆善其所言又取觀中經百餘卷日夕披覽每三五日一度下山化糧人聞其所說施與甚多糧鹽所須計月不闕乃改換道經題目立佛經名字改天尊為佛言真人為菩薩羅漢對荅詞理亦多換易塗抹剪破計一百六十餘卷忽山下有人請齋兼欲求丐紙筆僧觀奴一人同去行三二里見軍吏隊仗訶道甚嚴謂是刺史遊山法成與奴下道於林中迴避良久見旗幟駐隊有大官立馬於道中促喚地界令捉僧法成來法成與奴聞之未暇奔竄力士數人就林中擒去奴隨看之官人責曰大道經教聖人之言關汝何事輙敢改易決痛杖一百令其依舊修寫壞納觀中壞了報來別有處分即於道中決杖百下仆於地上瘡血徧身隊仗尋亦不見奴走報觀中是人看驗微有喘息而已扶昇入山數日方較遂出所改換經本呈衆道流法成

本有衣鉢寄在江州寺中取来貨賣更求乞紙筆經年修寫經足送還本觀燒香懇謝欲顧入道道流以其無賴无人許之是夜吽呼數聲如被毆擊耳鼻血流而死矣

僧行端輒改五厨經驗

僧行端性頗狂譎因看道門五厨經只有五首呪偈遂改添題目云佛說三停厨經以五呪為五如来所說經末復加轉讀功效之詞增加文句不啻一紙五厨經屬太清部明皇朝諫議大夫肅明觀主尹愔注云盖五神之○秘言五臟之真氣持之百遍則五氣自和可。以不食其經第一呪云一氣和太和得一道皆泰和乃无不和玄理同玄際開元中天師趙仙甫為疏皆以習氣和神為指行端旁附此說即云讀誦百二十遍可以呪水飲之今人不食名為三停厨經調理鄙淺與尹趙注疏殊不相近改經既了巳寫五六本傳於他人於牕下寫經之際忽有神人長八九尺仗劒而来謂之曰太上真經歷代所寳何得輕肆庸愚輒為改易膏劒斬之以手拒劒傷落數指同居僧二人共見其事驚為哀乞神人曰如此无良也解惜命促令追収寫換然後奏聽勑旨行端與同居僧散尋所行之本只得一半餘本巳被僧將出關別寫元本經十本燒香懺謝所改添本香上焚之神人復見曰嘗毀聖文追收不獲不宜免死遂逡巡頓仆而卒其所改經至今往往傳行諸處覽觀其義自可曉焉

崔公輔取寳經不還驗

○崔公輔明經及第歷官至雅州刺史至官一年忽覺精神恍惚多悲恚猶急往往忽忘舉。家異之一旦无疾而終心上猶暖三日再蘇亦即平復謂其寮佐曰昨為冥使齎帖見追隨行三五十里甚為困憊至城闕入門數重追者引到曹署之門立於屏外逡巡有官人着緋執版至屏迎之先拜公輔驚曰某為帖所追乃罪人也官人見迎致拜深所不安官人曰使君固應忘之矣某是華陰縣押司録事巳簡使君初官曾攝伏事庭廡近奉天符得鄷都掾地司所奏使君任鄷都縣令之日

於仙都觀中取真人陰君寶經四卷至今不還天符令追生魂勘責使君一魂日夕在此對會恐使君不知故欲面見具此諮述以報往日之恩耳使君頗覺近日忽忽悲愁精神遺忘否此是生魂被執繫故也於是引至廳中良久言曰此有茶飯不可與使君食食之不得復歸人間矣但修一狀請置黃籙道場懺悔所犯兼請送經却歸本山即生魂釋放矣因本司檢使君年祿遠近逡巡有吏執案云崔公輔自此猶有三任刺史二十三年壽○

○言訖公輔留手狀官人差吏送還乃於成都及雅州紫極宮忠州仙都山三處修黃籙道場齋送經還本觀公輔平復如常其後歷官年壽皆如所說此事是開成年中任雅州刺史也

劉載之誦天蓬呪驗

彭城劉載之儒家子修辭學外常事北極香火不懈多寓京師少而神氣怯懦每驚魘往往不悟常遇蘇門道士劉大觀授以天蓬神呪令持誦千遍載之勤而行焉絕葷腥享香火逆旅之中亦拳拳修尚自是无復驚悸矣寇陷長安在宣揚里為寇所虜力役勞苦之事素非其所能稍或違忤必承之以劍性命憂迫在于頃刻而密誦神呪以求其祐是夕有一人如軍士之飾謂之曰勞役之事吾為子免之此有徑路可以脫禍可相隨而行也載之趺為寇所試辭焉此人引其手若騰躍於空中良久獲地是夕月光如晝但見山川參差泉灘流激已在巨石之上驚異之際有村童前引入洞府中宮闕深邃層城繚繞金○

○樓玉堂奇禽珍木周遶數十里有謁者平冠素袖云太帝君令於賓宇憩息俄賜酒饌仙果二仙官與之宴飲載之問太帝君所主何國未未曾朝拜忽奉恩勅深所憂懼仙官曰太帝是北斗之中紫微上宮玄卿太帝君也上理斗極下統酆都陰境帝君乃太帝之所部天蓬上將即太帝之元帥也吾子宴心北元尊奉神呪而值此危難將陷鋒鏑太帝閔籍言在驅除之伍仰軫聖慮已奏章太上述勤瘁之心延壽三紀使還於故里爾頃之得

朝謁太帝叩顙謝恩於闕下命二童送之食
頃已達泗州其友人謝良奏事行朝具話其
事載之今猶在江表是則太帝之昭鑒天達
之感紳不違毫分之善也

姚生持黃庭經驗

姚生者華原人也幼而好道持黃庭經光啓
中僖宗再幸陳倉遠近驚擾姚為賊所迫夜
走墮枯井中傷足求出未得乃旁有竇尤匿
於其中晝夜念經因不饑渴足疾亦愈時寇
○土既平大駕歸闕鄉里人戶稍復有遊軍夜
宿井側見井中有光遂而出之具述經靈驗○
遂為道士居華原西界觀中焉

雲笈七籤卷之一百一十九

宋朝散大夫尚書度支員外郎充集賢校理賜緋魚袋臣張君房奉撰

道教靈驗記

處州青田縣清溪觀古鐘自歸驗

處州青田縣清溪觀古有銅鐘因袁晁亂後
失其所在有墨書青田守人或記焉其後溫
州島嶼山下水中舟人時聞鐘聲幽咽不遠
一旦有人忽見水中一物如半鐘之形側露
水上邊岸視之既近即覆矣露其一半認其
○模範之跡蒲牢之形乃鐘也以物觸之沉於
水中矣與人語其異好事者乘舟看之天氣○
晴霽亦時一見州寺僧結彩舫具幡花致齋
迎之或經宿水上道場禮懺而請或得見之
尋又沉去道門亦備幡花舟舫香火迎之見
而不得清溪道士時亦在迎鐘衆中稽首祝
之曰此州觀寺皆自有鐘唯清溪觀無鐘多
年極是闕事遠地不辦香花丹心而已鐘若
有靈願泝流自往某旬日即歸於觀前溪中
衆候衆聞其說皆笑之十餘日道士歸青田
鐘已在觀前潭中矣焚香迎之汎汎就岸重

千餘斤數人挽拽懸掛若百許斤爾日後時亦飛去旬日却迴令以大鎖繫之不復去矣其上墨書青田字久在水中宛然不滅井邑老人詳認其字乃觀中舊鍾也

青城山宗玄觀銅鍾不能損驗

青城山宗玄觀古跡銅鍾三千餘斤隱花文飛仙幢節之狀工甚精好劉闢據成都取管內銅像大鍾鑄兵器及錢此鍾差縣人挽拽下山磨其上隱起花文欲盡頰以巨石椎擊終不能損拽至江干將入竹筏力敵萬斤竟亦不動縣狀申闢闢異之令送山中三二十人牽送上山纔若一二百斤爾既復懸掛將或擊之立致雲雨至今見在

溫江縣太平觀鑄鍾道士得道驗

溫江縣太平觀有任尊師者於市中每日戶乞一錢鑄鍾萬斤數年鍾成尊師年已八十餘矣作大齋表讚和鍾數百下辭決而去即大曆年中也其後劉潼僕射擁旄西川觀寺鍾上皆鐫刻陁羅尼呪至是任尊師復歸領巧工於呪邊刻云觀家銅鍾不合妄刻佛呪別立誓詞數句而人見任狀貌益少壯於當時信是得道者

眉州故彭山市觀大鍾傷寺匠驗

眉州故彭山市觀有大鍾重千斤觀去州二十餘里每扣鍾之時聲應州郭頃年僧車誨陳文狀云觀无道士鍾在草中當用運之時官无正理遂移於州寺懸掛上鍾之時折匠人之足人以為靈驗寺當州門扣擊之聲不聞州內群僧別鑄大鍾此鍾不還本觀責與嘉州寺中下樓之時傷其二匠斷足折腰入船出岸皆有傷損聲俗不以為靈驗至今流俗未還良可惜也

浴妾赤木古鍾水洗瘡驗

妾赤木古鍾開元中所進云赤木莊在玉山之下時聞地中隱隱然有鍾聲尋求莫能致一旦赤木患瘡疾且甚醫不能祛夢一青童曰得浴鍾水洗之即愈赤木就近觀寺中以水洗鍾用器盛之歸以洗瘡微加痛劇乃令人於常聞鍾聲處聽之果聞鍾在地下掘數尺而得形上有坐師子為鼻鼻下平闊其頂

圓大圓三尺餘六七寸頭小如腰鼓形向下復大奇文隱鐘萬狀千名道非鎔範所作既得以水浴去泥土取其水洗瘡即日瘥愈夜有光影時或自鳴爲隣里所異不敢藏隱奏表進焉敕賜景龍觀黄界前此鐘猶在實應中盩厔縣居人耕地亦得古鐘百餘斤上有伏虎形爲鼻自鼻以下頓大數寸而小殺之如是再殺三成共高一尺八九寸徧身天花雲葉工用殊妙比赤木所得圓厚而重既得夜夜有光或飛於空中聲韻清越亦奏上進。詔送玄真觀久之取留内殿。

渝州南平縣道昌觀古鐘奇巧驗

渝州南平縣道昌觀有古鐘焉以二獅子對立捧花座蛟螭爲鼻蛟尾分繞獅之足盤於鐘上鐘形再殺三成如盩厔古鐘之狀於其殺處細花文五條當中一條黄色明淨累累若珠貫焉次珠條之外作花片之狀屈曲相縈又外一重雲葉蜿蜒蹤跡奇巧工甚圓細若非人工此外周身有花不可細記云是湘東王送與隱居陶貞白近因亂離鐘已遺失

黔南鹽井古鐘多年無毀蝕驗

黔南鹽井中因摧損修葺得一古鐘長三四尺中細而實如腰鼓尨腔之狀兩頭圓厚扣之皆有聲音響亮與常鐘異在鹽井多年益加光膩無毀蝕之勢時有金色精明異常節度使信公留鎮府庫焉 集十一 。

天台山玉霄宮古鐘僧偷而卒驗

天台山玉霄宮古鐘高二尺重百餘斤制度渾厚形如鐸上有三十六乳隱起之文亦甚精妙相傳云夏禹所鑄或云是越王樂器頃。年於空中夜夜飛鳴人皆聞之忽墮於禹廟。内藏之府庫綿歷七八十年累有名僧求請欲彰其異而皆嫌悶不與咸通中左常侍李綰爲浙東觀察使請玉霄峯葉尊師修齋受籙於使宅立壇出此鐘以擊之既而水部員外郎韓自上京得老君夾紵像高三四尺聖相奇妙乃重裝修作盈頂寶帳以白金香鴨香匙數事送於玉霄亦使留籙壇内供養齋畢李貂命穿爲鐘銘具以歲日刻於鐘上并老君像皆送山中所刻之處燦然金色禹跡

寺僧頻求此鐘不得既知鐫勒銘篆已送天台計无所出乃揚言曰天台所得古鐘乃真金也匠人所刻之末是數兩金況於鐘乎又有香鴨器皿計其所直多矣因有衲僧與不道輩十餘人夜入玉霄宮伏於版閣之下中夜踰欄干而上於道場中取香鴨香龜金龍道具實於橐中縻鐘於背出門群呼而去尋師知之不許徒弟追之僧等約行三十餘里憩一大樹下良久天明只在閣柱之側衆小師往視之背鐘者已殭死矣其餘徒黨蘇惜

○凝然不辨人物鐘及金帛一无所失尋師呪水灑之良久僧亦稍醒群賊乃蘇發願立誓乞不聞於官乃盡釋之扶舁病僧而去僧至山下乃卒

開州龍興觀鐘雪冤驗 靈臺鐘附

開州龍興觀鐘七八千斤未有鍾樓懸於殿上而已相傳云州中有鬭欲之徒遺失之物諍訟不決之事沉滯抑屈之情焚香扣鐘立有明効至有囚徒刑獄推鞫不得其實者即入款請擊鐘便可分雪明白余頃駐泊觀中

忽見官吏押領囚徒來於鐘前焚香告誓援槌將擊之際有人抑止之吏令取款如是數四都不擊鐘論訟已得其理矣因問其故云累有公案不決者請擊此鐘擊鐘之後旬日之內誣罔冤抑於人者必暴病而死情有相蒙事有連累者一年之中无子遺矣有理被抑之人究然无苦由是刑獄大小无敢有欺以鐘為準的也雲安白鶴觀鐘亦類於此遠近傳焉

施州清江郡開元觀鐘見夢驗

○施州清江郡開元觀有鐘焉其形絶古用麟為鼻以系於簴狀若懸匏扣之初則清音纖遠俄而震然響聞數里然不知何代之器也初有郡民牧牛於郡南田間忽聞有異聲自地中發民與牧童數輩聞之皆驚走辟易其後民熱病旬餘夢一丈夫衣青襦告之曰汝遷我於開元觀民亦不悟其旨又到田間再聞其聲如前而家誌其地即以事白於郡守郡守封君怒曰此民昏妄輒以不急之事工我耶叱去之是夕民又夢青襦者曰吾委跡

於地下有年矣汝不速出者必有大咎民大
懼及曉與其子皆往鑿其地深丈餘得此鐘
色青如所夢丈夫色也遂舁白郡守置於開
元觀是日辰時不擊自鳴震響極遠郡人俱
異而歎之郡守以其事上聞明皇詔編於國
史復命宰臣李林甫寫其奏以頒示天下矣

洪州遊帷觀鐘州官強取入寺驗

洪州遊帷觀有二鐘一是觀司特勑所鑄一
是許真君修行鐘歷代傳之在真君殿稍小
於觀鐘爾節度使嚴譔創置節制感令風行○
素重緇徒長老增修其院長老欲取許真君
鐘嚴令官吏取而投之道士皆不敢論其曲
直取鐘之日雷風震擊是時大設齋筵曾用
極廣風雨暴至曾不施張頃刻水漲數尺及
扣其鐘如擊土木並无音響長老詣嚴曰此
州道士例多妖法必是禁鐘使无聲爾嚴怒
捕諸道士所在禁繫責其邪幻將加重法官
吏畏威無敢諫者嚴忽沉然思寐夢見許真
君與二從者來至其前謂嚴曰無知無道強
取我鐘又加法於道士君不送鐘還觀禮謝

大道令侍者斷其頭来即見投劒於侍者嚴
驚覺汗流而侍者持劒身常在其前遽釋諸
道士送鐘還觀自詣遊帷焚香致謝迴顧見
持劒侍者謂之曰汝為不道加害於人上帝
所責斷頭之事恐將不免言訖而去不久已
閩江事敗斷戮而死

天師劒愈疾驗

天師劒五所鑄狀若生銅五節連環之柄上
有隱起符文星辰日月之象重八十一兩當
用誅制鬼神降剪兇醜昇天之日留劒及都○
功印傳於子孫誓曰我一世有子一人傳於
印劒及都功籙雖此非子孫不傳於世頂上
有朱髮十數莖以表奇相于今二十一世矣
其劒時有異光或聞吟吼作存作亡頗彰靈
應至十六世天師好以慈惠及人憂軫於物
以神劒靈効每有疾苦者多借令供養即所
疾旋祛隣家夜產性命危切亦以此劒借之
既至產家有神光如燭閃然照一室之中墮
地而折經數十年十八世孫惠欽性温和守
謙退與物无競俗機世務泛然不經其心人

有所言雖譎詐者亦皆信用略無疑慮一旦
有人挈布囊入雲錦山仙居觀周行廊廡之
下瞻禮功德云解磨鏡釘鉸門人令其綴銲
小銅鎖子師見之問曰我有折劒銲綴得乎
此人請劒看之云可矣請別掃一室須炭數

斤反扃其門以巨石爲碪熾炭鎚擊聲聞于
外門人皆股慄心戰憂此劒碎於其手師殊
不爲慮頃之鎚鍛聲絕工人執劒以呈果完
綴如舊所銲之處微有黑痕如絲髮爾師以
錢半千酬之此人得錢媿謝致於老君前負○
○囊而去出門數步尋失所有識者疑是天師
化現降於人間自續其劒不然何得重新若
此而鎚擊不傷完復如故

張讓黃神印救疾驗

張讓家于桂州客遊湘鄂間因得心疾初則
迷忘在途忘行在室忘坐或於昏曉迷其東
西累月之後復多狂怒詬責鬼神陵突於人
至於躶露馳騁不知避忌履水火冒鋒刃不
爲憂患時亦燒灼害之傷割及之道士表歸
真新刻黃神越章印醮祭方畢試爲焚香依

法以印印之印心及背讓正狂走執而印焉
昏然而睡歸真知印之効也復添丹炷香再
印其心倏然疾愈有物如鸜從其口中飛去
數丈之外墮於地上衆往視之乃大蝙蝠耳
背上印字宛然讓乃平復如舊歸真持此印

所在救疾大獲靈驗

范希越天蓬印祈雨驗

范希越成都人也事北帝修奉之術雕天蓬
印以行之祭醮嚴潔逾於常法廣明庚子歲
三月不雨五月愈望人心燋然數稼將廢願○
○於萬歲池試行神印爲生靈祈雨於是詣至
真觀致齋是日庚辰以戌時投印池中陰風
遶起雲物周布亥時大雨達曉及辰大雷迅
電驚震數四至巳少霽乃得歸府昇遷橋水
漱及馬腹羅城四江平岸流溢螟蝗之屬淹
漬皆死自是有年矣駕駐成都上知其道術
召對問以逆寇誅鋤宮城廷復之事命持印
於內殿奏醮積雨之中雲霽月朗是夕夢神
人示以誅寇復城之兆上大悅授太常寺奉
禮郎累遷主客員外郎衛尉少卿錫以朱紱

黃巢徒至果符聖夢之旨特加寵異自言初居蒼脖巷印篆初成而蠻寇侵突居人奔散藏印於堂屋瓦中寇去之後四隣焚爇其所居獨在疑印之靈也

越州上虞縣鐘時爲地中驗

越州上虞縣邪郭間有隙地數畝時聞鐘鳴地中咸通年縣令夏侯頗傾心崇道以縣邑无觀買其地創造觀宇掘地獲古鐘百餘斤上有文字曰正觀是冬賜額以降誕節祝壽所奏賜名延慶觀焉

○王謙據蜀隋文帝黃籙齋剋平驗

隋文帝開皇之初干戈不施寰海克定唯王謙後周舊臣勳名素重畏懼隋祖恐禍及身遂據三蜀以圖變帝出師征之頻戰不克兵士多病死者相枕乃於內殿修黃籙道場祈天請祐三日夜夢神人降曰帝王上承天命下順人心天人合符然後有國今陛下革周立隋天所命也一方之力何以敵於四海之力乎帝曰剋蜀弔民蓋不獲已但主帥疾疫以此爲憂爾神人曰疾疫者北人不堪瘴毒所以多病壇中法水可救億兆況偏師乎即見神人取壇中禁水向西南巽之曰雨至即愈无煩聖慮也子日進軍必當剋蜀旬日軍中奏某夜雷雨灑營壘之上三軍疾者皆蘇無復疾疫矣其後王謙傳首三蜀底寧果是子日也

青城丈人授黃帝龍蹻弁降雨驗

青城山黃帝詣龍蹻真人寧先生受龍蹻經得御飛雲之道乃封先生爲五嶽丈人載蓋天之冠著朱光之袍佩三庭之印爲五嶽之上司與潛山司命廬山使者爲三司之尊勅五嶽神一月再朝虛中灑水以代刻漏其後歷代帝王雖置祠齋祭未再加封號僖宗皇帝中和元年辛丑七月十五日詔內臣袁易簡刺史王岳縣令崔正規與朕詣山修醮封爲五嶽丈人希夷真君是時縣境亢旱苗稼將燋封醮之夜龍吟於觀側溪中風雨大至枯苗再茂縣境乃豐以事上聞編于國史矣

天師葉法善設醮攝魅驗

天師葉法善括州人也三世爲道士皆有神

術攝養登真之事法善符籙尤能劾役鬼神顯慶中高宗徵入內道場恩禮優異時駕幸東都法善於陵空觀作大壇設大醮城中士女咸往觀之俄有數十人奔投火中衆皆大驚救之而免亦無傷損法善曰此人皆有魅病爲吾法所攝及問之果然盡爲劾之其病皆愈法善自高宗中宗則天睿宗明皇五朝來往名山累召入內先天二年拜鴻臚卿越國公贈其父歙州刺史焉

范陽盧蔚醮本命驗

○范陽盧蔚弱冠舉進士有日者言其年壽不○永常宜醮本命以增年祿蔚素崇香火勤於修醮未嘗輟焉年二十五寢疾於東都逾月益困忽夢爲親友所招出門乘馬其行極速疑爲冥司所攝有一人乘馬奔來所在留滯必爲撝解遮救言旨懇切及到所司此人又懇爲請託因得卻還部署行里有如親吏焉所還道中見兵士數千初頗疑懼此人曰此皆他日郎君所主兵士也將至所居自後垣乘虛而入徑及庭中有門旗麾𩋃武器之屬此人曰他日當用之塋於兩階之下將別去蔚曰素未相識何憂勤之甚也答曰吾乃本命神爾郎君爲冥官所召大限欲及某已於天司奏陳必及中壽疾亦就痊無以爲憂也蔚媿謝而去疾亦尋愈其後策名金紫亦享中年除宿州刺史角橋都知兵馬指揮使不到任死以其瘞武器門旗故也

崔圖修黃籙齋救母生天驗

崔圖者坊州中都人好遊獵馳馬於野中獵次馬忽不行鞭箠數下亦不進圖怒下馬欲○射之馬作人言曰吾是汝之母也不得相害○曾竊取汝三十千錢私與小女爲嫁資不告於汝吾死冥司罰吾與汝爲馬八年今限已畢吾將死矣圖聞之舉身自撲迷悶良久悲告母曰兒之不孝致令我母見受如斯罪馬亦流淚曰吾爲馬身報汝未了更罰與汝爲瞽目之婢仍復瘖瘂圖聞之號哭言曰如何免得此罪業母曰吾聞罪障重者須作黃籙道場懺悔即得免苦言訖而死圖收葬其馬焚射獵之具請道流修黃籙道場三日三夜

至第三夜團闕扣門之聲甚急出看乃是其母還現本形立於門外謂其夫婦曰人生世間顧作善業勿爲惡事冥司報應一一分明母用子錢尚被責罰如此況他人非己之物豈可偷盜乎吾受此罪苦痛萬般不可言說賴汝夫婦爲吾修無上黃籙齋功德一切吾乘此功德已得生天故來相別於是乘虛而去國自此知罪福必應大道可依夫婦詣王屋山同志修道矣

赫連寵修黃籙齋解父冤驗

○赫連寵者雲州定遠縣人也父悰領軍於邊上殺降兵一千餘人武德二年八月死於邊上冥司論對受諸罪苦寵總不知寵爲雲州押衙貞觀八年奉使入京因與友人遊終南山行至炭谷口有道士楊景通結廬修行三百餘歲寵醉歇廬前謂景通曰吾飢有何所食景通素不飲食笑而不對寵令左右取火焚其廬室景通曰汝父屈殺生民見受罪地府不能修善救父更害於吾寵曰何以知之景通曰汝坐於此吾與汝喚令汝見之言訖書一符擲於空中逡巡有黑雲至於廬前雲中有二十餘鬼領一人枷杻鎖械來景通前曰汝子不孝不能救汝寵見之果父悰也悲泣謂父曰何故受苦如斯父曰吾殺降兵被他冤訟於地獄下受諸罪苦汝何故更毀真人令吾轉轉罪重寵乃匍匐悲泣懺悔謝過乞捨己身之罪救亡父之魂景通曰汝要免父之罪修黃籙道場可以救拔必得汝父生天免此罪報逡巡父被諸鬼領去寵乃禮謝景通入城於三洞觀設黃籙道場七日七夜○至第五日見父乘雲氣而來謂寵曰吾奉天符乘黃籙功德已生天堂凡是所殺冤魂皆已託生人世

唐獻修黃籙齋母得生天驗

唐獻者蔡州平輿縣人也年二十三隋大業四年授導江縣尉寵狎侍婢春紅不親官務公事數闕妻患風勞久未痊瘥母曰我見狂肆疾病皆嬖婢所致也母令賣此婢婢告於獻獻恨母擬賣其婢與婢爲計遂毒其母母死月餘獻亦暴死三日心暖家人不敢便葬

忽即起活曰我有大罪毒毋之過也冥司令教生受罪報自是每夜有二鬼使領夜叉數人舁大鑊於堂中良久火起湯沸夜叉叉獻於鑊湯之中痛楚號叫至五更方息如此三年萬般捨施功德終不能免忽有賣藥道士獻問其方術道士曰衆生罪業重大無過黃籙道場祈告天地三日三夜燒香散花懸諸旛蓋歌讚禮願懺悔拔罪赦度亡魂解除冤對最為勝妙之法爾獻遂請道士置黃籙道場三日之後鬼使夜叉不復更至身心安愈○無復憂患忽夢見黃衣使者一人曰昨奉天符○以修齋之力毋生天堂汝大逆之罪亦已原赦唯罪婢春紅令瘖瘂三年爾自此春紅果患三年方愈獻棄家於晉州羊角山請為道士志修道矣

李承嗣解妻兒冤修黃籙齋驗

李承嗣者鄂州唐年人也家富巨萬而娶妻貌醜有子年十歲仍患腰脚承嗣常惡之乃娶小婦四人終日伎樂忽因酒醉小婦使言與醜妻一百千錢令其離異妻欲詣官訟之因此方免承嗣遂與小妻為計夜飲之次以毒藥殺其醜妻及兒葬後旬日以來每至午時即見二鳥來啄承嗣心痛不可忍驅之不去迷悶於地久而方定如此一年萬法不能救青城道士羅公遠遊淮泗間承嗣請命至家問禳救方術公遠曰冤魂所為皆上告天帝奉天符來報人間方術不能免之只有修黃籙道場拜表奏天可解斯罪爾承嗣遂修黃籙道場三日三夜二日之後鳥不復來其妻與兒現於夢中曰汝枉殺我母子二人○併命毒藥我上訴於天帝許報汝冤令以黃○籙善功太上降敕我已生天受諸福報與汝永解冤結留一玉合子可收之覺後於寢室中得玉合子一枚承嗣捨於鄂州開元觀大修道門功德塑尊像葺理觀宇以報道恩矣

吳鞱修黃籙齋却兵驗

吳鞱者汴州開封人也家富為魏大將軍領兵三萬泝江入蜀至戎州值蜀將關羽總師五萬拒之與鞱水陸大戰鞱素好道常持黃帝陰符經是日陣敗告天曰吾聞持陰符者

危急之日有陰靈助之倏敗如此願賜救護
言訖有二白衣謂韜曰汝自入峽縱意殺人
幽魂咨怨致此亡敗韜曰危既如此何以免
之二神人曰汝速爲冤魂告天發願請修黄
籙大齋拔贖亡者如此當免失利韜如其言
即爲發願關羽亦已收軍韜收合敗卒直至
夷陵屯集乃修黄籙道場三日前二神人復
見謂之曰冤魂並已託生諸方汝亦沾此餘
福神兵密衛必得大勝慎勿殺人夫天地生
萬物一草一葉尚欲其生長成遂況人命至○
○重上應星辰豈可非理致殺恣汝胷襟也古
今名將不及三世者爲其心計陰誅殺人利
己雖立功爲國亦須道在其間善分逆順不
枉物命使功過顯明即必征伐有功神明祐
助今蜀不久坐見敗亡矣旬月關羽兵至收
夷陵交兵之次風雷震擊大雨忽至羽兵潰
散韜開門納降得蜀兵三千擒其裨將關羽
領兵卻迴自茲蜀亦削弱矣

公孫璞修黄籙齋懺悔宿冤驗

公孫璞者雍州高陵人也武德二年爲華州
司馬年四十餘沉湎酒肉荒淫財色常令家
童漁釣弋獵恣殺物命甘其口腹忽夢千餘
人持刀劒弓矢入其家擒璞殺之璞流汗驚
懼因成瘡疾遍身有瘡皆有口及舌日夜楚
痛求死不得璞表兄華陰令賈萱古見其所
疾驚曰未嘗見有此瘡當是殺生太多宿業
所致然也華山道士姚得一多記神方可使
人一往求問也璞依教令其長子到華山具
述所疾涕泣求救得一曰此疾是殺生害命
衆冤所爲可修黄籙大齋懺悔宿冤疾異可
○愈爾其子以此告璞使於所居修黄籙道場○
七日至第五日璞夢青童二人引至一處門
闕宏麗有如府署良久天上有黄光如日直
照地司其門大開即見魚鼈鳥獸豬羊牛馬
奇形異狀者千百頭從門中出乘此黄光提
化爲人飛空而去逡巡化盡青童曰此是汝
之所殺冤魂今天符既下乘功德力託生爲
人汝罪已除瘡疾亦愈旬日之間璞乃平復
遂入華山禮謝姚尊師看覽雲泉戀慕幽境
直至日晚得一曰山中無食可以延留長者

若住宿㝛必恐僕從飢餒此有徑路可以還家取一卷仙經擲之展於崖上化為一橋二青龍負之放五色光其明如晝送璞與僕從此而去須臾到家明日差人入山致謝已失得一所在璞全家修道居於華陽山焉

雲笈七籤卷之一百二十

雲笈七籤卷之一百二十一

[illegible]

道教靈驗記

胡尊師修清齋驗

胡尊師名宗自稱曰㯮李郭切居梓州紫極宮嘗泝江入峽道中遇神人授真仙之道博該賸文而多能齋醮之事未嘗不冥心滌慮以祈感通梓之連帥皆賢相重德暴下盡皆時英碩才如周相國李義山畢加敬致禮其志亦泊如也洎解化東蜀顯跡涪陵方知甚蛻蟬之蛻得道延禾爾梓益夔閬閣自王法進受清齋之訣俗以農蠶所務每歲祈穀必相率而修焉王有白衣之夫緇服之侶往往冒科禁而嚴事者固以為常矣有郡人劉松慕師之道德請於別地以致齋焉師謂之曰夫爾儔侶命儔友者猶須正席拂筵整蓮洗爵恭敬以成禮嚴恪以致事或懼其誚讓責其不勤況咸降天真祈求福祐豈可怏然而買罪乎俗之怠惰有自來矣子可訓勗于衆必精必虔乃可為爾松承命警衆潔已率先

而撰香花備壇墠師然後往猶丁寧戒誨既昇壇展禮思神之際有黑雲暴起旋飆入座拔其二柱飄其竹席投其鎗釜於千步之外而後卒事而融風熙熙祥氣旦野師詰所拔之物其二柱嘗閡於豕圂之上竹席嘗藉於產婦之室鎗釜嘗爨於縗絰之家其不拔者皆物之潔矣師曰器用不潔神明惡之況爾之心乎心苟有疵行苟有玷雖百牢陳于席九部奏于庭適足以瀆神明延大禍爾人之修心必使乎言行相照內外坦然明不媿於人幽不慙於鬼吾知其可爾反於是者豈言行之足徵哉士君子里巷之人聞師之言各章懸擬善矣○

崔玄亮修黃籙齋驗詩並四附

崔公玄亮奕葉崇道雖登龍射鵠金印銀章踐鴛鷺之庭列珪組之貴參玄趣道之志未嘗怠也寶曆初除湖州刺史二年乙巳於紫極宮修黃籙道場有鶴三百六十五隻翔集壇所紫雲蓬勃祥風虛徐與之俱自西北而至其一隻朱頂皎白无復玄翮者棲於虛皇臺上自辰及酉而去杭州刺史白居易聞其風而悅之作吳興鶴讃曰

有鳥有鳥　從西北來　丹頂火綴　白翎雪開
遼水一去　緱山不回　噫吳興郡　孰爲來哉
寶曆之初　三元四齋　當白晝下　與紫雲偕
三百六十　排壇徘徊　上昭玄貺　下屬仙才
誰其尸之　太守姓崔

崔公常持黃庭度人道德諸經未嘗曠矣其後以感通之至彌加篤勵去世之時入靖室誦黃庭無疾而化將葬棺輕若空衣焉○

○武昌人禳水驗

武昌人寓居蜀之青城其邑每歲修竹落之堰以隄川防水賦稅之戶輪供其役武昌是歲籍在修堰之內邑吏第名分地以授之自冬始功訖歲而畢所受之地當洄水之究斲有凝注基址不立雖運石以塞之負土以實之一夕之後已復深矣主吏疑其龍神所爲也求陀羅尼幢三四尺投於其中侵陷猶甚晝勤夕勞不離其所諸家有緒而獨未定其址頗以爲憂乃備禱禳之禮撰詞以告焉其

大吉曰國以人為本人以食為先人依神以安寧神依人而變化蜀之田疇既廣租賦是資所修隄堰二百餘里或少有怠廢則墊溺為災歲苟不登則饑寒總至人或失所神何依焉況復漂陷為憂淪胥是懼有一於此則粢盛不供犧牲莫給春祈秋報何所望於茲民哉宜使封畛克完浸淫息患地租天賦无曠於攢常東作西成克彰於典贊矣如是潔其器用豐其禮物掃地而醮焉是夕夢衆人紛紜擔囊荷橐攜挈擁孺若遷於他所明日。投石以實之水乃退罔遂成其堰八月之後。方復摧陷潛為洄潭焉

徐翁為父薦黃籙齋驗

高平徐翁遊术人也因官遷于青州貨殖殷贍有子三人其二癃殘小者須有肉枷人見所共驚畏翁初銳意求官驕佚自任下輩成宴言行事隨欣欣然有凌雲霄之志見二子之疾未甚介意及覩肉枷之異悒悒不樂遣遠喪矣因遊東海山觀中與道士話其事道士曰三子之疾非已之過非子之罪蓋宿業所鍾爾道門所謂宿業非是疾者前生之業乃先人之罪殃流後裔也君家先世當有酷於刑法暴於捶楚為官不恤牢獄不矜囚徒意生法外殘毒害物遂使子孫受其報爾翁泫然流涕曰實然先父為官當則天之朝世亂讒勝誅鋤李氏諸王屠害宗室朝廷德望必設法以陷之殘刑以毒之誅勠考掠不勝其毒者陷於狴牢死於縶械故不可勝紀如武懿宗來俊臣周利貞李義府之徒恩遇隆異回天轉日天下畏之以矜恕慈惠者為懦夫以強愎忍酷者為能吏仁憫道息貞正事。喙勢使然也先父雖位卑威薄時稱能官累案大獄寧無枉抑今日之報信而有徵將祛此罪滌此冤索何道士曰拔先世之考當修靈寶解厄齋救存殁之苦當修黃籙齋勿怯金寶一遵天科竭財向善孜孜不倦可以謝其罪爾者還家大修黃籙道場三日第二日夜時方禺晦中夜聞門外車馬人物之聲甚衆出門視之則白光如晝天兵千餘人官吏數百羅列門外若有所候良久累氣鬱勃直

北而來中有三人枷鏁械縛鬼神數十人領之列於官吏天兵之前一人即翥父玄之也俄而黃赤光一道自西北來照地上草木屋宇人物之形皆若金色異香盈空光中神仙一人青童十餘人二力士執節前引其左一人武弁朱衣執金策去地三丈許衆官拜迎神仙脩揖武弁者稱太上之勅讀金札曰徐玄之傷法害人宜加考謫以其子精修黃籙功簡上玄即宜赦宥同惡延逮並為原除於是神仙復去官吏皆隱即見其父着服府衣。

謂翥曰吾不知罪福但恣身襟法外害人久被究詳考責已十八年同官屬吏皆均其罪猶有十二年殃苦報訖方履惡道痛苦之狀不可具言頼汝歸向法門精修此福太上降赦前罪併除冤訟之人先已觧脫延累之罪自此亦銷吾得生天去矣勤於香火以報道恩乃飛空而去翥之三子旬月之間殘病者完復肉項亦銷更修黃籙齋十壇廣為存歿仍令小子於山觀入道永奉香燈翥終身高閑不窺祿利常持誦眞經時亦鍊氣絶粒

張郃妻陪錢納天曹庫驗

成都張郃妻死三年忽還家下語曰聖駕在蜀之時西川進軍在興平定國寨以討黃巢其時鄰家馮老父子二人差赴軍前去時留寄物直三十千在某處馮父子殁陣不回物已尋破用却近忽於冥中論理某被追魂魄對會經今六年近奉天曹斷下云自是殁陣不歸非關巨蠹故用今陪錢三十貫即得觧免緣臘月二十五日已後百司交替又須停住經年其錢須是二十五日已前就王局化。

北帝天曹庫子送納一張紙作一貫其餘庫子門司本案一一別送與人間无異光化三年臘月二十三日就北帝院奏前件錢訖是夕妻夢中告謝而去又成都縣押司錄事姓馮死十餘年其姪為冥司誤追到縣馮怒所追吏放其姪自縣後門倉院路而還見路兩畔有舍六十餘間云是天曹庫收貯王局化所奏錢

蘇州鹽鐵院招商官修神呪道場驗

蘇州鹽鐵院招商官姓王其家巨富貨殖豐

積而疾苦況痛逾年不痊齋供像設巫醫符咒靡不周詣莫能蠲除玉芝觀道士陳道明專勤清齋拜章累有徵驗而招商素不崇道聞之蔑如也攻理所疾費貨財萬計矣日以羸茶俟時而已其親友勸勉俾請陳道明章醮祈禳不獲已而召焉道明為於其家修神咒道場疾方綿篤不保旦夕促以啓壇當禁壇之際疾士冥然家眷親友相顧失色禁壇既畢道明持劒水詣房內外噴水除穢疾士曰請尊師就此噴水可否道明就卧內噴之。

〇忽然起坐稽首頂禮曰深謝神功我疾有瘳矣乃求衣命杖隱坐而言曰一生錯用心不知有大道今日方荷天兵之力也徐與親友妻子言曰我初困頓絕甚謂今夕死矣尊師開道場之時都不醒悟但聞空中有言大帝下降領天兵討逆如是即黃光如日照灼遠近即見千乘萬騎天兵神將圍遶此宅鬼物邪怪並已擒縛去矣方見大帝太一乘七寶車對行前引侍衛儀仗如人間帝王忽令召某至太一前令神以水噴面清涼徹心無復痛楚但氣稍羸茶即云元始下降乃見大帝太一對望迎拜隊仗倍於前百倍多矣元始天尊有光一道下照某身令則氣力亦似勝任矣速備盥洗自要臨拜壇前親友尚恐其未任勸俟來日懇要盥漱更衣扶杖而立良久捨杖而行便於拜跪數四家人扶策揮手拒之因坐觀法事素若無疾飲食氣力遠悲如常自是三日齋壇炷香虔對晤無暫替乃獨修創玉芝觀講堂大殿三門迴廊齋廚道院前及官河開街廣四十餘步土木之用像設之製牀机器皿服玩庖廚凡計錢數百萬。

〇二年之內畢周備焉自益氣爽神清智識明敏乃乞解所職養道閑居

相國杜幽公修黃籙齋免閻羅王驗

相國杜幽公幼羸顯榮歷居大任名藩重鎮皆再領之年九十餘薨於荊渚是夕中使揚魯周自五嶺使迴止於傳舍一更之後風勢可懼鼓磕擊騎若兵甲之聲人人股慄莫知所以魯周驅騎所使尋亦成寐四衢之內師旅充斥不通人行問其故皆曰迎閻羅王令

夜四更去又問王是何人曰此州大將官高年長者是既覺召驛吏問之時公不愈半月矣官高年長首冠衆人疑其必有幾變是夕四更果去世矣魯周話此事於僚友間自是京師亦有知者明年春女妓閻有暴殞而蘇傳公之命云我今居閻羅之任要作十壇黃籙道場以希退免令送錢二百萬闔幕各二百事於開元觀古栢院詣沖真大師胡紫陽嚴修齋法齋畢前傳命之妓復暴殞如初云我已奉上帝之命為他國之王免冥官之任○矣言罪福之報信如影響不可不戒也凡修黃籙道場表奏上帝上帝降命無所不可

南康王韋臯修黃籙道場驗

太尉中書令南康王韋臯節制成都於萬里橋隔江創置新南市發掘墳墓開拓通衢水之南岸人逾萬戶廓閈樓閣連屬宏麗為一時之盛然每至昏暝則人多驚悸投礫擲石鬼哭焉因其發失墳壠平剗墟墓無所告訴故俗謂之虗耗焉居既不安市亦不甚完葺韋公知之請道流置黃籙道場精仲儼謝至

第三日鬼哭之聲頓息居人亦安韋公夢神人曰所營南市開發墳塚使幽鬼之類失其所居喪其骸骨相與悲怨幾為分野之災賴黃籙之功為其遷拔上帝勑窮魂三萬餘輩皆承此福託生諸方居人自此安矣勿復為憂也公深異之自製黃籙記立於真符觀

李約妻昊黃籙道場驗

李約者咸通十二年為諸衛小將軍妻王氏死已逾年忽一日還家約勸大小幹當家事言語歷歷一如平生初一家甚驚及旬月後○亦已為常矣約罷官二年力甚困闕頻入中書見宰相求官未有成命妻忽謂約曰人間命官須得天符先下然後受官近見陰司文字五月二十五日方得符下必受黃州刺史可用二十三日更入中書投狀也約如其言二十三日入中書求官時相侍中路巖佳甚強正早聞其妻還魂之事又聞二十五日必除刺史適會其日路公知即因會話之際已與諸廳有約云李約祅妄之言固不可聽其已斷意不與除官矣至二十五日路公知即

黃州刺史有闕路遥疑多時未欲注擬忽下筆與署黃州刺史亦總不知勑下之後方復醒悟乃歎曰此天道也豈人力可爭乎約將赴任妻亦隨之發日及上官日皆其妻所擇到任旬月妻謂約曰我人間世限盡與君生死之訣所以未去者為天司與一主持壓日限未即赴任又以平生過咎未得原免今居官之際可為作少功德也約問要何功德妻曰請修黃籙道場三日約素不好道意甚疑○之問何故須修黃籙道場曰天上地下一切○神明無幽無顯無小無大皆屬道法所制如人間萬國遵奉帝王爾黃籙齋者濟拔存亡消解冤結懺謝罪犯召命神明無所不可上告天地拜表陳詞如世間表奏帝王即降明勑上天有命萬神奉行天符下時先有黃光如日出之象照地獄中一切苦惱俱得停歇救濟拔贖功德極速故須修黃籙道場為急矣約問曰佛家功德甚有福利何得不言妻曰佛門功德不從上帝所命不得天符指揮只似世間人情請託囑致而已神鬼無所遵稟得力極遲雖云來世他生亦恐難得其効約聞之乃備法物置黃籙道場三日三夜其兒女復為母氏於紫極宮別修一壇亦三日三夜齋時妻於壇前設位奉香觀聽法事既畢謂約曰此官二十九箇月即當除替授金吾小將軍但勤心奉公濟恤貧弱矜憫孤獨疎薄財貨重人性命哀矜刑獄崇奉大道清靜身心勿食珍鮮勿衣華美即為上矣勿以久貧而貪財帛人生各有定分勉之思之此○去投一職任足以自安無以眷屬為念也長子後宰昌明亦在道鄉中子一尉不足榮顯○小子當令入道以奉香火十年之內四海多事善自保焉言訖不復影響約更焚香虔請竟無言矣後三子及約官任皆如其所言

盧貴修黃籙道場驗

盧貴者邠州三水人也晉永和二年為道州司法參軍性強毒凡推詰刑獄鞭笞捶楚人不勝酷死者甚衆忽一日廳前地裂有二鬼昇一大鑊置於庭中發火煎之水已沸湧數人上廳擒貴投入鑊中煎煮楚痛呼號半日

餘乃掣出於地上諸鬼乃去醒後渾身猶如火色官吏共見如此半年每日受苦無方救拔羅浮山道士孟知微因遊州境貴延請到家告以斯苦知微曰此乃枉害良善魂告於天乃受斯報急修黃籙道場得天符放赦冤魂生天此罪方免遂請道士修黃籙道場三日禮謝至第三日夢三十餘人有鬼吏引之謂貴曰國之刑律自有常科訊獄詳刑哀矜而勿喜賞宜從重所以示恩也罰宜從輕所以示仁也愛人之情惜人之命常兢兢而慎之○豈可肆汝心胸法外加罰苦毒捶楚害及○於人非罪而死者其魂告天幽冥不能制鬼神不能拒上帝有命許其雪冤所以汝受其苦今黃籙懺謝救汝冤魂魂既生天冤即解矣此三十餘人各執蓮花乘雲氣從道場之側翩翩上天自此鐘陽承恩貴遂捨官入峨嵋山修道矣

樊令言修北帝道場誅狐魅驗

樊令言者汴州人也莊在外縣因晚歸莊僕從行遲其馬駿疾不覺獨行三二十里道傍見一少女悲泣駐馬問之睹其衣藍遲回不去遂與此女同入道側數里之間到其居處屋宇宏麗侍從繁奢如公郡之家矣是夕女之母約與令言為婚留連歡宴親賓皆集不覺已三日矣懇欲還莊母亦令從者車擔侍女數人使其女隨往莊所燕婉歡樂彌日移時令言日以瘦削因而成疾未及林枕體弱氣衰雅荒誕是務不接賓友惡見於人時多恚怒心神恍惚偶自莊還家數里下馬頓頓憩息於店中遇一道士自言是終南圭峯杜○太明熟脉令言謂之曰子之邪氣貫心袄疾○已作百脉奔散五臟虛勞若不救理死亡無日矣吾之山童善於雜術子可遽還與此童偕往可密室之中作北帝道場今夕當有其効勿為驚怛如此即性命可全形骸可保矣令言異其說奉其教素亦貯疑徑與此童還莊中掃灑密室備香火案几其婦望而恚之曰信邪妄之言行非正之事禍由自掇非我本所知也洎晚有十餘人將鷹犬弋獵之具從空中而下徑入堂內殺其婦及女僕凡七

八人既死皆化為狐矣令言驚懼投窓室中不見童子但留朱字一行曰太上命北帝屬犬軍誅獎令言家害人狐魅之鬼如符命自此令言所疾日瘳心力日益神氣充溢年八十猶如少童則天時為東臺御史

鮮于甫為解冤修黃籙道場驗

鮮于甫者鄧州南陽人也屬隋朝喪亂年三十七膽勇多計率莊戶一百餘人初即自衛鄉里尋乃攻劫近封汝鄧荊襄之間大為劫奪殺害戶口侵掠行人至武德初甫忽患雙手痛疼如被燒炙三日一爛疾狀異常萬藥千醫了不能救捨數百千錢作諸功德亦無所應乃入京尋醫至藍田與道士同店止宿因話所疾道士曰此冤橫殺人業報使然也急詣宮觀修黃籙道場可以濟拔耳遂還家置黃籙道場三日三夜手不復痛平復如常有十餘人或朱或紫或官或庶去壇百餘步於東北隅髣髴而現使人致謝於甫甫往見之欣然歡語曰君昔以無辜殺我實抱沉冤上訴於天乞報其酷皇天降命得以相讎君忽值神仙示以至道依玄經聖典開黃籙道場奏表九天垂恩大宥非止我等之身君之九祖亦同得生天矣齋功重大聖力顯明所有冤對自此永解十華真人奉太上命下校善功但當修福勿復念惡也甫捨錢三千餘貫廣修宮觀補葺尊像施及貧病救厄濟危於鄧州修觀立碑具紀靈驗之事

竇德玄為天符哥追求奏章免驗

都水使者竇德玄貞觀中奉詔於淮浙名山檢括真經於汴河上逢一使者腳痛途步甚為艱難欲託船後謂從者曰某遠道行役腳疾忽甚官程有限又難駐留欲寄船後聊歇三五十里不知可否從者白於德玄德玄亦以窗中窺見深有哀憫之心因令船後安泊日給茶飯直過淮口將息已較欲辭德玄出船方問其行止曰某太山使者非世間人也奉天符往揚州追竇都水耳聞之極驚請天符一看如人間符牒不敢開之因問曰某都水使者竇德玄也既是專追何須待到揚州耶使者曰某不識其人但據文字行耳所到

之處下天符之後當處土地同共追收未到之間固不合妄滅於天挾也既君是都水與牒中事同數日存卹之恩理須奉報欲免此難可徑詣揚州王遠知仙伯拜章求請未即未下天符待上章了必有勑命爾此外不可椽之也德玄至揚州主客參迎繞畢便詣王仙伯具述性命之急懇乞拜章仙伯曰甚退迹自修不營章表既有冥數之急敢不奉為也乃與自寫章拜之是夕使者復來白章已達矣太上有勑更延三十年位為左相其後○
○年壽官秩皆如其言矣

馬敬宣為妻修黃籙道場驗

馬敬宣者懷州武陟人也開元六年春授司農寺丞移家入京妻亡有二男一女亦皆幼小後妻姓謝前室兒女多被抑挫衣食不足鞭楚異常敬宣皆不得知因夜作煎餅前室女方七歲飢甚竊而食之謝氏俟敬宣不在以熱火筯刺其手掌不經旬日女乃致死數日謝亦無疾而卒心上微暖三日却活敬宣問其所見之事曰始前妻訴我為火筯之事冥司罰我生受爛足之報令乃雙足痛苦不可堪忍敬宣遂看之足已爛矣膿血橫流痛楚極甚敬宣初不知火筯刺女手之事及是聞之甚加痛恨謝之所病三年求死不得醫藥彌甚廣作功德亦無濟益敬宣於衆稱觀燒香女冠杜子霞頗有高行因以此事問之子霞曰解冤釋結除宿報之災唯黃籙道場可以懺拔冤魂生天疾病自損過此不知也遂於景龍觀修黃籙齋七日七夜謝夢前妻及亡女曰以功德故捨汝大冤天符下臨不○
○得久住今則受福於天堂去矣足疾遂愈敬宣夫婦常修齋戒歸心妙門矣

秦萬受斗尺欺人罪修黃籙齋驗

秦萬者廬州巢縣人也家富開米麴綵帛之肆常用長尺大斗以買短尺小斗以賣雖良友勸之終不改悔元和四年五月身死冥司考責了罰為大蛇身長丈餘無目在山林中被諸小蟲日夜嗜食疼痛苦楚無休歇時託夢與其子具說此苦云我明日於南山二十里林間看我與少米喫廣造功德其子夢覺

語之一家悲歎坐以待旦及明徑至城南林中果見大蛇無目被衆蟲唶食鱗甲血流異常醒識一家見之號泣以水於盆飲之飲水欣喜舉身蟠屈若有所告其子廣求救護歷問於人紫極宮道士霍太清曰可修黄籙道場三日懺悔必可濟拔其子即於宮中修齋三日三夜至第二日見一大蛇在道場中香案之下與林中蛇大小無異忽復不見是夜妻夢見萬着白衣坐紫雲中謂其妻曰深娘修此道場已蒙天符釋放前罪併舍令便生○天上更可捨三千貫錢大修道門功德以救貧窮自此子孫不得輕拜小斗短尺狹度欺於平人受無服果毒之報此事顯然如影隨形爾非黄籙大齋懺拔上達天宮太上有勑天符放赦此罪萬劫不可卒除吾有金漿劉亦刀子留以為驗夢覺果得此刀乃是棺中隨殮之物信知生天非謬齋畢却往林中不復見大蛇矣乃施刀子入紫極宮大修宮宇立碑標載其事

杜鵬舉父母修南斗延生驗

京兆杜鵬舉相國鴻漸之兄也其父年長無子歷禱神祇乃生鵬舉二三歲間歘年多疾十歲猶尫劣怯懦父母常以為憂太白山道士過其家說陰陽休咎之事因以鵬舉甲子問之道士曰此子年壽不過十八歲父母大驚曰年長無子惟此一兒將以紹續祭祀如其不永杜氏之鬼神將有若敖之餒乎相顧流涕請其禳護之法道士曰我有司命延生之術但勤而行之三年之外不獨保此一兒更當有興門族居大位者父母拜而請之因授以醮南斗延生之訣使五月五日依法祈○醮然後每日所食別設一分若待賓客雖常饌亦可設之如是一年當有嘉應父母懇奉無闕致醮之夕有物如流星墜庭中一年之外忽有青衣吏二人過憩其門留連與語吏曰主人每日常饌亦設位致饗何所求也具以前事白之吏曰司命知君竭誠明年復當有一子此之二子皆保眉壽其名有一邊著鳥向下懸鐵者當居重任必為相國所食自此無煩致享明年果有此子兄弟俱充盛無

疾自是兄名鶚終安州都督弟名瑜漸為國相西川節度使壽逾九十終身無疾

雲笈七籤卷之一百二十一

雲笈七籤卷之一百二十二　宗十三

[illegible]

道教靈驗記

衛州東華觀監齋隱常住驗

衛州東華觀物產殷贍財用豐羨主持綱領多恣隱欺有監齋一人其過尤重不知禍福不信神明或聞罪福報應謂之虛誕常曰道士用常住物如子孫用父母物耳何罪之有以此故教誨所不及矣辯於飾非給於應對人有文過者率引之以為語端如俗中之訖徐六侯白耳既死數年一旦道侶三五人縱步園林遊春肆目坐石藉草之際觀中牛十餘頭飲齕於坐側一人偶目系監齋常能排斥罪善不信報對量其積過莫在群牛中否衆方言笑一牛直詣衆前驅之不去試以系監齋呼之踠而雨淚每呼名必隨應焉道侶愍之為拜章修齋謝過遷拔二日夜寫夢致謝言宿過已赦從得往生矣三夕而牛斃

婺州開元觀蒙刺史復常住驗

婺州開元觀即倚小坡形勢高與元置之地四

面通街其後居人所侵基地漸狹大殿之後
便道居人私舍亦有州司勢要占地造宅道
士明知其事未嘗敢言主觀道士夢天上官
吏三五十人自空而下集於殿前即喚此道
士問觀地疆界答云恭後生晚長自主觀來
秖據見在而已據老人所言此觀元置爲御
容四面通街以防水火今去街極遠盡隔人
家官人點頭曰實然又見一人云是地司所
說亦同有朱衣吏一人進曰此事不煩躬親
指說但處分刺史溫璋即特忽見令人往傳
○處分言訖昇空而去明日刺史忽入觀行脚○
登尊殿上顧望問道流此觀形勢布置不合
隘窄如此何得側近便有戶人居住道流逡
巡未敢秖對溫郎中曰固應難說即令懸牓
發遣居人四面以官街爲界併還常住所侵
常主 二
占地者據侵住年月限一月日內陪納租地
錢隨間數徵地租約數百千乞版築垣墻修
飾屋宇六十餘日觀復舊制溫夜夢青童降
曰汝有政理常住之功賜節鎮三任若濟貸
殺人得其一矣亦如其言

杭州餘杭上清觀道流隱欺常住驗
杭州餘杭上清觀田畝沃壤常住豐實主持
道流每歲尅隱欺以私於己雖教門鈐轄官
中舉明必廣費金帛以請託於局吏賄貨既
行多獲藏其罪掩蔽其惡由是州吏縣曹相
知罔冒積弊久矣殿宇摧殘香燈寢絕遊客
經過略無投足之所有識者爲之寒心嫉惡
者有爲之扼腕固有日矣會昌中人家併產
兒女五六輩皆形骸不具瘖聾瞽躄數歲有
白尊師自金華山至駐留旬日住持道流因
○話其事尊師促令召之既至愍然曰汝何得○
作此重業犯負大道致茲考責邪請觀中諸
道流曰此奴婢輩皆是此觀前輩道流隱欺
常住恣爲罪業不唯秖受此報方欲更履諸
苦未有解免之期即次第呼其昔日姓名一
常主 三
一問之數輩亦以曉悟先身之罪啼號嗚咽
悶絕於地尊師令其家各備香油爲之焚香
懺謝求乞赦宥常住亦爲辦齋食供養如是
三日尊師冥心靜定經宿方起曰太上有明
科常住法物供養三寶傳於無窮之世固不

可輙有隱盜侵欺之者罪及七世生受荼毒死履諸苦或爲賤人畜類以償昔債雖三元八節天地肆赦此罪不在可赦之例吾以慈物之故適爲首禁上于天府此輩已得止此一報即生身得於善處矣三句之後相次有應此後主持者當明爲鑒戒勿履此轍也月餘瘡瞖聾者相繼而死惟跛者是稍能履十餘年後平復如常白尊師言此奴罪名稍輕即當赦免此奴免之日諸聾瞽者釋其幽牢也果如其言以此奴平復能行爲冥中赦宥之期爾

李賞斫龍州牛心山古觀松栢驗

龍州牛心山古觀即大唐遠祖隴西李龍遷梁武陵王蕭紀理益州使遷築城於此所居既沒葬於山側鄉里立祠號李古人廟武德中改爲觀其後武氏簒國潛欲革命勑鑿斷山脉其崗斷處水色變赤其腥如血天寶末明皇幸蜀駕入劍門有老人蘇坦迎駕奏曰龍州牛心山國之祖墓因李古人名遂爲州名古老相傳皆有靈應陛下今日蒙塵之禍乃則天掘鑿所致請御衣一襲表藏於山脉斷處修築複舊山必有聲如此則克復兩京回鑾有日矣明皇異其言即命內使齎御衣國信祭山修築刺史蘇遐准詔以近山四鄉百姓放明年租稅併功修塡還使如舊山果有聲如牛　明年誅祿山復宮闕至德二年十月二十八日詔曰江油舊壤境帶靈山自狩巴梁屢昭感應眷茲郡邑合有增崇可昇龍州爲都督府賜號應靈郡長慶四年中使張士謙王元宥刺史蔚遲銳修之寶曆元年三月內使閻文清又齎詔祈禜僖宗朝宗子李特立復以前事上奏請修觀及廟置金籙道場乃授特立龍州録事參軍與內使高品王彥忠就山修飾委東川節度使楊師立選高法道士來道常等開黃籙道場禜山祈福山亦有牛响之聲明年誅黃巢復京邑靈應復　初中和三年詔昇江油爲望縣其後東川修造將李賞嘗過山觀見貞松古栢皆可材用因修立廨署苟圖其功不奉使司指揮徑往望林採伐山臨江滸使於運載所斫材

朱提運未半日夜常有神人詬責之實歷歷聞所詬之聲莫知樓譎之路既而以賍賄發露爲衆所怒今相國瑯琊公斬之於都市

蜀州新津縣平蓋化被盗毁伐驗

蜀州新津縣平蓋化即第十六化也神仙崔孝通得道之所其像存焉化有玉人長一丈見則天下太平殿左有玉女泉水深三四尺飲之愈疾化之上當山之半有柟木樹徑六七尺居人常聞其下有若雙號畔之聲莫知所以大順元年丁未山下居人何六者性本凶悍不懼罪福因值干戈化中無道流棲止乃毁拆屋宇採伐林木爲樵薪以貨之固有日矣一旦詣山前僧舍中求水漿以救其渴之僧素與相識聞其聲哀切出門睇之見其仰面反手如被拘縛喉口喘急流沫於口問其所疾答曰我爲毁平蓋化屋宇斫伐樹木今有黃衣使者追捉繫縛於柟木樹下地獄中考問去渴乏既甚乞少水相救耳以水與之良久徑去死於柟木之下鄉里共所知爲又有人取水泉側古跡雕塑二玉女以爲奇現傳於人間既無玉女之像泉畔小舍亦被人毁折近化居人見擒取盗玉女人生魂入化中其人遂風癲焉

嘉州開元觀門扉爲馬擾驗

嘉州開元觀在屠岡之上下眺城邑俯瞰江山二水縈迴衆峯環抱頗爲郡中之勝舊有高閣臨崖崇樓切漢制度宏巧遠近稱之乂贖葺修摟已摧壞官收其材用之餘者爲馬廐爲有古制門扉堅朽不蠹亦置於木棧之旁既而夜夜有光烱然可鑒以其爲怪棄而不用及遷於紫極宮玄元殿內有小赤蛇蟠緞門樞之上累日不去雖衆人聚觀以物驅斥之然猶在涉旬之外不知所之爾

成都景雲觀三將軍堂柱礎驗

成都景雲觀舊在新北市內節度使崔公安置新市遷於大西門之北觀有三將軍堂光頗靈應既毁撤之後唯柱礎一枚穿插不得置手足於其上熱愈於火迫逼應心側近居人有祀禱者立有禍應至今猶存

成都卜肆支機石驗

成都卜肆支機石即海客攜來自天河所得織女令問嚴君平者也君平卜肆即今成都小西門之北福感寺南嚴真觀是也有嚴君通仙井圖經謂之嚴仙井及支機石存焉太尉燉煌公好奇尚異多得古物命工人所取支機一片欲爲器用以表奇異工人鐫刻之際忽若風瞀墜於石側如此者三公知其靈物不復敢取至今所刻之迹在焉復令人穿掘其下則風雷震驚咫尺昏晦遂不敢犯

成都玉局化洞門石室驗

○成都玉局化洞門石室昔老君降現之時玉座局腳從地而湧老君昇座傳道既去之後座隱地中陷而成穴遂爲深洞與青城第五洞天相連天師以爲玉局上應鬼宿不宜開穴通氣將不利分野乃剗石以閉之因爲石室高六七尺廣一步中鐫玄元之像焉節度使長史章仇兼瓊開元中補修觀宇崇顯靈迹欲開洞門使人究其深淺發石室之際晴景雷震大風拔木因不敢犯

卷十五 七

漢州金堂縣三元觀轍迹驗

○漢州金堂縣大廳前有雙轍迹與三元觀殿前相連入昌利江際而絕無窪陷之狀與平地一般但隱隱然土色稍異晝視之其跡似黑夜視之其色似白月中看之亦帶黑色屈曲行勢遠近相合雨霽即先乾雪即先消此最爲異跡歷歲年雖鋤斸蹂踐其迹常在頃因離亂主兵者斬人於其廳前微汙其迹所汙之處微不相續而青城山天倉峯側地中亦有此迹陷地四五寸闊一尺雖年歲更移其迹依舊縉雲仙都山溫州仙巖山皆有轍迹或轍石上或在平地與此轍迹靈應無異○矣

玉局化九海神龍驗

玉局化九海神龍會稽山處士孫位畫也乾符庚子年九月庚辰辰時下筆巳時畢蟠拏蜿蜒者七十三尺壁廣一丈八尺許噴雲鼓波頗爲奇狀燕國公劉景宣因夢神龍降於玉局遂畫其像潁川王陳公敬瑄濟并於其前遠近居人時有禱祈者牢言有應一旦川境亢旱有一徒步者持酒盱於龍前井欄

之上慢罵曰天旱如此用汝何爲以大石擊
盡龍之脚其痕尚在既還家足疾忽甚痛不
可忍使人焚香告謝竟不能解於是數日而
殂

青城絕頂上清宮天池驗 六時水驗附

青城絕頂上清宮有天池焉距宮之下東南
十步深三尺廣亦如之水常深尺許滞雨不
加積旱不減每春遊山致齋者多則一二百
人少或三五十人飲用其水亦無涸竭經夏
霖霪無人汲水水亦不亦或人所汙穢立致○
○竭焉頃因遊禮有府中健步一人隨余登山
令以桃汲水誤投足於其間頃刻即涸數月
經雨竟亦無水余宿於上清宮焚香祈謝一
夕復舊矣昔黃帝命寗君爲五嶽丈人嶽神
一月再朝虛中灑水以代刻漏陽時則颯然
而下陰時即無晝夜凡六時灑水故號六時
水焉其所出處在天倉巨巖之前宗玄觀之
南三師壇側其下有明皇御容碑水所落處
側石爲六角池僴三四尺以貯之焉上無泉
源亦無流注應時懸降勢若暴雨人或炷香

執鑪祝而引之自東自西隨香而灑可移數
步之內乾符己亥年觀未興修水常如舊忽
有飛赴寺僧竊撥明皇眞碑舍中擬侵占靈
境創爲佛院其水遂絕半歲餘僧爲飛石所
驚蛇虺所擾奔出山外縣令崔正規秋熙入
山間鄉閭所說芟薙其下焚香以請水乃復
降至今不絕

葛璝化丁東水驗

葛璝化周回巖巒左右嵌究地靈境秀過絕
諸山故有二十四峯八十一洞爲觀下有碤○
○泉深在谷底汲之非便此宮之西過崖磴十
五步巨石之下有丁東水出於崖腹滴入窪
石竅中積雨不加久旱不竭人或汙之立致
枯涸中和年刺史安金山准詔投龍郡縣參
從者三百餘人忽有汙觸其水者頃刻乃竭
安公與道流頗爲憂懼夜至泉所拜手焚香
叩祈良久涓涓而滴雖從騎之衆食之充足
每年三月三日蠶市之辰衆逾萬人宿止山
內飲食之外水常有餘

金堂縣昌利化玄元觀九井驗

金堂縣昌利化玄元觀南院玄元殿前有九井島平陸之上繞深一二尺或方或圓大者五六尺小者三二尺相去各數步泉脉相通而水色皆異其味甘香蓋醴泉之屬也無水旱增減之變常涵岸不溢蜀王討東川之年岐隴之師赴援衆銳深入來屆金堂江側江水泛漲雷雨異常遂不克濟師驚而遁時以盛暑探騎十餘人入昌利化見井而喜繫馬解衣將赴泉以浴忽大井中有烏斑蛇騰湧而出首如白虎大若車軸噓氣噴毒勢欲噬人○騎卒見之奔迸而去又每歲三月三日蠶○市之辰遠近之人祈乞嗣息必於井中探得石者為男瓦礫為女古今之所効驗焉

仙都山陰君洞驗

仙都山陰君將欲昇天謂門人劉玄遠曰此山孫峙勢若龍蟠其首東向必當吐雲送我言訖有五色雲從地湧出衆雲昇天出雲之處呀成洞穴水旱祈禱立有感通大曆九年七月十五日邑人宇文萬年女人阿仵等一十五人以元節之辰奉香花於洞門禮拜忽見洞中波濤湧溢出一金手一玉手其大如扇良久乃隱水波亦不復見長慶元年江陵人傳緗聞洞中雷吼之聲咸通初道士王芳芝聞洞中聲如群鳥飛其香紛郁徧於山頂鄉人常占於歲鶴翔必致於年豐鹿鳴必致於歲歉不稔凡鳥每有二鳥廣明辛丑歲刺史陳侁修置道場有祥雲天樂之應甘露注於叢林寵詔褒美中和甲辰年賜紫大德曹用言准詔齋醮有卿雲瑞雪之祥時既畢黃籙道場未撤門纂有神人見曰靈山齋醮必○命神祇主張某即近廟之神差衛壇靖齋功既畢門纂未移某不敢輒還本廟道衆聞其言睹其異遽拆門纂其神見形媿謝而去茲山靈應今古昭彰傳於衆多非可備述

嘉州東觀尹真人石函驗

嘉州東十餘里有東觀在群山中石壁四擁殿有石函長三尺其上蹔鑿鳥獸花卉文理纖妙鄰於鬼工緘鏁極固泯然無毫縷之隙相傳云是尹喜真人石函也真人昇天之時以石函付門弟子約之曰此函中有符籙慎不

可閒犯之必有大禍郡人遠近咸所敬之大
曆中清河崔公爲太守性剛果自恃聞有眞
人石函笑謂官屬曰幸坦乎之詐見矣即詣
觀眡函使破其鏁道士白曰眞人有遺教啓
吾函者必有大禍幸君侯無犯仙官之約崔
怒曰尹喜死且千年安得獨有函在促命破
鏁而堅不可動即以巨索繫函鼻以數牛拽
之鞭驅半日石函乃開但有符籙數十軸黄
素爲幅丹書其文炳然如新矣崔觀畢謂道
士曰吾向者謂函中有奇寶故開而閲之今○
○但符籙而已於是令緘鏁如舊崔既歸郡是
夜暴卒三日而蘇官吏將佐且駭且賀崔謂
其衆曰吾甚大愚未嘗知神仙之事無何開
關尹眞人石函果有紫衣冥吏直至寢門曰
我冥吏也奉命召君君不可拒拒則禍益大
矣始聞甚懼不覺隨吏俱去出郡城五十餘
里至一官署其冥官即故相呂公諲也謂吾
曰子無何開尹眞人石函乎今奉上帝命削
君之禄壽果如何哉即召吏案吾名籍吏曰
崔公有官五任有壽十五年今奉上帝命削

五任官削十三年壽獨有二年在矣於是聽
崔還生崔與呂公友善泣告呂公曰恭之罪
固不可逃上帝之責固非三赦所及矣過自
已招甘心受責知復何言然故人何以爲救
乎公曰折壽削官不可逃矣吾爲足下致一
卷十三　十二
年假職俾其禄康用副吾子之託耳崔拜謝
即爲吏所導還郡廨中見其身卧于榻妻子
環而哭之使者命崔俯眡其尸魂神翕然相
合即蘇爲問其家已三日矣本郡以白廉使
崔即治裝孟室之成都具以事告節制崔寧○
○署攝副使月給俸錢二十萬果二年而卒矣
　九嶷山女仙魯妙典石盆鐵臼驗
九嶷山魯妙典仙女得道之所妙典居山修
道自山門漸遷就高深峯寂之地每居作一
麓牀蹤跡皆在妙典初居山北無爲觀中去
何侯宅舜壇三二里後居第一麓牀已在山
上去舜壇五里其居所有古鏡一面闊三尺
次作第二麓牀又直北上山三十里中有石
盆可廣二尺長四尺自有神水雨不加溢旱
不減耗飲之不竭又有鐵臼重二百五十斤

延慶縣令王翔令人强取藥曰行未及縣王翔家舉二十餘口兩三日中相次俱死藥曰令在潭州麓山寺中寺中有犯者輒病極有靈驗

眞宗皇帝御製天童護命妙經序

夫妙本難窮至眞善應可道而非常道無爲而靡不爲是以瓊簡瑤函爰敷寶訓靈章鳳篆咸演秘文標示明科形容造化所以宣揚博利佽助洪鈞爲善教之筌蹄進含靈之耳目朕獲膺元命茂育群黎寔賴眞詮潛資庶品以天童護命經者太清寄語金闕眞符素有前徽播於别録其或洗心誠誦結念奉持固可却癘禳邪臻和致壽類義圖之立象幽贊神明同夏鼎之除祅不逢魑魅愈凶災於六極集徵穀於百祥因模寫以頒行乃標題而敘列所期寰海共樂生成云耳

太上天童經靈驗錄

益州西門内石笋街百姓李萬壽者年五十餘景福元年壬子歲三月中值亂城門盡閉家遭擄竭親屬二十餘口悉皆淪沒萬壽一身窮阸其月城開之後遂往漢州投託親知行至新都縣覺日色猶早乃更前去殆至昏黑無處止息遥見西山之下隔播似有人居茅齋四向園林森蔚萬壽至門扣扉良久一女子出年纔及笄忽見萬壽甚驚問曰君是何人因何至此萬壽曰欲往漢州至此抵夜願寄一宿希不艱阻女子曰君宜速去此不可住萬壽再三懇告乃曰緣妾夫婿非人也萬壽堅問其故乃曰妾夫即行病鬼王也噉食生人莫知其數妾即新都縣藍淀行内王萬回家女也偶然被擒至此無由歸得萬壽曰未至此山路險惡去亦死住亦死願得一處藏匿必可免難當爲娘子通報本家令知在此女子良久欣然遂引萬壽入大甕中以物蒙之萬壽既喜又懼不敢喘息但志心寄誦太上天童護命經四更以來忽聞大風拔樹走石飛砂俄見鞍馬鍪甸旗隊震耀入於堂内須臾而風止俄又聞肝膈之聲雷吼達於屋外夜未曉女子潛至甕邊問語萬壽曰我

王與群鬼聽矣然王問妾云適來忽見宅四面金剛力士遍滿空中紫雲之内白鶴仙童羅列前後吾遂急歸復遇一老翁四目部領兵仗三十餘萬逐吾至大鐵圍山吾奔迸竄避直候兵散崎嶇至此今大困之豈是有術人至此否妾但答云此無人也君必有秘術邪爲妾言之萬壽曰未無所能適但至心密誦天童護命經耳女子曰君試誦之我願聞也萬壽遂密密歷誦經一遍女子稽首跪聽移時讚歎乃曰豈非此經靈驗否言訖復入○

○室内忽寂然無物但有空房四向尋覓絕無影響但聞香風颯颯覺在土穴中仰見天色皎然遂奔至覓所驚吾萬壽同尋香氣而出天色漸曉方知身在大古墓中相顧悚懼萬壽遂引女子至新鄰縣尋其本家父母聚族悲喜問其事由遠近人民傳說驚歎以錢十萬莊一所贈萬壽即於嚴真觀入道其女子之父王萬回即於萬壽處傳受天童經於至皇觀中入道

雲笈七籤卷之一百二十二